

Politechnika Koszalińska

Karol Sabisz

Przedmiot: Metajęzyki

1. Stwórz plik HTML.



Zdj1. Utworzony plik HTML.

2. Wybierz dowolny utwór wierszowany w języku polskim i zapisz go jako treść w pliku HTML .

```
<body>
<h1 id="wiersz1">Smutna jesień</h1>
<h2>Juliusz Słowacki</h2>
<h3></h3>
<div class="poland">
  <p>Ziemia zwiędła, zmarzły kwiaty<br>
  Wicher skrzypi i drzewa wzdychają<br>
  Liście złote na wietrze grają<br>
  A w sercu tęsknota na jesień laty</p>
  <p>Smutno jest, gdy dni krócej trwają<br>
  Zapada mrok, a wraz z nim melancholia<br>
  Zastygł świat, jak wosk na stole<br>
  Wszystko ciche, wciąż się kładzie mrok</p>
</div>
```

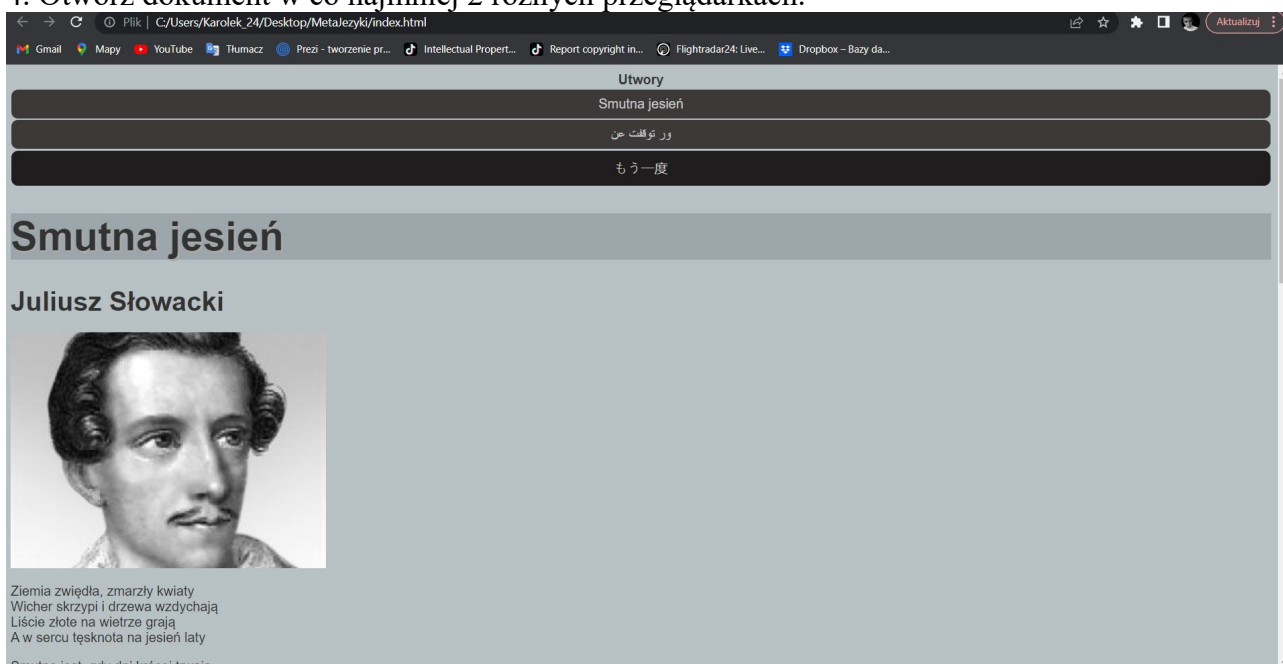
Zdj2. Utworzony dowolny utwór wierszowany w języku polskim.

3. Sprawdź czy typ kodowania znaków i pliku jest poprawny.

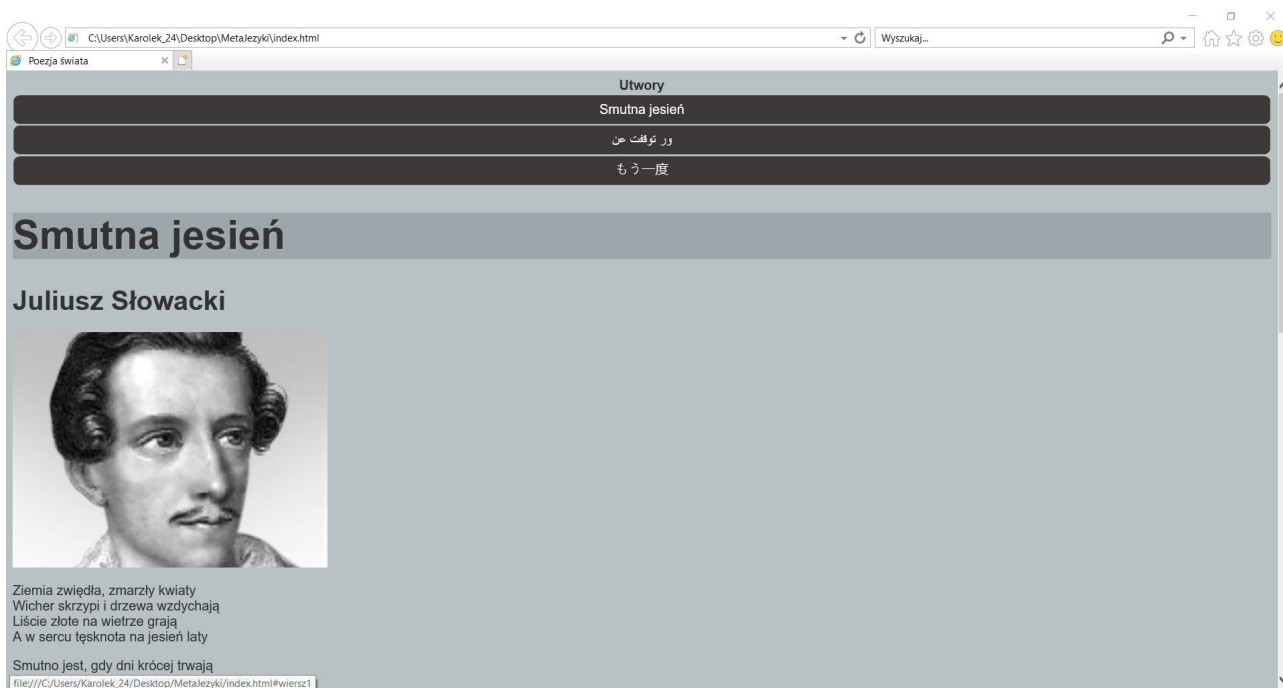
```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pl">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Poezja świata</title>
  <link rel="stylesheet" href="style.css">
</head>
```

Zdj3. Typ kodowania znaków.

4. Otwórz dokument w co najmniej 2 różnych przeglądarkach.



Zdj4.1. Dokument otwarty na przeglądarce Chrome.



Zdj4.2. Dokument otwarty na przeglądarce Internet Explorer.

5. Na podstawie punktu 2 dodaj dwa kolejne utwory wierszowane używające dwóch różnych systemów pisma np.: arabski i japoński.

```
<h1 id="wiersz2" class="arab">ور توقفت عن</h1>
<h2 class="arab">Abdul</h2>
<div style="display: flex; justify-content: flex-end;">
  
</div>

<div class="arab">
  <p>الأرض قد جفت، والزهور توقفت عن النمو<br>
  الرياح تصدر أصواتا مزعجة والأشجار تتأوه<br>
  تتراقص الأوراق الذهبية على وقع الرياح<br>
  والشوق يملك القلب لفصل الخريف</p>
  <p>حزين عندما تقصر الأيام<br>
  تغيب الضوء وتندثر السعادة<br>
  تتجمد الأرض وتزداد الهموم<br>
  ويعم الظلام دون كلل</p>
</div>

<div style="text-align: center;">
<h1 id="wiersz3">もう一度</h1>
<h2>と点滅</h2>
<h3></h3>

  <p>子猫がフェンスによじ登った<br>
  と点滅<br>
  素敵な曲です<br>
  長くない。<br>
  長くない、短くない<br>
  しかし、ちょうど間に合う<br>
  キティを歌い、<br>
  もう一度。</p>
</div>
```

Zdj 5. Kolejne dwa utwory wierszowane.

6. Stwórz spis treści z odnośnikami w formie tabeli na górze strony.

```
<header>
  <table>
    <tr>
      <th style="text-align: center;">Utwory</th>
    </tr>
    <tr>
      <td><a href="#wiersz1">Smutna jesień</a></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><a href="#wiersz2">ور توقفت عن</a></td>
    </tr>
    <tr>
      <td><a href="#wiersz3">もう一度</a></td>
    </tr>
  </table>
</header>
```

Zdj 6. Spis treści w formie tabeli.

7. Stwórz oddzielny plik CSS.

style.css

Zdj7. Utworzony plik CSS.

8. Wykorzystaj style css do sformatowania.

```
/* Stylowanie tytułów oraz tła poszczególnych wierszy */
h1 {
  font-size: 3rem;
  margin: 2rem 0;
  text-shadow: 2px 2px #aaa;
  background-color: #1a202c;
}
```

Zdj 8.1. Stylowanie tytułów oraz tła.

```
/* stylowanie autorów */
h2 {
  font-size: 2rem;
  margin-bottom: 1rem;
}
```

Zdj 8.2. Stylowanie autorów.

```
/* stylowanie treści tekstów */
.poland {
  margin-bottom: 2rem;
  text-align: left;
}

.arab {
  font-style: italic;
  text-align: right;
}

.japan {
  font-style: italic;
}
```

Zdj 8.3. Stylowanie tekstów.

```
/* styl dla tabeli spisu treści */
table {
  border-collapse: collapse;
  width: 100%;
}
```

Zdj 8.4. Stylowanie spisu treści.

9. Wykorzystaj pseudoklasy.

```
table a:hover {  
  background-color: □rgb(0, 0, 0);  
  color: ■#ffffff;  
}  
  
table a:visited {  
  color: ■#ccc;  
}  
  
table a:active {  
  background-color: ■#ddd;  
}
```

Zdj 9. Wykorzystanie pseudoklass: hover/visited/active.

10. Dodaj efekt „wciśnięcia” przycisku dla spisu treści.

```
/* Efekt "wciśnięcia" przycisku spisu treści */  
table a:active {  
  box-shadow: inset 0 1px 3px □rgba(0, 0, 0, 0.2);  
  transform: translateY(1px);  
}
```

Zdj 10. Efekt "wciśnięcia".