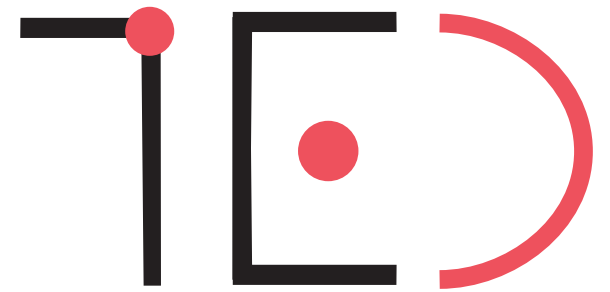




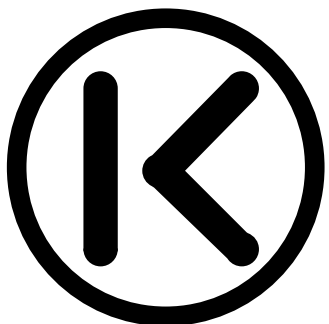
LCIDIBROCK

MANUAL DE IDENTIDAD

ÍNDICE



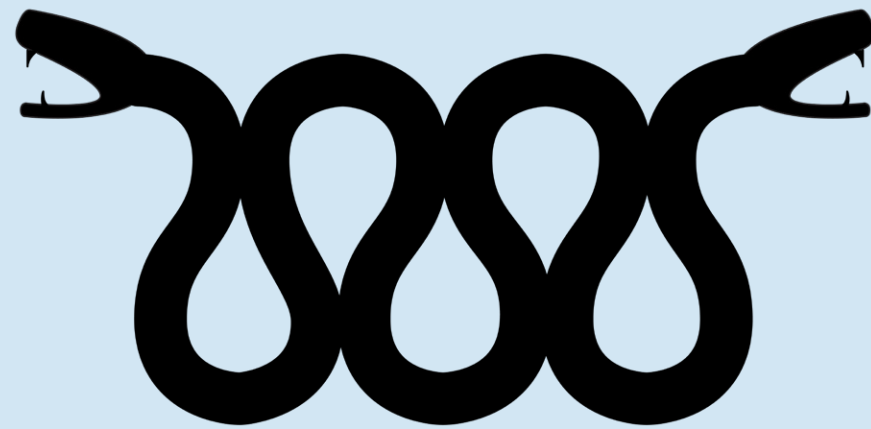
Taller Experimental de Diseño



Introducción	1
Filosofía de Marca	3
Positivo - Negativo	4
Imagotipo	6
Logotipo	8
Sello	10
Color	12
Tipografía	14
Mockup	16
Usos Incorrectos	18

Lodbrok - Es una marca que nace del valor histórico creando una fusión de dos culturas a través de un elemento. Lodbrok fue un rey legendario de Noruega, Suecia y Dinamarca, el cual reinó en el siglo VIII quien en una excursión hacia la conquista de Inglaterra cae derrotado por el rey Northumbria en el siglo IX y es condenado a morir en un pozo de serpientes venenosas. Continuando la narrativa de Inglaterra y las serpientes, el símbolo azteca en el museo británico es la serpiente bicéfala siendo este último elemento para comprender la forma de la marca.

Lodbrok busca la fusión cultural llevada a un lenguaje moderno, donde la simpleza de la forma crea una elegancia que sea capaz de transmitir fortaleza, profesionalidad e innovación, al usar el patrón Voronoi, la marca fortalece su presencia por medio de estos patrones matemáticos.



LCDIBROCK

Elegante

”Su silueta curvada forma un deleite visual que se complementa con su monocromatismo”

Histórico

”Su concepto nace del conocimiento histórico y la sinergia de cultural se crea por un mismo elemento; -la serpiente-”

Profesional

”Por su forma sutil de fácil reconocimiento, proporciona la máxima información con el mínimo pictograma”

”Nace de un proceso geométrico y un análisis matemático de las escamas para crear una imagen única”

Tecnológico

”Busca recatar los valores ancestrales, llevándolos a un lenguaje moderno que permita comercializar el orgullo local a nivel nacional e internacional.”

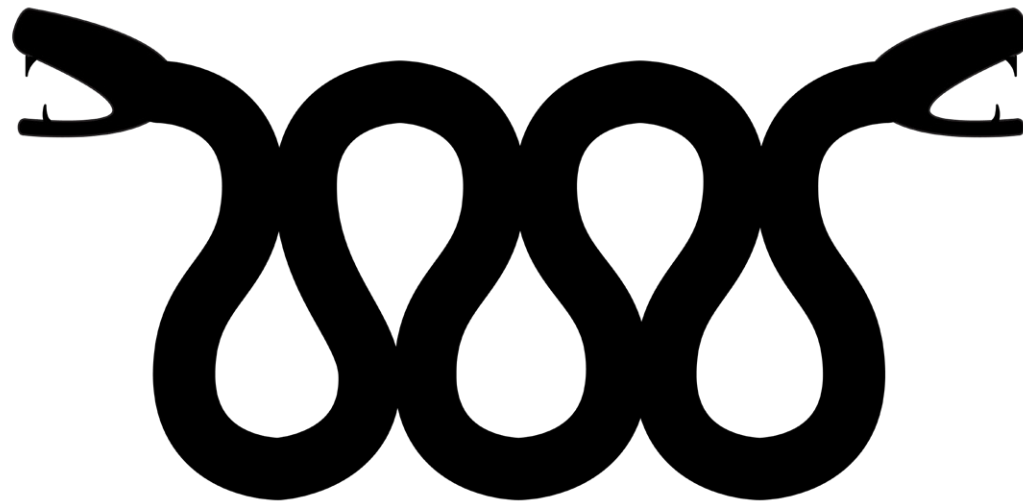
Cultural

POSITIVO:



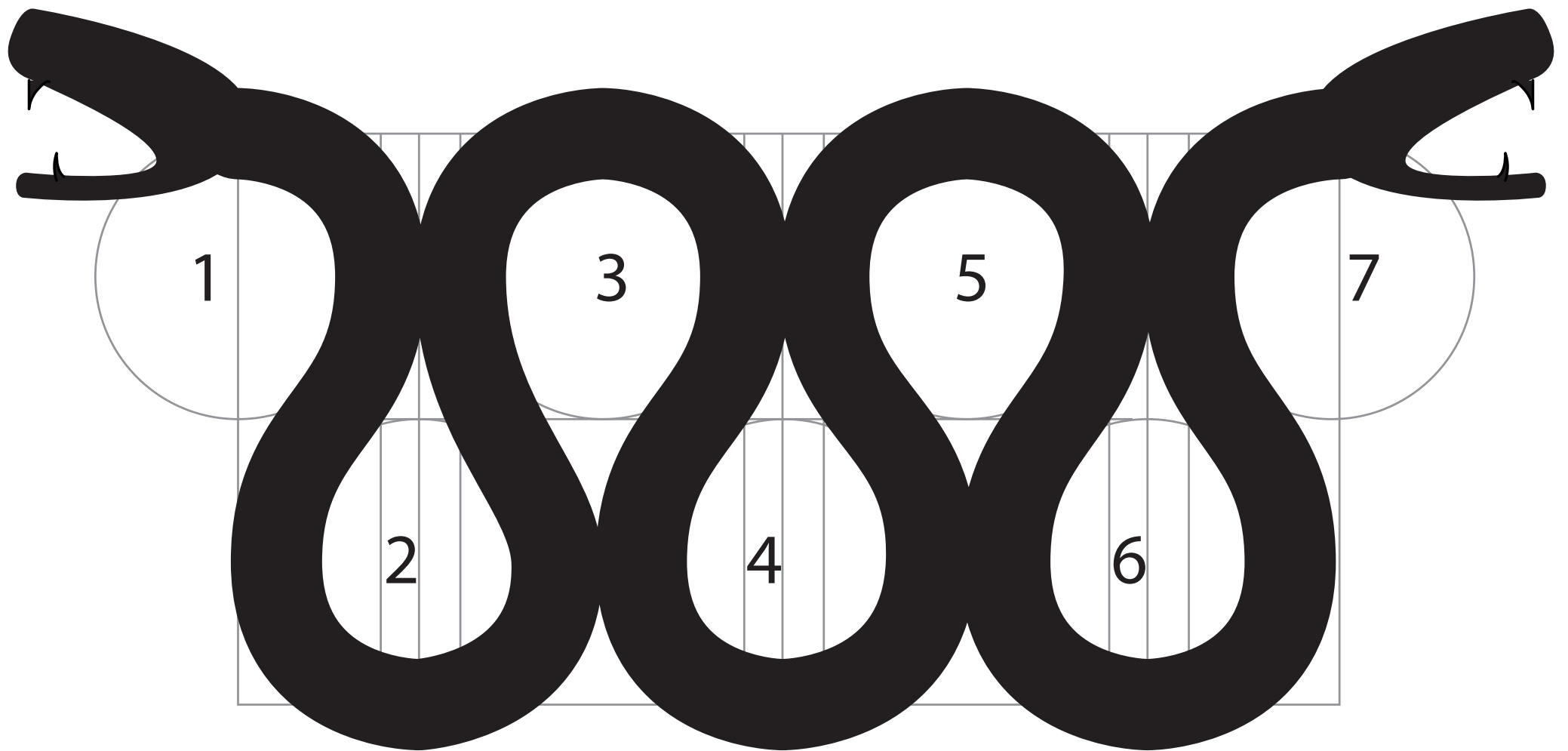
LCDIBROCK

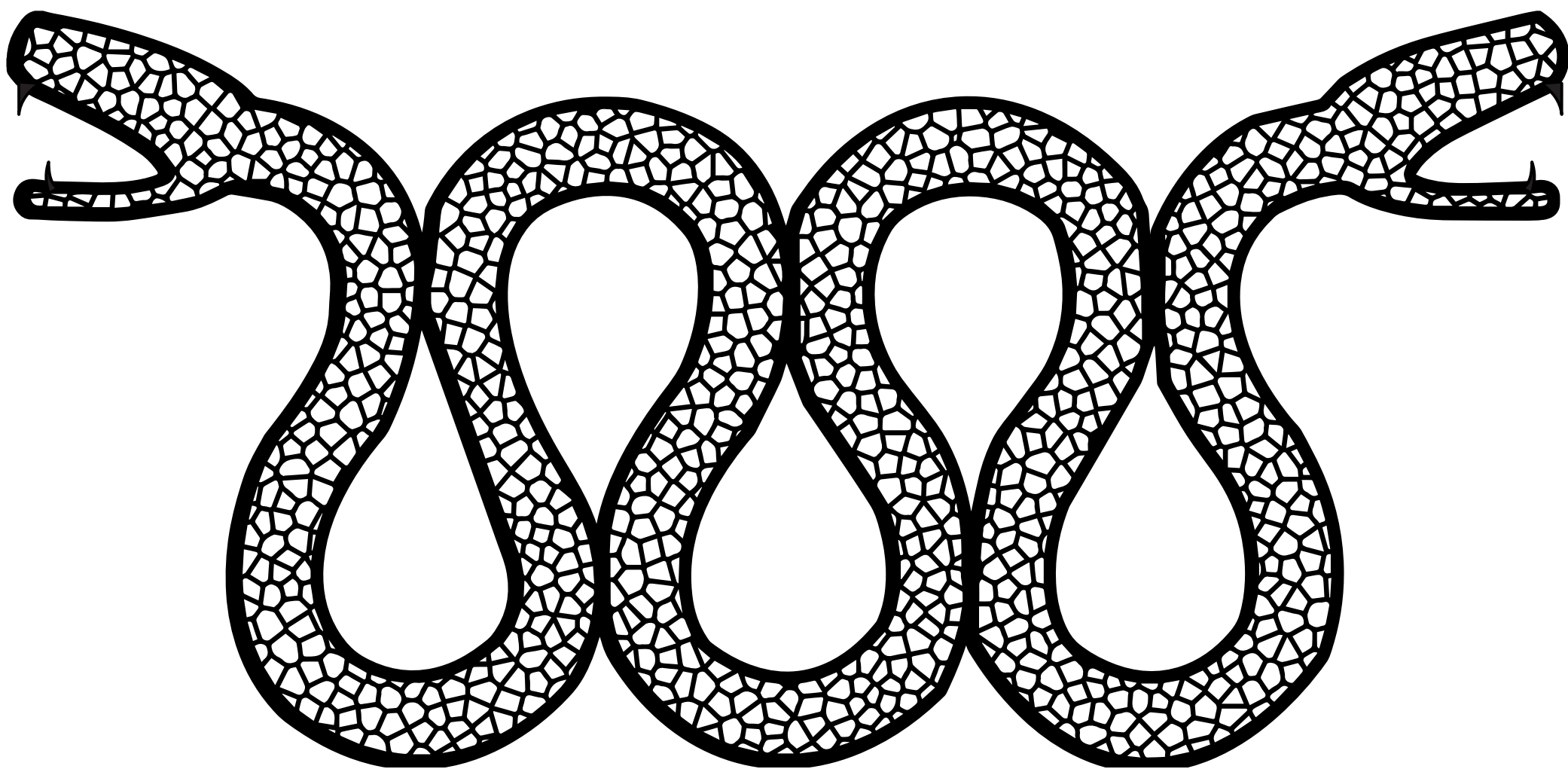
NEGATIVO:



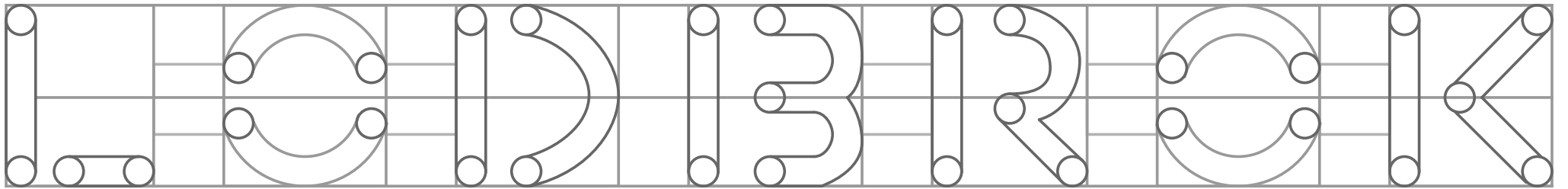
LCDIBROCK

IMAGOTIPO:



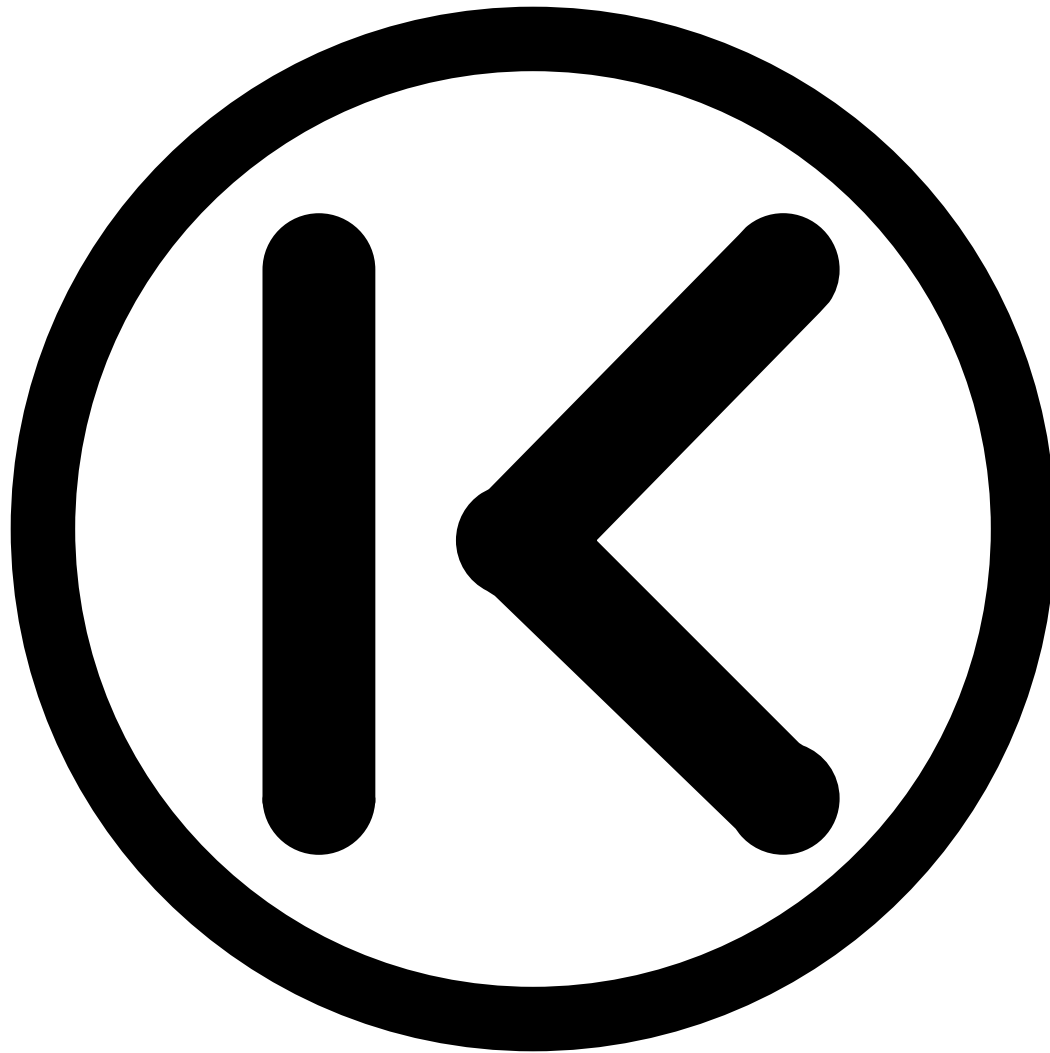


LOGOTIPO:



LCD IR CLK

SIMPLIFICADO:





COLOR:

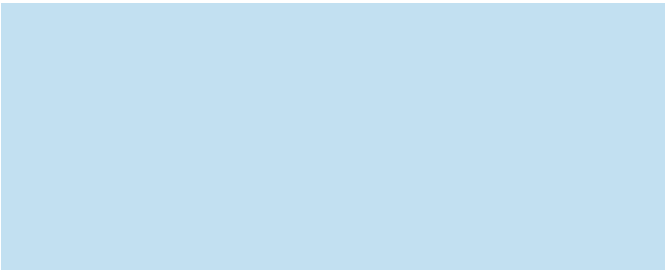
Se eligió una paleta de colores basada en los tonos azules y purpuras que transmiten profesionalidad y elegancia a la marca, así mismo acercandola al lenguaje gráfico de las industrias tecnológicas a las cuales se busca llegar como mercado meta o relacionados.



Lodbrok-P1
#30183b
CMYK C: 81%, M: 92%, Y: 44%, K: 52%
RGB R: 48, G: 24, B: 59



Lodbrok-P2
#492d7d
CMYK C: 89%, M: 100%, Y: 15%, K: 4%
RGB R: 73, G: 45, B: 125



Lodbrok-B1
#c3dff0
CMYK C: 22%, M: 4%, Y: 2%, K: 0%
RGB R: 195, G: 223, B: 240



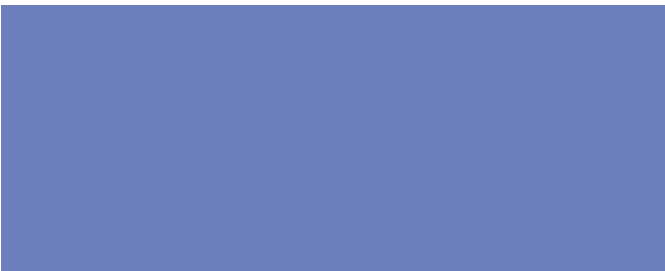
Lodbrok-B2
#8ccbf0
CMYK C: 42%, M: 6%, Y: 0%, K: 0%
RGB R: 140, G: 203, B: 240



Lodbrok-B3
#3589a5
CMYK C: 78%, M: 34%, Y: 26%, K: 1%
RGB R: 53, G: 137, B: 165



Lodbrok-B4
#2c848a
CMYK C: 81%, M: 32%, Y: 43%, K: 6%
RGB R: 44, G: 132, B: 138



Lodbrok-B5
#6c7fbb
CMYK C: 81%, M: 92%, Y: 44%, K: 0%
RGB R: 48, G: 24, B: 59



LCIDIBROCK

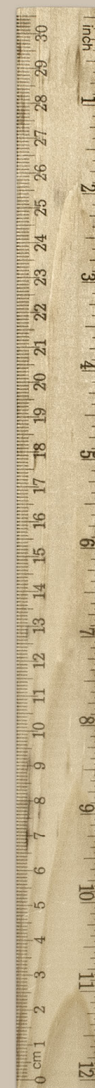
DE
PUEBLA
MÉXICO
PARA
TI

AGEO

LODBROK	Lodbrok
LODBROK	Lodbrok
LODBROK	Lodbrok
LODBROK	Lodbrok
LODBROK	Lodbrok
LODBROK	Lodbrok
LODBROK	Lodbrok
LODBROK	Lodbrok

ROBOTO

12345	678910
12345	678910
12345	678910
12345	678910
12345	678910
12345	678910



MOCKUP M-01



MOCKUP M-02



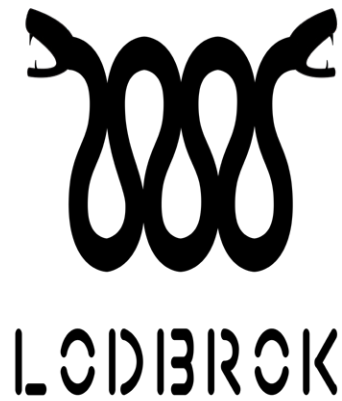
USOS INCORRECTOS:



Distorsionar / Pixelear

No respetar colores

Fondos no contrastantes



Distorsionar



Fondo no ontrastante



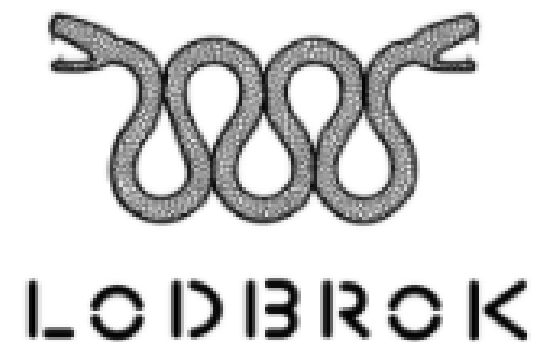
No respetar colores

LODBROK
LODBROK
 LODBROK

Usar otra tipografía



Uso de efectos



Pixelear

LCDIBROK