

## FONT

# Betània Patmos

Esta tipografía está especialmente diseñada para el uso didáctico en la enseñanza de la lectoescritura del Catalán. Tiene una morfología austera y despojada de ornamentos para facilitar que las niñas y niños puedan reconocer el ductus esencial de las letras. Contó con el asesoramiento pedagógico del departamento de la escuela Betània Patmos. No es una tipografía display (decorativa), es una tipografía script ligada para textos de primeras lecturas.

## MAYÚSCULAS DESCONECTADA Y MINÚSCULAS CONECTADAS

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q

r s t u v w x y z (\*) [#] {%}

iH! ¿M? Jove xef portà vaixells

amb quinze guies d'ànec fosc.

Manzanas, dátiles y  
bananas son los  
ingredientes de un  
licuado veraniego.

La pauta de proporciones verticales es 1:1, es decir, la altura de equis (zona rosa), la altura de ascendentes, descendentes y mayúsculas (zona celeste) son visualmente iguales. Conservamos un set alternativo de mayúsculas y una /t/ más bajas para uso editorial.

## NÚMEROS Y SIGNOS.

1234567890 // 1+2-3×4÷5=6  
½ KILO ES UNA FRACCIONES

Algunas flechas ← ↑ → ↓ ⇔ ⇕ ↖ ↗ ↘ ↙

→ Juan compró 3 kilos de tomates a 1,2 € en la verdulería, su mamá le dio un billete de 5 €. ¿Cuánto dinero le sobra?

→ Tengo 8 metros de cinta y corto 4 cm. ¿Cuántos metros quedan?

## OTROS SIGNOS

info@betania-patmos.org  
(Uno) [Dos] {Tres} #Hashtag  
¡Hola! ¿Qué hacemos?  
Mónica y sus Amigos  
& Sección © Copy Right  
+ ≠ Dagas ® Registrado  
\* Asteriscos y Aristóteles

# BUNYOLS DE BACALLÀ

Categoria: Peixos i mariscos

Tipus de plat: Bunyols

Valoració: Encara no te valoracions

Afegir valoració

## INGREDIENTS

- 500 grs de bacallà dessalat
- Oli d'oliva
- 100 gr de mantega
- 100 gr de farina
- 1 gra dall Julivert
- 2 ous Nou moscada
- 4 racions

**UTENSILIS:** 1 casola, 1 paella, robot de cuina y 2 culleres

## ELABORACIÓ

Poseu l'oli i la mantega en una cassola.

Quan la mantega estigui desfeta afegiu-hi el bacallà i deixeu-ho coure a foc lent. Una vegada cuit, traien la cassola del foc i afegiu-hi la farina fins que quedi una massa consistent. Afegiu-hi l'all i el julivert picat, una mica de nou moscada i els ous.

Tritureu la massa amb un robot de cuina, de manera que quedi tot ben barrejat.

Deixeu-ho reposa a la nevera dues hores.

Amb l'ajut de dues culleres podreu fer-ne quenelles. Fregiu-les a 180°.

20min

# Palabras con ele geminada

Paraules emparentades amb d'altres que porten ll:

estel·lar (estrella) cristal·lé (cristall) coral·lí (corall) capil·lar (cabell)  
 cancel·lar (cancell) metàl·lic (metall) pel·lícula (pell) pàl·lid (palla)  
 ampul·lós (ampolla) axil·la (aixella) medul·la (moll) infal·lible (falla)  
 cerebel·lós (cervell) maxil·lar (maixella) flagel·lar (flagell) lul·lià (Llull)

apel·lar el·lipsi intel·ligent pol·len Avel·lí estel·lar interpel·la pol·lució  
 bèl·lic excel·lent libèl·lula putxinel·li Brussel·les fal·laç medul·la  
 rebel·lia cal·ligrafia fal·lera miscel·làn satèl·lit cèl·lula hel·lènic mol·lusc  
 sol·licitar circumval·lació idil·li nul·la tranquil·litat constel·lació pàl·lid  
 vel·leïtat corol·la instal·lar paral·lel violoncel·list

Maraña de moños hemos generado.

# EL LLEÓ I EL CONILL

En un entorn molt llunyà, més concretament a la selva, diversos animals conviuen feliçment en un entorn salvatge. Però allà també hi vivia un lleó molt golafre, el rei de la selva, que acostumava a menjar-se entre 3 i 4 animals cada dia.

Un dia, farts de viure espantats, tots els animals de la selva van organitzar una revolta i van anar a buscar el lleó.

— Accepto que soc una mica golafre, però necessito menjar animals per poder mantenir-me viu i fort. — Va dir el lleó.

Els animals semblaven entendre el que deia el lleó, però no podien permetre perdre tants amics cada dia.

— Doncs si és així, podries menjar-te només un animal al dia. — va dir un cérvol que semblava una mica enfadat.

El lleó va remugar una mica, però finalment va acceptar.

La promesa no va durar gaires dies i en un atac de golafreteria el lleó que ja s'havia menjat un estruç aquell dia va voler menjar-se un petit conill que passejava camí cap al seu cau. El conill havia vist un pou ple d'aigua uns quants metres enrere i com que era molt

presumit s'havia estat mirant al reflex de l'aigua durant una bona estona.

Però a part de presumit també era molt valent i va dir al lleó que coneixia un altre lleó que anava dient per la selva que era més poderós que el rei. Com podeu comprendre, al rei de la selva no li van agradar gens aquestes paraules, i va demanar al conill que el portés cap on estava ell.

Van anar caminant i el conill va demanar al lleó que s'aturés davant del pou. Assenyalant l'aigua del pou amb el dit li va dir:

— Mira, és aquí.

El lleó en veure el seu propi reflex a l'aigua va saltar sense pensar-ho dintre el pou. Com que no sabia nedar, va intentar sortir del pou, però no va poder i es va ofegar. Els animals de la selva van viure feliços fins que un altre lleó va autoproclamar-se rei de la selva. Almenys aquest, no era tan golafre com l'altre.

I conte contat, conte acabat.





# LA PRINCESA, LA CAVALLERA I EL DRAC

La princesa Lidia era una jove valenta i independent, que no es conformava amb el paper que li havien assignat per la seva condició noble. Li agradava muntar a cavall i llegir llibres de cavalleries, i sovint somiava amb aventures emocionants que li permetessin demostrar la seva força i destresa.

Un dia, mentre passejava pel bosc, va conèixer la cavallera Jordina, una dona alta i forta amb una gran destresa en el maneig de l'espasa. Van començar a parlar i es van adonar que compartien molts interessos i somnis. És per això que van decidir unir forces per viure una aventura que mai oblidarien.

Van saber de la llegenda del drac que tenia ben espantat el regne veí. Van decidir que havien de fer alguna cosa per ajudar a la gent. La princesa Lidia tenia molts coneixements sobre dracs, gràcies als llibres que havia llegit, i la cavallera Jordina era molt hàbil en l'ús de l'espasa. Així, van ajuntar les seves forces que es van







# EL CONILL A LA LLUNA

Fa centenars d'anys, el déu Quetzalcóatl va decidir baixar a la Terra i viatjar per tot el món. Tot i això, tenia l'aparença d'una serp adornada amb plomes de color verd i daurat, així que perquè no el reconeguessin, va adoptar forma humana i va emprendre el camí. Va escalar altes muntanyes, va travessar acabalats rius i va caminar per

molts boscos sense descans. Al final de la jornada, va sentir que les forces ja no l'acompanyaven. Havia caminat tant que, en arribar la nit, va decidir que era hora de prendre un descans per recobrar l'energia. Fel·lç per tot el que havia vist, es va asseure sobre una roca en una clariana del bosc, disposat a gaudir de la tranquil·litat i la pau que

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

The quick brown fox jumps over the lazy dog

Spacing

nanbncndnenfnngnhninjnknlnmnn

nonpnqnrrnsntnunvnnwnxnynzn

HAHBHCHDHEHFHGHGHHIHJHKLHMHNH

HOHPHQHRHSHTHUHVHWHXHYHZH

0102030405060708090 1+2-3=4÷5×6(7) [8] {9/0}

Versal//Kleinbuchstaben

Farbe Fest Firm Fjord Font Frau Fuss Fàhre Fórde Füsse Rest Rohr Röhre

Rymer Test Tod Tauf Tim Tja Turm Traum Tsara Twist Tyrol Tiite

Tóten Tàter TéT Tè Veste Vogel VéVèVè Vater Vijf Vlut Vulkan Vytautas

Vroni Vàter Vógel Vs Ws Vz Wz Weste Wolf Wüste Wórpe Wàrter

Waage Wiege Wlasta Wurst Wyhl Wrasen Yeats Yoni auf Ygem Yak

Ybbs Yggdrasil Yps Ysop Ytong Yuma

Mots començats amb...

al·lèrgia, al·licient, al·lusió, al·ludir, al·lucinar, al·lot il·lusió,  
il·legal, il·lès, il·luminar col·legi, col·loqui, col·lapse, col·laborar,  
col·lecció, col·lega, col·locar gal·lès, gal·licisme mil·lenari, mil·lèsima,  
mil·límetre sil·logisme, sí·laba, sil·labari, el·la: novel·la, aquarel·la,  
varicel·la, franel·la, mortadel·la, parcel·la goril·la, clorofil·la,  
tranquil·la, til·la, Camil·la destil·lar, cavil·lar, vacil·lar, oscil·lar  
impel·lir, expel·lir, repel·lir.