

FONT

Betania Patmos

Esta tipografía está especialmente diseñada para el uso didáctico en la enseñanza de la lectoescritura del Catalán (en Catalunya y en otros países). Tiene una morfología extremadamente despojada de ornamentos para evitar distracción en las niñas y niños. Contó con el asesoramiento pedagógico del departamento de la escuela Betania Patmos. No es una tipografía display (decorativa), es una tipografía script ligada para textos de primeras lecturas.

Esta versión de la tipografía no está ajustada al peso (grosor del trazo) final.

MAYÚSCULAS DESCONECTADA Y MINÚSCULAS CONECTADAS

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s

t u v w x y z (*)[#{%}¡H!¿M!

Jove xef portà vaixells amb

quinze guies d'ànec fosc.

Manzanas, dátiles y

bananas para hacer

un licuado veraniego.

La pauta de proporciones verticales es 1 : 1, es decir, la altura de equis (zona rosa), la altura de ascendentes, descendentes y mayúsculas (zona celeste) son visualmente iguales. Conservamos un set alternativo de mayúsculas y una /t/ más bajas para uso editorial.

NÚMEROS Y SIGNOS.

1234567890 // $1+2-3\times4\div5=6$

$\frac{1}{2}$ KILO ES UNA FRACCIONES

Algunas flechas $\leftarrow \uparrow \rightarrow \downarrow \leftrightarrow \updownarrow \nwarrow \nearrow \searrow \swarrow$

→ Juan compró 3 kilos de tomates a 1,2 € en la verdulería, su mamá le dio un billete de 5 €. ¿Cuánto dinero le sobra?

→ Tengo 8 metros de cinta y corto 4 cm. ¿Cuántos metros quedan?

OTROS SIGNOS

info@betania-patmos.org
(Uno) [Dos] {Tres} #Hashtag
¡Hola! ¿Qué hacemos?
Mónica y sus Amigos
§Sección © Copy Right
+ ≠Dagas ® Registrado
*Asteriscos y Aristóteles

BUNYOLS DE BACALLÀ

Categoria: Peixos i mariscos

Tipus de plat: Bunyols

Valoració: Encara no te valoracions

Afegir valoració

INGREDIENTS

- 500 grs de bacallà dessalat
- Oli d'oliva
- 100 gr de mantega
- 100 gr de farina
- 1 gra d'all Julivert
- 2 ous Nou moscada
- 4 racions

UTENSILIS: 1 casola, 1 paella, robot de cuina y 2 culleres

ELABORACIÓ

Poseu l'oli i la mantega en una cassola.

Quan la mantega estigui desfeta afegiu-hi el bacallà i deixeu-ho coure a foc lent. Una vegada cuit, traieu la cassola del foc i afegiu-hi la farina fins que quedi una massa consistent.

Afegiu-hi l'all i el julivert picat, una mica de nou moscada i els ous.

Tritureu la massa amb un robot de cuina, de manera que quedi tot ben barrejat.

Deixeu-ho reposa a la nevera dues hores.

Amb l'ajut de dues culleres podreu fer-me quenelles. Fregiu-les a 180°.

20min

Palabras con ele geminada

Paraules emparentades amb d'altres que porten ll:

estel·lar (estrella) cristal·lé (cristall) corallí (corall) capil·lar (cabell)

cancel·lar (cancell) metàl·lic (metall) pel·lícula (pell) pàl·lid (palla)

ampul·lós (ampolla)

axil·la (aixella) medul·la (moll) infal·lible (falla) cerebel·lós (cervell)

maxil·lar (maixella) flagel·lar (flagell) lul·lià (Llull)

apel·lar el·lipsi intel·ligent pol·len Avel·lí estel·lar interpel·la pol·lució

bèl·lic excel·lent libèl·lula putxinel·li Brussel·les fal·laç medul·la rebel·lia

cal·ligrafia fal·lera miscel·làn satèl·lit cèl·lula hel·lènic mol·lusc sol·licitar

circumval·lació idil·li nul·la tranquil·litat constel·lació pàl·lid vel·leïtat

corol·la instal·lar paral·lel violoncel·list

EL LLEÓ I EL CONILL

En un entorn molt llunyà, més concretament a la selva, diversos animals conviuen feliçment en un entorn salvatge. Però allà també hi vivia un lleó molt golafre, el rei de la selva, que acostumava a menjar-se entre 3 i 4 animals cada dia.

Un dia, farts de viure espantats, tots els animals de la selva van organitzar una revolta i van anar a buscar el lleó.

— Accepto que soc una mica golafre, però necessito menjar animals per poder mantenir-me viu i fort. — Va dir el lleó

Els animals semblaven entendre el que deia el lleó, però no podien permetre perdre tants amics cada dia.

— Doncs si és així, podries menjar-te només un animal al dia. — va dir un cérvol que semblava una mica enfadat.

El lleó va remugar una mica, però finalment va acceptar.

La promesa no va durar gaires dies i en un atac de golafreteria el lleó que ja s'havia menjat un estrus aquell dia va voler menjar-se un petit conill que passejava camí cap al seu cau. El conill havia vist un pou ple d'aigua uns quants metres enrere i com que era molt presumit

s'havia estat mirant al reflex de l'aigua durant una bona estona.

Però a part de presumit també era molt valent i va dir al lleó que coneixia un altre lleó que anava dient per la selva que era més poderós que el rei. Com podeu comprendre, al rei de la selva no li van agradar gens aquestes paraules, i va demanar al conill que el portés cap on estava ell.

Van anar caminant i el conill va demanar al lleó que s'aturés davant del pou. Assenyalant l'aigua del pou amb el dit li va dir:

— Mira, és aquí.

El lleó en veure el seu propi reflex a l'aigua va saltar sense pensar-ho dintre el pou. Com que no sabia nedar, va intentar sortir del pou, però no va poder i es va ofegar. Els animals de la selva van viure feliços fins que un altre lleó va autoproclamar-se rei de la selva.

Almenys aquest, no era tan golafre com l'altre.

I conte contat, conte acabat.



LA PRINCESA, LA CAVALLERA I EL DRAC

La princesa Lidia era una jove valenta i independent, que no es conformava amb el paper que li havien assignat per la seva condició noble. Li agradava muntar a cavall i llegir llibres de cavalleries, i sovint somiava amb aventures emocionants que li permetessin demostrar la seva força i destresa.

Un dia, mentre passejava pel bosc, va conèixer la cavallera Jordina, una dona alta i forta amb una gran destresa en el maneig de l'espasa. Van començar a parlar i es van adonar que compartien molts interessos i somnis. És per això que van decidir unir forces per viure una aventura que mai oblidarien.

Van saber de la llegenda del drac que tenia ben espantat el regne veí. Van decidir que havien de fer alguna cosa per ajudar a la gent. La princesa Lidia tenia molts coneixements sobre dracs, gràcies als llibres que havia llegit, i la cavallera Jordina era molt hàbil en l'ús de l'espasa. Així, van ajuntar les seves forces que es van





EL CONILL A LA LLUNA

Fa centenars d'anys, el déu Quetzalcóatl va decidir baixar a la Terra i viatjar per tot el món. Tot i això, tenia l'aparença d'una serp adornada amb plomes de color verd i daurat, així que perquè no el reconeguessin, va adoptar forma humana i va emprendre el camí. Va escalar altes muntanyes, va travessar acabalats rius i va caminar per molts boscos sense

descans. Al final de la jornada, va sentir que les forces ja no l'acompanyaven. Havia caminat tant que, en arribar la nit, va decidir que era hora de prendre un descans per recobrar l'energia. Fel·lç per tot el que havia vist, es va asseure sobre una roca en una clariana del bosc, disposat a gaudir de la tranquil·litat i la pau que es respirava en aquest espai

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

The quick brown fox jumps over the lazy dog

Spacing

nanbncndnenfnngnhninjnknlnmnn

nonpnqnrnsntnunvnnwnxnynzn

HAHBHCHDHEHFHGHGHHIHJHKLHMHNH

HOHPHQHRHSHTHUHVHWXHYHZH

0102030405060708090 1+2-3=4÷5×6(7) [8] {9/0}

Versal//Kleinbuchstaben

Farbe Fest Firm Fjord Font Frau Fuss Fàhre Fórde Füsse Rest Rohr Röhre

Rymer Test Tod Tauf Tim Tja Turm Traum Tsara Twist Tyrol Tüte Töten

Täter TéT Tè Veste Vogel VéVèVèVater Vijf Vlut Vulkan Vytautas Vroni

Vàter Vógel Vs Ws Vz Wz Weste Wolf Wüste Wörpe Wärter Waage

Wiege Wlasta Wurst Wyhl Wrasen Yeats Yoni auf Ygem Yak Ybbs

Yggdrasil Yps Ysop Ytong Yuma

Mots començats amb...

al·lèrgia, al·licient, al·lusió, al·ludir, al·lucinar, al·lot i l·lusió,
il·legal, il·lès, il·luminar col·legi, col·loqui, col·lapse, col·laborar,
col·lecció, col·lega, col·locar gal·lès, gal·licisme mil·lenari,
mil·lèsima, mil·límetre sil·logisme, síl·laba, sil·labari, el·la:
novel·la, aquarel·la, varicel·la, franel·la, mortadel·la, parcel·la
goril·la, clorofil·la, tranquil·la, til·la, Camil·la destil·lar, cavil·lar,
vacil·lar, oscil·lar impel·lir, expel·lir, repel·lir