

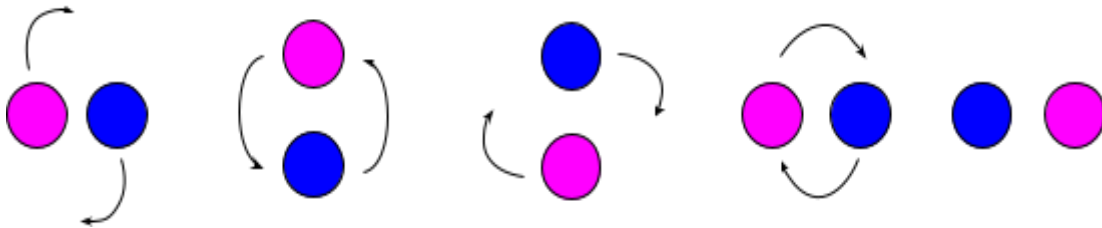
JOTA DE VILLENA

1º CRUCE:

DE LADO A LADO, GIRANDO TODO EL CUERPO Y SIN AVANZAR MUCHO DEL SITIO.
ANTES DE GIRAR ESTIRAS LA PIERNA MÁS ALEJADA DE TU PAREJA.
LOS BRAZOS SE CRUZAN ENTRE PAREJAS.

1º PASO:

PLANTAMOS DERECHA NORMAL Y REALIZAMOS LOS CRUCES QUE SE VEN A CONTINUACIÓN. UNA VEZ EN LA POSICIÓN CONTRARIA SE REPITE.



ACABAMOS PLANTANDO DERECHA, IZQUIERDA Y VUELTA PARA POSICIONARNOS AL SEGUNDO CRUCE.

2º CRUCE:

COMO EL PRIMER CRUCE, PERO AHORA SE LEVANTAN LOS PIES HACIA DELANTE MIENTRAS GIRAS, COMO EL PINGÜINO RUSO QUE SE REALIZA EN LA ALGUEÑA.

2º PASO:

PLANTAMOS CON LA DERECHA Y GIRAMOS 5 VECES EL TALÓN HACIA DENTRO (COMO EL SEGUNDO PASO DE SAN ANTÓN, PERO SALTANDO) Y VOLVEMOS A PLANTAR, PERO LEVANTANDO MÁS LA RODILLA.

CAMBIAMOS DE PIE Y REPETIMOS CUATRO VECES (2 CON CADA PIE)

3º PASO:

LEVANTAMOS LAS PIERNAS ESTILO RUSO. SE PARA CUANDO PARA LA MÚSICA Y LAS MANOS TIENEN QUE ESTAR EN LAS CADERAS (CHICAS) O EN LA ESPALDA (CHICOS).
SE REPITE CUATRO VECES Y VUELTA AL FINAL

3º CRUCE:

COMO EL PRIMER CRUCE PERO AVANZADO MUCHO MÁS.

4º PASO:

PASO COMO EL ESTRIBILLO DE ALGUEÑA PERO MARCANDO MÁS CUANDO LEVANTAMOS LA RODILLA Y CON LOS BRAZOS ARRIBA TODO EL TIEMPO.
CAMBIAREMOS DE POSICIÓN PRIMERO EN SENTIDO ANTIHORARIO HASTA LLEGAR A NUESTRO SITIO, Y LUEGO CAMBIAREMOS DE SENTIDO.
SE ACABA PLANTANDO CON IZQUIERDA Y VUELTA

5º CRUCE:

COMO EL SEGUNDO CRUCE

FINAL:

CHICAS SE QUEDAN MIRANDO AL PÚBLICO Y LOS CHICOS HACIA EL OTRO LADO