

अआइईउऊऋलृएऐओऔऋलृ
कखगघङचछजझञटठडढणतथद
धनपफबभमयरलळवशषसहगजडब
[०१२३४५६७८९]

अआइईउऊऋलृएऐओऔऋलृ
कखगघङचछजझञटठडढणतथद
धनपफबभमयरलळवशषसहगजडब
[०१२३४५६७८९]

Los primeros sistemas de la escritura a finales del IV milenio a. C. no se consideran una invención espontánea, pues se fundamentan en viejas tradiciones de sistemas simbólicos que no se pueden clasificar como escritura en sí mismas, pero que sí comparten muchas características que recuerdan a aquella. *Estos sistemas se pueden describir como protoescritura y utilizaban símbolos ideográficos o mnemónicos que podían transmitir información*, si bien estaban desprovistos de contenido lingüístico directo. Estos sistemas aparecieron al principio del periodo neolítico, ya en el VII milenio a. C. si no antes (Kamyana Mohyla).

Símbolos de la escritura vincha.

Destacan la escritura vincha, que muestra

Das Mesopotamien des vierten Jahrtausends v. Chr., ein Gebiet zwischen Euphrat und Tigris, gliederte sich in das Reich der Akkader im Norden und dem der Sumerer im Süden. Im sumerischen Uruk wurden die ersten Tontafeln mit Keilschrift hergestellt. Diese ersten schriftlichen Aufzeichnungen stellten keine Mythen oder Versdichtungen dar, sondern waren in erster Linie **landwirtschaftliche Listen und Tabellen, die als Gedächtnisstütze für die Buchführung und als Informationen über die soziale Verwaltung des Reiches verstanden wurden** (siehe Bibliothek in Mesopotamien). Durch die Aufzeichnungen wurde deutlich, dass die Sumerer sowohl ein Rechensystem und Zahlungsmittel erfunden

मुक्त ज्ञानकोश विकिपीडिया से

२६शती ईसा पूर्व का सुमेरी अभिलेख अंकन लिपि, क्यूनिफार्म लिपि (Cuneiform script) या कीलाक्षर विश्व में लिखने की प्राचीनतम विधियों में से एक है। छठी-सातवीं सदी ई.पू. से लगभग एक हजार वर्षों तक ईरान में किसी-न-किसी रूप में इसका प्रचलन रहा। प्राचीन फारसी या अवस्ताई के अलावा मध्ययुगी फारसी या ईरानी (३०० ई.पू. - ८०० ई.) भी इसमें लिखी जाती थी। सिकंदर के आक्रमण के समय के प्रसिद्ध बादशाह दारा के अनेक अभिलेख एवं प्रसिद्ध शिलालेख इसी लिपि में अंकित हैं। इन्हें 'दारा के कीलाक्षर लेख' भी कहते हैं।

इस लिपि का प्रयोग सबसे पहले ३०वीं सदी ईसापूर्व में सुमेर सभ्यता में उभरा और इसकी कुछ पूर्वज लेखन विधियाँ के भावचित्र भी मिलें हैं। समय के साथ-साथ यह चित्रलिपि सरल होती गई और चित्रों से हटकर स्वरों को दर्शाने लगी। जहाँ कांस्य युग के शुरू में कोई १००० कीलाक्षर चिह्न थे यह कांस्य युग के अंत तक घटकर केवल ४०० रह गए। समय के साथ-साथ फ़ोनीशियाई लिपि ज्यादा प्रचलित हो गई और कीलाक्षर लिपि खत्म हो गई।

मुक्त ज्ञानकोश विकिपीडिया से

फ़्रांस में घुड़सवारी का यह भावचित्र एक सड़क-चिह्न है जापान में यह भावचित्र 'पानी' का अर्थ देता है

भारत का स्वस्तिक भावचित्र 'शुभ' का अर्थ देता है चित्रलिपि ऐसी लिपि को कहा जाता है जिसमें ध्वनि प्रकट करने वाली अक्षरमाला की बजाए अर्थ प्रकट करने वाले भावचित्र (इडियोग्रैम) होते हैं। यह भावचित्र ऐसे चित्रालेख चिह्न होते हैं जो कोई विचार या अवधारणा (कॉन्सैप्ट) व्यक्त करें। कुछ भावचित्र ऐसे होते हैं कि वह किसी चीज़ को ऐसे दर्शाते हैं कि उस भावचित्र से अपरिचित व्यक्ति भी उसका अर्थ पहचान सकता है, मसलन 'छाते' के लिए यूनिकोड में का चिह्न जिसे ऐसा कोई भी व्यक्ति पहचान सकता है जिसने छाता देखा हो। इसके विपरीत कुछ भावचित्रों का अर्थ केवल उनसे परिचित

Writing numbers for the purpose of record keeping began long before the writing of language. See History of writing ancient numbers for how the writing of numbers began. It is generally agreed that true writing of language (not only numbers) was invented independently in at least two places: Mesopotamia (specifically, ancient Sumer) around 3200 BCE and Mesoamerica around 600 BCE. Several Mesoamerican scripts are known, the oldest being from the Olmec or Zapotec of Mexico.

It is debated whether writing systems were developed completely independently in Egypt around 3200 BCE and in China around 1200 BCE,[3] or whether the appearance of writing

În momentul în care a inventat scrierea, civilizația sumeriană era deja o civilizație urbană organizată în mici orașe-stat. Regiunea lor era săracă în resurse, sursele lor de hrană bazându-se pe cultivarea cerealelor și creșterea animalelor (de obicei oi). *Cu excepția lemnului de palmier (greu de prelucrat) nu se găsea lemn în general și piatra era puțină, prin urmare mesopotamienii au fost nevoiți să se folosească de singura bogăție care se găsea peste tot: argila. Alături de apa adusă prin canalele artificiale de irigații, argila a dus la creșterea economică și a fost folosită ca suport al textelor scrise.* Primele dovezi de scriere sunt tăblițele din jurul orașului Uruk din anul 3200 î.Hr.; acestea sunt mici bucăți de argilă, aproximativ

एलीफेंटा गुफाओं

ELEPHANTA CAVES

कुतुब मीनार • अजंता गुफाएं • एलोरा गुफाएं

एलीफेंटा गुफाओं

व्यंजनः क् ख् ग् घ् ङ् च् छ् ज् झ् ञ् ट् ठ् ड् ढ्
 ण् त् थ् द् ध् न् प् फ् ब् भ् म् य् ल् व् श् ष् स् ह् ळ्
 इतर व्यंजनेः क्ष् ज्ञ्

DEFAULT | MARATHI

लृ | लृ | लृ | लृ | ल | ल | श | श | क्ल | क्ल | च्ल
 च्ल | प्ल | फ्ल | प्ल | प्ल | ल्ल | ल्ल | क्ष | श्ल

DEFAULT | NEPALI

झ | भ | ज्ञ | ञ् | क्र | क्र | ५ | ५ | ८ | ट

BASIC SHAPING FORMS • NUKTA FORM SUBSTITUTION [NUKT]

क ख ग ज ङ ढ फ य

RAKAAR FORM SUBSTITUTION [RKRF]

क क्ष ख्र ग्र घ्र च्र ज्ञ्र ज्ञ्र झ्र ञ्र ण्र त्र थ्र द्र ध्र न्र प्र फ्र ब्र
 भ्र म्र य्र ल्र व्र श्र ष्र स्त्र स्र ह्र फ्र क्र

क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण त थ द ध न प फ ब भ म य र ल व श ष

क्ख खख गग घघ च्छ छछ झ झझ ञ् ण् ट् ट्ठ् ड् ढ् ण् त्त त्त थ थ् द् द्ध् न्न प्प फ्फ ब्ब भ्भ
म्म य्य ल्ल व्व २२ स्स ह्ह ल्ल क्क्ष ज्ज्ज

द द द ङ द द दध्य द

कि खि गि घि डि चि छि जि झि डि ढि णि थि दि धि नि फि भि रि लि शि ळि क्षि

किं खिं गिं घिं डिं चिं छिं जिं झिं ङिं ढिं णिं थिं दिं धिं निं फिं भिं रिं लिं शिं ळिं क्षिं

शृ ङ्ग
ल्ल न्न भ्रं भ्रं प्त श्र श्र क्ष श्र ष्ट ष्ट क्त त दृ दृ त्य वृ वृ त्य