

Estimado equipo de Kaleidos.

En esta ocasión me dirijo a vosotros con esta carta a la que titularé Honestly.

¿Cómo podría deslumbraros para que deseéis ficharme y que sea una de las vuestras?

Imagino una presentación con el CV, la carta de motivación y los ejemplos de mi trabajo desplegándose, todo integrado, por ejemplo, en una web interactiva y cautivadora. Con una interface de navegadores “atómicos” o de espacios tridimensionales que van abriendo puertas a diferentes espacios de contenido. A su vez todo presentado limpio, claro, accesible, atractivo.

Tengo pocos días, pero si consiguiera construir algo interesante quizá pueda llegar a sentirme digna merecedora de ese puesto. Acepto el reto. Espero que salir de cuentas el 20 de agosto no sea un gran impedimento para concluir a tiempo los preparativos para esta gran apuesta.

Para empezar, quisiera deciros sobre mí, que soy consciente de mis carencias, no oculto aquello que no sé, lo analizo y me ocupo de ello. En estado de aprendizaje constante, busco soluciones, maneras de solventar los obstáculos que voy encontrando en el camino a las metas marcadas. Cuando aparece una incógnita, un reto, lo afronto con optimismo, lucho y no me rindo hasta conseguir despejar la duda y superarlo. Con esta actitud intentaría compensar y adquirir aquellas cualidades que demandéis y que aún no haya podido alcanzar como frontend.

Me motiva y satisface dedicarme a la creación de interface de usuario potentes porque es la parte del desarrollo digital que está en contacto directo con el usuario. Estar al tanto de los modos de comunicar conceptos y sentimientos, generar sensaciones y emociones, captar la atención, despertar la curiosidad, sorprender, cautivar ... y, por otro lado, descubrir nuevas fórmulas de relación persona-máquina para optimizar y humanizar este acto, haciéndolo cada vez más sencillo, eficiente, efectivo, natural y complaciente, son actividades a las que me dedico con mucho agrado.

La experiencia profesional previa a mi incorporación al mundo digital, en la creación en el campo de las artes escénicas y en el diseño industrial, me ha permitido que la transición hacia las labores de frontend haya sido amable. Para la escena, comunicar conceptos mediante lenguajes no convencionales es el universo desde el que todo parte y el diseño industrial, modeló mi mente para estar alerta a encontrar la mejor de las soluciones ante el mayor número de obstáculos. Siempre he estado a gusto haciendo funambulismo entre lo más tierno de lo estético y emotivo, y lo más puro de la precisión técnica y científica.

Trabajar como frontend en un equipo como el de Kaleidos marcaría un antes y un después en mi carrera, creo que la mejor manera de continuar adquiriendo verdadera sabiduría y maestría en cualquier disciplina es trabajando, trabajando y trabajando en ello. Llevo muchos años siendo autónoma, llevar a cabo múltiples labores de todo tipo, dar de sí hasta los límites mi perfil heterogéneo ha sido mi modus vivendi. Hace cuatro años decidí iniciar otra fórmula y concentrar toda mi energía en adquirir las herramientas y capacitaciones que fueran necesarias para dominar y evolucionar al máximo en una disciplina profesional específica, en un oficio. Focalizar en una labor y trabajar en un equipo organizado de profesionales, creo que es como mejor puedo explotar mi potencial y mayor rendimiento puedo ofrecer de mis capacidades y cualidades.

Desde que os conocí, no imagino una mejor opción laboral, una mejor compañía para continuar creciendo y produciendo. Sois un equipo de grandes profesionales, con unos férreos principios. Admiro y aprecio vuestra generosidad, la genialidad en ideas e iniciativas, la valentía

emprendiendo proyectos, el esfuerzo en la búsqueda de la excelencia, pero sobre todo, creo que tenéis el don de saber sacar de las personas que se acercan a vosotros la mejor versión de ellas mismas, tanto de quienes colaboran con vosotros como de aquellos que cuentan con vuestros servicios. No quiero perder la oportunidad de presentarme a esta posición en este momento, si puedo, no quiero que pase más tiempo sin participar y formar parte de este equipo.

La creación en el mundo de las artes escénicas es una de mis grandes pasiones. Una de las muchas cosas que he aprendido de ellas es que, para poder realizar grandes obras de arte, proyectos de gran impacto, que verdaderamente impresionen y que consigan alterar un poquito tanto lógicamente como estéticamente a quienes las perciben, quienes las diseñan y desarrollan, deben estar en una frecuencia cuidada, un estado que les permita hacer actos continuados de alta generosidad. Un ambiente de vida y trabajo, amable, sin ruidos, ni cargas insignificantes que distraigan de los principios y fines verdaderamente importantes, creo que es algo fundamental para poder embarcarse en proyectos con los que intentar hacer de este mundo un lugar un poquito mejor. Me gustaría formar parte de un equipo en el que se haga todo lo posible por procurar este estado de alto rendimiento y de bondad. Por ello llamo con tanto interés y osadía a vuestra puerta.

Ojalá consiga llegar a despertar vuestra curiosidad por mí, os parezcan interesantes mis aptitudes, creáis que puedo llegar a ser la persona que necesitáis para ocupar este puesto y formar parte del equipo de Kaleidos.

Si no, intentaré siempre que pueda colaborar en las [PiWeek](#) y estar así un poquito cerca de vosotros de vez en cuando.

Hasta pronto.

Gracias por la atención.

Carmen Navarro Timón.