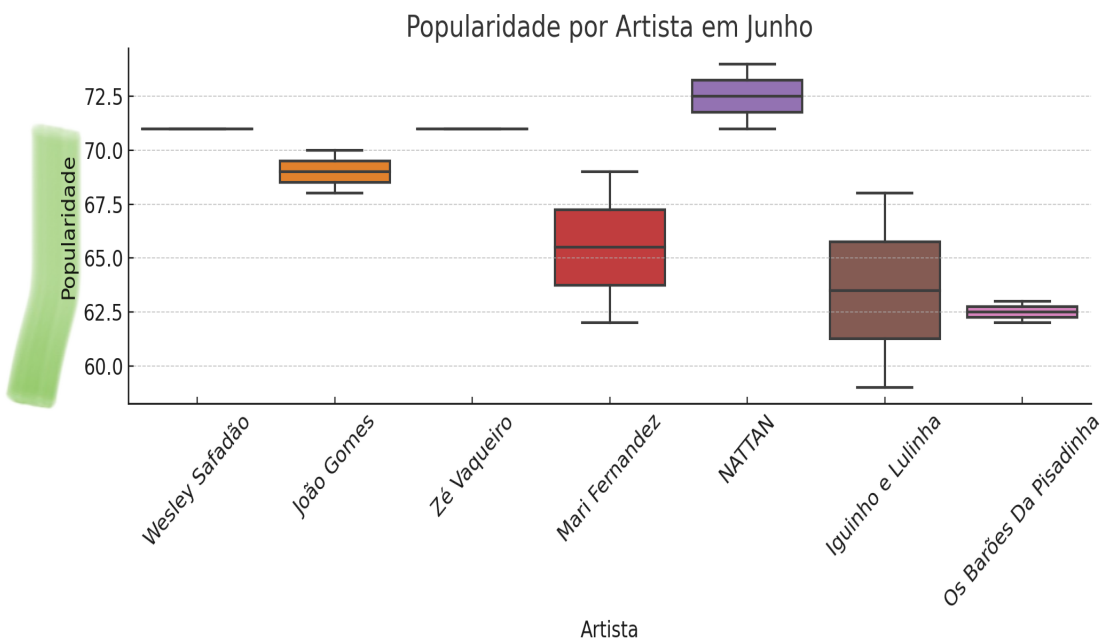
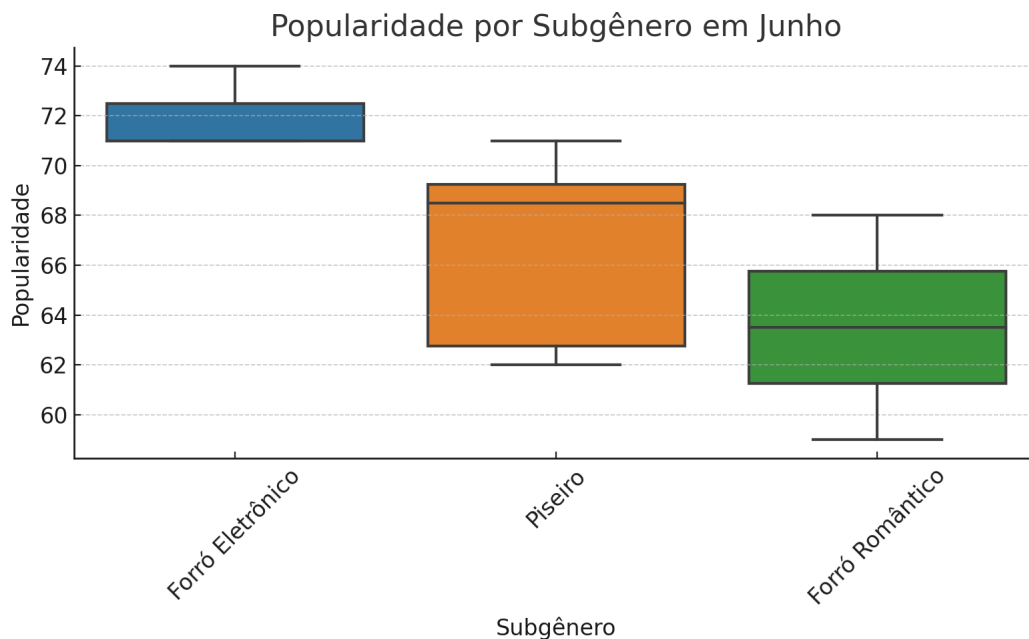


Análise da Popularidade do Forró no Spotify

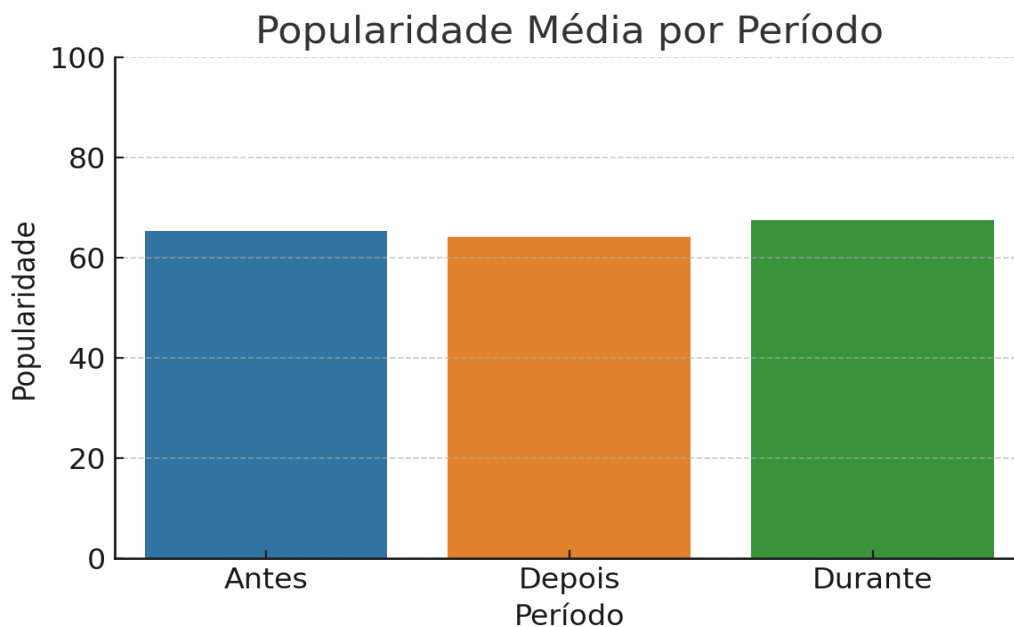
1. Quais subgêneros ou artistas de forró apresentam maior variação de popularidade durante os períodos festivos?

Durante o mês de junho, o subgênero Piseiro apresentou maior variação na popularidade, com destaque para artistas como João Gomes e Zé Vaqueiro. No entanto, a ANOVA não confirmou diferença estatística significativa ($p = 0.078$ para subgêneros; $p = 0.158$ para artistas), indicando apenas uma tendência de variação.



2. A popularidade de músicas de forró tende a se manter após o período junino, ou há queda significativa nos streams?

Os dados mostram que a popularidade média atinge o pico em junho e apresenta uma leve queda após o mês. A ANOVA entre os períodos resultou em $p = 0.2138$, indicando que essa diferença não é estatisticamente significativa com os dados atuais.



3. Existe correlação entre a duração da música e sua popularidade nas plataformas durante eventos sazonais?

Foi identificada uma correlação negativa moderada ($r = -0.467$) entre a duração das faixas e a popularidade em junho. A regressão linear apresentou $p = 0.107$, indicando que a relação não é estatisticamente significativa. Portanto, a duração da música não parece ser um fator determinante de popularidade nesse contexto.

