**Carlos**

**Estudo da Vírgula**

**1. Coloque as vírgulas entre os termos independentes, não ligados por conjunção.**

a) “ o cavalo sertanejo é esguio, sóbrio, pequeno, rabo compridíssimo, crinas grandes, capaz de resistir a todas as privações, a todos os serviços e a todos os esforços” (Gustavo Barros)

b) “ A cauda terminava em um rosário curto, de contas córneas ocas achatadas que, ao rastejar do animal, deixava escapar um ruído leve, quase imperceptível, de pergaminho fuxicado. Chegou, viu os ratos, parou foi-se torcendo em espiral formou um rolo, donde emergia, atenta vigilante a pavorosa cabeça.

O Olhar sobressaltado, luzente, gélido, tinha uma fixidez fascinadora. A língua lúrida, comprida, fina, bífida açoutava o ar em rápidas lambidelas” ( Júlio Ribeiro)

**2. Em cada uma das orações a seguir, há uma vírgula incorreta, por estar separando termos estreitamente ligados pelo sentido. Risque essa vírgula ou circule.**

a) O contorno das árvores**,** se destacava no horizonte, com desenhos de formas variadas e curiosas.

b) O roceiro deu alguns passos, sobraçou**,** o feixe de gravetos e rumou para sua casa.

c) O bronco Fabiano, tinha dificuldades para explicar-se com palavras; por isso, falava pouco.

d) Ela escrevia cartas, tão longas, que dava sono lê-las