



2 DE OCTUBRE DE 2022

EL SISTEMA DE COLORES

CARLOS ILDEFONSO GARCÍA GIL
2ºDAW IES RIBERA DE CASTILLA

Contenido

Uso del color y paletas	2
Colores y tematización	2
Principios.....	2
Creación de temas de color.....	3
El tema de color Material de línea base.....	3
Color primario	4
Color secundario	5
Colores de superficie, fondo y error	6
Colores de tipografía e iconografía	7
Colores accesibles	8
Colores alternativos	10
Colores adicionales para la visualización de datos	12
Herramientas para elegir colores.....	13

Uso del color y paletas

El sistema de color material Design le ayuda a aplicar color a su interfaz de usuario de una manera significativa. En este sistema, selecciona un color primario y un color secundario para representar su marca. Las variantes oscuras y claras de cada color se pueden aplicar a su interfaz de usuario de diferentes maneras.

Colores y tematización

Los temas de color están diseñados para ser armoniosos, garantizar un texto accesible y distinguir los elementos y superficies de la interfaz de usuario entre sí.

El [Herramienta de paleta Diseño de materiales](#) o las paletas de Material Design 2014 están disponibles para ayudarle a seleccionar colores.



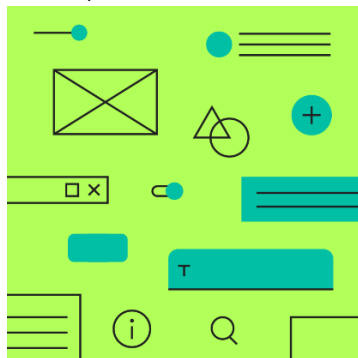
Una paleta

primaria y secundaria de muestra 1. Color primario

2. Color secundario

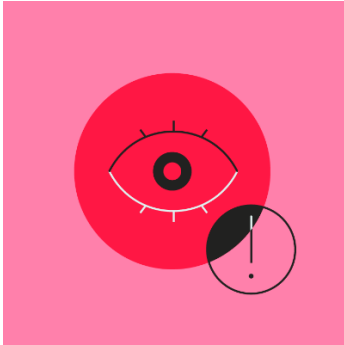
3. Variantes claras y oscuras

Principios



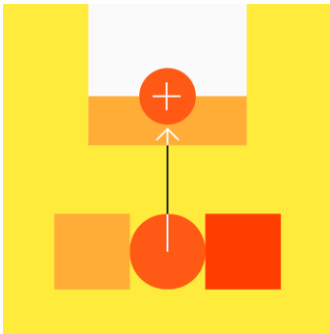
Jerárquico

El color indica qué elementos son interactivos, cómo se relacionan con otros elementos y su nivel de prominencia. Los elementos importantes deben destacarse más.



Legible

El texto y los elementos importantes, como los iconos, deben cumplir con los estándares de legibilidad cuando aparecen en fondos de colores.



Expresivo

Muestra los colores de la marca en momentos memorables que refuercen el estilo de tu marca.

Creación de temas de color

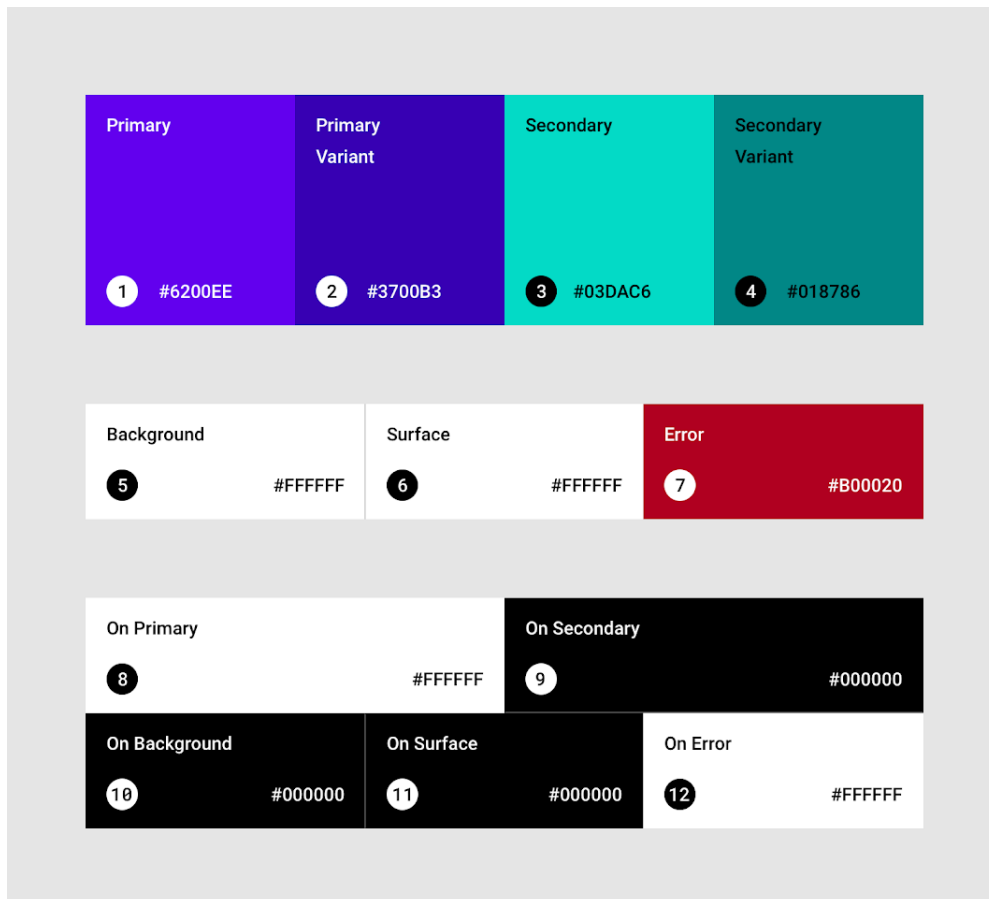
El tema de color Material de línea base

Material Design viene diseñado con un tema de referencia incorporado que se puede usar tal cual, directamente de la caja proverbial.

Esto incluye colores predeterminados para:

- Colores primarios y secundarios
- Variantes de colores primarios y secundarios
- Colores adicionales de la interfaz de usuario, como colores para fondos, superficies, errores, tipografía e iconografía.

Todos estos colores se pueden personalizar para tu aplicación.



El tema de color Material de línea base

Color primario

Un **color primario** es el color que se muestra con más frecuencia en las pantallas y los componentes de la aplicación.

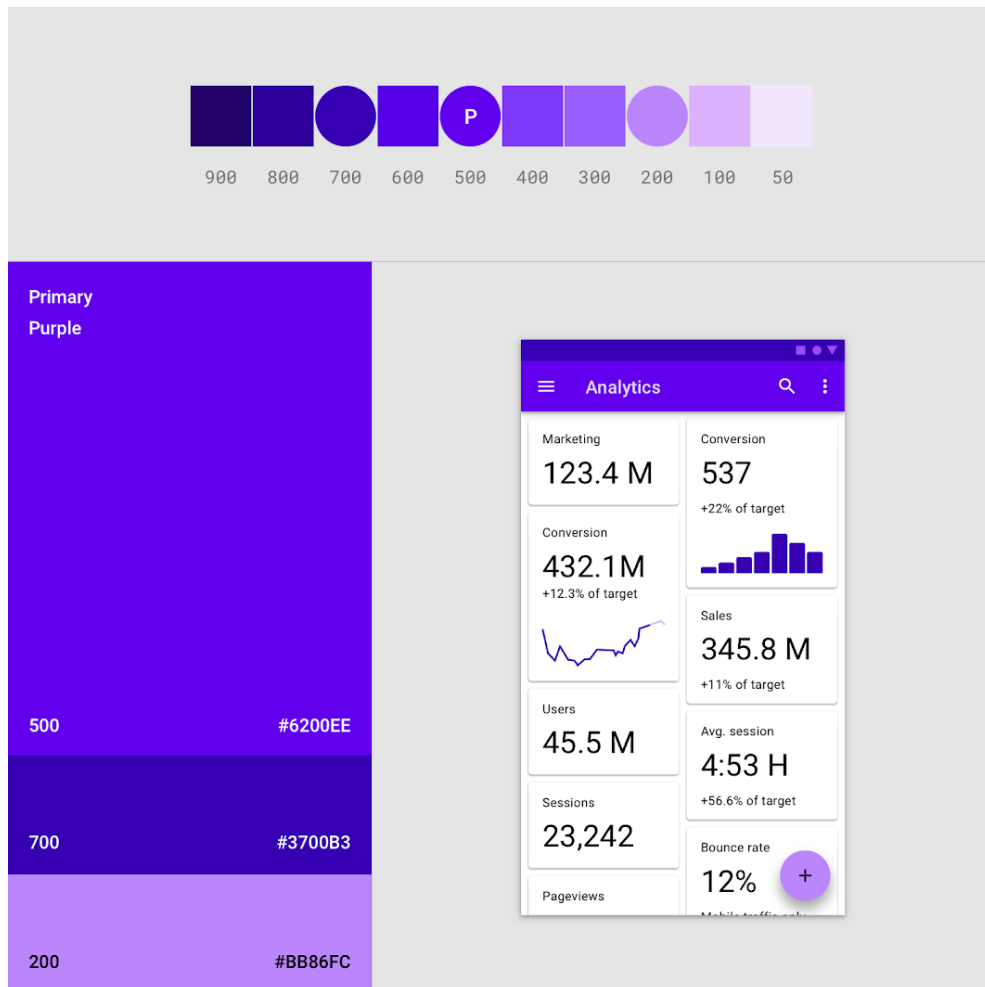
Variantes primarias oscuras y claras

El color primario se puede usar para crear un tema de color para la aplicación, incluidas las variantes de color primario oscuro y claro.

Distinguir elementos de la interfaz de usuario

Para crear contraste entre los elementos de la interfaz de usuario, como una barra de la aplicación superior de una barra del sistema, puedes usar variantes claras u oscuras de los colores primarios. También puede utilizarlos para distinguir elementos dentro de un componente, como el icono de un botón de acción flotante de su contenedor circular.

Una barra de la aplicación superior usa variantes de color primario claro y oscuro para distinguirla de una barra del sistema.



Esta interfaz de usuario usa un color primario y dos variantes principales.

Color secundario

Un **color secundario** proporciona más formas de acentuar y distinguir su producto. Tener un color secundario es opcional y debe aplicarse con moderación para acentuar partes seleccionadas de la interfaz de usuario.

Si no tiene un color secundario, su color primario también se puede usar para acentuar elementos.

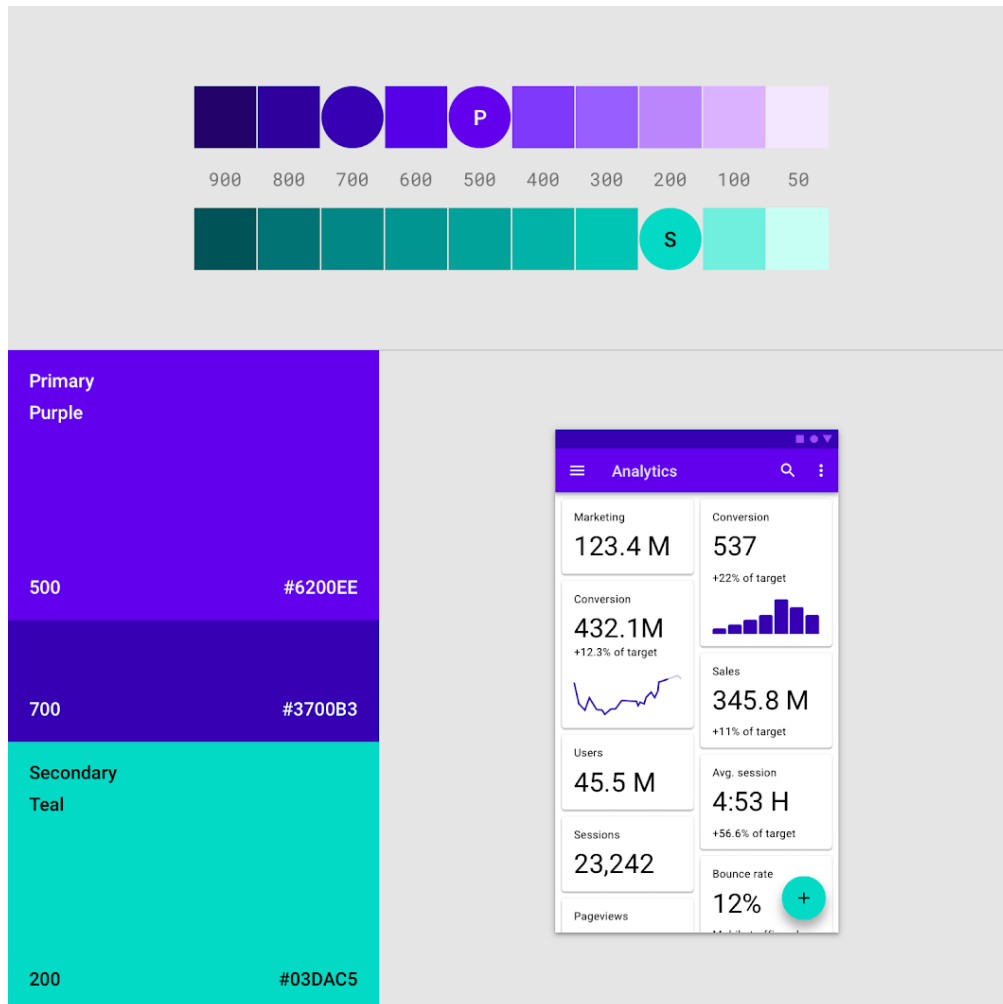
Los colores secundarios son los mejores para:

- Botones de acción flotantes
- Controles de selección, como controles deslizantes e interruptores
- Resaltado de texto seleccionado
- Barras de progreso
- Enlaces y titulares

Variantes secundarias oscuras y claras

Al igual que el color primario, su color secundario puede tener variantes oscuras y claras. Un tema de color puede usar el color primario, el color secundario y las variantes oscuras y claras de cada color.

Variantes oscuras y claras de colores primarios y secundarios

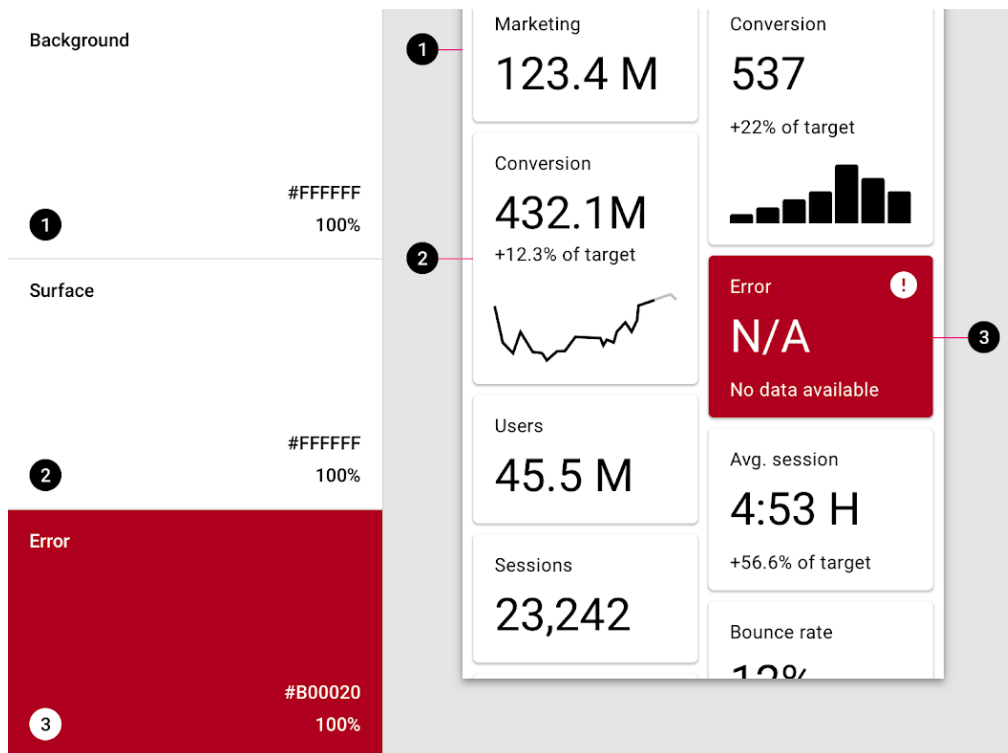


Esta interfaz de usuario usa un tema de color con un color primario, una variante primaria y un color secundario.

Colores de superficie, fondo y error

Los colores de superficie, fondo y error normalmente no representan la marca:

- **Los colores** de superficie afectan a las superficies de los componentes, como tarjetas, hojas y menús.
- El **color de fondo** aparece detrás del contenido desplazable. El fondo de referencia y el color de la superficie son #FFFFFF.
- El **color de error** indica errores en los componentes, como texto no válido en un campo de texto. El color de error de línea base es #B00020.



Una interfaz de usuario que muestra los colores de línea base para el fondo, la superficie y el color de error:

1. Color de fondo de línea base: #FFFFFF
2. Color de la superficie de referencia: #FFFFFF
3. Color de error de línea base: #B00020

Colores de tipografía e iconografía

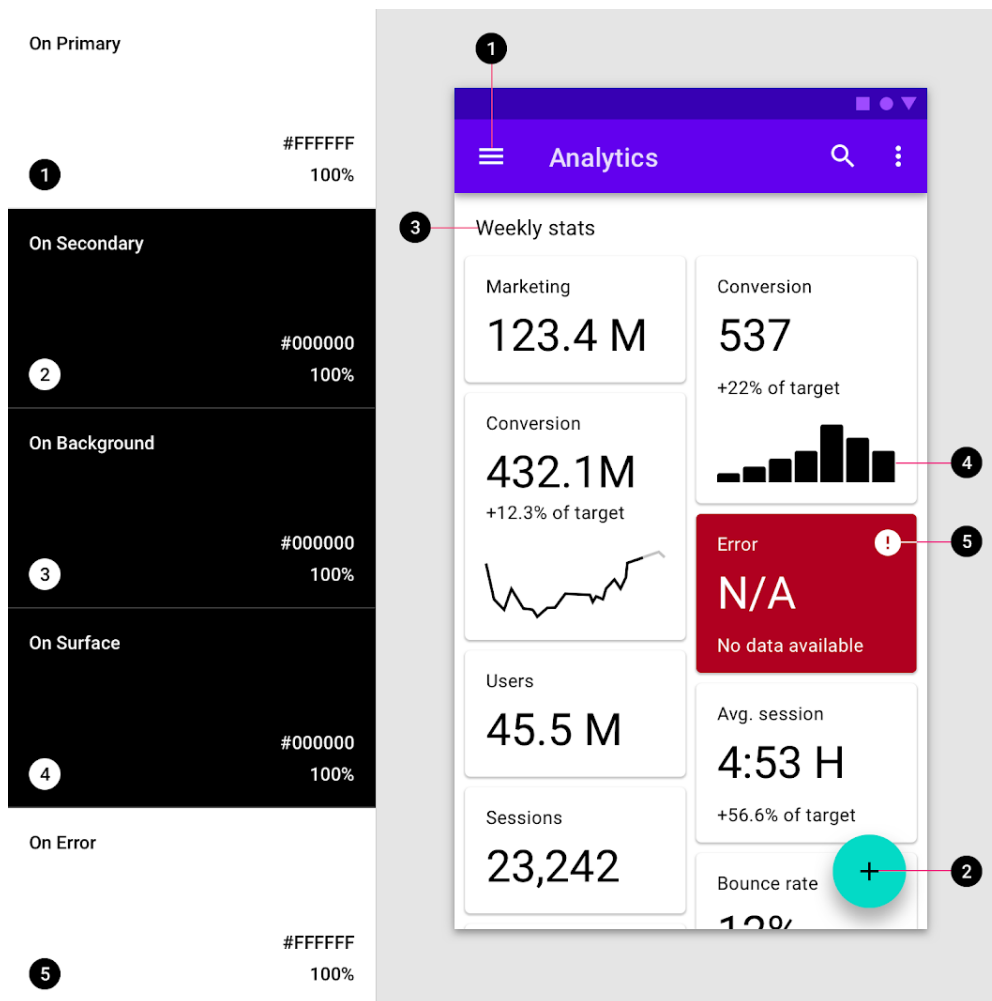
Colores "On"

Las superficies de la aplicación usan colores de categorías específicas de la paleta de colores, como un color primario. Siempre que los elementos, como el texto o los iconos, aparezcan frente a esas superficies, esos elementos deben usar colores diseñados para ser claros y legibles contra los colores detrás de ellos.

Esta categoría de colores se denomina colores "on", refiriéndose al hecho de que colorean elementos que aparecen "en" la parte superior de las superficies que usan los siguientes colores: un color primario, un color secundario, un color de superficie, un color de fondo o un color de error. Cuando un color aparece "en" encima de un color primario, se llama "en color primario". Se etiquetan utilizando la categoría de color original (como el color primario) con el prefijo "on".

Los colores "On" se aplican principalmente al texto, la iconografía y los trazos. A veces, se aplican a las superficies.

Los valores predeterminados para los colores "on" son #FFFFFF y #000000.



Una interfaz de usuario muestra los colores de línea base para el texto y la iconografía:

1. Línea base en el color primario #FFFFFF
2. Línea de base en el color secundario #FFFFFF
3. Línea base en el color de fondo #B00020
4. Línea de base en el color de la superficie #B00020
5. Línea base en la #B00020 de color de error

Colores accesibles

Para garantizar un fondo accesible detrás del texto claro u oscuro, el fondo puede usar variantes claras u oscuras de los colores primario y secundario.

Alternativamente, estos colores se pueden usar para la tipografía que aparece frente a fondos claros y oscuros.

Muestras de color

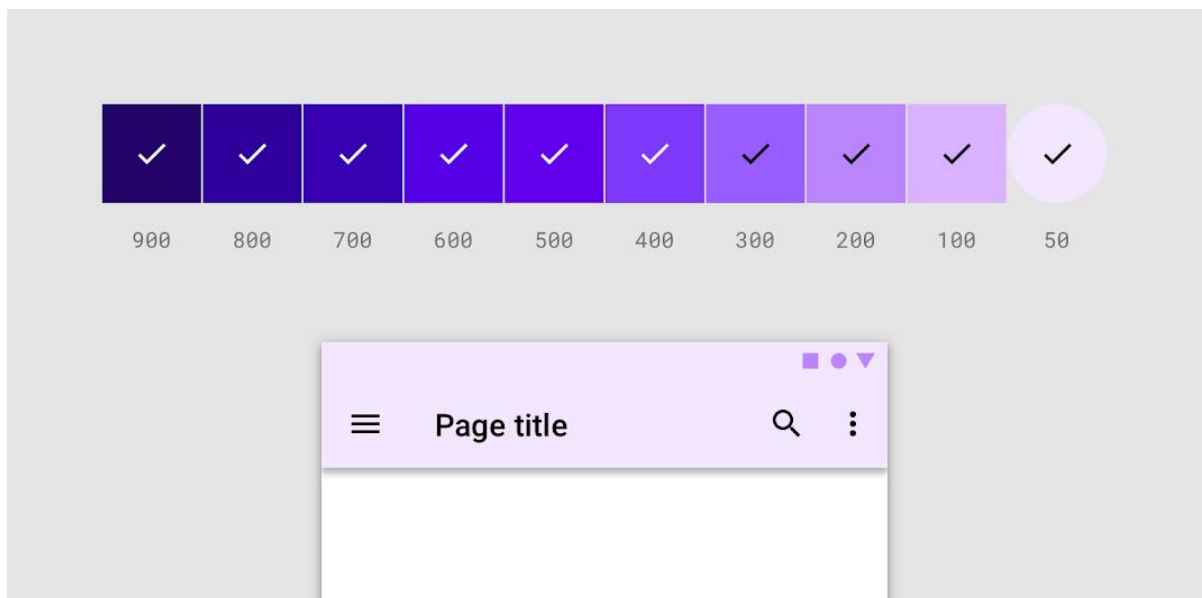
Una **muestra** es una muestra de un color elegido de una gama de colores similares.

Las marcas de verificación indican si un color de texto es legible delante de un fondo:

- Una **marca de verificación blanca** indica cuándo el texto blanco es legible en un color de fondo
- Una **marca de verificación negra** indica cuándo el texto negro es legible en un color de fondo



Las aplicaciones que usan texto blanco deben tener fondos accesibles en comparación con el texto blanco. Estas marcas de verificación blancas indican cuándo se puede acceder al texto blanco en varias muestras de color de fondo. La muestra de 400 colores se aplica a esta interfaz de usuario.



Las aplicaciones que usan texto negro deben tener fondos accesibles contra negro. Estas marcas de verificación negras indican cuándo se puede acceder al texto negro contra varias muestras de color de fondo. La muestra de 50 colores se aplica a esta interfaz de usuario.

Colores alternativos

El sistema de color de Material Design admite **colores alternativos**, que son colores utilizados como alternativas a los colores primarios y secundarios de su marca (constituyen colores adicionales a su tema). Se pueden usar colores alternativos para distinguir diferentes secciones de una interfaz de usuario.

Los colores alternativos son los mejores para:

- Aplicaciones con temas claros y oscuros
- Aplicaciones con diferentes temas en diferentes secciones
- Aplicaciones que forman parte de un conjunto de productos

Los colores alternativos deben usarse con precaución, ya que pueden ser difíciles de implementar de manera cohesiva con los temas de color existentes.

Temas claros y oscuros

Algunas aplicaciones tienen temas claros y oscuros. Para mantener la visibilidad de los elementos y la legibilidad del texto, puede adaptar los diferentes esquemas de color para temas oscuros y claros.



m he neighborhood that Carlv

Una aplicación de noticias en un tema ligero utiliza un esquema primario y secundario.

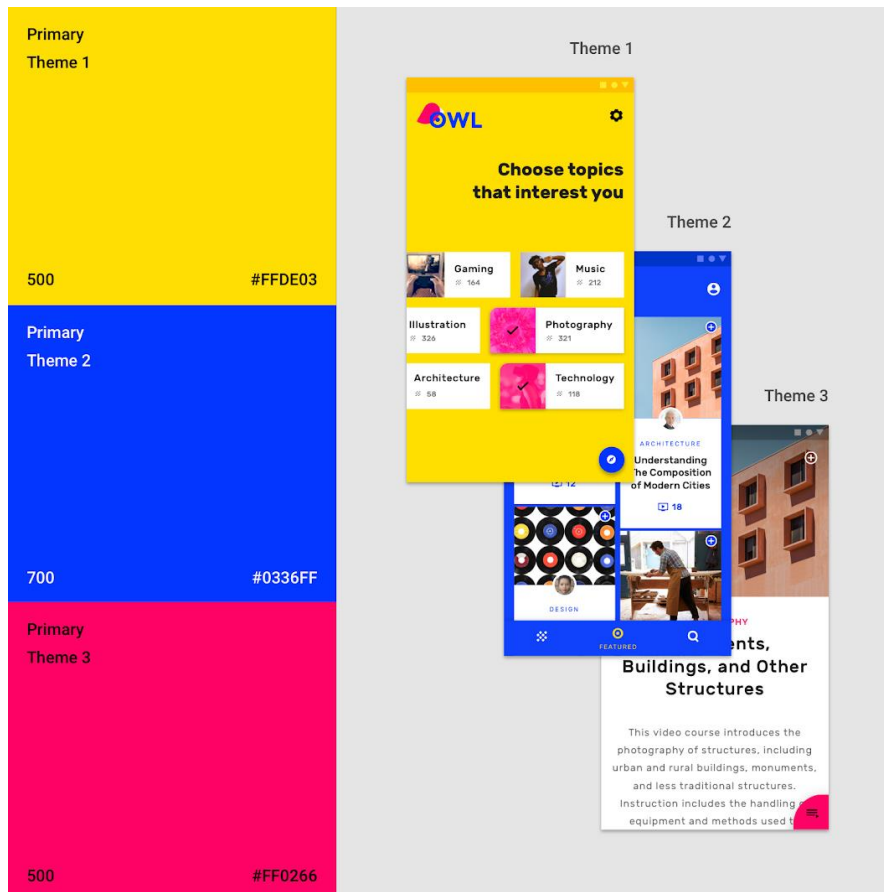


La misma aplicación de noticias en tema oscuro utiliza un esquema de color diferente para mantener la legibilidad.

Colores alternativos para temas de sección

Se pueden usar colores alternativos para tematizar diferentes partes de una aplicación. Owl es una aplicación educativa que ofrece cursos para personas que quieren...

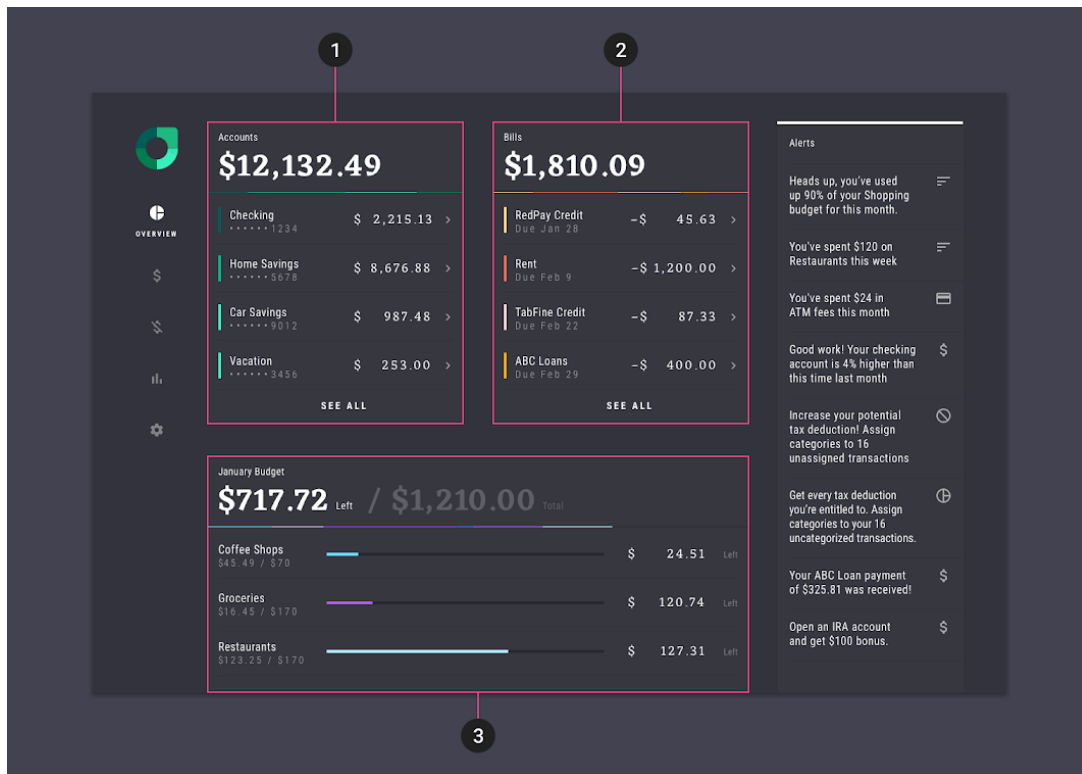
Se pueden usar colores alternativos para tematizar diferentes partes de una aplicación.



Esta aplicación tiene tres colores primarios. Se utilizan temas distintos en diferentes partes de la aplicación, lo que permite a los usuarios ubicarse mejor dentro de ella.

Colores adicionales para la visualización de datos

Las aplicaciones pueden usar colores adicionales para transmitir categorías que están fuera de su tema de color principal. Siguen siendo parte de su paleta de colores completa.



Esta aplicación tiene un tema de color con cinco colores adicionales, que utiliza cuando se muestran múltiples visualizaciones de datos en la misma página.

1. La sección Cuentas utiliza el verde
2. La sección Bills usa naranja y amarillo
3. La sección de Presupuesto utiliza púrpura y azul

(reducido al 50%)

Herramientas para elegir colores

Generador de paleta de materiales

El generador de paleta de materiales se puede utilizar para generar una paleta para cualquier color que introduzca. El tono, el croma y la ligereza se ajustan mediante un algoritmo...

El generador de paleta de materiales se puede utilizar para generar una paleta para cualquier color que introduzca. El tono, el croma y la ligereza se ajustan mediante un algoritmo que crea paletas que son utilizables y estéticamente agradables.

Colores de entrada

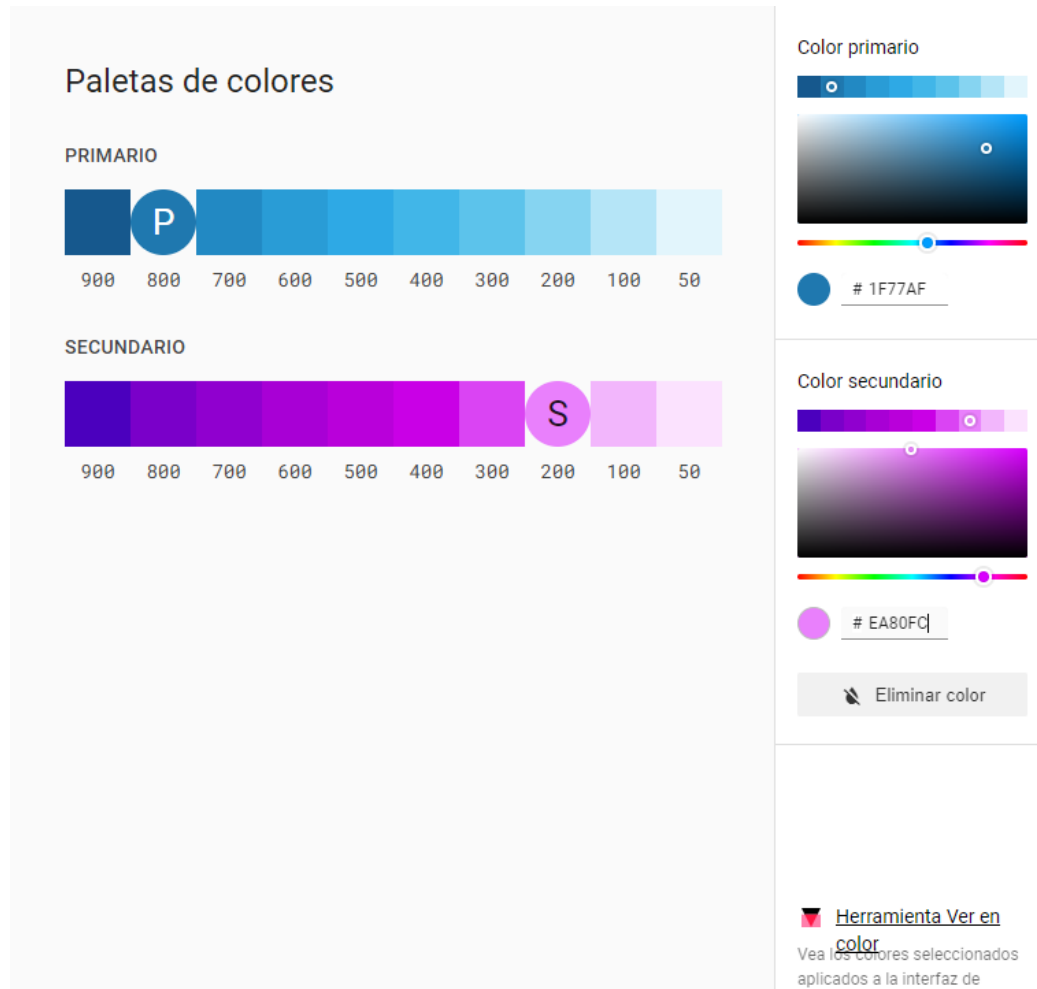
Las paletas de colores se pueden generar en función del color de entrada primario y si la paleta deseada debe ser análoga, complementaria o triádica en relación con el color primario.

Alternativamente, la herramienta puede generar paletas expandidas, basadas en cualquier color primario y secundario.

Variaciones de color para la accesibilidad

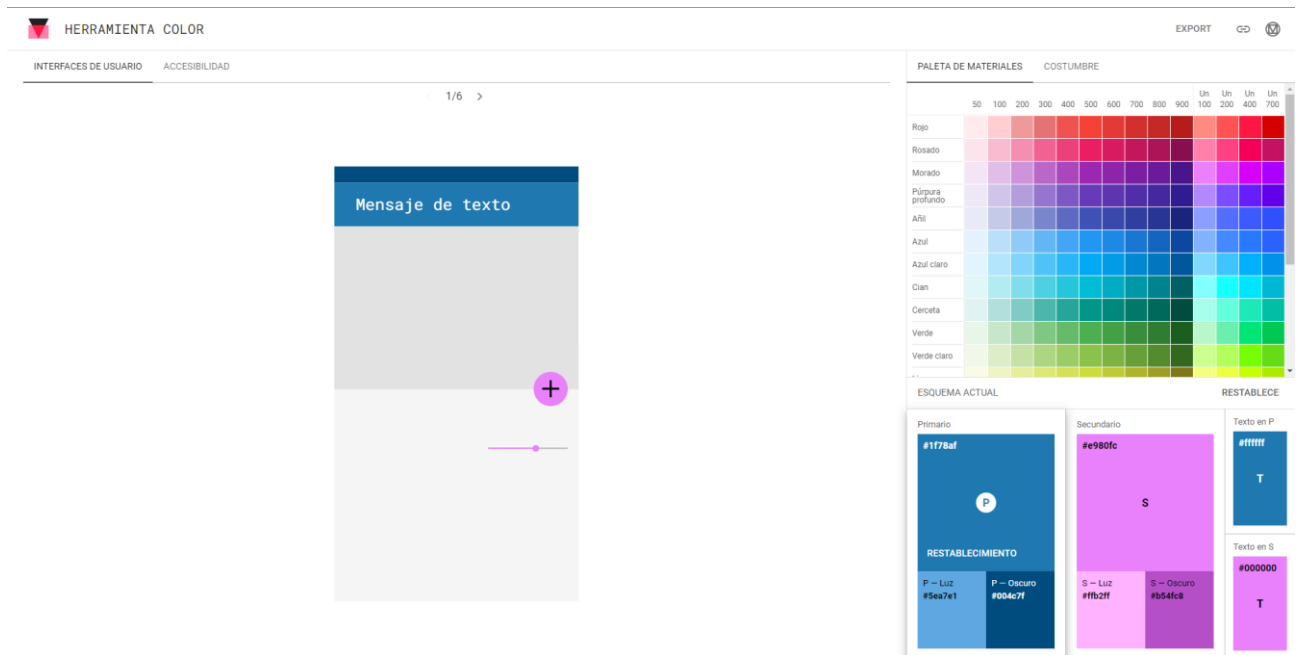
Estas paletas proporcionan formas adicionales de usar los colores primarios y secundarios. Incluyen opciones más claras y oscuras para separar superficies y proporcionar colores que cumplan con los estándares de accesibilidad.

Para utilizarla buscamos y añadimos un color primario y secundario.

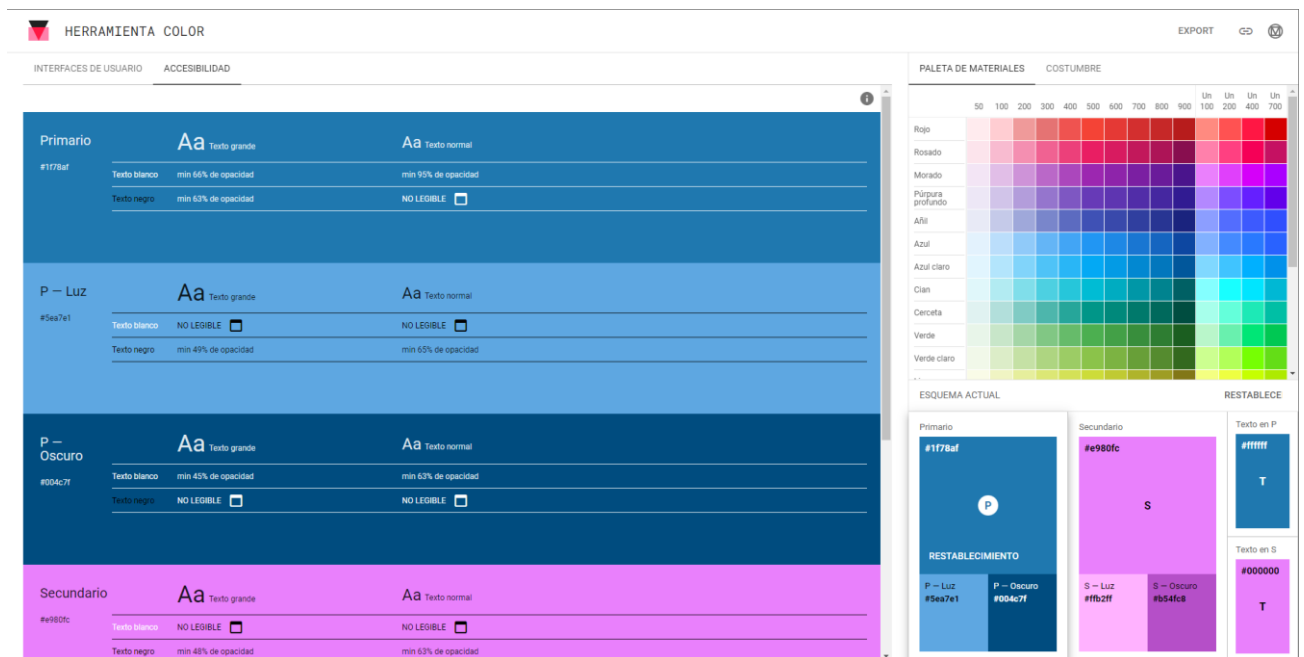


Clicamos en Herramienta Ver en color.

Ahora podemos ver Interfaces de usuario que nos muestra cómo quedaría una aplicación estándar con estos colores.



Si clicamos en accesibilidad nos muestra lo legibles que son los colores que utilizamos con la letra color blanco, negro o de otro color.



En la esquina arriba derecha podemos exportar el resultado a varios formatos como xml o guardarlo en CodePen.


```
<!--?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?-->
<resources>
  <color name="primaryColor">#1f77af</color>
  <color name="primaryLightColor">#5ea6e1</color>
  <color name="primaryDarkColor">#004c7f</color>
  <color name="secondaryColor">#ea80fc</color>
  <color name="secondaryLightColor">#ffb2ff</color>
  <color name="secondaryDarkColor">#b64fc8</color>
  <color name="primaryTextColor">#ffffff</color>
  <color name="secondaryTextColor">#000000</color>
</resources>
```

