1. 《中国现代文学三十年》的作者是钱理群， ， 。
2. “我看，苟全性命于乱世是第一要紧，所以最好是从头就不烦闷。”是 ，写的 中所说。
3. “五四运动以来的新文学是旧文学的正当发展”和“以市民为盟主的…”分别是 和 说的。
4. 林纾的小说《荆生》中，用田其美讽刺陈独秀，用金心异讽刺 ，用狄莫讽刺 。
5. “吾之反对孔子，反对….偶像也”是 写的 中提出的。
6. 白话文的八大优点是 的 中提出的。
7. “我们这个周刊的主张是提倡自由思想，独立判断，和美的生活。”是 的发刊词中的，该杂志代表的流派的对立流派是 。
8. 白话文 年成为正宗？（还是被政府决定使用的…这个意思）
9. 林语堂创办了 刊物写小品文（大概是这个意思）
10. “对于深藏在千万年背甲里面的士大夫的虚伪，完全是一种暴风雨式的闪击…”是 评价郁达夫的诗集 的。
11. 沈雁冰评论“要是有人问到：第一个十年中反映着小市民知识分子的灰色生活的是哪一位作家的作品呢？我的回答是 ”。该作家的长篇小说是 。
12. 创作了《命命鸟》等作品的作家是 。“眼前所见的都是痛苦，过去，未来回想底…是他的 作品中的话。
13. 受到奥尼尔思想影响的是洪深的 和曹禺的 。
14. 戏剧社重金征求剧本（大概是这一类吧），这个戏剧社位于 。
15. 写出郭沫若六大历史剧中除了《虎符》、《屈原》以外的另外两部 ， 。
16. 抗战后期著名剧作家 创作的 是以科学家俞实夫为原型的。
17. 《留东外史》的作者向恺然，其笔名是 ，他创作的 被认为是现代武侠小说的开端。
18. 茅盾评价“在目前的青年诗人中，《烙印》的作者可以说是最优秀的了”说的是 ，他的作品有 。
19. “从泥土掘起他伤损的肢体，用你们胜利的欢呼，把他的灵魂高高扬起。然后把他的白骨放在山峰…”是被称为雨巷诗人的 的 。
20. 考了艾青（应该是）和他的一首诗…找都没法儿找。
21. 《子夜》中与吴荪甫斗法的是 ，吴荪甫有一个桀骜不驯的手下叫做 。
22. 老舍在伦敦创作的小说有老张的哲学， ， 这三部。
23. 巴金的爱情三部曲是《雾》《雨》 ，和插曲 。
24. “曙烟如梦，朝旭腾辉。光线直射于玻璃窗上，作胭脂色。”是鸳鸯蝴蝶派作家 ，写的 的开头。
25. “吾辈青年，当研究法律政治，预备将来做议员…做什么诗”是 写的 。
26. 被称为天津张恨水的是 ，他的代表作是 。郑振铎认为他要比张恨水高到那里去了。
27. 武侠北五家中“剑仙派”和“侠情派”分别是指 和 。
28. 被称为压不扁的玫瑰花和台湾乡土文学之父的作家分别是 ， 。
29. 东北流亡作家和非流亡作家中最重要的女性作家分别是 和 。
30. 《退职夫人自传》和《结婚十年》被称为双璧，他们的作者是 和 。

二．名词解释

《尝试集》

创造社

独幕剧圣手

《围城》

东方柯南道尔

山药蛋派

三．简答

1.运用多部文学作品，分析鲁迅的思维模式在其小说创造中的体现。

2.试分析茅盾、老舍、曹禺的女性观。

3.纵观整个现代文学史，试分析《在延安文艺座谈会上的讲话》对于现代文学发展的重要作用。