

Describiendo mi creatividad

Presentado por:

Carolay Helena Meza Mesa

Presentado a:

Lic. Leonardo Emir Rodríguez Velásquez

Fundación Universitaria del Área Andina

Administración de Mercadeo

Creatividad, Desarrollo e innovación I

2022

Actividad evaluativa – Tarea

Nombre de la tarea	DESCUBRIENDO MI CREATIVIDAD																							
Objetivo de aprendizaje	Lograr que el estudiante reflexione en torno a su nivel de creatividad personal y se proponga incrementarla.																							
Descripción																								
Serie de preguntas en torno a situaciones cotidianas que pueden ser determinantes del nivel de creatividad que una persona, a partir de las cuales se hará una autoevaluación con lo cual se propondrá unos objetivos individuales para mejorarla.																								
Instrucciones																								
<div>1. Responde el cuestionario que aparece abajo, dando una puntuación de 1 a 5; donde 1 es nunca, 2 casi nunca 3 a veces 4 casi siempre y 5 es siempre (Ponti, 2008).</div> <div>2. Realiza la evaluación de acuerdo con las instrucciones.</div> <div>3. Interpreta los resultados según las instrucciones.</div> <div>4. Realiza un plan de mejora: elige las dos competencias en las que hayas obtenido menor puntuación, luego selecciona mínimo una técnica para el desarrollo de la creatividad e indica cómo la puedes usar en favor de mejorar las competencias más débiles</div>																								
Instrucciones de evaluación																								
En primer lugar, anota la puntuación (del 1 al 5) obtenida en las preguntas y suma las puntuaciones en grupos de 3, como se indica en el cuadro que aparece a continuación:																								
<table><tr><th>NIVELES DE EVALUACIÓN DE LA CREATIVIDAD</th><th>SUMA LAS PUNTUACIONES DE LAS PREGUNTAS Nº</th><th>TOTAL</th></tr><tr><td>1. Nivel de conciencia de ser creativo.</td><td>3 + 7+ 12=</td><td>15</td></tr><tr><td>2. Autoconocimiento.</td><td>16 + 20 + 40 =</td><td>13</td></tr><tr><td>3. Introspección y mundo interior.</td><td>6 + 24 + 25 =</td><td>15</td></tr><tr><td>4. Automotivación.</td><td>2 + 30 + 41 =</td><td>13</td></tr><tr><td>5. Curiosidad mental.</td><td>13 + 14 + 42 =</td><td>15</td></tr><tr><td>6. Pensamiento lógico +</td><td>21 + 31 + 36 =</td><td>12</td></tr></table>				NIVELES DE EVALUACIÓN DE LA CREATIVIDAD	SUMA LAS PUNTUACIONES DE LAS PREGUNTAS Nº	TOTAL	1. Nivel de conciencia de ser creativo.	3 + 7+ 12=	15	2. Autoconocimiento.	16 + 20 + 40 =	13	3. Introspección y mundo interior.	6 + 24 + 25 =	15	4. Automotivación.	2 + 30 + 41 =	13	5. Curiosidad mental.	13 + 14 + 42 =	15	6. Pensamiento lógico +	21 + 31 + 36 =	12
NIVELES DE EVALUACIÓN DE LA CREATIVIDAD	SUMA LAS PUNTUACIONES DE LAS PREGUNTAS Nº	TOTAL																						
1. Nivel de conciencia de ser creativo.	3 + 7+ 12=	15																						
2. Autoconocimiento.	16 + 20 + 40 =	13																						
3. Introspección y mundo interior.	6 + 24 + 25 =	15																						
4. Automotivación.	2 + 30 + 41 =	13																						
5. Curiosidad mental.	13 + 14 + 42 =	15																						
6. Pensamiento lógico +	21 + 31 + 36 =	12																						

pensamiento lateral.		
7. Intuición + razón.	$1 + 32 + 43 =$	14
8. Facilidad para la formulación de problemas y concreción de focos creativos.	$8 + 26 + 37 =$	13
9. Búsqueda constante de ideas.	$9 + 33 + 44 =$	10
10. Actitud transgresora.	$17 + 22 + 38 =$	8
11. Actitud aventurera.	$5 + 29 + 45 =$	13
12. Liderazgo creativo.	$23 + 28 + 35 =$	15
13. Pensamiento ingenio.	$10 + 18 + 39 =$	13
14. Conocimiento de métodos creativos.	$11 + 27 + 34 =$	14
15. Conocimiento de procesos de innovación.	$4 + 15 + 19 =$	14
	SUMA DEL TOTAL	ABSOLUTO = 197

Instrucciones de: ¿cómo interpretar los resultados?

Cualquier resultado en cada competencia/habilidad inferior a 9 significa un nivel bajo e implica que podemos mejorar sustancialmente. Si la puntuación se acerca a 3 el nivel es muy bajo. Si, por el contrario, se acerca a 15 se trata de una fortaleza.

El total absoluto indica la puntuación general que, a grandes rasgos, puede valorarse a través de la siguiente escala:

Puntuación de 45 a 90: nivel muy bajo de desarrollo de la creatividad personal

Puntuación de 90 a 135: nivel bajo-medio de desarrollo de la creatividad personal

Puntuación de 135: nivel medio de desarrollo de la creatividad personal

Puntuación de 135 a 180: nivel medio-alto de desarrollo de la creatividad personal

Puntuación de 180 a 225: nivel alto de desarrollo de la creatividad personal

Desarrollo del cuestionario

Nº	PREGUNTA	PUNTÚA Del 1 al 5
1	Al tomar decisiones me gusta combinar la intuición (el sexto sentido) con la razón.	5
2	Disfruto con mi trabajo, siento una especial motivación por todo lo que hago.	5
3	Me considero una persona creativa.	5
4	Me gusta hacer realidad mis ideas y conozco sistemas y metodologías de trabajo para convertir ideas abstractas en hechos concretos.	5
5	Me gusta correr riesgos.	4
6	A menudo tengo conversaciones conmigo mismo(a).	5
7	Me doy cuenta de que soy algo más creativo/a que la gente que me rodea.	5
8	Tengo facilidad para detectar los problemas de mi entorno profesional.	4

9	Me deleito dándole vueltas a las cosas.	1
10	Me llevo bien con los niños, me gusta compartir sus juegos y su forma de ver la vida.	5
11	Sé cómo funciona un brainstorming y creo que podría dirigirlo perfectamente.	4
12	En la escuela, en casa o ahora, en el trabajo siempre he sido considerado/a una persona creativa.	5
13	Me encanta viajar y observar costumbres y formas de vivir diferentes a las mías.	5
14	Me gusta saber cosas sobre temas diversos, más allá del trabajo cotidiano.	5
15	He llevado a cabo personalmente (o como colaborador) alguna innovación concreta (producto, servicio, problema) con cierto éxito.	5
16	Soy consciente de mis puntos débiles y de mis puntos fuertes.	4
17	Me gusta pensar más allá de lo establecido, romper las normas.	3

18	Tengo facilidad para expresar mis ideas de forma gráfica, a través de dibujos, esquemas o mapas.	5
19	Soy una persona práctica, que disfruta viendo resultados concretos.	4
20	Creo que me conozco bien a mí mismo.	4
21	Soy capaz de transformar una idea absurda en algo que tenga sentido.	5
22	Intento siempre ir por los caminos menos transitados, no me gusta hacer lo que todo el mundo hace.	4
23	Me considero un buen líder.	5
24	Suelo descansar bien recordar bien mis sueños, en ocasiones me inspiran.	5
25	Soy capaz de explicar con claridad mi mundo interior.	5
26	Tengo facilidad para definir claramente un objetivo y empezar a trabajar en él.	4

27	Utilizo de vez en cuando o a menudo técnicas creativas para generar ideas sobre un tema de mi interés.	4
28	Cuando tengo una idea clara, me resulta fácil convencer a los demás, transmitirles esa convicción y arrastrarlos a la acción.	5
29	Me gusta experimentar cosas nuevas, aun sin saber si estoy en el buen camino o no.	4
30	Cuando algo no me sale bien soy capaz de recuperarme anímicamente en muy poco tiempo.	3
31	Me gusta resolver mis problemas y/o generar ideas nuevas inspirándome en estímulos que no tienen nada que ver con lo que estoy haciendo.	4
32	A veces, o a menudo, después de pensar las cosas detenidamente, surge la solución o la respuesta a lo que estaba buscando de forma repentina.	4
33	Me encanta tener muchas ideas alternativas, no suelo conformarme con lo primero que me viene a la cabeza.	5
34	He leído algún libro o publicación seria sobre técnicas de creatividad.	5
35	Me encanta apasionar a los demás y conseguir que disfruten como yo con las ideas y los proyectos.	5

36	Me gusta ser provocativo/a en mis planteamientos, aunque al final siempre se imponga la lógica.	3
37	Tengo facilidad para convertir mis problemas en frases o fórmulas que permiten trabajar con mayor eficacia y concreción.	4
38	Me atraen las cosas extrañas, poco accesibles, ocultas, ambiguas.	1
39	Cuando genero ideas para algo, no me importa si aparecen cosas locas, irrealizables o absurdas.	3
40	Soy consciente de hasta dónde puedo llegar, conozco mis capacidades y mis limitaciones a nivel personal y profesional.	5
41	Tengo siempre mucha energía y dinamismo y estoy siempre metido/a en proyectos que me ilusionan.	5
42	Me encanta desmenuzar las cosas, ver como son por dentro, analizarlas, descubrir cómo funcionan.	5
43	Muchas veces siento que la solución a un problema pasa por mi interior, de forma emocional, y que gracias a esa sensación soy capaz de tomar decisiones.	5
44	Me encanta participar en equipos de trabajo y buscar conjuntamente ideas para cualquier tema de interés común.	4

45	Acostumbro a aventurarme a hacer cosas que no he hecho jamás anteriormente.	5
----	---	---

PLAN DE MEJORA

Las dos competencias en las que obtuve menor resultado fueron:

9. Búsqueda constante de ideas.

10. Actitud transgresora.

Actitud transgresora. Abarca las preguntas 17 + 22 + 38 con puntaje de **8**

17) Me gusta pensar más allá de lo establecido, romper las normas:

Mi respuesta es 3, a veces ya que, si me gusta pensar en nuevas ideas mas allá de lo establecido, pero no me gusta romper las normas

22) Intento siempre ir por los caminos menos transitados, no me gusta hacer lo que todo el mundo hace:

Mi respuesta es 4, casi siempre, ya que a veces tengo ideas diferentes y son buenas así que por lo general me dejo guiar por mi intuición.

38) Me atraen las cosas extrañas, poco accesibles, ocultas, ambiguas:

Mi respuesta es 1, nunca.

Búsqueda constante de ideas, abarca las preguntas 9 / 33 / 44 con un puntaje de **10**

9) Me deleito dándole vueltas a las cosas:

Mi respuesta es 1 nunca, ya que no encuentro sentido en darle vueltas a una situación, tengo claro que me gusta y que no, así que cuando algo no tiene sentido no le dedico mas tiempo del necesario y mucho menos siento deleite o algún tipo de satisfacción al perder tiempo dándole vueltas.

33) Me encanta tener muchas ideas alternativas, no suelo conformarme con lo primero que me viene a la cabeza:

Mi respuesta fue 5, Siempre, ya que, si algo es de mi interés y me esta generando una ganancia ya sea económica o intelectual, si le dedico tiempo a pensar como puedo lograr que sea mejor.

44) Me encanta participar en equipos de trabajo y buscar conjuntamente ideas para cualquier tema de interés común:

Mi respuesta fue 4, casi siempre, porque si me gusta participar en grupos de trabajo y escuchar lo que piensan las otras personas, pero no es algo que haga todos los días.

Mi plan de mejora en realidad no se como empezarlo pero a medida que voy leyendo el material que nos aporta en la plataforma me doy cuenta que, tengo mis métodos para lograr tener este puntaje alto en creatividad, y al decir tengo es extraño ya que en realidad todo empezó estando en el colegio inclusive desde mi casa estando muy pequeña todos a mi alrededor me decía: Carolay que buena y creativa idea tienes, ahora que debo escribir sobre esto, me doy cuenta que es mucho mas fácil para mi ya que casi toda mi vida he tenido no solo mi voz interior diciéndome que soy creativa, si no que también esta las personas que me rodean, pero claro es de días, como todos los seres humanos unos días sientes mas energías que otros, así que recuerdo esos días en los que no tengo nada de creatividad y mi mente simplemente esta divagando y no logra tener ideas claras, no peleo contra eso, porque mi mente necesita descansar.

Por otro lado el espacio, mi vida normal esta basada en que tengo la oportunidad de trabajar en diferentes oficinas cada día, si así lo elegimos, actualmente me encuentro viviendo en Madrid pero en una semana estaré en París en otro ambiente totalmente diferente es un cambio de rutina constante, es la oportunidad de darle libertad a mi creatividad de explorar, así que eso es increíble para mi ya que me ayuda a tener un rango mas amplio de recolectar información que puede ayudarme en la realización de un trabajo o tarea de la Universidad.

Una de las cosas que estoy acostumbrada hacer es escribir todas las ideas que tengo, porque a veces mi memoria falla y he aprendido gracias a los consejos de los profesionales en que, si tienes una idea y no quieres olvidarla debes escribirla, así que las notas de mi celular esta llena de brainstorming enfocada a diferentes temas.

Sin embargo, hay días en las que mi creatividad esta bloqueada así que para potencializar y sacar brillo a mi creatividad me propongo a escribir día a día, aquellas cosas positivas que hice y aquellas que no logre, así al final del día poder hacer una retroalimentación y lograr encontrar cual fue mi falla hablando con mi crítico interior.

Otra herramienta que iniciare a usar es hacerme mas preguntas como me las hace mi hijo de 6 años, Emmanuel cada día tiene una lluvia de preguntas y así es como aprendemos todos, así que preguntar y indagar mas allá de lo que podemos ver es lo que hace que tenga tanta confianza en mi y en mis habilidades de creatividad.