

## **Aula 3**

### **Comunicação Empresarial**

Profª Margarete T. A. Costa

1

### **Conversa Inicial**

2

### **Organização da aula**

- Tópicos essenciais da comunicação escrita
- Tipologia textual: narração, dissertação e descrição
- Gêneros textuais
- Composição de parágrafos
- Delimitação de tema

3

### **Tópicos Essenciais da Comunicação Escrita**

4

### **A boa escrita**

- Breve
- Clara
- Coerente
- Coesa
- Apropriada e de qualidade
- Parte gramatical quanto semântico

5

### **Texto técnico**

- Impessoalidade
- Objetividade
- Correção gramatical
- Concisão
- Clareza
- Precisão
- Polidez

6

### **A qualidade do texto escrito**

- ▀ Legível
- ▀ Forma
- ▀ Introdução, desenvolvimento e conclusão
- ▀ Coesão
- ▀ Construção gramatical
- ▀ Hábito da leitura

7

### **Dica**

- ▀ Cérebro e não cérebro
- ▀ Entretido e não entetido
- ▀ Perturbar e não pertubar
- ▀ Mortadela e não mortandela

8

- ▀ Mendigo e não mendingo
- ▀ Cadarço e não cardaço
- ▀ Meio cansada e não meia cansada
- ▀ Salsicha e não salchicha
- ▀ Círculo viciosos e não ciclo vicioso

9

### **Tipologia Textual**

10

### **Tipologia**

- ▀ Narrativa
- ▀ Descritiva
- ▀ Dissertativa
- ▀ Expositiva
- ▀ Injuntiva

11

### **Descrição**

- ▀ Tirar uma "foto"
- ▀ Objetiva
- ▀ Subjetiva

12

### Características da descrição

- ▀ Verbo de ligação
- ▀ Adjetivos
  - Não há ação
  - Não há fato
  - Não há acontecimento
- ▀ Imagem verbal

13

### Narração

- ▀ Contar uma história
- ▀ O quê? Quem? Quando? Onde? Como? Por quê?
- ▀ Quem conta?
  - Narrador personagem
  - Narrador observador

14

### Sequência dominante

- ▀ Situação inicial
- ▀ Complicação
- ▀ Resolução
- ▀ Situação final
- ▀ Moral ou avaliação

15

### Dissertação

- ▀ Apresentar uma ideia
- ▀ Tema
- ▀ Ordem lógica
- ▀ Atemporal
- ▀ Mudança de situação
- ▀ Argumentos comprobatórios

16

### Dica

- ▀ Verbo FAZER se refere a tempo transcorrido
- ▀ Faz meses que não chove
- ▀ Verbo fazer +outro verbo, e indicando tempo
- ▀ Vai fazer três anos que eu não tiro férias

17

### Gêneros Textuais

18

- Agrupamentos de modelo de texto utilizados em determinada atividade comunicativa
- Maleáveis, dinâmicos e têm diferentes estruturas - situação e objetivo de seu uso

19

### Tipologia e gênero textual

- Narrativa – notícia, reportagem, crônica
- Descritiva – fábula, romances
- Expositiva – seminário, conferência
- Injuntiva – normas, instruções, receitas

20

### Dica

- Anexo - concordar com a palavra a que se refere
  - Anexas as planilhas
  - Seguem os projetos anexos
- A expressão "em anexo" é invariável
  - Em anexo as planilhas
  - Seguem os projetos em anexo

21

### Composição de Parágrafos

22

### Parágrafos

- Unidade de composição textual
- Uma ideia central (tópico frasal) e ideias secundárias
- Introdução, desenvolvimento e conclusão

23

### Composição do parágrafo

- Não tem tamanho definido
- Está relacionado com o assunto
- Organizados coerentemente
- Introdutórios, expositivos, descritivo, narrativo, argumentativos, conclusivos

24

### Qualidades do parágrafo

- ▀ Unidade
- ▀ Coerência
- ▀ Consistência
- ▀ Concisão
- ▀ Ênfase

25

### Dica

- ▀ Ao encontro de: "a favor de, para junto de"
- ▀ Suas ideias vêm ao encontro das minhas
- ▀ Nós pensamos igual
- ▀ De encontro a: "oposição"
- ▀ Suas ideias vêm de encontro às minhas
- ▀ Nós pensamos diferente

26

### Delimitação de Tema

27

### Tema, título e tese

- ▀ Tema – assunto
- ▀ Tese – uma ideia, uma opinião
- ▀ Título – nome dado ao texto

28

### Tema

- ▀ Relacionado com o assunto
- ▀ Delimitação do tema

29

### Dica

- ▀ A NÍVEL DE ou EM NÍVEL DE
- ▀ "em nível de", quando houver "níveis"
- ▀ Este problema só poderá ser resolvido em nível de diretoria (assessoria, secretaria...)
- ▀ Quanto ao mar, é aceitável dizer "ao nível do mar" ou "no nível do mar"

30

### **Nesta aula estudamos**

- ▀ **Tipologia textual**
  - **Narração, dissertação e descrição**
- ▀ **Gêneros textuais**
- ▀ **Composição de parágrafos**
- ▀ **Delimitação de tema**