

Este es un encabezado de página

Elegía. Miguel Hernández.

POR ALGUIEN el 5 AGOSTO 2015• ( 7 )

1. (En Orihuela, su pueblo y el mío, se
2. me ha muerto como del rayo Ramón
3. Sijé con quien tanto quería).

- I. Yo quiero ser llorando el hortelano
- II. de la tierra que ocupas y estercolas,
- III. compañero del alma, tan temprano.

- Alimentando lluvias, caracolas
- y órganos mi dolor sin instrumento.
- a las desalentadas amapolas

### Dos columnas

Daré tu corazón por alimento.  
Tanto dolor se agrupa en mi costado,  
que por doler me duele hasta el  
aliento.

Un manotazo duro, un golpe helado,  
un hachazo invisible y homicida,



Ilustración 1, Miguel Hernández

un empujón brutal te ha derribado.

No hay extensión más grande que mi  
herida,  
lloro mi desventura y sus conjuntos  
y siento más tu muerte que mi vida.

### Tres Columnas



Temprano levantó la  
muerte el vuelo,  
temprano madrugó la  
madrugada,  
temprano estás  
rodando por el suelo.

No perdono a la muerte  
enamorada,  
no perdono a la vida  
desatenta,  
no perdono a la tierra ni  
a la nada.

En mis manos levanto  
una tormenta  
de piedras, rayos y  
hachas estridentes  
sedienta de catástrofes  
y hambrienta.

Quiero escarbar la tierra  
con los dientes,  
quiero apartar la tierra  
parte a parte  
a dentelladas secas y  
calientes.

Quiero minar la tierra  
hasta encontrarte  
y besarte la noble  
calavera  
y desamordazarte y  
regresarte.

Volverás a mi huerto y a  
mi higuera:  
por los altos andamios  
de las flores  
pajareará tu alma  
colmenera

de angelicales ceras y  
labores.  
Volverás al arrullo de las  
rejas  
de los enamorados  
labradores.

Alegrarás la sombra de  
mis cejas,  
y tu sangre se irán a  
cada lado  
disputando tu novia y  
las abejas.

Tu corazón, ya  
terciopelo ajado,  
llama a un campo de  
almendras espumosas  
mi avariciosa voz de  
enamorado.

A las aladas almas de  
las rosas  
del almendro de nata  
te requiero,

que tenemos que  
hablar de muchas  
cosas,  
compañero del alma,  
compañero.

(10 de enero de 1936)

“Elegía” es un poema de Miguel Hernández perteneciente al libro «El rayo que no cesa» (1936). Este poema fue dedicado a la memoria de su “compañero del alma”, José Ramón Marín Gutiérrez, “Ramón Sijé”. Ambos conocidos con el seudónimo de nacieron en Orihuela y desde pequeños. Ramón Sijé acompañó a Miguel Hernández en sus primeras publicaciones, emprendiendo juntos la aventura literaria. La noticia de su inesperada muerte (de una septicemia fulminante, tras una infección intestinal, a la edad de 22 años) en la Nochebuena de 1935, significó un duro golpe para el poeta, que le rindió desde este poema un último homenaje.



poema fue dedicado a la “compañero del alma”, José conocido con el seudónimo de nacieron en Orihuela y desde pequeños. Ramón Sijé Hernández en sus primeras publicaciones, emprendiendo juntos la aventura literaria. La noticia de su inesperada muerte (de una septicemia fulminante, tras una infección intestinal, a la edad de 22 años) en la Nochebuena de 1935, significó un duro golpe para el poeta, que le rindió desde este poema un último homenaje.

**«Elegía» fue musicalizado en 1972 por Joan Manuel Serrat (dentro de su álbum «Miguel Hernández»).**