

DESARROLLO DE APLICACIONES WEB
LENGUAJES DE MARCAS Y SISTEMAS DE GESTIÓN DE
INFORMCIÓN
CARLOS MÉNDEZ SANDÍN
2024

ÍNDICE

| | |
|---------------------|---|
| • Ejercicio 1 | 3 |
| • Ejercicio 2 | 3 |
| • Ejercicio 3 | 3 |
| • Ejercicio 4 | 4 |
| • Ejercicio 5 | 4 |
| • Ejercicio 6 | 5 |
| • Ejercicio 7 | 6 |
| • Ejercicio 8 | 7 |

1. Ejercicio 1

Utilización de las etiquetas de encabezado <h1>, <h2>, <...>, <h6>

```
<h2>Este es el encabezado 2</h2>
<h3>Este es el encabezado 3</h3>
<h4>Este es el encabezado 4</h4>
<h5>Este es el encabezado 5</h5>
<h6>Este es el encabezado 6</h6>
```

2. Ejercicio 2

Utilización de las etiquetas:

<pre>: para preformateado de texto ("preformatted text").

: indica que el texto tiene énfasis o importancia semántica fuerte. (relevante para accesibilidad y SEO).

<code>: se usa para mostrar fragmentos de código o contenido relacionado con programación.

```
<pre>Este es un
ejemplo      de      texto
preformateado por Carlos Méndez Sandín
La marca pre      preserva      espacios      en blanco
y saltos de línea</pre>
<p>La marca <strong>pre</strong> también es buena para mostrar código de programación:</p>
<pre>
for i = 1 to 10
  print i
next 1
</pre>
<p>También se puede utilizar la marca <strong>code</strong></p>
<code>
for i = 1 to 10
  print 1
next i
</code>
<p>Pero <strong>code</strong> no representa espacios ni saltos línea</p>
```

3. Ejercicio 3

Además de las explicadas anteriormente, utilización de las etiquetas:

<p>: Se usa para estructurar y dividir contenido en bloques lógicos de texto.

: Se utiliza para mostrar texto que ha sido eliminado o tachado ("deleted text").

`<ins>`: Indica texto que ha sido agregado recientemente o modificado ("inserted text").

`
`: Se utiliza cuando necesitas dividir texto en una nueva línea sin iniciar un nuevo párrafo.

```
<p>
  <strong>Mi color favorito es el <del>azul</del> <ins>verde</ins>!</strong>
</p>
<p>
  <strong>Hay que tener en cuenta que los navegadores tachan el texto marcado con<br>
  <del>del</del> (del) y subrayan el marcado con <ins>ins.</ins></strong>
</p>
```

4. Ejercicio

Además de las explicadas anteriormente y una estructura algo más convencional, utilización de las etiquetas:

`<section>`: Se utiliza para dividir un documento en partes lógicas, agrupando contenido que está relacionado de forma temática.

`<article>`: Se utiliza generalmente para contenido que puede ser independiente, por ejemplo, dentro de una sección ("section")

``: Se usa para dar énfasis a una palabra o frase dentro del texto, los navegadores renderizan el texto de `` con cursiva.

```
<section id="seccion1">
  <h2>Currículum Vitae de Chema Pamundi</h2>
  <p>Este es un ejemplo de Mini-Currículum Vitae. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.</p>
  <article>
    <h3>Datos personales</h3>
    <p><strong>Nombre y Apellidos:</strong> Chema Pamundi</p>
    <p><strong>Dirección:</strong> C./ Luis Moya, nº 13, p. 7 - 33203 - Gijón</p>
    <p><em><strong>Correo electrónico:</strong> cpamundi@lalaboral.es Educación y formación</em></p>
  </article>
  <article>
    <h2>Educación y formación</h2>
    <p><strong>2015-2017:</strong> Ciclo Formativo de Grado Superior Desarrollo de Aplicaciones Web. CIFP La Laboral (Gijón).</p>
    <p><strong>2013-2015:</strong> Ciclo Formativo de Grado Medio de Actividades Comerciales. CIFP La Laboral (Gijón) </p>
  </article>
  <article>
    <h2>Capacidades y aptitudes personales</h2>
    <h3>Idiomas</h3>
    <p><strong>Inglés:</strong> Nivel Alto. Título nivel C1, por la Escuela Oficial de Idiomas de Gijón. </p>
  </article>
</section>
```

5. Ejercicio 5

Utilizando una estructura de HTML parecida a la anterior, implemento las etiquetas:

`<figure>`: Agrupa contenido visual o gráfico con su contexto.

``: Inserta imágenes en el documento.

`<figcaption>`: Proporciona descripciones o pies de figuras dentro de "figure".

<abbr>: Define abreviaturas o acrónimos y su significado completo (útil para accesibilidad).

```
<section id="seccion1">
  <article>
    <h2>HTML 5</h2>
    <figure>
      
      <figcaption>Logo HTML 5</figcaption>
    </figure>
    <p>
      El día 28 de octubre de 2014<sup>(en)</sup> se aprobó la <strong>Recomendación <abbr title="Hyper Text Markup Language">HTML 5</abbr></strong>, culminando así diez años de trabajo. En 2004 se formó el <abbr title="Web Hypertext Application Technology Working Group">WHATWG</abbr>, un grupo informal de individuos y empresas decididos a impulsar el desarrollo del HTML, que se encontraba bloqueado en el <abbr title="World Wide Web Consortium">W3C</abbr> desde el año 2000.<br>
      En 2007 el W3C retomó el trabajo sobre el HTML y siete años después se alcanzó el objetivo.
    </p>
    <p>
      Pero el HTML 5 no era más que el primer paso. El 1 de noviembre de 2016 se aprobó la recomendación HTML 5.1, ampliando y clarificando el HTML 5, y el W3C ya está trabajando en el HTML 5.2, previsto para finales de 2017.
    </p>
  </article>
  <article>
    <h2>CSS 3</h2>
    <figure>
      
      <figcaption>Logo CSS 3</figcaption>
    </figure>
    <p>
      Desde la aprobación de <abbr title="Cascading Style Sheets">CSS</abbr> 2 en 1998, el W3C ha estado trabajando en la siguiente generación de las hojas de estilo, las CSS 3. Las <strong>Recomendaciones CSS 3</strong> se planificaron como un conjunto de recomendaciones en vez de como un documento único. El proceso ha resultado largo y poco productivo: las primeras recomendaciones CSS 3 no se aprobaron hasta 2011.
    </p>
    <p>
      Aunque los navegadores admiten muchas características de CSS 3, la publicación de HTML 5 no ha acelerado el desarrollo de CSS 3.
    </p>
  </article>
</section>
```

6. Ejercicio 6

Utilizando las estructuras anteriores, pequeño extracto del código utilizado, Donde se puede apreciar comentarios en HTML, estos tienen que estar dentro de los símbolos “<!--” “--!>”. Esto el navegador lo detectara como comentarios de código y no los procesara como código.

```

103      <section id="seccion2">
105          <h2>Estilos de sangrado</h2>
106
107          <p>
108              Reglas para hacer el código más legible, mediante su sangrado, espaciado y
              colocación de las llaves ({}). Los cuatro estilos de sangrado más antiguos del
              lenguaje de programación C, heredados en otros lenguajes, son:
          </p>
109          <article>
110
111              <!-- Utilizo los caracteres "&lt;" y "&gt;" para representar los símbolos mayor y
112                  menor que -->
113
114              <h3>Estilo K&R</h3>
115              <p>Es el estilo utilizado en el libro sobre programación en C escrito por Kernighan
              y Ritchie y utilizado también en el kernel de Linux (obra de Ritchie y Thompson).</p>
116
117              <pre>
118              if (&lt;cond&gt;){
119                  &lt;body&gt;
120              }
121              </pre>
122
123              <h3>Estilo Allman</h3>
124              <p>Es el estilo utilizado por Eric Allman, creador de muchas utilidades BSD.</p>
125
126              <pre>
127              if (&lt;cond&gt;){
128                  {
129                      &lt;body&gt;
130                  }
131              }
132              </pre>
133
134              <h3>Estilo Whitesmiths</h3>
135              <p>Es el estilo utilizado en los ejemplos de uno de los primeros compiladores
              comerciales de C, Whitesmiths C.</p>
136
137              <pre>
138              if (&lt;cond&gt;){
139                  {
140                      &lt;body&gt;
141                  }
142              }
143              </pre>
144
145              <h3>Estilo GNU</h3>
146              <p>Es el estilo utilizado en el editor EMACS y en el código creado por la Free
              Software Foundation.</p>
147
148              <pre>
149              if (&lt;cond&gt;){
150                  {
151                      &lt;body&gt;
152                  }
153              }
154              </pre>
155          </article>
156      </section>

```

7. Ejercicio 7

Utilización de una estructura más completa de página web en HTML, con alguna etiquetas nuevas como:

<head>: Aquí van elementos como el título, metadatos, enlaces a hojas de estilo y scripts, entre otros (no visible para el usuario).

<body>: Aquí se coloca todo lo que los usuarios pueden ver o interactuar: texto, imágenes, enlaces, etc.

<div>: No tiene un significado semántico, pero es útil para estructurar el contenido y aplicar estilos mediante CSS.

<header>: Generalmente contiene logos, menús de navegación, o títulos.

<nav>: Representa un **menú de navegación** para la página web.

<main>: Representa el contenido principal y único de una página web.

<aside>: Representa contenido secundario o complementario relacionado con el contenido principal.

<footer>: Contiene información como derechos de autor, enlaces importantes, o contacto.

<address>: Define información de **contacto** para la página o el autor.

<a>: Se utiliza para crear un hipervínculo que permite al usuario navegar a otra página, sección, o recurso. Su atributo principal es href, que define el destino del enlace.

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="es">
3 <head>
4
5   <meta charset="UTF-8">
6   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7   <meta name="author" content="Carlos Méndez Sandín">
8   <title>Ejercicio 7</title>
9
10 </head>
11 <body>
12
13   <div id="contenedor">
14
15     <header id="encabezado">
16
17       <h1>Ejercicio 7</h1>
18
19     </header>
20
21     <nav id="navegacion">
22
23       <a href=".." index.html">Inicio</a>
24       <a href="ejercicio 1.html">Ejercicio 1</a>
25       <a href="ejercicio 2.html">Ejercicio 2</a>
26       <a href="ejercicio 3.html">Ejercicio 3</a>
27       <a href="ejercicio 4.html">Ejercicio 4</a>
28       <a href="ejercicio 5.html">Ejercicio 5</a>
29       <a href="ejercicio 6.html">Ejercicio 6</a>
30       <a href="ejercicio 7.html">Ejercicio 7</a>
31       <a href="ejercicio 8.html">Ejercicio 8</a>
32
33     </nav>
34
35     <main>
36
37       <section id="seccion1">...
38     </section>
39
40     <section id="seccion2">...
41     </section>
42
43     <section id="seccion3">...
44     </section>
45
46     <section id="seccion4">
47
48       <h3>Educación y formación</h3>
49
50       <p><strong>2007-2008:</strong> Instituto de Formación Profesional Abastos (Valencia).
51       Ciclo Formativo de Grado Superior <mark>Desarrollo de Aplicaciones Web</mark></p>
52       <p><strong>1996-1998:</strong> Instituto de Formación Profesional Vicenteta (Paterna).</p>
53
54     </section>
55
56     <section id="seccion5">
57
58       <h3>Capacidades y aptitudes personales</h3>
59
60       <article>...
61     </article>
62
63       <article>...
64     </article>
65
66       <article>
67
68         <h3>Capacidades y aptitudes técnicas</h3>
69
70         <p><em>Informática:</em> Conocimientos altos a nivel de usuario en sistemas
71         Windows. Conocimientos medios a nivel usuario en sistemas GNU/Linux. Conocimientos
72         altos a nivel de usuario en procesadores de texto, hojas de cálculo,
73         presentaciones, tratamiento de imágenes. Conocimientos altos a nivel de programador
74         en sistemas Windows (Visual Basic).</p>
75
76       </article>
77
78     </section>
79
80     <aside>...
81   </aside>
82
83   </main>
84
85   <footer id="pie">
86
87     <address>
88
89       <strong>Autor:</strong> Carlos Méndez Sandín<br>
90       <strong>Cursos:</strong> Cíes de Desarrollo de Aplicaciones Web en: <a href="https://
91       alojweb.educastur.es/web/cifnalaboral/portada" target="blank">CIFP La Laboral</a><br>
92       Para descargar PDF explicativo <a download="" href="Actividad2_CarlosMendez.pdf"
93       target="blank">Aquí</a>
94
95     </address>
96
97   </footer>
98
99 </div>
100
101 </body>
102 </html>
```

8. Ejercicio 8

Pequeño extracto del código usado en el último ejercicio.

```

<div id="contenedor">

  <nav id="navegacion">...
</nav>

  <main>

    <section id="noticia">

      <h2>Contra Comic Sans</h2>

    </section>

    <section id="origen">

      <h3>Origen</h3>

      <p>
        <strong>Comic Sans</strong> es un tipo de letra creado en 1994 por el diseñador
        <em>Vincent Connare</em>, empleado de Microsoft. El tipo de letra imita el estilo
        de los diálogos de los tebeos, que en Estados Unidos es un aspecto muy cuidado y
        llevado a cabo por especialistas. Concretamente, Connare dice haberse inspirado por
        dos tebeos clave de la evolución del comic en los años 80: <em>Watchmen</em> y El
        regreso del señor de la noche.</em>
      </p>
      <p>
        Inicialmente, ese tipo de letra iba a incluirse en uno de los proyectos de
        Microsoft más criticado y ridiculizado: <strong>Microsoft Bob.</strong> Bob era un
        programa creado para <strong>Windows 3.1</strong> que pretendía ser un nuevo tipo
        de interface de usuario diseñado para novatos y que en vez del escritorio de
        Windows mostraba las habitaciones de una casa en la que los objetos abrían las
        aplicaciones. La aparición de <strong>Windows 95</strong> permitió a Microsoft
        enterrar rápidamente un producto que nunca debió salir a la luz. En 2006, en una
        lista de los 25 peores productos tecnológicos de la historia publicada por la
        revista <em>PCWorld</em>, Bob todavía se mantenía en el séptimo lugar.
      </p>
    </section>

    <section id="difusion">...
  </section>

  <section id="critica">...
</section>

</main>
<footer id="pie">...
</footer>

```