

U DE BIAR

ESTRIBILLO

COGES A TU PAREJA COMO EN UN BAILE DE SALÓN.
EMPIEZA EL CHICO CON EL PIE IZQUIERDO Y LA CHICA CON EL DERECHO.
PISO, CAMBIO DE PESO AL OTRO PIE, Y PUNTA PARA SALIR. SALES HACIA UN LADO, UN,
DOS, TRES Y CAMBIAS LOS BRAZOS PARA IR AL LADO CONTRARIO. ACABA CON UNA
VUELTA DE LA CHICA, HACIA LA IZQUIERDA POR DENTRO DEL BRAZO.

1º PASO

COGIDOS DE LA MANO EMPEZAMOS DANDO UNA VUELTA HACIA LA IZQUIERDA DE
NUESTRA PAREJA, MARCANDO Y SALIENDO CON DERECHA. AL LLEGAR DAMOS UNA
VUELTA AHORA HACIA DERECHA SALIENDO CON IZQUIERDA. LAS VUELTAS SE EMPIEZAN
CUANDO EMPIEZAN A CANTAR. SE ACABA CON VUELTA A LA CHICA.

ESTRIBILLO

2º PASO

CHOCANDO LAS MANOS CON LA PAREJA VAMOS PARA DELANTE Y PARA ATRÁS. PRIMERO
EMPUJA EL CHICO CON EL PIE IZQUIERDO DELANTE Y LA CHICA PIE DERECHO ATRÁS. SE
AVANZA MARCANDO. SE CAMBIA DE DIRECCIÓN CUANDO EMPIEZAN A CANTAR. SE ACABA
CON VUELTA A LA CHICA.

ESTRIBILLO

3º PASO

COGES CON TU MANO DERECHA EL ANTEBRAZO DERECHO DE TU PAREJA Y TU PAREJA
IGUAL. DAMOS UNAS VUELTAS MARCANDO IGUAL QUE EN EL PRIMER PASO, PRIMERO
SALIMOS HACIA LA IZQUIERDA Y LUEGO HACIA LA DERECHA. AL CAMBIAR LA DIRECCION
TAMBIEN CAMBIAMOS EL BRAZO QUE COGEMOS. LAS VUELTAS EMPIEZAN CUANDO
EMPIEZAN A CANTAR. SE ACABA CON VUELTA A LA CHICA.

ESTRIBILLO

4º PASO

EMPIEZA CON UNA VUELTA EL CHICO POR DENTRO DEL BRAZO HACIA LA IZQUIERDA.
LUEGO CAMBIAS EL BRAZO PARA QUE DE UNA VUELTA LA CHICA POR DENTRO HACIA LA
IZQUIERDA. LAS VUELTAS LAS DA LA CHICA MIENTRAS CANTAN Y EL CHICO MIENTRAS
SUENA LA MÚSICA. LA ÚLTIMA VUELTA ES MÁS LENTA PARA TERMINAR

FIN

VUELTA Y MEDIA DE LA CHICA PARA QUEDAR AL LADO DEL CHICO