

## Aula 1

### Comunicação Empresarial

Profª Margarete T. A. Costa

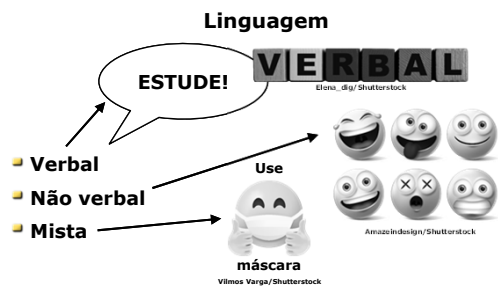
## Organização da aula

- Conceito de comunicação
- Oralidade e escrita
- Comunicação e informação
- Variação e adequação da linguagem
- Níveis de linguagem
- Figuras e vícios de linguagem

## Comunicação

## Comunicação

- *Communicare* – tornar comum
- Essencial para sua sobrevivência
- Interação com outra pessoa



## Língua e fala

- Língua – pertencente a um grupo social
- Fala – maneira que cada indivíduo



### **Dica!**

- Lembre-se que você é sua maior propaganda e a forma como você se comunica é o meio de divulgação de seu potencial
- Assim, procure aperfeiçoar cada vez a sua comunicação, principalmente no ambiente de trabalho

7

### **Oralidade e escrita**

8

### **A linguagem oral**

- É marcada:
  - Por pausas
  - Interrupções
  - Retomadas
  - Correções

9

### **Fala**

- Contextualizada
- Implícita
- Não planejada
- Pouco elaborada
- Frases curtas, simples

10

### **Escrita**

- Descontextualizada
- Planejada
- Elaborada
- Frases mais complexas
- Norma culta

11

### **Escrita e oralidade**

- Escrita
  - Não é mera transcrição ou reprodução da fala
  - Permanece
- Oralidade
  - Espontaneidade e variação
  - Recursos não verbais

12

### Dica

- ▀ Uso de "onde" e "aonde"
- ▀ Onde se refere a um lugar
- ▀ Aonde sugere movimento = para onde
- ▀ Onde coloquei a bolsa?
- ▀ Aonde eu vou? = Para onde eu vou?

13

### Comunicação e informação

14

### Informação

- ▀ Uma referência
- ▀ Uma noção
- ▀ Um aviso
- ▀ Uma nota
- ▀ Dados processados sobre alguma coisa ou alguém

15

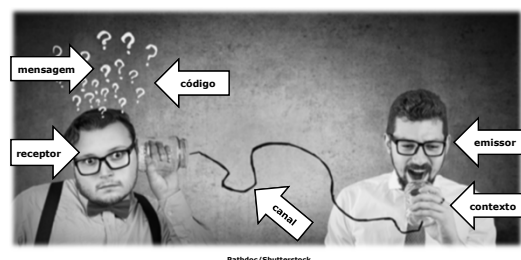
- ▀ A informação só é valiosa quando faz sentido para o ser humano que a recebe em forma de dados, a processa e a transforma em conhecimento

16

### Comunicação

- ▀ Difusão das informações
- ▀ Modifica comportamentos
- ▀ Atitudes
- ▀ Representa as informações, transformando-as em um saber

17



18

### Ruídos

- Semântica
- Fatores físicos
- Credibilidade
- Excesso de informação
- Fatores fisiológicos
- Dificuldades linguísticas
- Julgamento de valor
- Percepção seletiva

19

### Dica

- Mal X mau
- Mal é oposto de bem – Ele só faz o mal ≠ Ele só faz o bem
- Mau é oposto de bom – Lobo mau ≠ Lobo bom
- MAL L – BEM E
- MAU U – BOM O

20

### Variação e adequação da linguagem

21

### Tipo de variações

- Variações históricas
- Variações geográficas
- Variações sociais
- Variações estilísticas

22

### Adequação da linguagem

- Formal
- Informal
- Adequada ao contexto, assim o importante é conhecer a norma culta e saber utilizá-la quando necessário

23

### Dica

- Menos X menos
- Menas não existe na língua portuguesa!
- Ele é menos inteligente
- Ela é menos inteligente

24

### Níveis de linguagem; figuras e vícios de linguagem

### Níveis de linguagem

- ▀ Norma culta
- ▀ Norma coloquial
- ▀ Dialetos
- ▀ Gírias

25

26

### Figuras de linguagem

- ▀ Sentido denotativo e conotativo
- ▀ Metáfora
- ▀ Elipse
- ▀ Silepse
- ▀ Eufemismo
- ▀ Paradoxo

### Vícios de linguagem

- ▀ Solecismo
- ▀ Barbarismo
- ▀ Estrangeirismo
- ▀ Pleonasma vicioso
- ▀ Ambiguidade
- ▀ Gerundismo

27

28

### Dica *Há*

- ▀ Há indica passado
- ▀ Há cinco anos, há duas horas
- ▀ Eu nasci há dez mil anos OU Eu nasci dez mil anos atrás
- ▀ Não se usa atrás quando se usa o verbo haver



Wellornstuart/Shutterstock

- ▀ Nesta aula, vimos o conceito de comunicação
- ▀ Oralidade e escrita
- ▀ Comunicação e informação
- ▀ Variação e adequação da linguagem
- ▀ Níveis de linguagem
- ▀ Figuras e vícios de linguagem

29

30