

## Projeto Prático 04 \*

### Processamento de imagens: conceitos básicos

Uma imagem digital é tipicamente definida como uma função bidimensional,  $f(x, y)$ , em que  $x$  e  $y$  são coordenadas espaciais (plano), e a amplitude de  $f$  no par de coordenadas  $(x, y)$  é denominado nível de intensidade ou nível de cinza da imagem naquele ponto. O número de elementos que representam uma imagem, denominados pixels (*picture elements*), é determinado pela taxa de amostragem sendo considerada. Esta é responsável pela resolução da imagem, realizada a uma melhor ou pior visualização dos detalhes de cada objeto.

O valor que cada pixel pode assumir é determinado pela quantização considerada para codificar os níveis de intensidade. Imagens em níveis de cinza usualmente consideram uma codificação em oito bits, em que a intensidade de um pixel varia de zero (preto) a 255 (branco). A Figura 1 ilustra um exemplo.

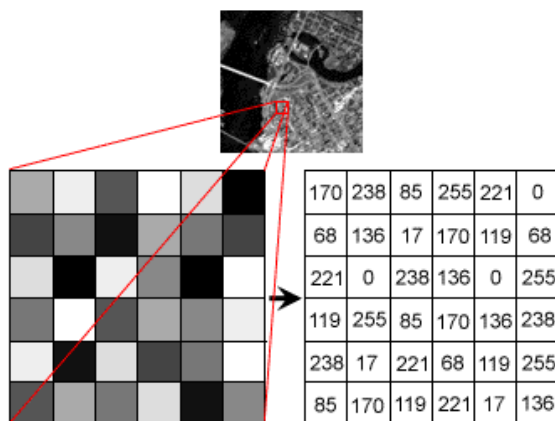


Figura 1: Imagem digital.

As imagens binárias, por sua vez, consideram apenas dois níveis de intensidade: 0 (preto) e 1 (branco). Assim como é o caso para matrizes, em imagens o canto superior esquerdo tem coordenadas  $(0, 0)$ .

Outro conceito relevante é o de vizinhança. A vizinhança-8 de um pixel  $p$  nas coordenadas  $(x, y)$  considera seus vizinhos horizontais, verticais e diagonais, cujas coordenadas são dadas por

$$(x+1, y) \quad (x-1, y) \quad (x, y+1) \quad (x, y-1) \quad (x+1, y+1) \quad (x+1, y-1) \quad (x-1, y+1) \quad (x-1, y-1)$$

Outra vizinhança frequentemente utilizada é a que considera apenas os vizinhos horizontais e verticais (vizinhança-4). **IMPORTANTE:** Note que a vizinhança não está definida para os pares de índices muito próximos à “borda” da matriz.

Na sequência, serão brevemente descritas duas operações muito comuns: limiarização e filtragem.

\*Atenção: você deve usar funções para o desenvolvimento das questões - organize o código de forma organizada e coerente. Fique atento aos requisitos de codificação (comentários, nomes significativos, etc).

## (A) Limiarização

Basicamente, a limiarização é um método que converte uma imagem em níveis de cinza em uma imagem binária, a qual idealmente deve separar os objetos de interesse do fundo. A Figura 4 ilustra um exemplo (no caso, o objetivo é identificar as regiões da imagem correspondentes ao núcleo das células).

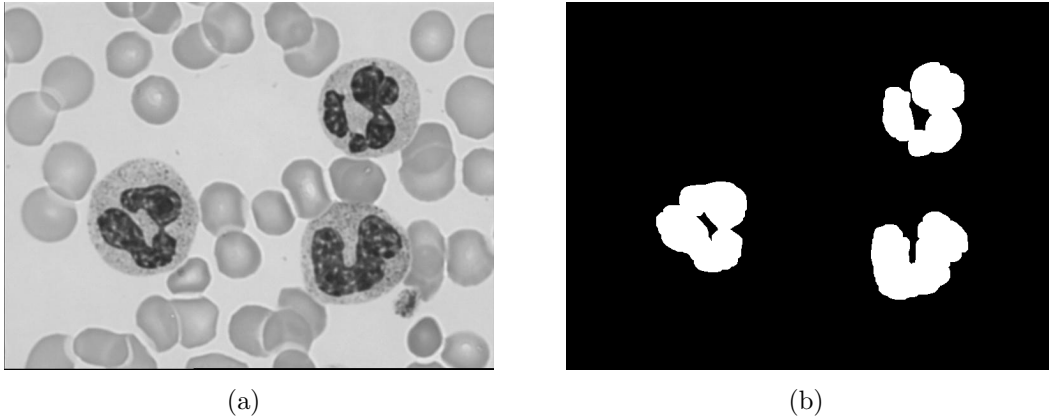


Figura 2: Exemplo de limiarização: (a) Imagem original e (b) Imagem limiarizada.

Para tal é preciso especificar um valor, denominado limiar, que define se um determinado pixel pertence ao objeto ou ao fundo. Em suma, qualquer pixel cujo valor de intensidade é maior que o limiar é definido como pertencente ao objeto. Caso contrário, o ponto é classificado como pertencente ao fundo. Em outras palavras, a imagem limiarizada  $g(x, y)$  é definida como:

$$g(x, y) = \begin{cases} 255, & \text{se } f(x, y) \geq T \\ 0 & \text{se } f(x, y) < T \end{cases} \quad (1)$$

em que  $T$  denota o limiar e os nível de intensidade 255 e 0 representam, respectivamente, objeto (branco) e fundo (preto).

## (B) Filtragem

Diversas aplicações em processamento de imagens envolvem um processo denominado filtragem, que consiste em uma operação que modifica o valor de um pixel com base nos níveis de cinza dos pixels vizinhos. Para implementar este processo utiliza-se uma operação denominada convolução, que calcula o novo valor de um pixel com base no somatório dos níveis de cinza dos pixels vizinhos ponderados pelos respectivos pesos de uma máscara. Dependendo dos valores presentes na máscara, pode-se filtrar ruídos ou destacar contornos, por exemplo. A Figura 3 ilustra o processo para a operação de convolução.

Alguns exemplos de máscaras são ilustrados abaixo (neste trabalho, você vai utilizar apenas a primeira).

$$\begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{pmatrix} / 9$$

(a) Filtro da média  $3 \times 3$

$$\begin{pmatrix} -1 & -2 & -1 \\ 0 & 0 & 0 \\ 1 & 2 & 1 \end{pmatrix}$$

(b) Sobel (mudanças verticais)

$$\begin{pmatrix} -1 & 0 & 1 \\ -2 & 0 & 2 \\ -1 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

(c) Sobel (mudanças horizontais)

O filtro da média é uma transformação frequentemente usada para suavizar ruídos em sinais e imagens digitais. Dada uma imagem  $f$ , representada por uma matriz de inteiros com  $m$  linhas e  $n$  colunas, o filtro da média produz uma matriz transformada  $g$ , com as mesmas dimensões que  $f$ , definida da seguinte maneira: para cada par de índices  $(i, j)$  o elemento  $g(i, j)$  da matriz transformada corresponde à média dos elementos da vizinhança-8 de  $(i, j)$  na imagem de entrada  $f$ .

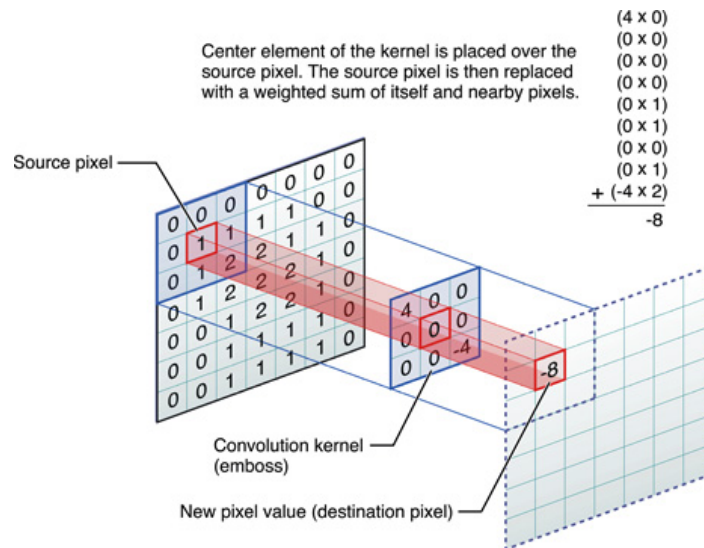


Figura 3: Imagem digital.

### (C) Rotulação de componentes conexos

A rotulação (ou extração) de componentes conexos é de extrema importância em diversas aplicações de visão computacional e reconhecimento de padrões, tais como reconhecimento de texto em documentos e classificação de imagens. Basicamente, consiste no procedimento de atribuição de um único rótulo a cada objeto (ou componente conexo) da imagem. A partir dessa divisão, é possível extrair diversas informações de interesse, tais como estrutura espacial, tamanho médio ou tamanho máximo do componente conexo.

Dois pixels  $p$  e  $q$  estão conectados de 4 se obedecem ao critério de similaridade e se são vizinhos horizontais ou verticais. Da mesma forma, são ditos conectados de 8 se obedecem ao critério de similaridade e são vizinhos horizontais, verticais ou diagonais. Um componente conexo de uma imagem é dado por um conjunto de pixels que estão conectados entre si, ou seja, dado um pixel  $p$  do componente conexo, existe pelo menos um caminho de  $p$  a todos os outros pixels deste componente.

São diversos os algoritmos para executar esta tarefa, sendo classificados em *multi-pass*, *two-pass* e *one-pass*. De forma geral, tais algoritmos atribuem rótulos provisórios para cada pixel. No Anexo A, é descrita a abordagem mais simples (mas não a mais eficiente) para rotulação de componentes conexos.

# 1 Tarefas

Você vai utilizar o pacote de arquivos `pp04_PDI.zip`. Após analisar cada função do código-fonte:

1. Implemente a função `void binariza(Imagem* img, Imagem* out, int limiar)`. Depois, faça os seguintes testes:
  - (a) Utilize a função desenvolvida para tentar segmentar o núcleo presente na imagem `celula01.bmp` considerando diferentes limiares. Qual o valor utilizado para obter o melhor resultado?
  - (b) A imagem `celula02.bmp` pode ser segmentada utilizando o mesmo limiar da questão acima? Caso não, qual valor você considera o melhor?
  - (c) Tente segmentar as demais imagens presentes na pasta `img2`. Quais os limiares utilizados e os problemas encontrados?
2. Implemente a função `void filtroMedia(Imagem* img, Imagem* out, int winSize)`, que realiza a filtragem de ruído utilizando o filtro da média considerando uma janela de dimensão `winSize×winSize`. Depois:
  - (a) filtre a imagem `lenna.bpm` utilizando uma máscara  $3 \times 3$ . Qual a sua conclusão?
  - (b) filtre a imagem `borboleta.bpm` utilizando máscaras  $3 \times 3$  e  $11 \times 11$ . Qual a sua conclusão?
3. Implemente uma função que faça a rotulação de componentes conexos (defina um protótipo adequado). Depois, processe uma das imagens geradas pelo código do projeto final. Com base na rotulação realizada, crie **outra função** para contar quantos objetos existem em cada imagem.

**ATENÇÃO:** As imagens geradas, bem como a análise solicitada em cada item, devem ser apresentadas no formato de um relatório, o qual deve estar no modelo fornecido pela Sociedade Brasileira de Computação.

## Anexo A

São diversos os algoritmos para executar esta tarefa, sendo classificados em *multi-pass*, *two-pass* e *one-pass*. De forma geral, tais algoritmos atribuem rótulos provisórios para cada pixel. Se a varredura for feita da esquerda para a direita e de cima para baixo, ela é denominada *forward scan*. Se for feita da direita para a esquerda e de baixo para cima, é denominada *backward scan*. **Atenção:** observe que a imagem de entrada deve ser binária, contendo apenas os valores 0 (para fundo) e 1 (para objeto(s)).

### Algoritmo convencional - *multi-pass*

A matriz que representa a imagem de entrada será representada por  $I$ . Como neste trabalho a rotulação será feita em imagens binárias, assuma que o pixel na coordenada  $(i, j)$  pertence ao fundo (*background*) se  $I(i, j) = 0$  e ao objeto (*foreground*) se  $I(i, j) = 1$ . A imagem rotulada será armazenada na matriz  $L$  (que possui a mesma dimensão que  $I$ ).

Seja  $r$  um valor inteiro inicializado em 1. A primeira etapa deste algoritmo consiste na atribuição dos rótulos provisórios da seguinte forma:

$$L(i, j) = \begin{cases} 0, & \text{se } I(i, j) = 0; \\ r, (r \leftarrow r + 1), & I(k, l) = 0, \text{ para } (k, l) \in V; \\ \min(L(k, l)), \text{ para } (k, l) \in V, & \text{caso contrário} \end{cases} \quad (2)$$

Segundo esta regra, um pixel pertencente ao fundo não tem seu valor alterado (primeira consideração). Caso todos os vizinhos de uma posição  $(i, j)$  pertençam ao fundo, é atribuído o rótulo  $r$  a esta posição na imagem resultado  $L$  e o valor de  $r$  é incrementado (segunda consideração). Caso um ou mais vizinhos de  $I(i, j)$  já tenham um rótulo atribuído, o menor destes rótulos é atribuído à  $L(i, j)$  (terceira consideração).

A vizinhança depende do tipo de varredura sendo realizada. As Tabelas 1 e 2 ilustram a vizinhança considerada para *forward scan* e *backward scan*, respectivamente. Os vizinhos são denotados pelas letras  $a, b, c$  e  $d$ .

a	b	c
d	(i,j)	

Tabela 1: Máscara *forward scan*

	(i,j)	d
c	b	a

Tabela 2: Máscara *backward scan*

Após essa primeira etapa, todos os pixels pertencentes a um objeto terão um rótulo temporário atribuído. O problema é que pixels pertencentes a um mesmo objeto conexo poderão ter rótulos diferentes. Suponha que a imagem de entrada,  $I$ , é representada pela matriz da Tabela 3. Após uma aplicação do procedimento acima considerando a varredura *forward scan*, a rotulação resultante seria aquela ilustrada na Tabela 4, a qual resultou na atribuição dos rótulos 2 e 3 para um mesmo objeto conexo.

Para resolver este problema, o algoritmo *multi-pass* mais simples irá aplicar repetidamente as varreduras *forward* e *backward scan* segundo o procedimento acima até que nenhuma alteração seja feita na imagem resultante  $L$  (observe que, após todos os pixels pertencentes a um objeto receberem um rótulo inicial, apenas a terceira regra será de fato utilizada nas demais varreduras).

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0	0	0	0	0
0	0	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>	0	0
0	0	0	0	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0
0	0	0	0	0	0	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(a)

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0	0	0	0	0
0	0	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	<b>2</b>	0	0
0	0	0	0	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	0	0
0	0	0	0	0	0	<b>2</b>	<b>2</b>	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(b)

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0	0	0	0	0
0	0	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	<b>2</b>	0	0
0	0	0	0	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	0	0
0	0	0	0	0	0	<b>2</b>	<b>2</b>	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(c)

Figura 4: Exemplo de execução do algoritmo *multi-pass*: (a) *forward scan*, (b) *backward scan* e (c) *forward scan*.