

Taller de filosofía : La experiencia hecha pregunta (curso de primavera 2024)

La filosofía es una conversación elaborada artesanalmente, sobre todo, a base de preguntas. Está hecha también de las respuestas que imaginamos y arriesgamos, pero muy especialmente del campo de experiencia que abre el acto de preguntarnos sobre el mundo, sobre la naturaleza, sobre la historia, sobre lxs otrxs y sobre nosotrxs mismxs.

Las preguntas nacen a partir de nuestra experiencia del mundo, cuando es modulada a través de distintas actitudes: en el modo de la curiosidad, del asombro, de la duda, de la crítica... Las preguntas nacen de nuestra experiencia del mundo y, a su vez, le hacen algo a esa experiencia. ¿Qué le hacen las preguntas a la experiencia? Hay filósofos que creyeron que la filosofía debía plantear cuestiones que se pudieran resolver como se resuelve un problema matemático: de forma acabada, de una vez y para siempre. Hubo otros que pensaron que las preguntas quizás no encuentren nunca una respuesta última y definitiva, pero acompañan la vida, ensanchan el campo de nuestra experiencia, nos abren la posibilidad de repensarnos, transformarnos y devenir: pensar, percibir y actuar de otra manera.

Vivir una vida es hacer la experiencia del mundo – y de nosotros en él. Eso sucede siempre con otros y otras, también gracias y a través de ellos. Conversar acerca de las cosas que nos llegan, que nos rozan, que nos atraviesan es una forma de hacer más conscientes y más vívidas nuestras experiencias. Escuchar las historias, las preguntas, las perplejidades y las imaginaciones de otros nos permite ensanchar el campo de posibilidades de nuestra propia experiencia.

Este taller es una invitación a hacer una experiencia de la filosofía como una práctica que intenta mirar la propia vida para acompañar y transformar la propia experiencia a partir del pensamiento. La filosofía como un espacio de vitalidad, de acompañamiento y de transformación – *devenir*. Propondremos algunos textos para leer, organizados en torno a algunos problemas más o menos clásicos de la historia de la filosofía, pero también procuraremos estar atentxs a las cuestiones que vayan surgiendo en cada encuentro, a aquellos asuntos y problemáticas que nos atraviesan la vida y nos ocupan el pensamiento. Y, además de leer algunos textos y conversar sobre algunos de los problemas allí planteados, nos aventuraremos en el ejercicio de la escritura filosófica y abriremos un espacio para compartir nuestros textos con los compañeros y compañeras del taller. La filosofía, entonces, como un espacio colectivo de vitalidad, de escucha, de acompañamiento y de transformación.

Doce encuentros: modalidad mixta (virtual con actividades de cierre presencial)

Miércoles de 10 a 12 hs – Segundo semestre

Se propone a continuación un itinerario de problemáticas y lecturas sugeridas, para acompañar la conversación y la reflexión colectiva. Para cada clase habrá alguna lectura sugerida. Estas lecturas son recomendaciones, no tareas obligatorias: en ningún caso es condición haber leído para participar de la clase.

BORGES Y LA FILOSOFÍA

1. **Borges: literatura y filosofía. La ficción especulativa y el pensamiento conjetural. El diálogo como género literario y como legado filosófico.**

Lecturas sugeridas:

- "El principio" (poema) en: *Atlas*
- "Diálogo sobre los diálogos" en: *Los diálogos*

2. **El tiempo como eternidad. Historia de la eternidad y refutación del tiempo. El Aleph como metáfora espacial de la eternidad. Las escrituras del dios: Spinoza y los mayas.**

Lecturas sugeridas:

- "El tiempo" (conferencia) en: *Borges oral*
- "Nueva refutación del tiempo" en: *Historia de la eternidad*
- "El Aleph" en: *El Aleph*
- "Spinoza" (poema) en: *El otro, el mismo*
- *La escritura del dios*. en: *El Aleph*

3. **El tiempo como finitud. Tiempo, acción y finitud humana. La espera entre un *ya no* y un *todavía no***

Lecturas sugeridas:

- "La espera" en: *El Aleph*
- "Prefacio" de *Entre el pasado y el futuro* de Arendt (fragmentos)
- Parábola de Kafka sobre el pasado y el futuro

4. **La identidad personal. "A mi propio entierro fui". Borges, el *sí mismo* y la ilusión de la identidad**

Lecturas sugeridas:

- *Borges y yo*.
- "25 de agosto de 1983", *La memoria de Shakespeare*
- *Memorias de Adriano* de Marguerite Yourcenar (fragmentos)
- Libro VI, *Eneidas* de Virgilio (fragmentos).

5. **La inmortalidad. El eterno retorno: doctrina cosmológica y doctrina ética. La inmortalidad como condena.**

Lecturas sugeridas:

- "La doctrina de los ciclos" en: *Historia de la eternidad*
- *La gaya ciencia*, Friedrich Nietzsche (párrafo 341)
- "La inmortalidad" (conferencia) en: *Borges oral*
- "El inmortal" en: *El Aleph*
- "Duración del infierno" en: *Discusión*

6. **Los ríos que somos. Naturaleza y cosmología en el estar-siendo. La memoria humana como palimpsesto.**

Lecturas sugeridas:

- "Son los ríos", *Los conjurados*
- "Fui al río", *El ángel inclinado* de J. L. Ortíz.
- "La memoria de Shakespeare", *La memoria de Shakespeare*

7. Borges en Foucault. La arbitrariedad de nuestro propio pensamiento. Lo normal y lo monstruoso: Asterión en su laberinto y una casa de Adrogué.

Lecturas sugeridas:

- *Las palabras y las cosas (prólogo)*, de Michel Foucault
- "El idioma analítico de John Wilkins" en: *Otras Inquisiciones*
- "La casa de Asterión" en: *El Aleph*
- "There are more things" en: *El libro de arena*

8. Los mismos, los otros. Luz y oscuridad en las tinieblas de la Europa imperial.

Lectura sugerida:

- "El informe de Brodie" en: *El informe de Brodie*
- *El corazón de las tinieblas* de J. Conrad (fragmentos)
- "Imperialismo" en: *Los Orígenes del Totalitarismo* de Arendt (fragmentos)

9. Civilización y barbarie: hipótesis de los dos linajes. La épica de la sangre: de gauchos, compadritos y vikingos. La utopía cosmopolita: los conjurados. El escritor argentino y la tradición.

Lecturas sugeridas:

- "Historia del guerrero y la cautiva" en: *El Aleph*
- "Utopía de un hombre que está cansado" en: *El libro de arena*
- "El escritor argentino y la tradición" en: *Discusión*
- "*Ideología y ficción en Borges*" de Ricardo Piglia

10. Dimensión política en Borges. Los pronunciamientos. Nuestro pobre individualismo.

Lecturas sugeridas:

- *La fiesta del monstruo (1947)*, Borges y Bioy Casares
- "Nuestro pobre individualismo" en: *Otras Inquisiciones*
- *Los pueblos bárbaros*, Horacio González

11. Conjureros y pesadillas. Borges, Arendt y la última dictadura cívico-militar

Lecturas sugeridas:

- "Las hojas del ciprés" en: *Los conjurados*
- "Pesadilla y Fuga" de Hannah Arendt (fragmentos).
- "22 de julio de 1985" publicado en *El País*, 9/8/85

12. Ética de la transmigración: la posibilidad de devenir otro. La revelación de un destino y el libro de las mutaciones.

Lecturas sugeridas:

- "Biografía de Tadeo Isidoro Cruz" en: *El Aleph*
- "Los teólogos" en: *El Aleph*
- "*Ética de la transmigración. Formas de la hospitalidad en Borges*", Diego Tatián
- *La Crisálida*, Horacio González