



# EL PENSAMIENTO CONSTRUIDO CONSTRUYENDO IDEAS

*By Carmen Moreno de Vega*

"Solo desde el conocimiento se puede construir el pensamiento ilustrado para ser capaz de generar ideas que conduzcan a la construcción del espacio habitable y del propio ser que lo ha de habitar"



## CAPÍTULO 1. ORIGEN DEL PROYECTO. EL BOCETO DE LA IDEA.

Mi idea de reciclaje en el mundo tecnológico jamás ha sustituido ni dejado al margen mi afán de aunar la artes con la concepción filosófica del momento que representan. Por este motivo y, debido a mis largas jornadas de profundización mediante la filosofía en búsqueda del arte total, nace la idea de este proyecto.

La finalidad consiste en disponer, en un único sitio web, de los recursos filosóficos y su repercusión en la humanidad para reconocer la expresión artística y el sentido del espacio habitable en cada periodo de la historia, así como de la idea conceptual de los grandes arquitectos / pensadores de los últimos tiempos.



## A QUIEN CORRESPONDA Y A QUIENES SE PUEDAN SENTIR ALUDIDOS.

A todos aquellos que me han apoyado desde la distancia por vivir en el sur que también existe (como dice J.M.Serrat): hermanos, cuñadas sobrinas... familia en general y, por supuesto, a mis amig@s de siempre que, a pesar de estar lejos, siempre siempre están conmigo.

Al centro IES Campanillas, y, especialmente, a todos mis profesores de estos dos años (Luis, Eva, Isabel, Pilar, Antonio, Sergio, Moisés, Paqui, Juan Antonio) y, ¡cómo no!, a **todos mis compañeros** que me han aceptado con el rol maternal que me inspiran, **máxime a Raúl Moreno y Lucía Blanco por ser ejemplo de cómo quisiera que fueran mis hijos en un futuro próximo.**

Y, fundamental... mi cuarteto preferido, los que son **mi hora de aventuras**, Piru, Alonso y Pelayo y mi niña peluda Raissa, que también ha sufrido el esfuerzo en recortes de paseos. Sin ellos, jamás habría sido capaz de llegar a este fin de trayecto. Sin su esfuerzo, este proyecto no hubiera sido realizado.



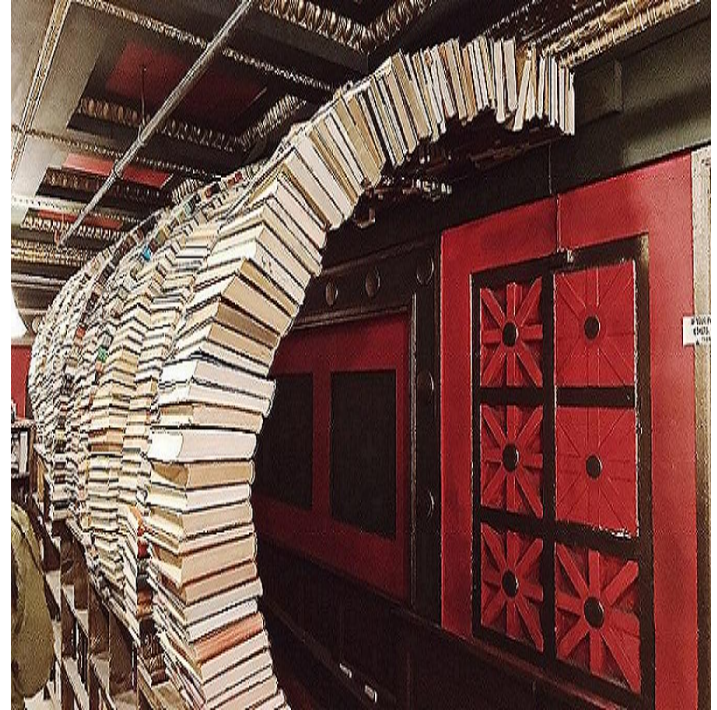


## 1.1. IDEA CONCEPTUAL.

«La arquitectura debe pertenecer al entorno donde va a situarse y adornar el paisaje en vez de desgraciarlo.

Todo gran arquitecto, necesariamente, es un gran poeta. Debe ser un gran intérprete original de su tiempo, de sus días, de su época.»

Teniendo en cuenta todas las premisas anteriormente mencionadas, y aprovechando las tecnologías de realidad aumentada en 360°, pretendo crear un sitio web que invite al usuario a recorrer un espacio que le conduzca al conocimiento a través de las sensaciones que pueda aprehender de los espacios propuestos y así cimentar la idea de arquitectura como arte que crea el espacio habitable.



## 1.2. CASOS DE USO.

Este proyecto está orientado a estudiantes de arquitectura, filosofía y arte/estética con la intención de crear un espacio intelectual común.

### **Los usuarios:**

Se plantean tres roles de usuarios del sitio.

Usuario anónimo, usuario registrado y administrador.



### **Funciones de cada rol:**

1. **Usuario anónimo:** puede visitar todos los espacios, ver el catálogo de libros y acceder a la api Open Libra en la cual se gestiona el listado de libros disponibles.
2. **Usuario registrado:** este usuario podrá además crear sus propias listas y gestionarlás.
3. **Administrador:** estos usuarios pueden gestionar las modificaciones y bajas de usuarios y en caso de ser solicitado por un usuario registrado (en caso de olvido), generar una nueva contraseña.

Este rol podrá visualizar a todos los usuarios / administradores que están registrados pero no podrá acceder al perfil de los administradores, sólo de los usuarios registrados.

### **Gestión del sitio Web:**

Administrar los recursos gratuitos disponibles. Permitir a los usuarios acceder a los libros que gratuitamente están disponibles a través de la API Open Libra para leer o descargar.

En un futuro, estará disponible un blog para que los usuarios puedan interactuar.

## CAPÍTULO 2. TECNOLOGÍAS APLICADAS.

Las tecnologías aplicadas en este proyecto son:





## 2.1. Marzipano/Panek

Por tratarse de una tecnología relativamente reciente y fundamentalmente investigada a nivel personal, cabe destacar las grandes posibilidades que ofrece a pesar de haber llegado al hito previsto.

Ahora bien, más allá de la aplicación de “canvas”, “javascript” y “css” como parte fundamental de HTML, lo realmente importante son las posibilidades que ofrece en cuanto al Frontend en las aplicaciones web.



Construyamos mediante  
los nuevos avances  
tecnológicos de  
recorrer los espacios  
las herramientas para  
ayudar al desarrollo  
del pensamiento y con  
el crear el espacio  
habitable.



# Anexo:

## *Despliegue de aplicación*

Al introducir la tecnología de realidad aumentada en 360°, teniendo en cuenta la gran cantidad de espacio que requiere, y, al ser desplegado en un servidor gratuito con límites de cuota, he optado por realizar dos despliegues en cuentas independientes en el servidor gratuito Infinnity Free.

En el sitio [carmengslcomes.epizy.com](http://carmengslcomes.epizy.com) está el despliegue de la parte de realidad aumentada que conecta y, de hecho requiere para su visualización del sitio [pensamientoconstruido@epizy.com](http://pensamientoconstruido@epizy.com).

En el primer sitio, no existen bases de datos, de forma que sólo ha sido necesario la subida de los archivos ***html, javascript y css.***

Es este sitio quien requiere el acceso al sitio [pensamientoconstruido@epizy.com](http://pensamientoconstruido@epizy.com), en el cual existen dos bases de datos ya que la aplicación se ha desarrollado hasta la fecha en dos fases distintas y al no haber sido unificadas en su totalidad es necesario que la aplicación acceda a ambas.

En cuanto al despliegue en un servidor Debian a través de máquina virtual (virtualBox), y dada la limitación de recursos de la máquina cliente para poder visualizar la parte de realidad aumentada, he procedido a realizar el despliegue de la aplicación alojada en [pensamientoconstruido@epizy.com](http://pensamientoconstruido@epizy.com), la cual es la que realmente gestiona la biblioteca gratuita.

Los datos en cuanto a la ova son:

```
ip server: 10.0.2.13; netmask:  
255.255.255.0;
```

```
broadcast:10.0.2.255; gateway:10.0.2.1.
```

La máquina cliente no tiene fijada la ip. No obstante, apunta al dns de Debian.

Se ha configurado un zona maestra llamada `pensamientoconstruido.inf` en la cual se ha creado la dirección `construyeideas.pensamientoconstruido.com`.

Toda la documentación está incluida en `/var/www/aplicacion`, excepto los archivos `“.sql”` que han sido directamente importados desde phpMyadmin al crear las bases de datos cuyo usuario es lector y contraseña lector.

