

Tipografia

Roman Type = estilo de letras usado no império romano e por Nicolas Jenson, possui três estilos (quadrata, rústicas, cursivas).

Black Letter = estilo de letras góticas usado nos mosteiros e por Johannes Gutenberg (pai da tipografia).

Escrita Cuneiforme = a mais antiga língua escrita, criada pelos sumérios por volta de 3.500 a.C na antiga Mesopotâmia.

Site = Fonts In Use, mostra aplicações práticas de cada tipo de tipografia. My Fonts, Font Squirrel, DaFont, Google Fonts, Adobe Fonts, são boas opções para buscar fontes. Font Forge, para criação de fontes.

Kerning = ajuste da distância entre dois caracteres específicos.

Tracking = ajuste proporcional entre todos os caracteres de uma palavra.

Entrelinhas = distância de uma linha para outra.

Viúvas = palavra ou linha muito curta no início ou no fim de um parágrafo.

Órfãs = única sílaba que fica solta no final do parágrafo.

Rios = espaços que surgem entre as colunas do texto justificado.

Dentes de Cavalo = espaços que surgem entre palavras de um texto justificado.

Viúvas

Evidentemente, a execução dos pontos do programa apresenta tendências no sentido de aprovar a manutenção das diversas correntes de pensamento.

Órfãs

Evidentemente, a execução dos pontos do programa apresenta tendências no sentido de aprovar a manutenção das diversas correntes de pensamento.

Rios

Evidentemente, a execução dos pontos do programa apresenta tendências no sentido de aprovar a manutenção das diversas correntes de pensamento.

Dentes de cavalo

Evidentemente, a execução dos pontos do programa apresenta tendências no sentido de aprovar a manutenção das diversas correntes de pensamento.

Medidas = 2,54cm = 1 polegada = 6 paucas = 12 pontos.

Serifa = melhor para impressões, não para o mundo digital.

Altura de Versal = altura total da letra maiúscula.

Altura de X = altura total da letra minúscula.

Ascendente = a sobra de letras minúsculas que passam a altura X pra cima.

Descendente = a sobra de letras minúsculas que passam a altura X pra baixo.



Traço

Refere-se especificamente à parte diagonal de letras como N, M ou Y. Hastes, barras, braços, bojos, etc. são chamados coletivamente de traços de letra.

Apoio

A parte curva da seriva, a que se conecta com o traço

Filete

O traço mais fino de um tipo que tem várias espessuras. Pode ser claramente identificado em um v ou a.

Estresse

Direção na qual um traço curvo muda de peso. Como apresentado na letra o abaixo.



Laço

Traço que encerra, ou encerra parcialmente, a contraforma em uma romana. Às vezes é usado para descrever as partes cursivas do **p** e **b**.



Ápice

Ponto formado na parte superior de um caractere, como **A**, onde o traço da direita e o da esquerda se encontram.



Vértice

Ângulo formado na parte inferior de uma letra onde o traço da esquerda e o da direita se encontram, como no **v**.



Ombro ou Corpo

Arco presente em h ou n.



Descendente

Parte de uma letra que se avança abaixo da linha de base.



Ascendente

Parte de uma letra que se estende acima da altura-x.



Perna

O traço mais abaixo inclinado em direção à linha de base de **K**, **k** e **R**. Às vezes é usado para a cauda do **Q**.



Serifa

Pequeno traço no final de um traço principal vertical ou horizontal.



Calda

O traço descendente de **Q**, **K** ou **R**. Os descendentes de **g**, **j**, **p**, **q** e **y** também podem ser chamados de cauda, assim como o laço do **g**.



Espinha

O traço curvo da esquerda para a direita em **S** e **s**.



Ligação

A parte que junta os dois bojos do **g** com dois andares.



Orelha

O lado direito do bojo do **g**, e o final de um **r** ou **f**, por exemplo.



Braço

Traço horizontal que é aberto em uma ou ambas as extremidades, como visto em **T**, **F**, **E** e também o traço ascendente do **K**.



Trave

O traço horizontal em **A** e **H**. Uma trave onde duas hastes.



Haste

O traço principal vertical ou diagonal de uma letra.



Travessa

O traço horizontal em **A**, **H**, **T** e **f** e **t**. Às vezes é chamado de trave. Uma travessa cruza uma única haste.



Bojo

A contraforma é o espaço vazio dentro dos traços de uma letra, e está rodeada por um bjo. A contraforma pode ser chamada de olho no caso da letra **e**.

Forquilha

O local onde a perna e o braço de **K** e **k** se encontram.

