

ART EVENT RESERVATION AND MANAGEMENT SYSTEM

Proposta di progetto

Art is for everyone.

Coletta Paolo, Danila Dawid Adrian, Di Giorgio Maria Grazia, Fiore Carmela Pia

Novembre 2023

Gentili professori,

La seguente proposta presenta l'idea di realizzare un progetto unico che copra gli ambiti degli esami di Reti di Calcolatori, Tecnologie Web, Ingegneria del Software e Programmazione III. Data la grande mole di lavoro che deriva da questa unione tra più discipline, richiediamo di formare un gruppo più ampio formato da quattro persone. Questa decisione ci permetterà di affrontare in modo più efficace il lavoro che ci aspetta. In questo modo, siamo fiduciosi che saremo in grado di affrontare con successo la sfida di questo progetto interdisciplinare.

L'idea consiste nella creazione di un software gestionale per eventi artistici, ospitato su un sito dedicato.

0.1 Funzionalità

Di seguito sono riportate le funzionalità di base previste. In un eventuale futuro, in cui si procede con la realizzazione della documentazione finale del progetto, verranno aggiunte funzionalità ulteriori.

0.1.1 Funzionalità Customer

Lo scopo primario per l'utente "Customer" è quello di creare un'interfaccia utente intuitiva, accessibile sia tramite desktop che mobile, che permetta agli utenti di effettuare operazioni in modo semplice ed intuitivo.

I visitatori potranno prenotare i biglietti per le mostre, annullare le prenotazioni e consultare l'elenco degli eventi in programma anche senza effettuare l'accesso. Tuttavia, in questo caso, non avranno la possibilità di accedere all'elenco degli eventi a cui hanno partecipato in precedenza.

I clienti saranno in grado di:

- Acquistare biglietti relativi ad eventi
- Annullare l'acquisto di biglietti precedentemente comprati
- In caso di registrazione, salvare i dati relativi ai propri metodi di pagamento in modo sicuro grazie a opportuni sistemi di crittografia

0.1.2 Funzionalità Artist

Lo scopo primario per l'utente "Artist" è fornire un sistema facile per promuovere le proprie opere, che verranno successivamente valutate per verificarne la conformità al genere della mostra in programma, ma non le referenze dell'artista, in quanto il motto "*Art is for everyone*", promuove la divulgazione artistica da parte di chiunque voglia mettere in mostra la propria arte.

Gli artisti saranno in grado di:

- Richiedere uno spazio in una specifica mostra
- Annullare una richiesta precedentemente effettuata
- Salvare in modo sicuro i dati relativi ai propri metodi di pagamento in modo sicuro grazie a opportuni sistemi di crittografia

0.1.3 Funzionalità Manager

E' necessario fornire all'utente "Manager" un sistema chiaro ed essenziale per la gestione dei propri eventi.

Gli organizzatori saranno in grado di:

- Creare nuovi eventi stabilendo:
 1. Costi di entrata della mostra
 2. Nome della location
 3. Numero di stand totali della location
 4. Costo di ogni stand all'interno della location
- Cancellare eventi precedentemente creati
- Avere una panoramica degli eventi per avere sotto controllo l'organizzazione degli stessi

1 Tecnologie utilizzate per la realizzazione

1.1 Sviluppo backend

Per lo sviluppo del backend, verrà utilizzato Java eventualmente in combinazione con il framework **Spring Boot**, poiché offre numerose librerie disponibili e semplifica la gestione delle operazioni complesse. Grazie al framework, oltre a garantire la persistenza dei dati in un database **MySQL**, saremo in grado di implementare servizi RESTful per qualsiasi frontend in modo efficiente e conforme agli standard.

1.2 Sviluppo frontend

Per lo sviluppo frontend, oltre all'utilizzo di **HTML** e **CSS**, il team propone l'utilizzo della libreria **React** di JavaScript, in modo da realizzare in modo più efficiente una web application complessa e ben strutturata.

2 Conclusione

In conclusione, con questa proposta di progetto interdisciplinare, noi studenti desideriamo mettere in evidenza il nostro impegno nel perseguire una formazione completa e un approccio integrato alla risoluzione di problemi complessi. Siamo aperti a qualsiasi suggerimento, guida e direzione da parte vostra al fine di sviluppare un progetto che sia all'altezza delle aspettative accademiche.

Cordialmente,

Coletta Paolo - 0124002554

Danila Dawid Adrian - 0124002590

Di Giorgio Maria Grazia - 0124002701

Fiore Carmela Pia - 0124002523