

Bewerbung Bornholm 2024

Angaben zur Person

Name *

Carolina

Vorname

Giovagnoli

Nachname

E-Mail *

laranadg@gmail.com

Telefonnummer *

17686532151

Nur für Rückfragen

Webseite

bio.site/caro.giova

Angaben zur Arbeit

Optionsfeld *

☐ fertige Arbeit ☒ Entwurf/ Konzept

Bitte tragen Sie hier ein, ob es sich um eine fertige Arbeit handelt oder um einen Entwurf handelt.

Titel *

ABC1-natur

Entstehungsjahr

2023

Technik *

Collage + Digital font development

Bewerbung Bornholm 2024

Maße *

Plakart A1 +ortsspezifischen Interventione (wenn es möglich ist)

PDF oder einzelne Bilder hochladen *



Giovagnoli_Carolina_Konzept.pdf

Angaben für Publikationen

Ausstellungsreader, Pressemitteilung, Webseite, Social Media, Ausstellungsdokumentation

Artist Statement *

Ich bin Schrift- und Buchdesignerin. Während meiner Forschung über Ursprachen in Lateinamerika studierte ich vorkolumbische und mesopotamische Art Schriften, die den Weg für die Erforschung des Zeichenbaus öffneten. Deswegen dieses Background denke ich darüber nach, jedoch die Beziehung zwischen Werkzeug und Schreibträger, sondern auch die Möglichkeiten des Duktus und die Proportionen der Zeichen zu erforschen, um neue typografische Formen zu schaffen. Meine Arbeit beschäftigt sich mit Schrift und Sprachen in untrennbarer Verbindung mit dem Kultur- und Bio-Kontext, in dem sie sich entwickeln.

Bitte reichen Sie einen Fließtext mit maximal 600 Zeichen ein.

Werkbeschreibung *

Dieses Projekt verbindet nicht nur Natur und Schriftgestaltung, sondern auch Sprachenvielfalt, alternative Lebensentwürfe und die Ästhetik der Kleingartenkultur. Ich entwerfe Buchstaben aus natürlichen Materialien des KGA Bornholm, die zeigen, wie uns die natürliche Umgebung inspirieren kann und wie wir unsere Vielfalt verbinden können. Nach der Ausstellung werde ich die Buchstaben fotografieren und anschließend einen digitalen Libre-Font entwickeln. (Im Anhang finden Sie den PDF - und GitHub link.)

Bitte reichen Sie einen Fließtext mit maximal 600 Zeichen ein.

Vita *

Ich bin Schrift- und Buchkünstlerin, Professorin und unabhängige Forscherin aus Argentinien. Vor 9 Jahren wohnte ich in Berlin. Seit 2020 habe ich mein Buchatelier eröffnet. Im 2021 habe ich mein Selbstverlag Projekt angefangen. Ich bin Mitbegründerin der Schriftgießerei Huerta Tipográfica , wo ich meine Schriften entwickle. Lectures, workshop, Unterrichten: Argentina, Brasil, México, Portugal, Barcelona. Atypi, TDC (NY-MX), TypeWknd, Chelas y tipos (Arg- Mex), Tipos Latinos, Dia Tipo X, Lletraferits, Workshop Guarani. Universidad de Cuyo, – de Buenos Aires, – del Litoral, – Gran Rosario.

Bitte reichen Sie einen Fließtext mit maximal 600 Zeichen ein. (z.b.: lebt und arbeitet, Schwerpunkt Studium, wichtigste Ausstellungsstationen, Preise und Stipendium)

Teilnahmebedingungen

Bewerbung Bornholm 2024

Eingereicht werden können künstlerische Arbeiten, von Malerei, Skulptur, Installation über Performance und ortsspezifischen Interventione, sofern sie den Gegebenheiten der Kleingartenanlage entsprechen und vorrangig für den Außenbereich geeignet sind.

Die Teilnehmer:innen versichern, dass er/sie Inhaber/in der Nutzungsrechte das zugesandten Bildmaterials ist und gestattet *artspring berlin* die grundsätzliche Verwendung der Bilder auf der Webseite und zur Verwendung von Printmedien sowie für Presseinformationen und in den sozialen Medien zum Zweck der Bewerbung der Ausstellung sowie zur Dokumentation.



Ja, ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und akzeptiert.

*