# Salón del Cómic de València

## 1. Análisis de requerimientos

## Público objetivo:

La campaña está dirigida principalmente a visitantes del Salón del Cómic de Valencia, un evento dentro de la Feria de Valencia.

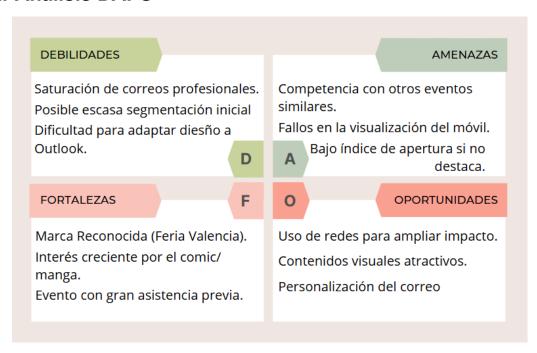
#### Perfil del visitante:

- Público general amante del cómic, manga, ilustración, cosplay y cultura pop.
- Mayoría de edad entre 16 y 40 años.
- Consumidores activos de redes sociales (Instagram, Tik Tok, Youtube).
- Interesado en conocer actividades, invitados, concursos y promociones especiales.

## Necesidades que debe cubrir el correo:

- Información clara y visual sobre fechas, horarios y contenidos.
- Acceso rápido a la compra de entradas.
- Conexión con redes sociales del evento.
- Estilo atractivo, pero fácil de leer (equilibrio entre llamativo y básico.

#### 2. Análisis DAFO



## 3. Objetivos de la campaña

## Se han revisado campañas de eventos similares, como:

- Salón del Manga de Barcelonaç
- Heroes Comic Con Madrid
- Comic Con Portugal

### **Aspectos comunes observados:**

- Uso de imágenes de personajes o ilustraciones llamativas.
- Llamadas a la acción visibles: "Compra tu entrada"...
- Estructura clara en secciones: Noticias, actividades, horarios, redes.
- Enlace directo a la compra de entradas
- Diseño adaptado a móviles.

## Aplicación al proyecto:

Se aplicará una estética visual colorida pero ordenada, con llamadas a la acción claras y enlaces sociales bien integrados.

## 4. Objetivos de la campaña

## Aumentar la venta de entradas anticipadas

Promocionar el evento de forma activa para que los visitantes compren su entrada lo antes posible.

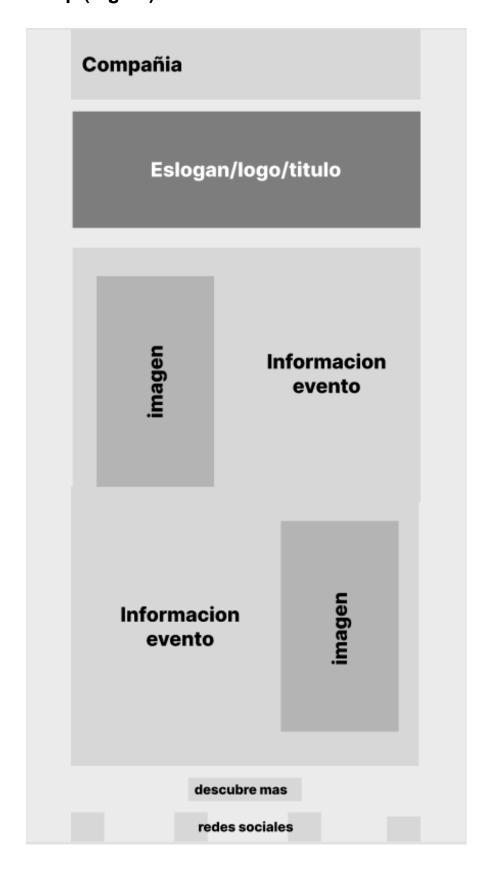
#### Difundir actividades destacadas

Informar sobre concursos, firmas de autores, exposiciones, etc.

## Aumentar seguidores en redes

Usar el boletín para invitar a seguir las cuentas del evento.

## 5. Mockup (Figma)



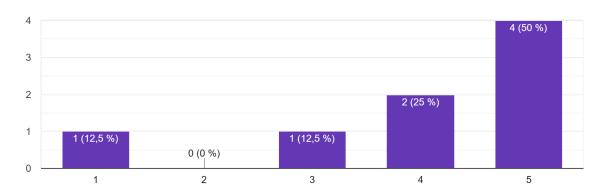
#### 6. Test con usuarios

### Selección

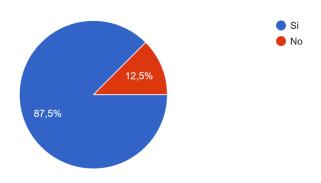
He elegido a 8 familiares aleatorios a los cuales les he pasado el formulario para recibir un feedback sobre el boletín, y realizar cambios o rediseños si es necesario.

### Gráficos del formulario:

¿Qué nota le das al boletín? 8 respuestas

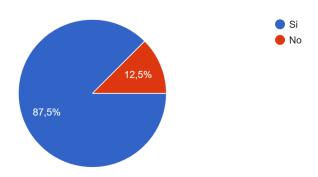


¿El diseño te parece atractivo? 8 respuestas



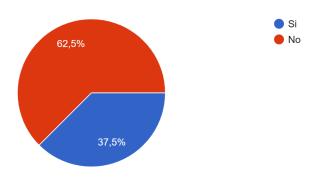
## ¿Has entendido de que trata el boletín?

8 respuestas



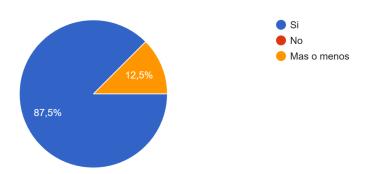
### ¿Te animaría ir al Salón del Cómic?

8 respuestas

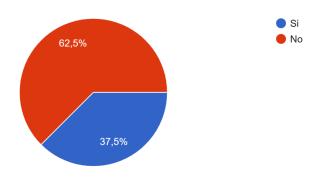


## ¿El boletín se ve bien en tu móvil u ordenador?

8 respuestas



¿Te animaría a seguir el evento en redes? 8 respuestas



¿Qué mejorarías o cambiarías?

5 respuestas

Lo he visto muy bien directo y bien explicado

Nada la verdad está muy bien para mi

Todo genial

No me gusta el verde

No me gustan los comics pero el diseño y la información están bien detallados.

#### 7. Control de versiones con GitHub.

Para llevar una guía de los cambios que voy haciendo o los nuevos archivos que voy creando, he realizado un repositorio público en GitHub el cual está enlazado a mi cuenta de visual Studio code. Cada vez que realizo un cambio o un nuevo archivo realizo un commit para que este quede documentado y sepa los cambios que ha tenido el archivo o

no.



