

## **Bolero Pla de Xàtiva**

### **1º VUELTA**

#### **COMIENZO:**

PUNTILLAS, MARCAMOS CON PIE DERECHO DELANTE, PIE IZQUIERDO DELANTE, SIN QUITAR EL PIE IZQUIERDO MARCAMOS CON LA DERECHA ATRÁS, ARRASTRAMOS EL PIE IZQUIERDO HACIA LA DERECHA, LUEGO HACIA LA IZQUIERDA Y AL CENTRO. LUEGO SIN QUITAR LA PIERNA IZQUIERDA MARCAMOS ATRÁS CON LA DERECHA OTRA VEZ, Y

#### **INICIO DE PASO:**

ABRIMOS LA DERECHA Y NOS VAMOS PARA EL LADO CRUZANDO LA IZQUIERDA POR DETRÁS DE LA DERECHA, RECUPERAMOS, MARCAMOS CON IZQUIERDA, VUELTA COMPLETA MARCANDO Y SUBIMOS PIERNA DERECHA PARA CHOCAR CASTAÑUELAS POR DEBAJO, MARCAMOS CON EL PIE IZQUIERDO, ABRIMOS CON EL MISMO PIE PARA, CRUZAMOS LA DERECHA POR ATRÁS, RECUPERAMOS Y NOS COLOCAMOS PARA SALIR CON DERECHA.

#### **1º PASO :**

MARCAMOS CON DERECHA Y DAMOS UNA VUELTA MARCANDO HACIA LA DERECHA (SENTIDO HORARIO), LUEGO LEVANTAMOS IZQUIERDA Y CAMBIAMOS SITIO CON LA PAREJA MARCANDO. AL LLEGAR PLANTAMOS CON DERECHA ARRASTRANDO EL PIE DE ATRÁS, ARRASTRAMOS CON DERECHA HACIA IZQUIERDA, DERECHA HACIA ATRÁS, RECUPERAMOS DERECHA, PUNTEAMOS IZQUIERDA Y VUELTA CON SALTO, PARA VOLVER A EMPEZAR.

#### **FINAL DE PASO:**

PARA FINALIZAR CAMBIAREMOS LA POSICIÓN Y EN VEZ DE MARCAR IZQUIERDA LA LEVANTAMOS, MARCAMOS CON DERECHA ATRÁS, E [INICIO DE PASO](#).

#### **2º PASO :**

MARCAMOS CON DERECHA Y CAMBIAMOS POSICIÓN CON LA PAREJA MARCANDO, AL LLEGAR MARCAMOS IZQUIERDA PERO CRUZANDO EL PIE, RECUPERAMOS DERECHA Y HACEMOS DOS CABALLITOS CON IZQUIERDA, MARCAMOS IZQUIERDA CON TALÓN, LUEGO PUNTA, ESPERAMOS UN TIEMPO. VAMOS HACIA IZQUIERDA, CRUZANDO DERECHA POR DETRÁS, Y AL RECUPERAR DAMOS UNA VUELTA CON DERECHA HACIA IZQUIERDA, MARCAMOS IZQUIERDA AL TERMINAR LA VUELTA, UN DOS TRES PARA ATRÁS Y MARCAMOS DERECHA PARA EMPEZAR OTRA VEZ

[FINAL DE PASO](#) E [INICIO DE PASO](#).

#### **3º PASO (espejo):**

EMPEZANDO CON EL PIE DE DENTRO AVANZAMOS LOS DOS COMO CUANDO CAMBIAMOS DE POSICIÓN, Y A LA HORA DE PLANTAR, PLANTAMOS CON EL PIE DE FUERA CRUZANDO POR DELANTE, RECUPERAMOS, DAMOS UN PEQUEÑO SALTO LATERAL Y VUELTA PARA VOLVER A SALIR CON AL POSICIONES CAMBIADAS, EL CHICO CRUZA POR DETRÁS DE LA CHICA. SE REPITE CUATRO VECES.

FIN DE LA PRIMERA VUELTA, DAMOS UN GIRO PARA FUERA Y NOS COLOCAMOS EN LA POSICIÓN DEL COMIENZO.

## **2º VUELTA**

### **COMIENZO:**

EL MISMO QUE EN LA PRIMERA.

### **4º PASO :**

MARCAMOS CON DERECHA Y  
LEVANTAMOS IZQUIERDA Y DERECHA  
COMO EN EL TERCER PASO DEL  
FANDANGO DE XATIVA. MEDIA VUELTA AL  
TERMINAR, (DE ESPALDAS A LA PAREJA)  
Y MARCAMOS IZQUIERDA COMO EN EL  
INICIO DEL PASO.  
CRUZAMOS MARCANDO CON NUESTRA  
PAREJA, COMO EN LOS CRUCES DE  
MONÓVAR, Y MARCAMOS DERECHA  
COMO ANTES.  
DAMOS MEDIA VUELTA CON IZQUIERDA,  
CRUZAMOS DERECHA POR ATRÁS,  
RECUPERAMOS Y VUELTA CON DERECHA.  
AL TERMINAR MARCAMOS IZQUIERDA, Y  
PLANTAMOS DERECHA ARRASTRANDO EL  
PIE DE ATRÁS, MARCAMOS CON  
DERECHA Y EMPEZAMOS DE NUEVO

[FINAL DE PASO](#) E [INICIO DE PASO](#)

### **5º PASO :**

MARCAMOS CON DERECHA Y  
CAMBIAMOS POSICIÓN CON LA PAREJA  
MARCANDO, AL LLEGAR MARCAMOS  
IZQUIERDA PERO CRUZANDO EL PIE, Y  
LANZAMOS LA DERECHA PARA DAR  
MEDIA VUELTA, MARCAMOS IZQUIERDA Y  
AGACHADOS COMO RECOGIENDO ALGO  
ABRIMOS CON IZQUIERDA, CRUZAMOS  
DERECHA ATRÁS, RECUPERAMOS Y NOS  
LEVANTAMOS PARA LANZAR DERECHA Y  
DAR MEDIA VUELTA DE NUEVO, HAREMOS  
LO MISMO OTRA VEZ Y AL TERMINAR  
VUELTA COMPLETA Y NOS QUEDAMOS  
PARA MARCAR DERECHA, CAMBIAR  
POSICIONES Y VOLVER A REPETIRLO  
TODO.

[FINAL DE PASO](#) E [INICIO DE PASO](#)

### **6º PASO :**

EL MISMO QUE EL TERCERO

### **NOTAS:**

AL SER UN BOLERO PLANO, NO SE  
MARCA DE PUNTILLAS SI NO CON EL PIE  
PLANO.

EN EL INICIO DE PASO ANTES DE  
EMPEZAR EL TERCER O SEXTO PASO,  
ALGUNO DE LA PAREJA TENDRÁ QUE DAR  
VUELTA Y MEDIA PARA QUEDARSE LOS  
DOS MIRANDO HACIA UN MISMO LADO.

## ESTRUCTURA DEL BOLERO



EL TERCER PASO ES COMÚN EN LAS  
DOS PARTES Y NO LLEVA FINAL.

EN RESUMEN ESTO SERÍA UNA PARTE:

INTRODUCCIÓN
INICIO DE PASO
DOS REPETICIONES DE PASO
FINAL DE PASO
INICIO DE PASO
DOS REPETICIONES DE PASO
FINAL DE PASO
INICIO DE PASO
DOS REPETICIONES