

AÑO  
2023

PORT-

OLIOF

» CAROLINA A. KLEIN «

# *Diseño Gráfico* CONTENIDO

1

CURRÍCULUM

*Pág 2 - 3*

2

REDES

*Pág 4 - 10*

3

EDITORIAL

*Pág 11 - 16*

4

FOTOGRAFÍA

*Pág 17 - 22*





*El diseño gráfico es un área de conocimiento que requiere una continua formación y actualización.*

## ACTITUD

- Responsable, honesta, curiosa, resolutiva, emprendedora, organizada.

## ESTUDIO

- **Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico**, título de la provincia de Cba, año de finalización 2022.
- **Diplomatura en Diseño Web y Multimedial, UTN.BA**, realizando el trabajo final.

## IDIOMAS

- Español nativo.
- Inglés lectura y comprensión nivel intermedio. Cinco años completos en centro educativo Ben and Bill.

## CURSOS

- **Seminario de Manejo de PC para pantallas Led**, Convention & Visitors Bureau, dictado por capacitador de Pixel Pantallas. duración hora y media, año 2022.
- **Curso Introduccìon a la Fotografia**, realizado en Campus Virtual de la UNC, año 2021.

## EXPERIENCIA

- **Lápiz Galería Taller**, diseño web, diseño gráfico, administración, montaje.  
Experiencia cuatro meses desde 12/2021 hasta 3/2022 inclusive.
- Pasantía en **Arcade Estudio**, diseño de redes, realización de diseño corporativo.  
Duración dos meses desde 8/2022 hasta 9/2022.
- Pasantía en **Diario Puntal**, trabajo de diseño en sección de publicidad y maquetación  
de clasificados del diario. Duración dos meses.

## PROGRAMAS

*Illustrator*

90%

*Photoshop*

80%

*Indisign*

90%

## CONTACTO



358 4028178



carolinaa.klein@gmail.com



Río Cuarto - Córdoba



# REDES

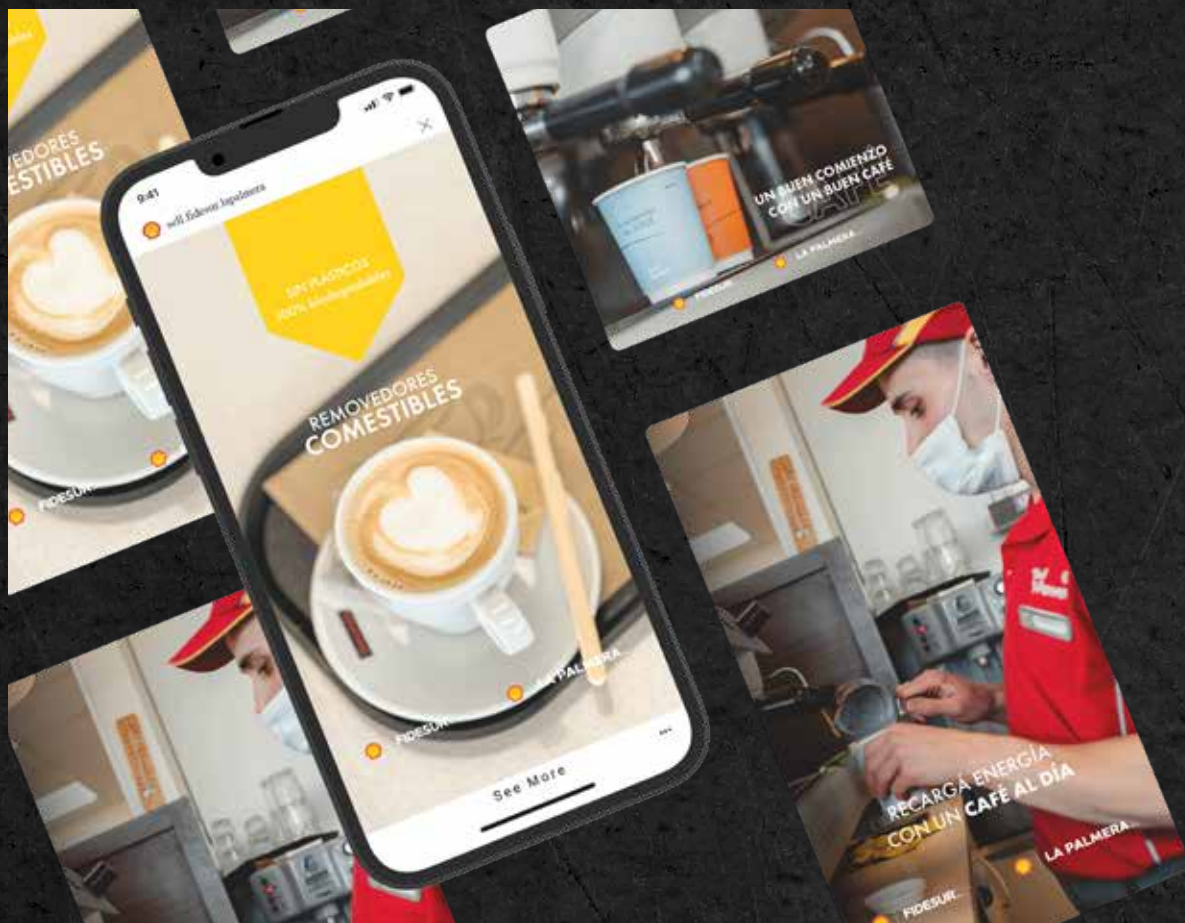
CARNICERÍA CERDOS Y CIA

# 2



*Realización de flyers para un descuento que se realizó en el local, Cernicería de Río Cuerto, Realizado en el marco de la pasantía en Arcade Estudio.*

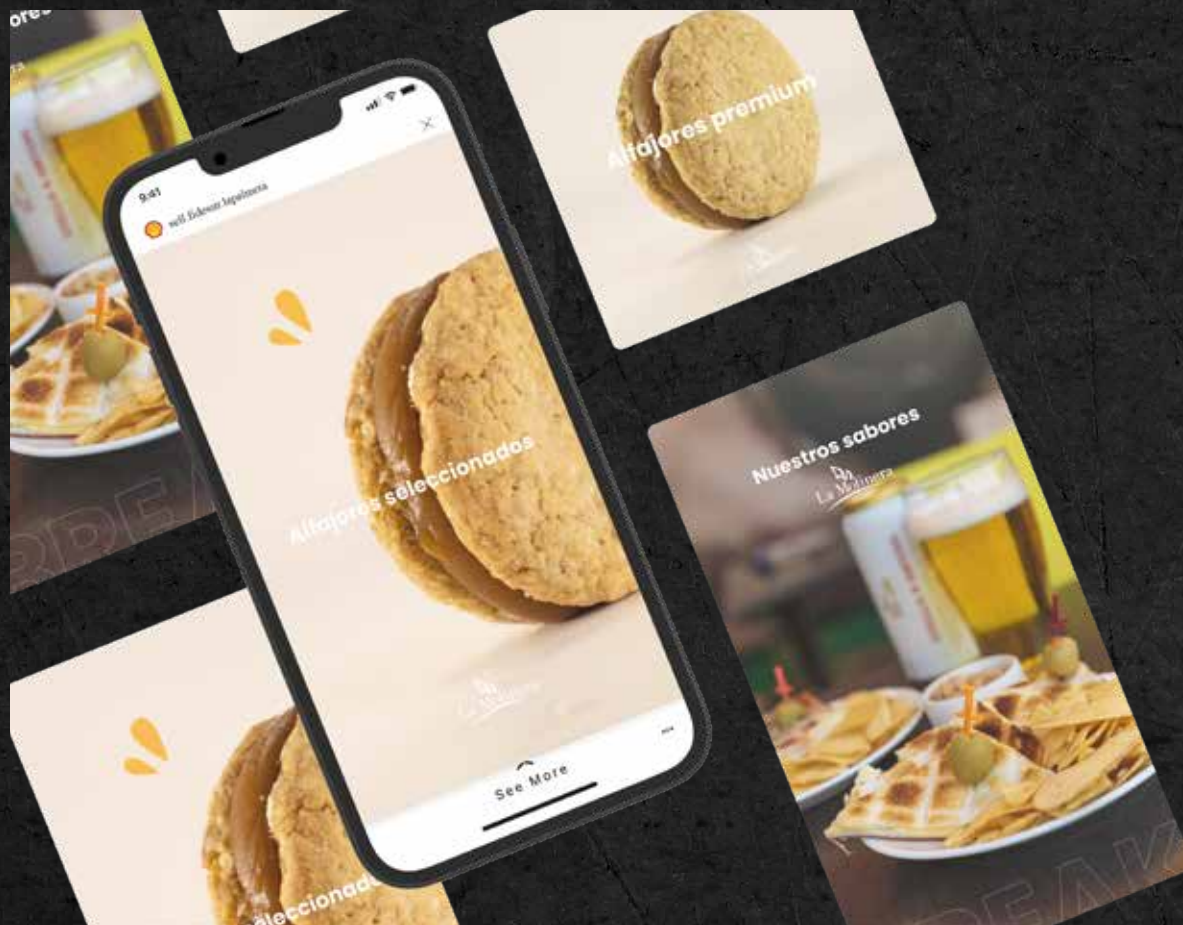
## EMPRESA FIDESUR - LA PALMERA



*Diseño de flyers para promocionar sorbetes comestibles y el bar de la empresa Fidesur en Río Cuarto. Realizado en el marco de la pasantía en Arcade Estudio.*



## PANADERÍA LA MOLINERA



*Diseño de flyers para promocionar productos de la panadería. Generación de una estética divertida para un público joven. Realizado en el marco de la pasantía en Arcade Estudio.*

# HELADERÍA PORTO GELATO



*Diseño de post e historias para efeméride y beneficios que brinda Porto Gelato, heladería de Río Cuarto. Realizado en el marco de la pasantía en Arcade Estudio.*



# DISEÑO DE FLYERS PARA IES COLEGIO UNIVERSITARIO



*Estudio de marca y realización de flyers.  
Predominancia del blanco y el minimalismo para  
crear un diseño limpio y claro  
Trabajo académico.*

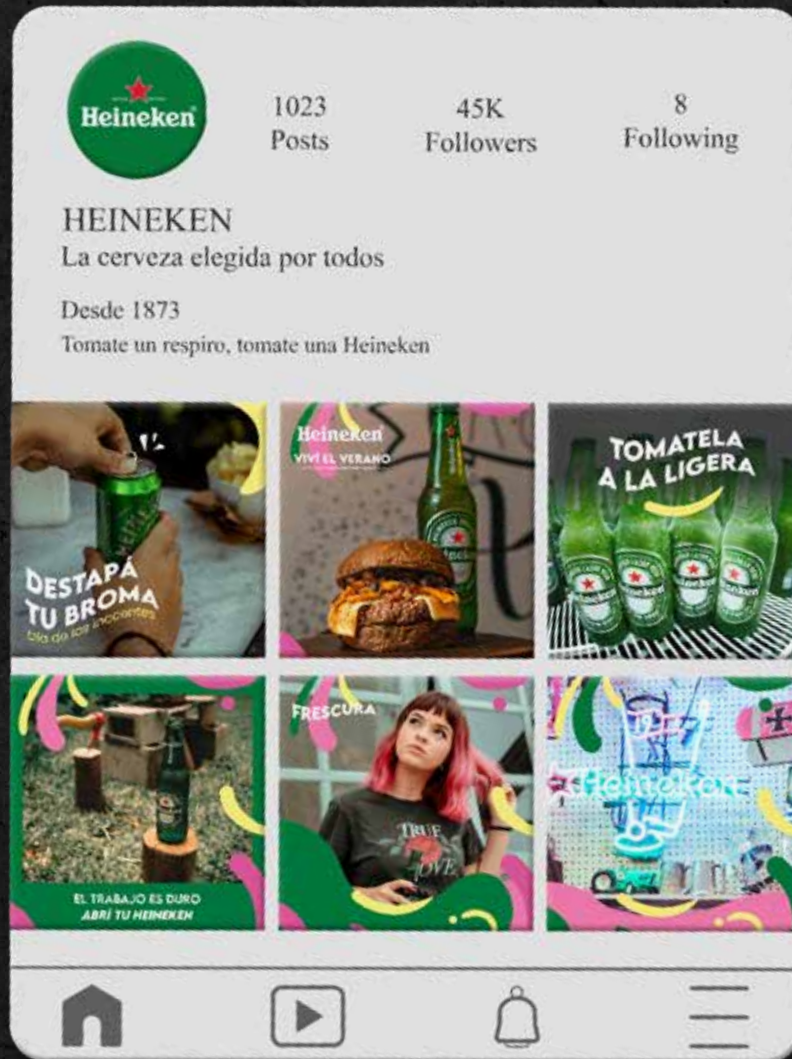
## REDES PARA HEINEKEN



*Estdio de marca y realización de diseño para redes.*

*Diseño dinámico y generación de triadas para lograr un mejor impacto visual.*





*Fotografías extraídas de un  
banco de imágenes.  
Trabajo académico.*

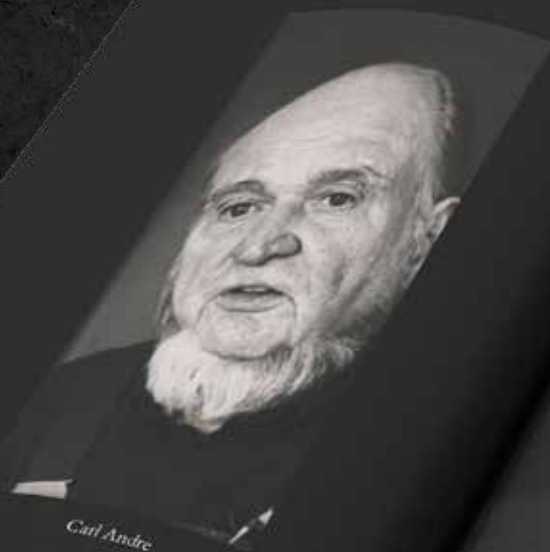
3

# EDITORIAL

LIBRO MINIMALISTA







Carl Andre

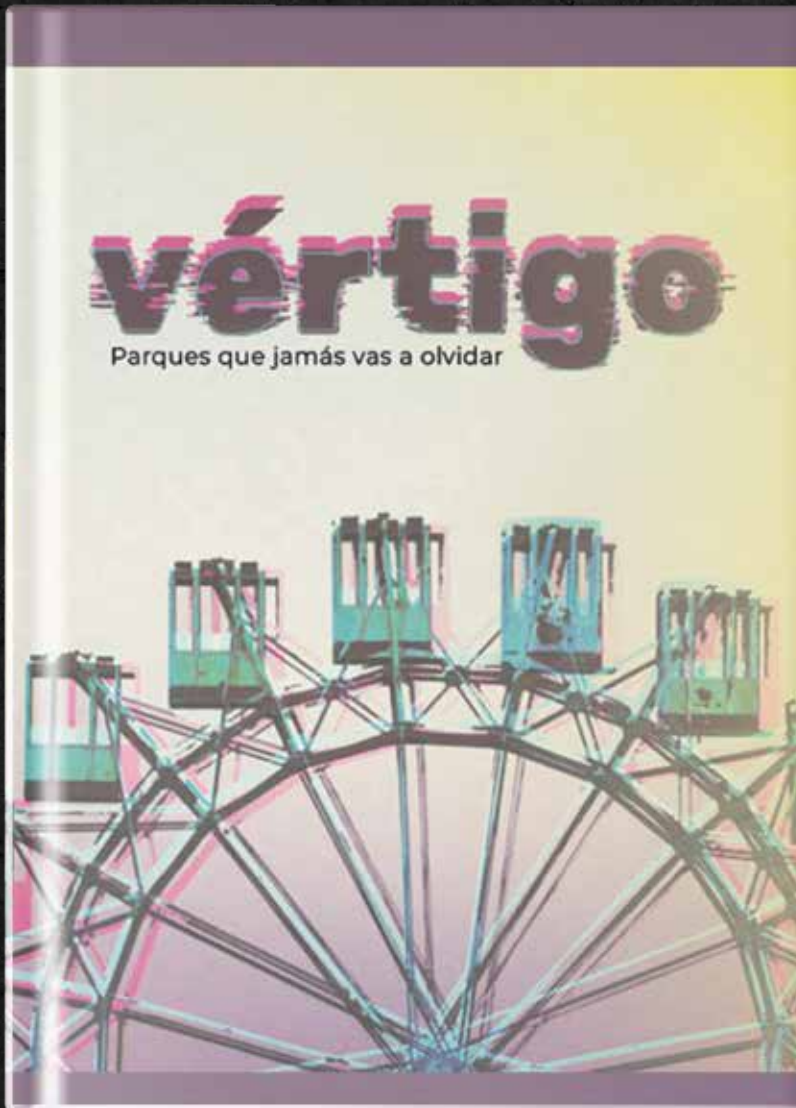
**C**arl Andre nació el 16 de octubre de 1928. Fue escultor estadounidense, figura prominente dentro del movimiento conocido como minimalismo.

Andre nació en Quabbin, Massachusetts y entre 1951 y 1953 estudió en la Academia Phillips de Andover, Massachusetts, dirigida por Maud y Patrick Morgan. En 1957 se trasladó a vivir a Nueva York, donde conoció a Frank Stella con el que compartió estudio en 1959. Trabajó durante cuatro años para la compañía Pennsylvania Railway, antes de alcanzar la fama internacional como minimalista a finales de la década de 1960. Fue por entonces su esposa.

Las primeras obras de Andre, como *La última escalera* (1959, Tate Gallery, Londres), mostraban una fuerte influencia de las esculturas de Constantin Brancusi. En 1964 forma parte de la muestra colectiva *"8 Young Americans"* en la que pueden verse, ya, obras de distintos escultores siguiendo un lenguaje minimalista. En 1965 expone por primera vez de forma individual en la Galería Tibor de Nagy. Su obra fue incluida en la Documenta IV y en la Documenta VII, en Kassel. Trabajó con objetos idénticos producidos en serie en los que componía la obra según un sistema de módulos matemáticos, reflejando la repetición de unidades, como vagones y coches cama en un ferrocarril. En 1972 la Tate Gallery adquirió la obra *Equivalente VIII* (1966, más tarde destruida y recha en 1969), un rectángulo sobre una serie de 120 ladrillos dispuestos en un patrón, cuatro años más tarde, que habrían de provocar, en la prensa, Andre trabajó con una gran diversidad de materiales, incluidas las placas de metal y de madera.

*Diseño teniendo en cuenta la estética de la Bauhaus de **menos es más**. Seriedad, elegancia y facilidad de lectura.*

## LIBRO VÉRTIGO



*Diseño de tapa y páginas de libro  
transfiriendo al diseño el **concepto de  
dinamismo** propio de las montañas  
rusas; tema del libro.*



# montañas 10 rusas



mpé rnsesquae

Itati omnim



mpé rnsesquae volu

Itati omnim

Itati omnim



Rum dus Istare es nobis

Itati omnim

Pudis nobit

Itati omnim

Saperum

- 1** Equé od mi, cusam as idestecto im remodicia inum, aut officae adignihit, que de lenistis ium repella
- 2** Equé od mi, cusam as idestecto im remodicia inum, aut officae adignihit, que de lenistis ium repella
- 3** Equé od mi, cusam as idestecto im remodicia inum, aut officae adignihit, que de lenistis ium repella

# CATÁLOGO



*Diseño de tapa y páginas de un catálogo de venta de ropa. **Minimalismo y sofisticación** son palabras que caracterizan a este trabajo.*



EL MEDIOAMBIENTE ESTÁ EN  
ALERTA, CON TU COMPRA  
ESTAS AYUDANDO

PÁG. 7 - ROPA URBANA



Bolsas  
ecológicas



Tu elección  
*es nuestra comodidad*



PÁG. 8 - ROPA URBANA

PÁG. 10 - ROPA URBANA

CAMISA BLANCA TALLE 2  
PANTALON CORTE RECTO

4

# FOTOGRAFÍA

## EDICIÓN FOTOGRÁFICA



Edición de fotografía y diseño de afiche



Imagen extraída de un banco de imágenes



## TÓTEM CON AFICHE



# EDICIÓN FOTOGRÁFICA



Edición de fotografía y diseño de afiche

*Utilización de herramientas de Photoshop  
para editar fotografía y realizar afiche  
publicitario. Trabajo académico.*



Imagen extraída de un banco de imágenes



# PRODUCCIÓN Y EDICIÓN FOTOGRÁFICA



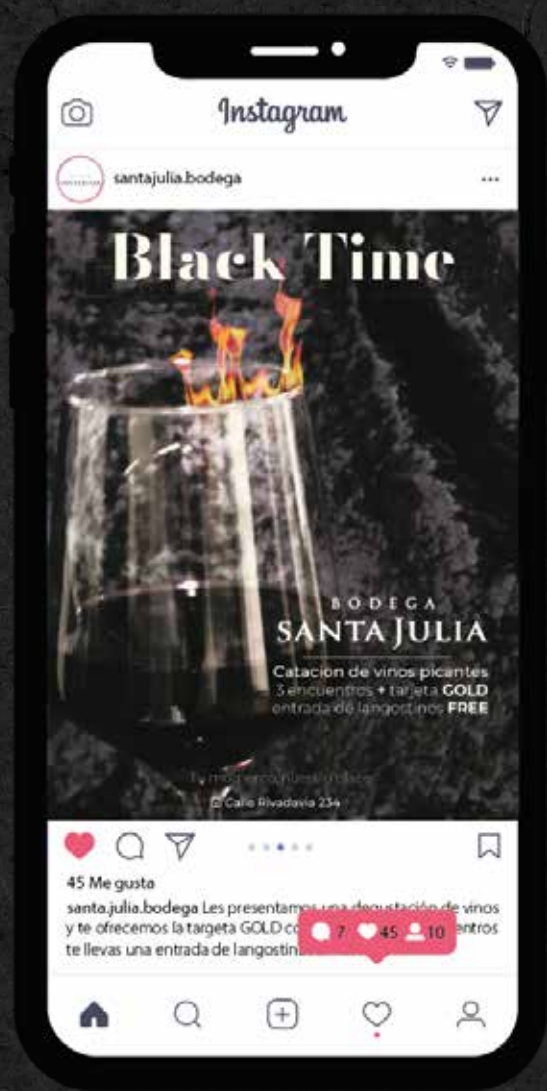
Edición y fotomontaje de fotografía

*Utilización de herramientas de Photoshop para realizar el tratamiento de edición de la imagen y el fotomontaje para representar el concepto de picante utilizando el fuego.*



Foto de autoría propia

METARIALIZACIÓN EN DIFERENTES ELEMENTOS





# Diseño Gráfico

» CAROLINA A. KLEIN «

CONTACTO



358 4028178



carolinaa.klein@gmail.com



Río Cuarto - Córdoba