

BOOKER EDITORIAL & DEVELOPPEMENT

Management

- Prise en charge de la direction artistique d'une agence de mannequin
- Développement de carrières et des *New Faces* (mode)
- Management et organisation d'équipes

Gestion logistique

- Coordination logistique des déplacements des équipes et mannequins
- Organisation et gestion des castings
- Organisation et gestion d'événements et soirées
- Responsable des prises de vues polaroids et vidéos

Commerce & marketing

- Elaboration et recherche de stratégies marketing et commerciales
- Négociations des contrats (campagnes, édits, défilés, e-commerce)
- Négociation et développement de partenariats
- Communication : site web, réseaux sociaux, blog, application, newsletter
- Recherche et fidélisation de nouveaux clients

Relations Publiques

- *Scouting* (recrutement de mannequins / jeunes talents)
- Représentation de l'entreprise lors d'événements en France et à l'étranger
- Suivi des projets : prise de contact clients et relances

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Booker édito & Développement | de 2015 à aujourd'hui (10 mois) | EVIDENCE MODELS

- Négociation de contrats pour campagnes internationales (Laura Mercier, Roberto Cavalli)
- Mise en place de la stratégie commerciale et marketing de l'agence
- En charge du développement des "*new faces*": test photos, construction des books, Rdv clients (photographes, magazines, stylistes etc.)

Booker édito & Développement | de 2013 à 2015 | CITY MODELS (Paris)

- Mission : Booking éditorial (Vogue Paris, L'Officiel, Elle, Citizen K, Cosmopolitan, Marie-Claire) & négociation de contrats pour campagnes internationales (Yves-Saint-Laurent, Jean-Paul Gaultier)
- Booking des défilés pour la fashion week (Louis Vuitton, Prada, Valentino, Miu Miu, Chanel etc.)
- En charge du développement des "*new faces*": test photos, construction des books, Rdv clients (photographes, magazines, stylistes etc.)
- Mise en place de la stratégie commerciale et marketing de l'agence
- Réalisation : Accroissement de la notoriété de l'agence, lancement de carrières

Booker commercial | de 2010 à 2013 | STUDIO KLRP (Paris)

- Mission : Booking commercial et e-commerce (L'Oréal, Oenobiol, Garnier, Nivea)
- Recherche de nouveaux clients et de nouveaux talents
- Réalisation : Accroissement significatif de la notoriété de l'agence, Augmentation du chiffre d'affaire de l'agence (possibilité d'embaucher de nouvelles personnes dans l'équipe), lancement de carrières (Anais Mali)

Assistant booker | de 2009 à 2010 | SUCCESS MODELS (Paris)

- Veille médias, suivi et mise à jour des nouvelles parutions
- Gestion logistique des déplacements des mannequins et équipes (*fashion weeks*)
- Gestion de la base de donnée clients et des books mannequins
- Responsable *Art Department* : prises de vues polaroids et vidéos

Assistant booker | de 2008 à 2009 | METROPOLITAN (Paris)

- Veille médias, suivi et mise à jour des nouvelles parutions
- Communication : visuels (site internet) & *community management*
- Gestion de la base de donnée clients et des books mannequins
- Responsable *Art Department* : prises de vues polaroids et vidéos

FORMATION

2008

Centre Jean Verdier (Paris) | Diplôme de Photographie (Numérique / Argentique)

2007

La Folie Saint-James (Neuilly / Seine) | Niveau Baccalauréat