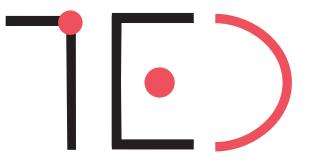
SOS IL CIDIBIR CIK

MANUAL DE IDENTIDAD

ÍN DI CF



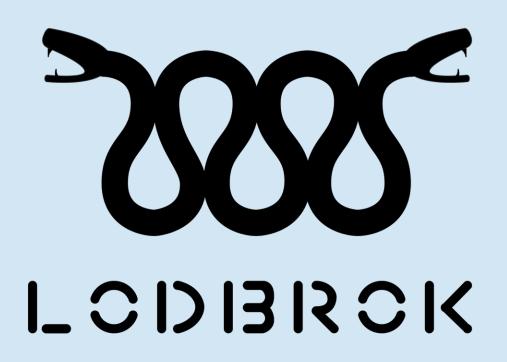
Taller Experimental de Diseño

\J	

Introducción	1
Filosofía de Marca	3
Positivo - Negativo	4
Imagotipo	6
Logotipo	8
Sello	10
Color	12
Tipografía	14
Mockup	16
Usos Incorrectos	18

Lodbrok - Es una marca que nace del valor histórico creando una fusión de dos culturas a través de un elemento. Lodbrok fue un rey legendario de Noruega, Suecia y Dinamarca, el cual reinó en el siglo VIII quien en una excursión hacia la conquista de Inglaterra cae derrotado por el rey Northumbria en el siglo IX y es condenado a morir en un pozo de serpientes venenosas. Continuando la narrativa de inglaterra y las serpientes, el simbolo azteca en el museo británico es la serpiente bicéfala siendo este último elemento para comprender la forma de la marca.

Lodbrok busca la fusión cultural llevada a un lenguaje moderno, donde la simpleza de la forma crea una elegancia que sea capas de transmitir fortaleza, profesionalidad e inovación, al usar el patrón Voronoi, la marca fortalece su presencia por medio de estos patrones matemáticos.



Elegante

"Su silueta curvada forma un deleite visual que se complementa con su monocromatismo"

Histórico

"Su concepto nace del conocimiento histórico y la sinergiade cultural se crea por un mismo elemento; -la serpiente-"

Profesional

"Por su forma sutíl de facil reconocimiento, proporciona la máxima información con el mínimo pictograma"

"Nace de un proceso geométrico y un análisis matemático de las escamas para crear una imagen única"

Tecnológico

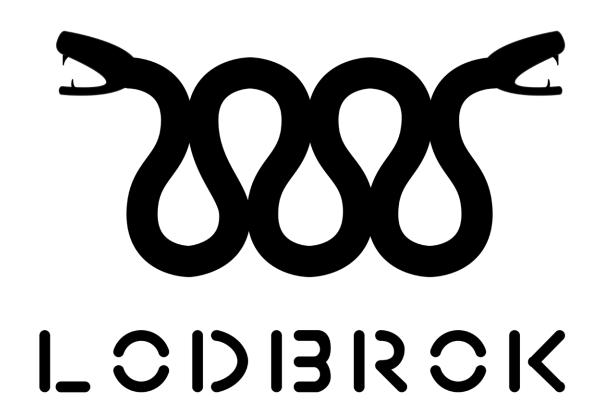
"Busca recatar los valores ancestrales, llevandolos a un lenguaje moderno que permita comercializar el orgullo local a nivel nacional e internacional."

Cultural

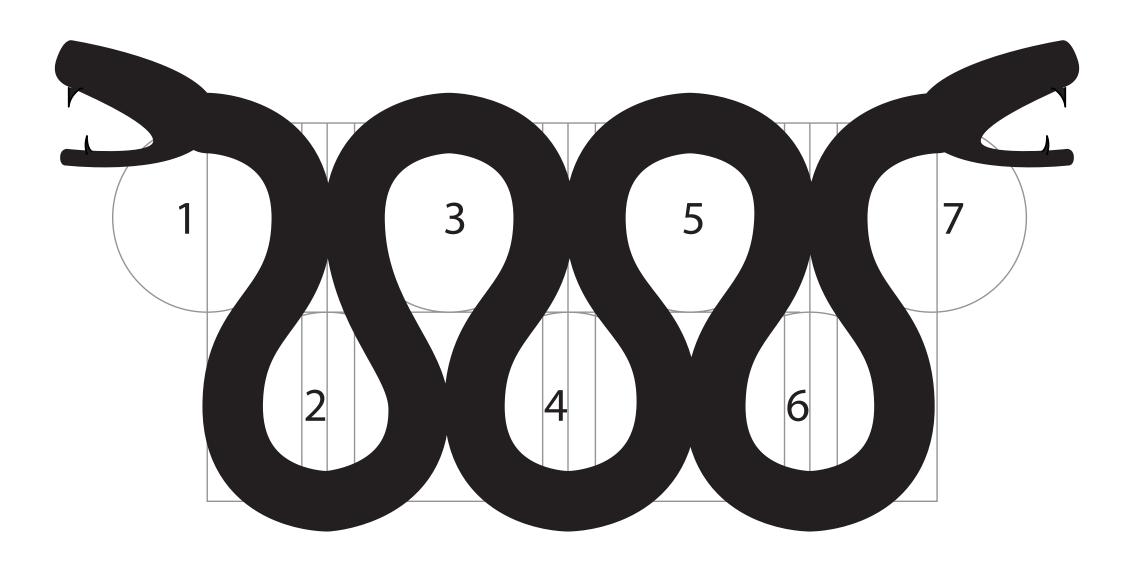
POSITIVO:

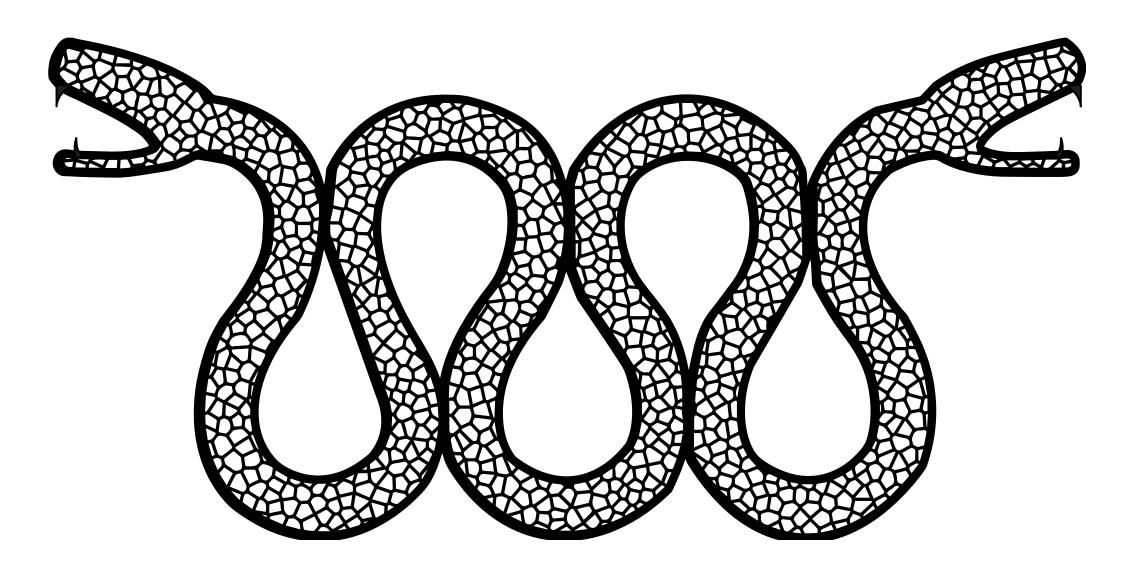


NEGATIVO:

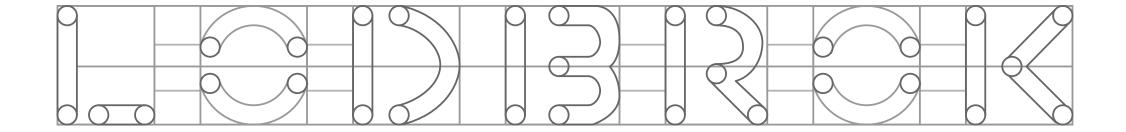


IMAGOTIPO:

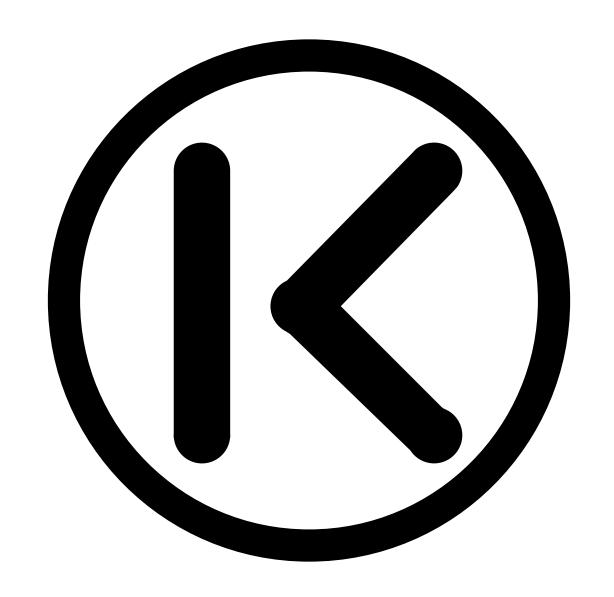




LOGOTIPO:



SIMPLIFICADO:





COLOR:

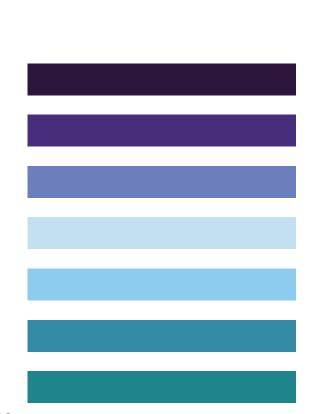
Se elegió una paleta de colores basada en los tonos azules y purpuras que transmiten profesionalidad y elegancia a la marca, así mismo acercandola al lenguaje gráfico de las industrias tecnológicas a las cuales se busca llegar como mercado meta o relacionados.



Lodbrok-P1 #30183b CMYK C: 81%, M: 92%, Y: 44%, K: 52% RGB R: 48, G: 24, B: 59



#492d7d CMYK C: **89%**, M: **100%**, Y: **15%**, K: **4%** RGB R: **73**, G: **45**, B: **125**



Lodbrok-B1 #c3dff0

CMYK C: 22%, M: 4%, Y: 2%, K: 0% RGB R: 195, G: 223, B: 240

Lodbrok-B2 #8ccbf0

CMYK C: 42%, M: 6%, Y: 0%, K: 0% RGB R: 140, G: 203, B: 240



#3589a5 CMYK C: 78%, M: 34%, Y: 26%, K: 1% RGB R: 53, G: 137, B: 165



Lodbrok-B4

#2c848a CMYK C: 81%, M: 32%, Y: 43%, K: 6% RGB R: 44, G: 132, B: 138

Lodbrok-B5 #6c7fbb CMYK C: 81%, M: 92%, Y: 44%, K: 0% RGB R: 48, G: 24, B: 59



TIPOGRAFÍA

AGEO

ROBOTO

LODBROK	Lodbrok	12345	678910
LODBROK	Lodbrok	12345	678910
LODBROK	Lodbrok	12345	678910
LODBROK	Lodbrok	12345	678910
	1	12345	670010
LODBROK	Loabrok	12343	678910
LODBROK		12345	678910 678910
	Lodbrok		
LODBROK	Lodbrok Lodbrok		













Dear Mr. Smith,

 $Lorem\ ipsum\ dolor\ sit\ amet,\ consectetur\ adipiscing\ elit.\ Donec\ orci\ purus,\ luctus\ vitae\ dignissim$ eu, iaculis sed purus. Vivamus faucibus, ipsum nec aliquet viverra, leo mauris condimentum ligula, sit amet sagittis enim ligula quis arcu. Nam egestas tortor id nisi porttitor mattis. In tortor $\,$ ante, ultricies in suscipit a, tempus non massa. Vivamus et auctor mi. Fusce vel massa nulla. Phasellus nec eros mauris, et scelerisque orci.

Donec malesuada orci vitae nulla accumsan porta a id massa. Quisque accumsan iaculis magna sit amet fringilla. Maecenas consequat, magna eget tincidunt semper, odio nibh rutrum mi, id feugiat ante nisi eu risus. Vestibulum nunc orci, rhoncus a placerat in, ultricies in mi. Cras mattis varius eros, vel fringilla nisi suscipit eget. Quisque scelerisque sagittis nulla at porttitor.

Sed id augue vitae urna euismod commodo aliquet a quam. Pellentesque arcu velit, cursus et $\,$ malesuada ut, consequat et diam. Nullam erat sem, rhoncus id ullamcorper vitae, rhoncus et arcu. In ultricies ultricies nulla, ut rutrum nisi iaculis at. Donec eu magna a metus ornare faucibus. Fusce aliquet faucibus ultricies. Morbi semper, est id tincidunt gravida, sem arcu adipiscing lacus, ac bibendum nulla leo eu purus. Quisque nec diam sed risus consectetur a ccumsan quis quis nibh. Vestibulum id purus lorem.

> Sincerely, John Dol



(912) 555-1234 / hello@yourwebsite.com 1600 Pennsylvania Ave NW, Washington, DC 20500, United States of America











128 128 128



MOCKUP M-01



MOCKUP M-02



USOS INCORRECTOS:









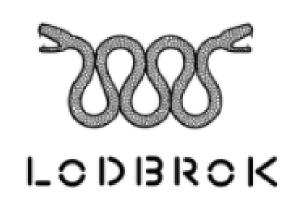
Distorcionar

Fondo no ontrastante

No respetar colores

LODBROK LODBROK LODBROK





Usar otra tipografía

Uso de efectos

Pixelear

LCDBRCK