



República del Ecuador

REPÚBLICA DEL ECUADOR
CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



RPC-SO-10-No.179-2017

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Considerando:

- Que, el artículo 353 de la Constitución de la República del Ecuador, establece: "El sistema de educación superior se regirá por: 1. Un organismo público de planificación, regulación y coordinación interna del sistema y de la relación entre sus distintos actores con la Función Ejecutiva (...)";
- Que, el artículo 166 de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), dispone: "El Consejo de Educación Superior es el organismo de derecho público con personería jurídica, con patrimonio propio, independencia administrativa, financiera y operativa, que tiene por objetivo la planificación, regulación y coordinación interna del Sistema de Educación Superior, y la relación entre sus distintos actores con la Función Ejecutiva y la sociedad ecuatoriana (...)";
- Que, mediante Resolución RPC-SE-13-No.051-2013, de 21 de noviembre de 2013, publicado en la Gaceta Oficial del CES el 28 de noviembre de 2013, el Pleno de este Consejo de Estado aprobó el Reglamento de Régimen Académico, reformado a través de resoluciones RPC-SO-13-No.146-2014, de 09 de abril de 2014; RPC-SO-45-No.535-2014, de 17 de diciembre de 2014; RPC-SO-18-No.206-2015, de 06 de mayo de 2015; RPC-SO-22-No.262-2015, de 10 de junio de 2015; RPC-SO-31-No.405-2015, de 02 de septiembre de 2015; RPC-SO-34-No.449-2015, de 23 de septiembre de 2015; RPC-SE-03-No.004-2016, de 22 de marzo de 2016; RPC-SO-17-No.269-2016, de 04 de mayo de 2016; RPC-SO-42-No.875-2016, de 23 de noviembre de 2016; y, RPC-SO-45-No.912-2016, de 14 de diciembre de 2016;
- Que, el artículo 78 del Reglamento referido, prescribe: "Se entenderá como pertinencia de carreras y programas académicos al cumplimiento del principio constitucional de pertinencia en el sistema de educación superior establecido en el artículo 107 de la LOES, promoviendo la articulación de la oferta formativa, de investigación y de vinculación con la sociedad, con el régimen constitucional del Buen Vivir, el Plan Nacional de Desarrollo, los planes regionales y locales, los requerimientos sociales en cada nivel territorial y las corrientes internacionales científicas y humanísticas de pensamiento. El CES priorizará la aprobación de carreras y programas académicos en concordancia con los lineamientos de pertinencia establecidos en la respectiva normativa";
- Que, el artículo 102 del Reglamento mencionado, señala: "Las IES y sus unidades académicas, podrán conformar redes locales, regionales o nacionales para la formación técnica superior o tecnológica superior y equivalentes, de grado y/o posgrado, la investigación y la vinculación con la sociedad. Estas redes deberán incluir, al menos, dos instituciones de educación superior y podrán presentar al CES propuestas para la aprobación de carreras y programas. En estos casos, la titulación podrá ser otorgada por una o varias instituciones de educación superior, dependiendo del lugar o lugares geográficos en que funcione la



República del Ecuador

REPÚBLICA DEL ECUADOR
CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



carrera o programa académico. Adicionalmente, estas redes podrán constituirse para efectos del diseño y ejecución de programas o proyectos de investigación, o de vinculación con la sociedad”;

- Que, la Disposición General Séptima del Reglamento ibídem, indica: “A partir de la fecha de vigencia del presente Reglamento, las carreras o programas que apruebe el CES tendrán un período máximo de vigencia de 5 años. Esta vigencia de la carrera o programa podrá ser modificada por el CES, previo informe del CEAACES relativo al proceso de evaluación y acreditación respectivo”;
- Que, la Disposición Transitoria Tercera del Reglamento referido en el párrafo precedente, manifiesta: “Una vez habilitada la plataforma informática para la presentación de proyectos de carreras, las IES remitirán al CES, para su aprobación, los proyectos de rediseño de todas sus carreras que se encuentren en estado vigente, de acuerdo a las disposiciones del presente Reglamento, en los siguientes plazos máximos: (...) 5. En el caso de los institutos técnicos superiores, tecnológicos superiores y equivalentes, ubicados por el CEAACES en la categoría “en proceso de acreditación condicionados” y “en proceso de acreditación fuertemente condicionados”, el plazo para el ingreso de los proyectos de rediseñas de las carreras vigentes, se podrá extender hasta el 28 de febrero de 2017; y, para los institutos y conservatorios superiores “acreditados por el CEAACES”, el plazo se extenderá hasta el 04 de junio del 2017(...);”
- Que, a través de Resolución RPC-SO-32-No.358-2014, de 20 de agosto de 2014, el Pleno del CES expidió el Reglamento de Presentación y Aprobación de Carreras y Programas de las Instituciones de Educación Superior, reformado a través de resoluciones RPC-SO-16-No.187-2015, de 22 de abril de 2015; RPC-SO-36-No.474-2015, de 07 de octubre de 2015; RPC-SO-44-No.596-2015, de 02 de diciembre de 2015; RPC-SO-08-No.140-2016, de 02 de marzo de 2016; RPC-SO-11-No.175-2016, de 23 de marzo de 2016; RPC-SO-22-No.351-2016, de 08 de junio de 2016; RPC-SO-36-No.744-2016, de 05 de octubre de 2016; RPC-SO-04-No.075-2017, de 01 de febrero de 2017, publicado en la Gaceta Oficial del CES el 10 de febrero de 2017; RPC-SO-05-No.100-2017, de 08 de febrero de 2017, publicado en la Gaceta Oficial del CES el 20 de febrero de 2017; y, RPC-SO-08-No.141-2017, de 08 de marzo de 2017;
- Que, el artículo 12 del Reglamento de Presentación y Aprobación de Carreras y Programas de las Instituciones de Educación Superior, establece: “Con base en los informes indicados la Coordinación de Planificación Académica del CES, elaborará un informe final en donde se podrá recomendar: a) Aprobar el proyecto; b) No aprobar el proyecto; y c) Solicitar a la IES ampliaciones o aclaraciones”;
- Que, el artículo 18 del Reglamento referido, determina: “Las carreras de nivel técnico y tecnológico o los programas aprobados tendrán una vigencia de hasta cinco (5) años, contados desde la fecha de expedición de la resolución de aprobación de la carrera o programa, lo cual será establecido por el CES en la misma resolución (...);”



- Que, mediante oficios SENESCYT-IS-2016-0710-O, de 14 de septiembre de 2016, el Instituto Tecnológico Superior Gran Colombia, Oficio SENESCYT-IS-2016-1013-O, de 19 de octubre de 2016, el Instituto Tecnológico Isabel de Godín; y, SENESCYT-IS-2016-0764-O, de 21 de octubre de 2016, el Instituto Tecnológico Superior Babahoyo, presentaron al CES, el proyecto de rediseño curricular de la Carrera de Diseño de Modas con nivel equivalente a Tecnología Superior;
- Que, a través de Memorando CES-PG-2017-0038-M, de 13 de febrero de 2017, la Coordinación de Planificación Académica del CES, informó a la Comisión Permanente de Institutos y Conservatorios Superiores de este Organismo, respecto a "58 Informes de Aceptación a Trámite" de proyectos de carreras de nivel técnico, tecnológico superior y equivalentes, de los cuales se recomienda su aprobación, siempre y cuando las instituciones de educación superior, remitan a través de la plataforma las correcciones menores requeridas;
- Que, la Comisión Permanente de Institutos y Conservatorios Superiores del CES, en su Segunda Sesión Extraordinaria, desarrollada el 20 de febrero de 2017, mediante Acuerdo ACU-CPICS-SE-02-No.007-2017, convino: "Recomendar al Pleno del CES aprobar los 58 proyectos de carrera de nivel técnico, tecnológico superior y sus equivalentes, constantes en el Memorando Nro. CES-PG-2017-0038-M de 13 de febrero de 2017, una vez que las IES, remitan mediante la Plataforma las ampliaciones y aclaraciones solicitadas, y que la Coordinación de Planificación del CES remita a la Comisión de Institutos los informes finales";
- Que, la Coordinación de Planificación Académica del CES, el 02 de marzo de 2017, subió a la plataforma las conclusiones y recomendaciones correspondientes al proyecto de rediseño curricular de la Carrera de Diseño de Modas con nivel equivalente a Tecnología Superior del Instituto Tecnológico Superior Gran Colombia y el 04 de marzo de 2017, subió a la plataforma las conclusiones y recomendaciones correspondientes a los proyectos de rediseño de la Carrera de Diseño de Modas con nivel equivalente a Tecnología Superior; de los Institutos Tecnológicos Superiores Babahoyo e Isabel de Godín;
- Que, mediante Memorando CES-PG-2017-0052-M, de 04 de marzo de 2017, la Coordinación de Planificación Académica del CES, remitió a la Comisión Permanente de Institutos y Conservatorios Superiores de este Organismo, cuarenta (40) informes finales de los cincuenta y ocho (58) informes en los cuales incluyen las ampliaciones y aclaraciones solicitadas, que han sido solventados en la Plataforma de Presentación de Proyectos de Carreras y Programas de las instituciones de educación superior del Ecuador;
- Que, en el proyecto académico presentado en red por el Instituto Tecnológico Superior Babahoyo, Instituto Tecnológico Superior Gran Colombia e Instituto Tecnológico Superior Isabel de Godín, se evidencia la construcción de un modelo curricular y pedagógico para la Carrera de Diseño de Modas con nivel equivalente a Tecnología Superior, el mismo que contiene una descripción respecto del objeto de estudio de la carrera, perfil de egreso, estudio de demanda ocupacional, resultados de aprendizaje, modelo de investigación para



los aprendizajes, modelo de prácticas pre-profesionales, modelo de integración curricular de las asignaturas, cursos o sus equivalentes, así como la descripción detallada del programa de estudio considerando contenidos mínimos y carga horaria en base al Reglamento de Régimen Académico vigente;

- Que, a través de Memorando CES-CPIC-2017-0054-M, de 16 de marzo de 2017, la Comisión Permanente de Institutos y Conservatorios Superiores del CES, remitió para la aprobación del Pleno de este Organismo, los cuarenta (40) proyectos de carreras de nivel técnico, tecnológico y equivalentes, así como el proyecto de resolución correspondiente;
- Que, mediante Memorando CES-CPIC-2017-0058-M, de 17 de marzo de 2017, la Comisión Permanente de Institutos y Conservatorios Superiores del CES, remitió al Pleno de este Organismo, el alcance al Memorando CES-CPIC-2017-0054-M, de 16 de marzo de 2017, mediante el cual informó: "(...) se remitirán los informes finales correspondientes a 38 proyectos de carreras de nivel técnico, tecnológico y equivalentes, enviados por la Coordinación de Planificación Académica de este Consejo de Estado y no 40 como se había notificado con anterioridad";
- Que, luego de conocer y analizar la recomendación realizada por la Comisión Permanente de Institutos y Conservatorios Superiores del CES, se estima pertinente acoger el contenido de la misma; y,

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la Ley Orgánica de Educación Superior,

RESUELVE:

Artículo 1.- Aprobar el proyecto de rediseño curricular de la Carrera de Diseño de Modas con nivel equivalente a Tecnología Superior, presentado en red académica, por el Instituto Tecnológico Superior Babahoyo, Instituto Tecnológico Superior Gran Colombia, Instituto Tecnológico Superior Isabel de Godín, de acuerdo a la siguiente descripción:

| | |
|--|--|
| Tipo de formación: | Tecnológico Superior |
| Nombre de la carrera: | Diseño de Modas con nivel equivalente a Tecnología Superior |
| Título que otorga: | Diseñador de Modas con nivel equivalente a Tecnólogo Superior |
| Campos del conocimiento de acuerdo al Reglamento de Armonización de la Nomenclatura de Títulos Profesionales y Grados Académicos que Confieren las Instituciones de Educación Superior: | Campo amplio: Artes y Humanidades Campo específico: Artes Campo detallado: Diseño |
| Modalidad: | Presencial |
| Duración de la carrera: | 5 Periodos Académicos Ordinarios |



República del Ecuador

REPÚBLICA DEL ECUADOR
CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



| | |
|---|--|
| Duración en horas: | 4500 |
| Total horas componente de docencia: | 1700 |
| Total horas componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes: | 900 |
| Total horas componente aprendizaje autónomo: | 1060 |
| Total de horas prácticas pre profesionales: | 600 |
| Total de horas de titulación: | 240 |
| Requisitos de titulación: (ITS Gran Colombia) | <ol style="list-style-type: none">1. Aprobar todas las asignaturas de la malla curricular vigente.2. Obtener y demostrar un nivel de suficiencia en el manejo de una lengua extranjera equivalente a B1.2, según el Marco Común Europeo.3. Haber realizado y aprobado las prácticas Pre Profesionales en un número mínimo de 240 horas.4. Haber realizado las actividades de Vinculación con la Sociedad en un número mínimo de 160 horas.5. Realizar, sustentar y aprobar el trabajo de titulación o examen complexivo.6. Haber cumplido con los requisitos académicos y administrativos que constan en los reglamentos de la Institución. |
| Requisitos de titulación: (ITS Isabel de Godín) | <ol style="list-style-type: none">1. Aprobar todas las asignaturas de la malla curricular vigente.2. Obtener y demostrar un nivel de suficiencia en el manejo de una lengua extranjera equivalente a B1.2, según el Marco Común Europeo.3. Haber realizado y aprobado las prácticas Pre Profesionales en un número mínimo de 240 horas.4. Haber realizado las actividades de Vinculación con la Sociedad en un número mínimo de 160 horas.5. Realizar, sustentar y aprobar el trabajo de titulación o examen complexivo. |



Requisitos de titulación: (ITS Babahoyo)

1. Aprobar todas las asignaturas de la malla curricular vigente.
2. Obtener y demostrar un nivel de suficiencia en el manejo de una lengua extranjera equivalente a B1.2, según el Marco Común Europeo.
3. Haber realizado y aprobado las prácticas Pre Profesionales en un número mínimo de 240 horas.
4. Haber realizado las actividades de Vinculación con la Sociedad en un número mínimo de 160 horas.
5. Realizar, sustentar y aprobar el trabajo de titulación o examen complejivo.
6. Haber cumplido con los requisitos académicos y administrativos que constan en los reglamentos de la Institución.

| Institución de Educación Superior | Código de la carrera | Lugar donde se impartirá la Carrera: |
|--|----------------------|--------------------------------------|
| Instituto Tecnológico Superior Babahoyo | 2208550213Z26 | Los Ríos - Babahoyo |
| Instituto Tecnológico Superior Gran Colombia | 2159550213Z26 | Pichincha - Quito |
| Instituto Tecnológico Superior Isabel de Godín | 2055550213Z26 | Chimborazo - Riobamba |

Artículo 2.- La Carrera aprobada de Diseño de Modas con nivel equivalente a Tecnología Superior tendrá un período de vigencia de cinco (5) años, contados desde su aprobación.

Artículo 3.- Los institutos referidos en el artículo 1 de la presente Resolución, ejecutarán la Carrera de Diseño de Modas con nivel equivalente a Tecnología Superior de conformidad con la malla curricular que consta en los respectivos informes de cada Instituto, que se adjuntan a la presente Resolución en el ANEXO 1.

Artículo 4.- Disponer a la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, cambiar el estado de "vigente" a "no vigente habilitado para registro de títulos", la Carrera registrada en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador que ha sido aprobado su rediseño curricular, para cada uno de los institutos indicados en el artículo 1 de esta Resolución y de acuerdo al siguiente detalle:

| Institución de Educación Superior | Carrera a cambiar de estado de "vigente a no vigente habilitada para registro de títulos" |
|---|---|
| Instituto Tecnológico Superior Babahoyo | Tecnología en Diseño de Modas |



República del Ecuador

REPÚBLICA DEL ECUADOR
CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



| | |
|--|-------------------------------|
| Instituto Tecnológico Superior Gran Colombia | Tecnología en Diseño de Modas |
| Instituto Tecnológico Superior Isabel de Godín | Tecnología en Diseño de Modas |

Artículo 5.- Disponer a la Comisión Permanente de Institutos y Conservatorios Superiores del CES, la actualización de las bases de datos correspondientes para el cambio de estado de “vigente” a “no vigente habilitado para registro de títulos” de las carreras vigentes que han sido aprobadas su rediseño, de acuerdo al detalle indicado en el artículo 4 de esta Resolución.

DISPOSICIONES GENERALES

PRIMERA.- Notificar el contenido de la presente Resolución al Instituto Tecnológico Superior Babahoyo, Instituto Tecnológico Superior Gran Colombia e Instituto Tecnológico Superior Isabel de Godín.

SEGUNDA.- Notificar el contenido de la presente Resolución a la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.

TERCERA.- Notificar el contenido de la presente Resolución al Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior.

CUARTA.- Notificar el contenido de la presente Resolución al Presidente de la Asamblea del Sistema de Educación Superior.

DISPOSICIÓN FINAL

La presente Resolución entrará en vigencia a partir de su aprobación, sin perjuicio de su publicación en la Gaceta Oficial del Consejo de Educación Superior.

Dada en la ciudad de San Francisco de Quito, D.M., a los veintidós (22) días del mes de marzo de 2017, en la Décima Sesión Ordinaria del Pleno del CES, del año en curso.

Dr. Enrique Santos Jara

PRESIDENTE

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Marcelo Calderón Vintimilla

SECRETARIO GENERAL

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

ANEXO 1

**INFORME TÉCNICO DE LA COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA**

Con fecha 19 de octubre de 2016 con Oficio Nro. SENESCYT-IS-2016-1013-O el Instituto Tecnológico Superior Isabel de Godín, presentó al Consejo de Educación Superior (CES) el proyecto de Rediseño de la carrera de Diseño de Modas de nivel Tecnológico Superior, para su aprobación por parte del CES.

A continuación se presenta el informe técnico el cual incluye los principales resultados de las etapas: 01. Formulario de Aceptación a Trámite y 02. Informe Técnico de pertinencia de SENESCYT.

I. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

| | |
|---|---|
| Nombre de la institución: | Instituto Tecnológico Superior "ISABEL DE GODÍN". |
| Categoría IES: | En proceso de acreditación - condicionado. |
| Tipo de financiamiento: | Pública. |
| Tipo de formación: | Tecnológico Superior. |
| Tipo de trámite: | Rediseño. |
| Carrera: | Diseño de Modas con nivel equivalente a Tecnología Superior. |
| Campo amplio: | Artes y Humanidades. |
| Campo específico: | Artes |
| Campo detallado: | Diseño. |
| Título que otorga: | Diseñador de Modas con nivel equivalente a Tecnólogo Superior. |
| Modalidad: | Presencial. |
| No. de asignaturas: | 30 |
| No. de períodos ordinarios: | 5 |
| Total horas de la carrera: | 4.500 |
| No. de horas de docencia: | 1.700 (3.54 horas por asignatura a la semana). |
| No. de horas de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes: | 900 |
| No. de horas de aprendizaje autónomo: | 1.060 |
| No. de horas de prácticas preprofesionales: | 600 |
| No. de horas de la unidad de titulación: | 240 |
| Lugar de ejecución: | Chimborazo, Av. Alfonso Villagómez y Juan de Velasco. |
| Resolución de aprobación del proyecto en la IES: | ITSIG-015. |
| No. máximo de paralelos: | 2 |
| No. máximo de estudiantes por paralelo: | 30 |
| Convenios y/o cartas de intención con otras entidades: | <p>Prácticas pre profesionales</p> <ul style="list-style-type: none">• "MARLEB"• "FABRITEXTILES".• "ANDRES PRODUCCIONES".• "KASSA MODA".• "INDUVEST S.A".• "CONFECCIONES ELIZABETH".• "SUMATEX".• "NAYELI'S SPORT".• "MODAS MARIA ANGÉLICA". |



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• CREACIONES LILI'S.• "CONFECIONES CAPRIS".• "CASA YOLI".• "FAROTEX".• "TEXTILES MIMATEX". <p>Convenios de Vinculación</p> <ul style="list-style-type: none">• COORDINACIÓN ZONAL DE JUSTICIA, DERECHO Y CULTOS 3 (CENTRO DE PRIVACIÓN RIOBAMBA).• ASO. INTERPROFESSIONAL DE MAESTROS ARTESANOS Y OPERARIOS DEL ARTE FOLKLORICO Y ANEXOS DEL CHIMBORAZO. <p>Convenios Marco</p> <ul style="list-style-type: none">• Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional SENESCYT. |
| Información del proyecto en red: | El rediseño de la carrera de Diseño de Modas fue elaborado con la participación de la SENESCYT y de 6 Institutos; todos han presentado proyectos para su aprobación; sin embargo sólo 3 fueron Aceptados a Trámite. Estas carreras, en caso de ser aprobadas, proyectan para el primer año la apertura de 7 paralelos con un total 394 estudiantes. El técnico encargado por la SENESCYT fue la Magister en Ciencias sociales Gabriela Alexandra Sarzoza Núñez y la responsable de la Red de Institutos la Licenciada en Diseño de Modas María García Robles. |

II. DATOS DEL MESOCURRÍCULO

| | |
|-------------------------|---|
| Perfil de egreso | <p>Al finalizar la carrera, el estudiante adquirirá conocimientos, habilidades y competencias profesionales orientadas al área de estudio, que le permitirán:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recopilar la información de tendencias de moda internacional.• Clasificar la información de tendencias de moda.• Seleccionar información de tendencias de moda.• Recopila características del consumidor.• Elaborar informe de tendencias y actitudes del consumidor al cual se dirigirá la colección a elaborarse.• Determinar la fuente de inspiración en que se trabajara la colección.• Recopilar elementos gráficos que servirán de guía para el desarrollo de la colección.• Elaborar moodboard (muro de inspiración acorde a los elementos gráficos investigados según el tema de inspiración).• Ilustrar diseños siguiendo las directrices gráficas que se establecieron en el moodboard.• Ilustrar colecciones juntando aquellos diseños que pertenecen a la misma inspiración y cliente.• Analizar el cliente para poder potencializar sus cualidades personales.• Seleccionar prendas, accesorios y elementos para la armonización de la imagen externa de la persona.• Escoger las texturas acorde al proceso de inspiración e ilustración para |
|-------------------------|---|



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>su aplicación en los diseños o colecciones.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elegir los insumos acorde al proceso de inspiración e ilustración para su aplicación en los diseños o colecciones.• Elaborar ficha técnica de diseño y materiales que indicará a cada área de producción y contabilidad sobre las características y procedimientos que deberán aplicarse para la elaboración de las prendas.• Determinar la tabla de medidas con la que se elaborara el patronaje, según las especificaciones del cliente.• Elaborar el patrón base que servirá de muestra para comprobar materiales, tallaje y procedimientos de ensamblaje.• Despiezar el patrón base para su corte en la tela especificada en la ficha técnica de diseño y materiales.• Coordinar la confección del prototipo por parte del personal de confección del establecimiento.• Corregir desviaciones de medida, diseño o procedimientos previos a empezar el proceso de producción.• Elaborar la ficha de proceso de confección siguiendo el orden lógico del proceso de producción de la prenda.• Elaborar el trazo digital o convencional de corte ordenando las piezas de todas las tallas para su correspondiente corte.• Realizar un estimado de utilización de materiales e insumos de confección.• Imprimir o señala el trazo sobre la tela para proceder al corte.• Cortar manualmente o con una cortadora industrial según el trazado que haya sido aplicado previamente.• Clasificar las piezas acorde a las tallas y paquetes de corte.• Planificar el módulo de producción en donde se ensamblará las piezas de las prendas de vestir de acuerdo al mayor aprovechamiento de los recursos.• Controlar el proceso de ensamblaje de las prendas según prototipo.• Controlar el proceso de acabado de la prenda.• Calcular costos unitarios de materia prima directa.• Calcular los costos unitarios de mano de obra directa.• Calcular los costos unitarios de los costos indirectos de fabricación.• Elaborar el estado de costo de producción.• Planificar los procesos de producción.• Calcular tiempos y movimientos en los procesos de producción.• Realizar control estadístico de procesos.• Analiza el segmento de mercado al que se dirige el establecimiento. |
| Perfil profesional | <p><u>Competencia General:</u></p> <p>Diseñar indumentaria que responda a las necesidades de los individuos a través de procesos creativos e industriales con estándares de calidad que respondan a las necesidades de las personas dentro de un contexto global.</p> |
| Requisitos de titulación | <ul style="list-style-type: none">• Aprobar todas las asignaturas de la malla curricular vigente.• Obtener y demostrar un nivel de suficiencia en el manejo de una lengua extranjera equivalente a B1.2, según el Marco Común Europeo.• Haber realizado y aprobado las prácticas Pre Profesionales en un número mínimo de 240 horas.• Haber realizado las actividades de la Vinculación con la Sociedad en un número mínimo de 160 horas.• Realizar, sustentar y aprobar el trabajo de titulación o examen complejivo. |



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



| | |
|------------------------------|---|
| Objetivo General | Formar tecnólogas/os en Diseño de Modas, a través de una educación integral con habilidades, destrezas, conocimientos y valores que le permitan aportar soluciones eficientes para el crecimiento y desarrollo de la industria nacional dedicada a la confección de prendas de vestir, accesorios y complementos, acorde a los diferentes contextos sociales y culturales considerando técnicas y tendencias actuales, utilizando materiales y maquinaria adecuada sin perder de vista los requerimientos tecnológicos para aprovechar al máximo su uso y racionalización sustentable y sostenible. |
| Objetivos Específicos | <ul style="list-style-type: none">• Construir técnicas de análisis de tendencias y comportamientos del consumidor de modas.• Diseñar productos moda aplicando tendencias actuales y especificaciones técnicas.• Planificar y elaborar la producción de moda aplicando procedimientos técnicos y estándares de calidad.• Aplicar técnicas de exhibición de producto para su comercialización en el mercado. |

III. RESULTADOS DE LA ETAPA 1: ACEPTACIÓN A TRÁMITE

La tabla 2, presenta los principales resultados del proyecto de Tecnología Superior en Diseño de Modas, que constan en el informe de Aceptación a Trámite:

| Criterio | Detalle |
|--|--|
| Datos Generales: | <ul style="list-style-type: none">• El nombre de la carrera está acorde al Reglamento de Armonización de la Nomenclatura de Títulos Profesionales y Grados Académicos que confieren las Instituciones de Educación Superior del Ecuador.• Organización de Aprendizajes acorde al Capítulo II del RRA: Presenta: 1) el número y duración de los períodos académicos, 2) número de asignaturas, 3) actividades de aprendizaje (componentes: docente, prácticas de aplicación, aprendizaje autónomo), 4) carga horaria.• Convenios interinstitucionales.• Resolución OCAS. |
| Planificación Curricular: | <ul style="list-style-type: none">• Estructura curricular acorde al Capítulo III del RRA: La malla curricular: 1) contiene 100% de las asignaturas declaradas, 2) corresponde al perfil de egreso según nivel de formación, 3) es una representación secuencial del plan de estudio, 4) está organizada en las unidades básica, profesional y de titulación, 5) está organizada en los cuatro campos de formación.• Garantiza el Trabajo de Titulación/Examen de Grado. |
| Personal Académico: | <ul style="list-style-type: none">• Presenta información del Coordinador Académico: Título de Tercer nivel, Dedicación a Tiempo Completo.• Presenta información del tiempo de dedicación de los profesores.• Presenta información de los títulos de los profesores/as. |
| Infraestructura y equipamiento: | <ul style="list-style-type: none">• Presenta información e inventario de aulas, laboratorios/talleres, bibliografía y Plataforma Tecnológica.. |
| Información Financiera: | La IES reporta información completa y consistente en relación a la carrera. |

Fuente: Formulario 1. Aceptación a trámite



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



IV. RESULTADOS DE LA ETAPA 2a: INFORME TÉCNICO SENESCYT

Según el “Acuerdo Nro. 2016 – 221, Artículo 1”, se declara pertinentes a todos los proyectos de carrera del nivel técnico y tecnológico, de los institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores públicos, que sean presentados al Consejo de Educación Superior para su aprobación.”:

V. INFORME DE LA COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA

En este apartado se presentan los resultados de la evaluación definida por la Coordinación de Planificación.

| Ritmo | Indicador | Evaluación | Valoración | Observación |
|---|-------------------------------|--|----------------------------|--|
| Plan Curricular | Perfil de egreso | El perfil de egreso define las habilidades y competencias profesionales que los estudiantes adquieren al terminar sus estudios. Este permite evidenciar que la carrera se caracteriza por: 1) ser de ciclo corto, 2) estar basada en un componente práctico, 3) estar orientada a ocupaciones específicas y 4) preparar para el mercado laboral a los estudiantes. | Satisfactorio | Sin observación |
| | Malla curricular | La malla curricular está organizada en función de las unidades básica, profesional y de titulación y de los campos de formación (Fundamentos teóricos, Adaptación e innovación tecnológica, Integración de saberes, contextos y cultura y Comunicación y lenguajes) establecidos en el RRA. Sin embargo, se evidencian debilidades a nivel de la malla curricular la cual no corresponde a una representación gráfica y clara del plan de estudio. | Medianamente satisfactorio | Se recomienda: 1) mejorar la presentación gráfica de la malla curricular. |
| Academia (Análisis realizado en función a los perfiles presentados) | Nivel de Formación | Título de tercer nivel: 100% | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Afinidad de formación docente | El 17% de las asignaturas en el primer año serán impartidas por docentes cuyo título de tercer nivel NO es afín al área de enseñanza. | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Dedicación | El porcentaje de docentes a Tiempo Completo para la carrera es: 88%. | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Responsable académico | Tiempo de dedicación: Medio Tiempo. Título Grado: Licenciatura en Ciencias de la Educación. Título Posgrado: Maestría en Docencia Universitaria y Administración Educativa. | Poco Satisfactorio | Se recomienda: 1) Remitir la información sobre la titularidad del responsable académico de la carrera, 2) El Responsable Académico debería tener título de tercer nivel afín a la carrera. |
| Ambiente Institucional | Laboratorios | La institución cuenta con 1 laboratorio y 3 talleres, con una disponibilidad de 70 puestos de trabajo, suficiente en cantidad y funcionalidad. | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Bibliografía | La carrera cuenta con 53 recursos bibliográficos, los cuales no son adecuados en suficiencia. | Poco Satisfactorio | El inventario presentado no cumple con los criterios de suficiencia. |
| Formación Práctica y Vinculación | Convenios | La carrera cuenta con convenios específicos para el desarrollo de Prácticas Pre-profesionales y Vinculación con la colectividad y el convenio de red de Institutos suscripto con la SENESCYT. | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Organización del aprendizaje | Las prácticas pre profesionales serán supervisadas por un delegado de la empresa y el docente supervisor, quienes se encargarán de evaluar el trabajo realizado por los/las estudiantes, cuyo | Satisfactorio | Sin observaciones |



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



| | | | | |
|------------------------|---------------------------------------|---|---------------|--|
| | | <p>puntaje máximo será sobre 10 puntos, esta calificación será uno de los componentes para el cálculo de la nota de egreso.</p> <p>Para garantizar que las prácticas pre profesionales se desarrollen de forma progresiva, se establece que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como requisito para matricularse al Cuarto Semestre el/la estudiante deberá completar al menos 80 horas de práctica de las 240 horas. • Como requisito para matricularse al Quinto Semestre el/la estudiante deberá completar al menos 160 horas de práctica de las 240 horas. • Como requisito para egresar el/la estudiante deberá completar al menos 240 horas de práctica pre profesionales. | | |
| | Modelo de Vinculación con la sociedad | <p>Como requisito para egresar el/la estudiante deberá completar al menos las 160 horas de la vinculación con la sociedad.</p> <p>Se establece que la vinculación con la sociedad se la puede realizar a medio tiempo o de tiempo completo.</p> <p>Como requisito para matricularse al Quinto Semestre el/la estudiante deberá completar al menos 80 horas del componente de vinculación d las 160 establecidas.</p> | Satisfactorio | Sin observaciones. |
| Información Financiera | | <ul style="list-style-type: none"> • Gasto anual por estudiante: \$ 3.795,32. • Porcentaje de gasto del personal académico en relación al gasto total: 36,87% (bajo). • Porcentaje de gasto del personal administrativo en relación al gasto del personal académico: 25,55% • Porcentaje de gasto administrativo en relación al gasto total: 6,65% • Porcentaje del gasto en inversión en relación al gasto total: 53,71%. • Porcentaje del gasto en becas en relación al gasto total: 10,37% | Corregir | <p>Recomendación:</p> <p>Revisar el gasto por estudiante supera el promedio de asignación anual del estado por estudiante a los Institutos Superiores Públicos (\$2,000).</p> <p>Reducir el gasto en inversión.</p> <p>Incrementar el gasto docente.</p> |

VI. ENVÍO DE AMPLIACIONES Y ACLARACIONES DE LA IES

- **Criterio Plan curricular: Indicador Malla Curricular:** Mejorar la presentación gráfica de la malla, esta debe contener el 100% de las asignaturas de la carrera, deben estar organizada secuencialmente por semestre o períodos académicos y unidades de organización curricular, en la malla a través del uso de flechas o símbolos análogos se deben indicar los prerrequisitos de las asignaturas que lo requieran.
- **Criterio Academia: Indicador Responsable Académico:** El Responsable Académico debería tener su título de tercer nivel afín a la carrera.
- **Criterio Ambiente Institucional: Indicador Bibliografía:** Presentar un listado actualizado de la bibliografía específica de la carrera e incluir información de suscripción a revistas o sistemas de archivo en línea de publicaciones académicas. El inventario presentado no cumple con los criterios de suficiencia.
- **Criterio Información Financiera: Indicador Gastos:** Revisar: 1) el alto gasto por estudiante, 2) el bajo gasto en personal académico (36,87%) y 3) el elevado gasto en inversión (53,71%).



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



VII. CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIÓN (1er informe de 13 de febrero de 2017, remitido mediante Memorando Nro. CES-PG-2017-0038-M)

La Coordinación de Planificación Académica, recomienda aprobar el proyecto de carrera, siempre y cuando el Instituto Tecnológico Superior Isabel de Godín incorpore los cambios solicitados, que son fundamentales para garantizar el cumplimiento de los resultados de aprendizaje que se proponen en el proyecto.

- Aprobar con modificación.

VIII. OBSERVACIONES Y ACLARACIONES SOLICITADAS A LA IES

La Figura No. 1, muestra las ampliaciones y aclaraciones remitidas por la IES:

| Criterio | Indicador | Importancia | Descripción | Área que genera | Modificación solicitada | Respuesta IES | Área IES |
|------------------------|-----------------------|-------------|--|-------------------|--------------------------|--|----------|
| Plan Curricular | Malla curricular | ■ | RECOMENDACIÓN: Mejorar la presentación gráfica de la malla, esta debe contener el 100% de las asignaturas de la carrera, deben estar organizadas secuencialmente por semestre o períodos académicos y unidades de organización curricular, en la malla a través del uso de flechas o símbolos análogos se deben indicar los prerequisitos de las asignaturas que lo requieren. | Evaluador externo | Ingresar documento anexo | Se adjunta la malla curricular y el diagrama de las asignaturas de la carrera, según los períodos y unidades de organización curricular, indicando los prerequisitos y los correquisitos de cada una de las asignatura de la carrera de Diseño de Modas con nivel Equivalente a Tecnología Superior. | |
| Academia | Responsable Académico | ■ | RECOMENDACIÓN: 1) El Responsable Académico debería tener su título de tercer nivel afín a la carrera. | Evaluador externo | Ingresar documento anexo | Se ajustó el perfil profesional del responsable académico de acuerdo al requerimiento de la carrera. | |
| Ambiente Institucional | Bibliografía | ■ | RECOMENDACIÓN: Presentar un listado actualizado de la bibliografía específica de la carrera e incluir información de suscripción a revistas o sistemas de archivo en línea de publicaciones académicas. El inventario presentado no cumple con los criterios de suficiencia. | Evaluador externo | Ingresar documento anexo | Se ha realizado una actualización al inventario de biblioteca en especial la bibliografía específica acorde con la malla curricular de la carrera. | |
| Información financiera | Gastos | ■ | Revisar: 1) el alto gasto por estudiante, 2) el bajo gasto en personal académico (36.87%) y 3) el elevado gasto en inversión (53.71%). | Evaluador externo | Ingresar documento anexo | Se ha revisado y subsanado la información financiera sobre el alto gasto de estudiantes, el bajo gasto del personal académico, y el elevado gasto en inversión, adjuntando el presupuesto total de la carrera. | |

Figura No. 1: Fuente: "Plataforma de presentación de proyectos de carreras y programas de las Instituciones de Educación Superior del Ecuador", proyecto No. 2055-5-550213Z26-104

IX. CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIÓN (2do informe del 04 de marzo de 2017 remitido mediante Memorándum Nro. CES-PG-2017-94-TEMP a la CPIC)

La Coordinación de Planificación Académica, una vez que se ha verificado que la IES ha respondido cada una de las ampliaciones y aclaraciones, de manera satisfactoria, se sugiere a la Comisión Permanente de Institutos y Conservatorios Superiores – CPIC, recomendar al Pleno del Consejo de Educación Superior – CES:

- Aprobar el Proyecto

Informe elaborado por

Rosa Paredes

ESPECIALISTA DE PLANIFICACIÓN
ACADEMICA

Revisado por

Claudia Ballas

COORDINADORA DE PLANIFICACIÓN
ACADEMICA

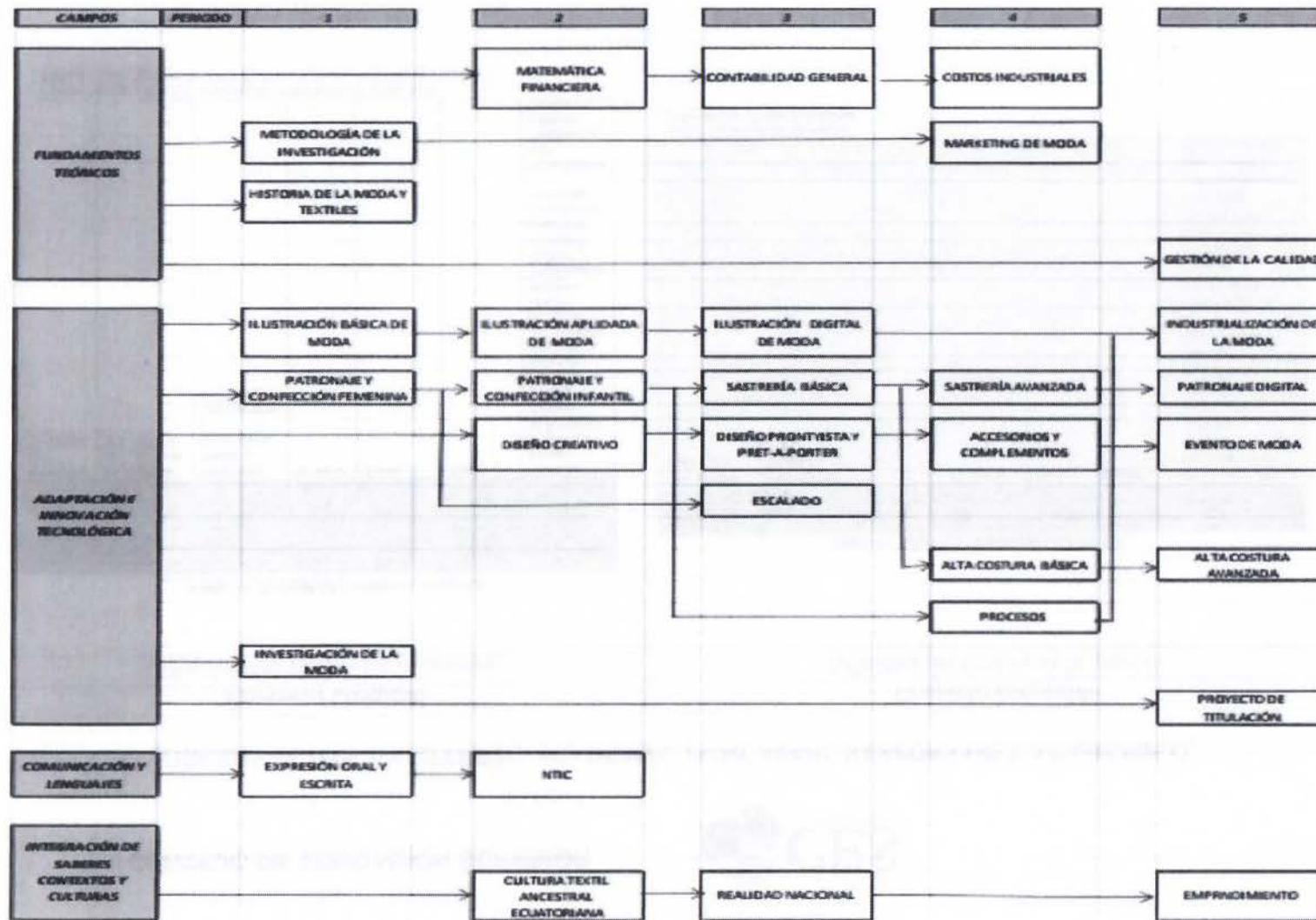


OBSERVACIÓN 1: CRITERIO PLAN CURRICULAR. INDICADOR MALLA CURRICULAR ORIGINAL

| PERÍODO ACADÉMICO | UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR | MALLA CURRICULAR - TECNOLOGÍA SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS | | | | | | | | | | Prácticas Pre-Profesionales | | | TOTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|---|----------|----------|----------|-------|-------------------------------------|-----------------------|----------|----------|-------|-----------------------------|----------|----------|----------|-------|--|----------|----------|----------|-------|-----------------------------|---------------------|-------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|-----|-----|-------|-----|-------|-------|
| | | FUNDAMENTOS TEÓRICOS | | | | | ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA | | | | | COMUNICACIÓN Y LENGUAJES | | | | | INTEGRACIÓN DE SABERES, CONTEXTOS Y CULTURAS | | | | | Vinculación con la sociedad | Prácticas Pre-Prof. | Total | Total componente docente | Total componente práctico | Total Componente Autónomo | Total periodo académico | | | | | | |
| | | ASIGNATURA | Docencia | Práctica | Autónomo | Total | ASIGNATURA | Docencia | Práctica | Autónomo | Total | ASIGNATURA | Docencia | Práctica | Autónomo | Total | ASIGNATURA | Docencia | Práctica | Autónomo | Total | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | BÁSICA | HISTORIA DE LA MODA Y TEXTILES | 36 | 0 | 40 | 76 | ILUSTRACIÓN BÁSICA DE MODA | 90 | 72 | 40 | 202 | EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA | 36 | 0 | 40 | 76 | | | | | | 0 | 120 | 120 | 360 | 180 | 240 | 780 | | | | | | |
| | | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 36 | 0 | 40 | 76 | PATRONAJE Y CONFECCIÓN FEMENINA | 108 | 72 | 40 | 220 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | INVESTIGACIÓN DEL MERCADO DE MODA | | | | | 54 | 36 | 40 | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | PROFESIONAL | MATEMÁTICA FINANCIERA | 36 | 0 | 25 | 61 | ILUSTRACIÓN APLICADA DE MODA | 72 | 54 | 55 | 181 | INTIC | 36 | 18 | 25 | 79 | CULTURA TEXTIL ANCESTRAL ECUATORIANA | 36 | 0 | 25 | 61 | 40 | 80 | 120 | 360 | 180 | 240 | 780 | | | | | | |
| | | | | | | | DISEÑO CREATIVO | 90 | 36 | 55 | 181 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | PATRONAJE Y CONFECCIÓN INFANTIL | 90 | 72 | 55 | 217 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | PROFESIONAL | CONTABILIDAD GENERAL | 54 | 0 | 40 | 94 | ILUSTRACIÓN DIGITAL DE MODA | 72 | 54 | 45 | 171 | | | | | | REALIDAD NACIONAL | 36 | 0 | 25 | 61 | 40 | 80 | 120 | 360 | 180 | 240 | 780 | | | | | | |
| | | | | | | | DISEÑO PRONTISTA Y PRE-APORTER | 54 | 36 | 40 | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | GASTRERIA BÁSICA | 72 | 54 | 45 | 171 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | PROFESIONAL | | | | | | ESCALADO | 72 | 36 | 45 | 153 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | COSTOS INDUSTRIALES | 72 | 0 | 45 | 117 | GASTERIA AVANZADA | 90 | 72 | 45 | 207 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | MARKETING DE MODA | 36 | 0 | 25 | 61 | ALTA COSTURA BÁSICA | 72 | 54 | 45 | 171 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | TITULACIÓN | | | | | | ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS | 36 | 18 | 40 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | PROCESOS | 54 | 36 | 40 | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | GESTIÓN DE LA CALIDAD | 36 | 18 | 10 | 64 | INDUSTRIALIZACIÓN DE MODA | 50 | 36 | 18 | 104 | | | | | | EMPRENDIMIENTO | 54 | 0 | 18 | 72 | 40 | 80 | 120 | 260 | 180 | 100 | 540 | | | | | | |
| | | | | | | | ALTA COSTURA AVANZADA | 42 | 54 | 18 | 114 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | PATRONAJE DIGITAL | 42 | 54 | 18 | 114 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | EVENTOS DE MODA | 36 | 18 | 18 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | TRABAJO DE TITULACIÓN | Opción de Titulación: | | | 240 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | TOTAL HORAS CURRÍCULO | | | | 306 | 18 | 225 | 485 | | | 1.196 | 864 | 702 | 3.002 | | | 72 | 18 | 65 | 155 | | | 126 | 0 | 68 | 194 | 160 | 440 | 600 | 1.700 | 500 | 1.060 | 4.500 |

OBSERVACIÓN 1: CRITERIO PLAN CURRICULAR. INDICADOR MALLA CURRICULAR CORREGIDA

- *Asignaturas con Pre y Correquisitos – Diseño de Modas con Nivel Equivalente a Tecnología Superior*





OBSERVACIÓN 2: CRITERIO ACADEMIA. INDICADOR. RESPONSABLE ACADÉMICO.

| Proyecto Original | | | | | | Proyecto corregido | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| Afinidad del título con la carrera. | | | | | | Afinidad del título con la carrera. | | | | | |
| Tabla No. 70: Perfil del Coordinador Académico | | | | | | Tabla No. 1: Perfil del coordinador académico | | | | | |
| Cargo | Denominación título tercero nivel | Denominación título cuarto nivel | Horas de dedicación a la semana | Años de experiencia docente | Años de experiencia profesional | Cargo | Denominación título tercero nivel | Denominación título cuarto nivel | Horas de dedicación a la semana | Años de experiencia docente | Años de experiencia profesional |
| Coordinador Académico | Licenciatura en Ciencias de la Educación | Maestría en Docencia Universitaria y Administración Educativa | 40 horas | 3 años | 3 años | Coordinador Académico | Licenciatura en Diseño de Modas | | 40 horas | 3 años | 3 años |
| -Analizar Leyes y Reglamentos de Educación Superior. -Mantener relaciones personales. -Redactar correspondencia oficial. -Tener iniciativa. -Organizar el Trabajo -Manejo de equipos de Computación -Liderazgo. - Conocimientos de Planificación y Diseño Curricular | | | | | | -Analizar Leyes y Reglamentos de Educación Superior. -Mantener relaciones personales. -Redactar correspondencia oficial. -Tener iniciativa. -Organizar el Trabajo -Manejo de equipos de Computación -Liderazgo. -Conocimientos de Planificación y Diseño Curricular. | | | | | |
| Fuente: Institutos de la Red Academia de Diseño de Modas agosto 2016 Elaborado por: Institutos de la Red Academia de Diseño de Modas agosto 2016 | | | | | | Fuente: Red de rediseño de Modas Elaborado por: ITS Red de institutos | | | | | |



OBSERVACIÓN 3: CRITERIO AMBIENTE INSTITUCIONAL. INDICADOR: BIBLIOGRAFÍA.

| Proyecto Original | Proyecto corregido |
|---|--|
| La carrera cuenta con 53 recursos bibliográficos, los cuales no son adecuados en suficiencia para la carrera. | La IES incorpora a los recursos bibliográficos presentados en el proyecto ingresado, un listado de 301 libros que está relacionado con las asignaturas propuestas en la carrera. |

Imagen de la página 1 del anexo presentado:

| Nº | PERIODICO | ASIGNATURA | ÁREA DE CONOCIMIENTO | AUTOR | TÍTULO | EDICIÓN DEL LIBRO | GRANDEZA DE PÁGINAS | AÑO | EDITORIAL | TIPO |
|----|-------------------|----------------------------------|-------------------------------------|--|---|-------------------|---------------------|------|-----------------------------------|---------------|
| 3 | 2 MODA | ILLUSTRACIÓN APLICADA DE MODA | ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA | JOSEP M. MINGUET | Fashion (Ilustración) (manga) | EDMING 025 | 599 | 2007 | Instituto Monza de Ediciones | FÍSICO(LIBRO) |
| 2 | 1 MODA Y TEXTILES | HISTORIA DE LA MODA Y TEXTILES | FUNDAMENTOS TEÓRICOS | LINDA WATSON | Stile XX Moda | EDMING 029 | 399 | 2004 | Edifupu Ediciones, S.L. | FÍSICO(LIBRO) |
| 3 | 1 MODA Y TEXTILES | HISTORIA DE LA MODA Y TEXTILES | FUNDAMENTOS TEÓRICOS | TASCHEN | TAShien Now | EDMING 023 | 554 | 2003 | Terry Jones & Avril Mair | FÍSICO(LIBRO) |
| 4 | 1 MODA Y TEXTILES | HISTORIA DE LA MODA Y TEXTILES | FUNDAMENTOS TEÓRICOS | GAVIN AMBROSE/PAUL HARRIS | Diccionario visual de la moda | EDMING 028 | 288 | 2008 | Gustavo Gili, S.L | FÍSICO(LIBRO) |
| 5 | 2 MODA Y TEXTILES | HISTORIA DE LA MODA Y TEXTILES | FUNDAMENTOS TEÓRICOS | TASCHEN | TAShien Now -100 selects the world's 100 most important designers | EDMING 026 | 636 | 2003 | Terry Jones & Avril Mair | FÍSICO(LIBRO) |
| 6 | | ILLUSTRACIÓN APLICADA DE MODA | ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA | BETHAN MORRIS | Ilustración de Moda | EDMING 020 | 208 | 2007 | Art Blume | FÍSICO(LIBRO) |
| 7 | 2 MODA | ILLUSTRACIÓN APLICADA DE MODA | ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA | ANGEL FERNANDEZ/GABRIEL MARTÍN RODRÍGUEZ | Dibujo para diseñadores de Moda | EDMING 023 | 191 | 2007 | PARRAMÓN EDICIONES, S.A | FÍSICO(LIBRO) |
| 8 | 1 FEMENINA | ACCESORIOS Y CONFECCIÓN FEMENINA | ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA | JACQUELINE MAURIN Y ALINE MBAYE | La costura elaborar su propio patrón, cortar, crear | EDMING 018 | 286 | 1999 | Educador Cultural Recreativa S.A | FÍSICO(LIBRO) |
| 9 | 2 MODA | ILLUSTRACIÓN APLICADA DE MODA | ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA | CALLY BLACKMAN | 100 Años de Ilustración de Moda | EDMING 026 | 362 | 2007 | Art Blume | FÍSICO(LIBRO) |
| 10 | 3 PRETA-PORTE | DISEÑO PRONTISTÍA Y PRETA-PORTE | ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA | LUO LV, ZHANG HUIGUANG | T-SHIRT 500 camisetas | EDMING 014 | 399 | 2006 | Instituto Monza de Ediciones | FÍSICO(LIBRO) |
| 11 | 2 MODA | ILLUSTRACIÓN APLICADA DE MODA | ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA | PATRICK JOHN IRELAND | Encyclopédia de Accabados y talleres de moda | EDMING 014 | 304 | 2006 | PARRAMÓN EDICIONES, S.A | FÍSICO(LIBRO) |
| 12 | 4 MODA | MARKETING DE MODA | FUNDAMENTOS TEÓRICOS | LOUIS BOU | Escaparates del Mundo | EDMING 015-02 | 253 | 2006 | Instituto Monza de Ediciones | FÍSICO(LIBRO) |
| 13 | 5 MODA | MARKETING DE MODA | FUNDAMENTOS TEÓRICOS | DIORI MARÍN EXPÓSITO | Disfío de Escaparates | EDMING 015-01 | 173 | 2004 | Instituto Monza de Ediciones | FÍSICO(LIBRO) |
| 14 | 1 MODA Y TEXTILES | HISTORIA DE LA MODA Y TEXTILES | FUNDAMENTOS TEÓRICOS | ALBERT RACINET | Historia del Vestido | EDMING 016-01 | 320 | 2004 | LIBSA, S.A | FÍSICO(LIBRO) |
| 15 | 1 FEMENINA | PATRONAJE Y CONFECCIÓN FEMENINA | ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA | ADRIANA NOEMÍ BEPI | Moldería y Costura | EDMING 017 | 189 | 2006 | MAPVIII By Landstra Ediciones S.A | FÍSICO(LIBRO) |
| 16 | 4 COMPLEMENTOS | ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS | ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA | CRISTINA VILELLA | Diseño de Accesorios de Moda | EDMING 019 | 191 | 2010 | PARRAMÓN EDICIONES, S.A | FÍSICO(LIBRO) |
| 17 | 2 MODA | ILLUSTRACIÓN APLICADA DE MODA | ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA | MARTIN DAWBER | El gran libro de la Ilustración Contemporánea | EDMING 020 | 400 | 2008 | PARRAMÓN EDICIONES, S.A | FÍSICO(LIBRO) |
| 18 | 3 DIGITAL DE MODA | ILLUSTRACIÓN DIGITAL DE MODA | ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA | KEVIN TALLON | Ilustración digital de moda | EDMING 021 | 178 | 2008 | PARRAMÓN EDICIONES, S.A | FÍSICO(LIBRO) |

**OBSERVACIÓN 4: CRITERIO: INFORMACIÓN FINANCIERA. INDICADOR: GASTOS.**

| Proyecto Original | | | | Proyecto corregido | | | |
|---|-------------------|---------------------|-------------------|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| Gasto anual por estudiante: 3.795,32 | | | | Gasto anual por estudiante: 1.156,88 | | | |
| DESGLOSE | AÑO 1 | AÑO 2 | AÑO 3 | 8.1 Presupuesto total que garantice la culminación de la primera cohorte | | | |
| Gastos corrientes: | | | | DESGLOSE | AÑO 1 | AÑO 2 | AÑO 3 |
| Gastos en personal (Profesores e investigadores) | 248.609,10 | 400.607,66 | 292.454,84 | Gastos Corrientes | | | |
| Gastos en personal administrativo no docente | 36.827,51 | 36.827,51 | 36.827,51 | Gastos en personal (Profesores e investigadores) | 107.481,53 | 161.222,29 | 152.265,50 |
| Bienes y servicios de consumo | 12.577,96 | 24.542,36 | 16.029,23 | Gastos en personal administrativo no docente | 8.031,52 | 15.671,26 | 13.173,65 |
| Becas y ayudas financieras | 72.028,80 | 140.544,00 | 91.792,80 | Bienes y servicios de consumo | 951,65 | 1.856,88 | 1.560,94 |
| Otros | 18.502,17 | 30.126,08 | 21.855,22 | Becas y ayudas financieras | 5.374,08 | 10.486,00 | 8.814,80 |
| Subtotal gastos corrientes: | 388.545,54 | 632.647,62 | 458.959,60 | Otros | 1.036,30 | 2.022,04 | 1.699,78 |
| Inversión | | | | Subtotal gastos corrientes: | 122.875,07 | 191.258,48 | 177.514,67 |
| Infraestructura | 276.786,35 | 276.786,35 | 276.786,35 | Inversión | | | |
| Equipamiento | 103.168,57 | 103.168,57 | 103.168,57 | Infraestructura | 40.187,91 | 78.415,44 | 65.917,98 |
| Bibliotecas | 4.061,11 | 4.061,11 | 4.061,11 | Equipamiento | 1.263,97 | 2.466,29 | 2.073,23 |
| Fomento y desarrollo científico, tecnológico, pedagógico o artístico. | 23.040,96 | 23.040,96 | 23.040,96 | Bibliotecas | 1.250,39 | 2.439,79 | 2.050,95 |
| Vinculación con la sociedad | 19.200,80 | 19.200,80 | 18.997,75 | Fomento y desarrollo científico, tecnológico, pedagógico o artístico. | 1.074,82 | 1.612,22 | 1.522,65 |
| Subtotal inversión: | 426.257,80 | 426.257,80 | 426.054,74 | Vinculación con la sociedad | 1.074,82 | 1.612,22 | 1.522,65 |
| Gasto total de la carrera: | 814.803,34 | 1.058.605,41 | 895.014,34 | Subtotal inversión: | 43.777,09 | 86.545,96 | 73.087,46 |
| | | | | Gasto total de la carrera: | 166.652,17 | 277.804,44 | 250.602,13 |

**INFORME TÉCNICO DE LA COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA**

Con fecha 21 de octubre de 2016 con OficioNro.SENESCYT-IS-2016-0764-O el Instituto Tecnológico Superior Babahoyo, presentó al Consejo de Educación Superior (CES) el proyecto de Rediseño de la carrera de Diseño de Modas de nivel Tecnológico Superior, para su aprobación por parte del CES.

A continuación se presenta el informe técnico el cual incluye los principales resultados de las etapas: 01. Formulario de Aceptación a Trámite y 02. Informe Técnico de pertinencia de SENESCYT.

I. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

| | |
|---|--|
| Nombre de la institución: | Instituto Tecnológico Superior “BABAHOYO”. |
| Categoría IES: | En proceso de acreditación - condicionado. |
| Tipo de financiamiento: | Pública. |
| Tipo de formación: | Tecnológico Superior. |
| Tipo de trámite: | Rediseño. |
| Carrera: | Diseño de Modas con nivel equivalente a Tecnología Superior. |
| Campo amplio: | Artes y Humanidades. |
| Campo específico: | Artes |
| Campo detallado: | Diseño. |
| Título que otorga: | Diseñador de Modas con nivel equivalente a Tecnólogo Superior. |
| Modalidad: | Presencial. |
| No. de asignaturas: | 30 |
| No. de periodos ordinarios: | 5 |
| Total horas de la carrera: | 4.500 |
| No. de horas de docencia: | 1.700 (3.54 horas por asignatura a la semana). |
| No. de horas de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes: | 900 |
| No. de horas de aprendizaje autónomo: | 1.060 |
| No. de horas de prácticas preprofesionales: | 600 |
| No. de horas de la unidad de titulación: | 240 |
| Lugar de ejecución: | Los Ríos – Babahoyo, Avenida Ponce Luque Diagonal al SRI. |
| Resolución de aprobación del proyecto en la IES: | 021-2015. |
| No. máximo de paralelos: | 2 |
| No. máximo de estudiantes por paralelo: | 25 |
| Convenios y/o cartas de intención con otras entidades: | <p>Prácticas pre profesionales</p> <ul style="list-style-type: none">• Ninfa victoria León (Confecciones Victoria).• Wilper Hernández (Cocoa Province).• Miguel Aguilera (Confecciones Jeannette).• Ángel Tacle (Confecciones Roberto).• Patricia González Guerrero.• Patricia Esmeralda).• Rosa Matilde Murillo (Casa Matilde).• Ingrid Sánchez (Diseños Ingrid).• María Bermúdez (Confecciones Bermúdez).• Teresa del Carmen Junco (Confecciones |



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>Teresita).</p> <ul style="list-style-type: none">• DISEÑO MACAB.• CONVENIOS CON GOBIERNO DE ISLA DE BEJUCAL.• CONVENIOS CON MIES. <p>Convenios específicos de alianza con otras IES</p> <ul style="list-style-type: none">• Uniandes.• Universidad Técnica de Babahoyo. <p>Convenios Marco</p> <ul style="list-style-type: none">• Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional SENESCYT. |
| Información del proyecto en red: | <p>El rediseño de la carrera de Diseño de Modas fue elaborado con la participación de la SENESCYT y de 6 Institutos; todos han presentado proyectos para su aprobación; sin embargo sólo 3 fueron Aceptados a Trámite. Estas carreras, en caso de ser aprobadas, proyectan para el primer año la apertura de 7 paralelos con un total 394 estudiantes.</p> <p>El técnico encargado por la SENESCYT fue la Magister en Ciencias Sociales con mención en Sociología Gabriela Alexandra Sarzoza Núñez y la responsable de la Red de Institutos la Licenciada en Diseño de Modas María García Robles.</p> |

II. DATOS DEL MESOCURRÍCULO

| | |
|------------------|---|
| Perfil de egreso | <p>Al finalizar la carrera, el estudiante adquirirá conocimientos, habilidades y competencias profesionales orientadas al área de estudio, que le permitirán:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recopilar la información de tendencias de moda internacional.• Clasificar la información de tendencias de moda.• Seleccionar información de tendencias de moda.• Recopila características del consumidor.• Establecer características del consumidor.• Elaborar informe de tendencias y actitudes del consumidor al cual se dirigirá la colección a elaborarse.• Determinar la fuente de inspiración en que se trabajara la colección.• Recopilar elementos gráficos que servirán de guía para el desarrollo de la colección.• Elaborar moodboard (muro de inspiración acorde a los elementos gráficos investigados según el tema de inspiración).• Ilustrar diseños siguiendo las directrices gráficas que se establecieron en el moodboard.• Ilustrar colecciones juntando aquellos diseños que pertenecen a la misma inspiración y cliente.• Analizar el cliente para poder potencializar sus cualidades personales.• Seleccionar prendas, accesorios y elementos para la armonización de la imagen externa de la persona.• Escoger las texturas acorde al proceso de inspiración e ilustración para su aplicación en los diseños o colecciones.• Elegir los insumos acorde al proceso de inspiración e ilustración para su aplicación en los diseños o colecciones. |
|------------------|---|



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



| | |
|---------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Elaborar ficha técnica de diseño y materiales que indicará a cada área de producción y contabilidad sobre las características y procedimientos que deberán aplicarse para la elaboración de las prendas.• Determinar la tabla de medidas con la que se elaborara el patronaje, según las especificaciones del cliente.• Elaborar el patrón base que servirá de muestra para comprobar materiales, tallaje y procedimientos de ensamblaje.• Despiezar el patrón base para su corte en la tela especificada en la ficha técnica de diseño y materiales.• Coordinar la confección del prototipo por parte del personal de confección del establecimiento.• Corregir desviaciones de medida, diseño o procedimientos previos a empezar el proceso de producción.• Elaborar la ficha de proceso de confección siguiendo el orden lógico del proceso de producción de la prenda.• Elaborar el trazo digital o convencional de corte ordenando las piezas de todas las tallas para su correspondiente corte.• Realizar un estimado de utilización de materiales e insumos de confección.• Imprimir o señala el trazo sobre la tela para proceder al corte.• Cortar manualmente o con una cortadora industrial según el trazado que haya sido aplicado previamente.• Clasificar las piezas acorde a las tallas y paquetes de corte.• Planificar el módulo de producción en donde se ensamblará las piezas de las prendas de vestir de acuerdo al mayor aprovechamiento de los recursos.• Controlar el proceso de ensamblaje de las prendas según prototipo.• Controlar el proceso de acabado de la prenda.• Calcular costos unitarios de materia prima directa.• Calcular los costos unitarios de mano de obra directa.• Calcular los costos unitarios de los costos indirectos de fabricación.• Elaborar el estado de costo de producción.• Planificar los procesos de producción.• Calcular tiempos y movimientos en los procesos de producción.• Realizar control estadístico de procesos.• Analiza el segmento de mercado al que se dirige el establecimiento. |
| Perfil profesional | <p>Competencia General:</p> <p>Diseñar indumentaria que responda a las necesidades de los individuos a través de procesos creativos e industriales con estándares de calidad que respondan a las necesidades de las personas dentro de un contexto global.</p> |
| Requisitos de titulación | <ul style="list-style-type: none">• Aprobar todas las asignaturas de la malla curricular vigente.• Obtener y demostrar un nivel de suficiencia en el manejo de una lengua extranjera equivalente a B1.2, según el Marco Común Europeo.• Haber realizado y aprobado las prácticas Pre Profesionales en un número mínimo de 240 horas.• Haber realizado las actividades de la Vinculación con la Sociedad en un número mínimo de 160 horas.• Realizar, sustentar y aprobar el trabajo de titulación o examen complejivo.• Haber cumplido con los requisitos académicos y administrativos que constan en los reglamentos de la Institución. |



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



| | |
|------------------------------|---|
| Objetivo General | Formar tecnólogos/os en Diseño de Modas, a través de una educación integral con habilidades, destrezas, conocimientos y valores que le permitan aportar soluciones eficientes para el crecimiento y desarrollo de la industria nacional dedicada a la confección de prendas de vestir, accesorios y complementos, acorde a los diferentes contextos sociales y culturales considerando técnicas y tendencias actuales, utilizando materiales y maquinaria adecuada sin perder de vista los requerimientos tecnológicos para aprovechar al máximo su uso y racionalización sustentable y sostenible. |
| Objetivos Específicos | <ul style="list-style-type: none">• Construir técnicas de análisis de tendencias y comportamientos del consumidor de modas.• Diseñar productos moda aplicando tendencias actuales y especificaciones técnicas.• Planificar y elaborar la producción de moda aplicando procedimientos técnicos y estándares de calidad.• Aplicar técnicas de exhibición de producto para su comercialización en el mercado. |

III. RESULTADOS DE LA ETAPA 1: ACEPTACIÓN A TRÁMITE

La tabla 2, presenta los principales resultados del proyecto de Tecnología Superior en Diseño de Modas, que constan en el informe de Aceptación a Trámite:

| Criterio | Detalle |
|--|--|
| Datos Generales: | <ul style="list-style-type: none">• El nombre de la carrera está acorde al Reglamento de Armonización de la Nomenclatura de Títulos Profesionales y Grados Académicos que confieren las Instituciones de Educación Superior del Ecuador.• Organización de Aprendizajes acorde al Capítulo II del RRA: Presenta: 1) el número y duración de los períodos académicos, 2) número de asignaturas, 3) actividades de aprendizaje (componentes: docente, prácticas de aplicación, aprendizaje autónomo), 4) carga horaria.• Convenios interinstitucionales.• Resolución OCAS. |
| Planificación Curricular: | <ul style="list-style-type: none">• Estructura curricular acorde al Capítulo III del RRA: La malla curricular: 1) contiene 100% de las asignaturas declaradas, 2) corresponde al perfil de egreso según nivel de formación, 3) es una representación secuencial del plan de estudio, 4) está organizada en las unidades básica, profesional y de titulación, 5) está organizada en los cuatro campos de formación.• Garantiza el Trabajo de Titulación/Examen de Grado. |
| Personal Académico: | <ul style="list-style-type: none">• Presenta información del Coordinador Académico: Título de Tercer nivel, Dedicación a Tiempo Completo.• Presenta información del tiempo de dedicación de los profesores.• Presenta información de los títulos de los profesores/as. |
| Infraestructura y equipamiento: | <ul style="list-style-type: none">• Presenta información e inventario de aulas, laboratorios/talleres, bibliografía y Plataforma Tecnológica. |
| Información Financiera: | La IES reporta información completa y consistente en relación a la carrera. |

Fuente: Formulario 1. Aceptación a trámite

**IV. RESULTADOS DE LA ETAPA 2a: INFORME TÉCNICO SENESCYT**

Según el “Acuerdo Nro. 2016 – 221, Artículo 1”, se declara pertinentes a todos los proyectos de carrera del nivel técnico y tecnológico, de los institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores públicos, que sean presentados al Consejo de Educación Superior para su aprobación.”:

V. INFORME DE LA COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA

En este apartado se presentan los resultados de la evaluación definida por la Coordinación de Planificación.

| Criterio | Indicador | Evaluación | Valoración | Observación |
|---|-------------------------------|--|----------------------------|---|
| Plan Curricular | Perfil de egreso | El perfil de egreso define las habilidades y competencias profesionales que los estudiantes adquieren al terminar sus estudios. Este permite evidenciar que la carrera se caracteriza por: 1) ser de ciclo corto, 2) estar basada en un componente práctico, 3) estar orientada a ocupaciones específicas y 4) preparar para el mercado laboral a los estudiantes. | Satisfactorio | Sin observación |
| | Malla curricular | La malla curricular está organizada en función de las unidades básica, profesional y de titulación y de los campos de formación (Fundamentos teóricos, Adaptación e innovación tecnológica, Integración de saberes, contextos y cultura y Comunicación y lenguajes) establecidos en el RRA. Sin embargo, se evidencian debilidades a nivel de la malla curricular la cual no corresponde a una representación gráfica y clara del plan de estudio. | Medianamente satisfactorio | Se recomienda: 1) mejorar la presentación gráfica de la malla curricular. |
| Academia (Análisis realizado en función a los perfiles presentados) | Nivel de Formación | Título de Técnico/Tecnólogo: 47% Título de tercer nivel: 53% | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Afinidad de formación docente | Ninguna de las asignaturas en el primer año será impartida por docentes cuyo título de tercer nivel NO es afín al área de enseñanza. | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Dedicación | El porcentaje de docentes a Tiempo Completo para la carrera es: 100%. | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Responsable académico | Tiempo de dedicación: Medio Tiempo. Título Grado: Licenciado en Diseño de Modas. | Poco Satisfactorio | Se recomienda: 1) Incrementar el tiempo de dedicación del coordinador. |
| Ambiente Institucional | Laboratorios | La institución cuenta con 1 laboratorio de computación con una disponibilidad de 25 puestos de trabajo; además cuenta con talleres de los departamentos de Diseño de las Empresas de la Industria de la Moda y la Confección para desarrollo de prácticas, mediante los convenios suscripto, suficiente en cantidad y funcionalidad. | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Bibliografía | La carrera cuenta con 254 recursos bibliográficos, los cuales son adecuados en suficiencia. | Satisfactorio | Sin observaciones |
| Formación Práctica y Vinculación | Convenios | La carrera cuenta con convenios específicos para el desarrollo de Prácticas Pre-profesionales y Vinculación con la colectividad y el convenio de red de Institutos suscripto con la SENESCYT. | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Organización del aprendizaje | Las prácticas pre profesionales serán supervisadas por un delegado de la empresa y el docente supervisor, quienes se encargarán de evaluar el trabajo realizado por los/las estudiantes, cuyo | Satisfactorio | Sin observaciones |



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



| | | | | |
|------------------------|---------------------------------------|--|---------------|--|
| | | <p>puntaje máximo será sobre 10 puntos, esta calificación será uno de los componentes para el cálculo de la nota de egreso.</p> <p>Para garantizar que las prácticas pre profesionales se desarrollen de forma progresiva, se establece que:</p> <ul style="list-style-type: none">•Como requisito para matricularse al Cuarto Semestre el/la estudiante deberá completar al menos 80 horas de práctica de las 240 horas.•Como requisito para matricularse al Quinto Semestre el/la estudiante deberá completar al menos 160 horas de práctica de las 240 horas.•Como requisito para egresar el/la estudiante deberá completar al menos 240 horas de práctica pre profesionales. | | |
| | Modelo de Vinculación con la sociedad | <p>Como requisito para egresar el/la estudiante deberá completar al menos las 160 horas de la vinculación con la sociedad.</p> <p>Se establece que la vinculación con la sociedad se la puede realizar a medio tiempo o de tiempo completo.</p> <p>Como requisito para matricularse al Quinto Semestre el/la estudiante deberá completar al menos 80 horas del componente de vinculación d las 160 establecidas.</p> | Satisfactorio | Sin observaciones. |
| Información Financiera | | <ul style="list-style-type: none">• Gasto anual por estudiante : \$ 4.201,02• Porcentaje de gasto del personal académico en relación al gasto total: 32,98% (bajo).• Porcentaje de gasto del personal administrativo en relación al gasto del personal académico: 20,16%• Porcentaje de gasto administrativo en relación al gasto total: 6,65%• Porcentaje del gasto en inversión en relación al gasto total: 60,37%.• Porcentaje del gasto en becas en relación al gasto total: 9,47% | Corregir | <p>Recomendación:</p> <p>Revisar el gasto por estudiante supera el promedio de asignación anual del estado por estudiante a los Institutos Superiores Públicos (\$2.000).</p> <p>Reducir el gasto en inversión.</p> <p>Incrementar el gasto docente.</p> |

VI. ENVÍO DE AMPLIACIONES Y ACLARACIONES DE LA IES

- **Criterio Plan curricular: Indicador Malla Curricular:** Mejorar la presentación gráfica de la malla, esta debe contener el 100% de las asignaturas de la carrera, deben estar organizada secuencialmente por semestre o períodos académicos y unidades de organización curricular, en la malla a través del uso de flechas o símbolos análogos se deben indicar los prerrequisitos de las asignaturas que lo requieran.
- **Criterio Academia: Indicador Responsable Académico:** Cambiar la dedicación del Responsable Académico de medio tiempo a tiempo completo.
- **Criterio Información Financiera: Indicador Gastos:** Revisar: 1) el gasto alto por estudiante, 2) el bajo gasto en personal académico (32,98%) y 3) el elevado gasto en inversión (60,37%).



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



VII. CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIÓN (1er informe de 13 de febrero de 2017, remitido mediante Memorando Nro. CES-PG-2017-0038-M)

La Coordinación de Planificación Académica, recomienda aprobar el proyecto de carrera, siempre y cuando el Instituto Tecnológico Superior Babahoyo incorpore los cambios solicitados, que son fundamentales para garantizar el cumplimiento de los resultados de aprendizaje que se proponen en el proyecto.

- Aprobar con modificación.

VIII. OBSERVACIONES Y ACLARACIONES SOLICITADAS A LA IES

La Figura No. 1, muestra las ampliaciones y aclaraciones remitidas por la IES:

| Criterio | Indicador | Importancia | Descripción | Área que genera | Modificación solicitada | Respuesta IES | Anexo IES |
|------------------------|-----------------------|-------------|--|-------------------|--------------------------|--|-----------|
| Plan Curricular | Malla curricular | 1 | RECOMENDACIÓN: Mejorar la presentación gráfica de la malla, esta debe contener el 100% de las asignaturas de la carrera, deben estar organizadas secuencialmente por semestre o períodos académicos y unidades de organización curricular, en la malla a través del uso de flechas o símbolos análogos se deben indicar los prerequisitos de las asignaturas que lo requieran. | Evaluador externo | Ingresar documento anexo | Se adjunta anexo de la malla curricular | |
| Academia | Responsable Académico | 1 | RECOMENDACIÓN: 1) Cambiar la dedicación del Responsable Académico de medio tiempo a tiempo completo. | Evaluador externo | Ingresar documento anexo | Se adjunta responsable académico de medio tiempo a tiempo completo | |
| Información financiera | Gastos | 1 | Revisar: 1) el gasto alto por estudiante, 2) el bajo gasto en personal académico (32,98%) y 3) el elevado gasto en inversión (60,37%). | Evaluador externo | Ingresar documento anexo | Se adjunta Gastos | |

Figura No. 1: Fuente: "Plataforma de presentación de proyectos de carreras y programas de las Instituciones de Educación Superior del Ecuador", proyecto No. 2208-5-550213Z26-14

IX. CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIÓN (2do informe del 04 de marzo de 2017 remitido mediante Memorándum Nro. CES-PG-2017-94-TEMP a la CPIC)

La Coordinación de Planificación Académica, una vez que se ha verificado que la IES ha respondido cada una de las ampliaciones y aclaraciones, de manera satisfactoria, se sugiere a la Comisión Permanente de Institutos y Conservatorios Superiores – CPIC, recomendar al Pleno del Consejo de Educación Superior – CES:

- Aprobar el Proyecto

Informe elaborado por

Rosa Paredes
 ESPECIALISTA DE PLANIFICACIÓN
 ACADÉMICA

Revisado por

Claudia Ballas
 COORDINADORA DE PLANIFICACIÓN
 ACADÉMICA

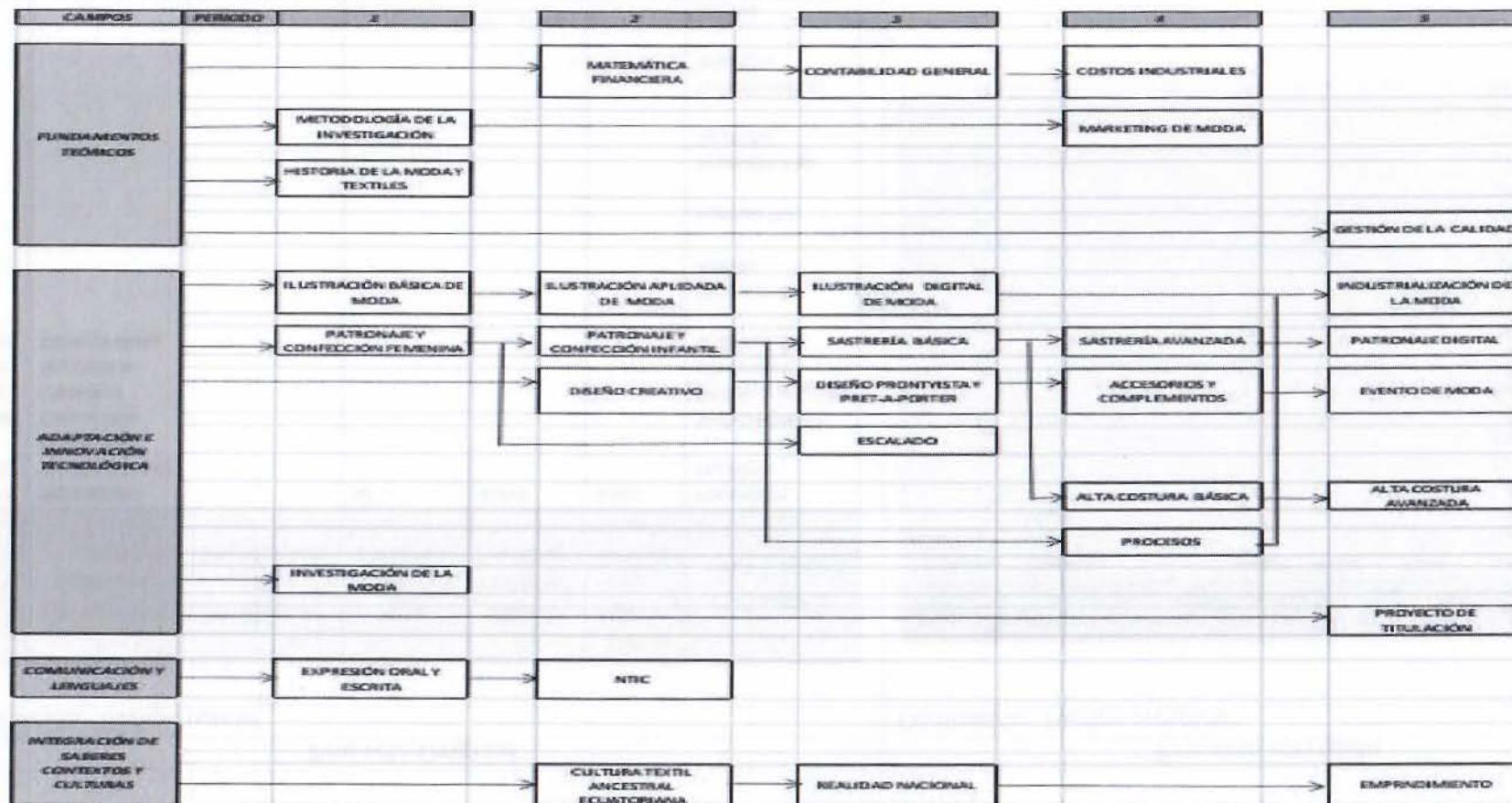


OBSERVACIÓN 1: CRITERIO PLAN CURRICULAR. INDICADOR MALLA CURRICULAR ORIGINAL

| PERÍODO ACADÉMICO | UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICAL | MALLA CURRICULAR - TECNOLOGÍA SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS | | | | | | | | | | Prácticas Pre-Profesionales | | | | TOTAL | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|---|----------|-----------|----------|-------|-------------------------------------|----------|-----------|----------|-------|-----------------------------|----------|-----------|----------|-------|--|----------|-----------|----------|-------|-----|-----|-----|-------|-----|-------|-------|--|
| | | FUNDAMENTOS TECNÓLOGICOS | | | | | ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA | | | | | COMUNICACIÓN Y LENGUAJES | | | | | INTEGRACIÓN DE SABERES, CONTEXTOS Y CULTURAS | | | | | | | | | | | | |
| | | ASIGNATURA | Docentes | Prácticas | Autónomo | Total | ASIGNATURA | Docentes | Prácticas | Autónomo | Total | ASIGNATURA | Docentes | Prácticas | Autónomo | Total | ASIGNATURA | Docentes | Prácticas | Autónomo | Total | | | | | | | | |
| 1 | BÁSICA | HISTORIA DE LA MODA Y TEXTILES | 36 | 0 | 40 | 76 | ILUSTRACIÓN BÁSICA DE MODA | 90 | 72 | 40 | 202 | EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA | 36 | 0 | 40 | 76 | | | | | 0 | 120 | 120 | 360 | 180 | 240 | 780 | | |
| | | MÉTODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 36 | 0 | 40 | 76 | PATRONAJE Y CONFECCIÓN FEMENINA | 108 | 72 | 40 | 220 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | INVESTIGACIÓN DEL MERCADO DE MODA | | | | | 54 | 36 | 40 | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | PROFESIONAL | MATEMÁTICA FINANCIERA | 36 | 0 | 25 | 61 | ILUSTRACIÓN APLICADA DE MODA | 72 | 54 | 55 | 181 | INTIC | 36 | 18 | 25 | 79 | CULTURA TEXTIL ANCESTRAL ECUATORIANA | 36 | 0 | 25 | 61 | 40 | 80 | 120 | 360 | 180 | 240 | 780 | |
| | | | | | | | DISEÑO CREATIVO | 90 | 36 | 55 | 181 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | PATRONAJE Y CONFECCIÓN INFANTIL | 90 | 72 | 55 | 217 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | PROFESIONAL | CONTABILIDAD GENERAL | 54 | 0 | 40 | 94 | ILUSTRACIÓN DIGITAL DE MODA | 72 | 54 | 45 | 171 | | | | | | IGUALDAD NACIONAL | 36 | 0 | 25 | 61 | 40 | 80 | 120 | 360 | 180 | 240 | 780 | |
| | | | | | | | DISEÑO PRONTISTA Y PRE-APORTER | 54 | 36 | 40 | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | GASTRERIA BÁSICA | 72 | 54 | 45 | 171 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | PROFESIONAL | ESCALADO | 72 | 36 | 45 | 153 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | COSTOS INDUSTRIALES | 72 | 0 | 45 | 117 | SASTRERIA AVANZADA | 90 | 72 | 45 | 207 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | MARKETING DE MODA | 36 | 0 | 25 | 61 | ALTA COSTURA BÁSICA | 72 | 54 | 45 | 171 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | TITULACIÓN | ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS | | | | | PROCESOS | 54 | 36 | 40 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | PROCESOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | GESTIÓN DE LA CALIDAD | 36 | 18 | 10 | 64 | INDUSTRIALIZACIÓN DE MODA | 50 | 36 | 18 | 104 | | | | | | EMPRENDIMIENTO | 54 | 0 | 18 | 72 | 40 | 80 | 120 | 260 | 180 | 100 | 540 | |
| TOTAL HORAS CURRÍCULO | | | 306 | 18 | 225 | 485 | | 1.196 | 864 | 702 | 3.002 | | 72 | 18 | 65 | 155 | | 126 | 0 | 68 | 194 | 160 | 440 | 600 | 1.700 | 900 | 1.060 | 4.500 | |



OBSERVACIÓN 1: CRITERIO PLAN CURRICULAR: INDICADOR MALLA CURRICULAR CORREGIDA:




OBSERVACIÓN 2: CRITERIO ACADEMIA. INDICADOR: RESPONSABLE ACADÉMICO.

| Proyecto Original | | | | | | Proyecto corregido | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---|
| Dedicación: Tiempo parcial | | | | | | Dedicación: Tiempo completo | | | | | | | |
| Cargo | Denominación título tercer nivel | Denominación título de cuarto nivel | Horas dedicación a la semana | Años de experiencia docente | Años de experiencia profesional | Competencias para el cargo | Cargo | Denominación título tercer nivel | Denominación título de cuarto nivel | Horas de dedicación a la semana | Años de experiencia docente | Años de experiencia profesional | Competencias para el cargo |
| Coordinador Académico de la carrera | Tecnólogos en Diseño de Modas / Licenciado en Ciencias de la Educación / Licenciado en Diseño de Modas | | 20 | 6 años | 6 años | Pensamiento Estratégico Habilidad Analítica (análisis de prioridad, criterio lógico, sentido común) Pensamiento Analítico Expresión Oral Orientación a los Resultados Construcciones de Relaciones Iniciativa | Coordinador Académico | Licenciatura en Diseño de Modas | | 40 horas | 3 años | 3 años | -Analizar Leyes y Reglamentos de Educación Superior. -Mantener relaciones personales. -Redactar correspondencia oficial. -Tener iniciativa. -Organizar el Trabajo -Manejo de equipos de Computación -Liderazgo. -Conocimientos de Planificación y Diseño Curricular. |


OBSERVACIÓN 3: CRITERIO: INFORMACIÓN FINANCIERA. INDICADOR: GASTOS.

| Proyecto Original | | | | Proyecto corregido | | | |
|--|-------------------|---------------------|---------------------|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| Gasto anual por estudiante: 4.470,05 | | | | Gasto anual por estudiante: 1.186,32 | | | |
| | | | | | | | |
| DESGLOSE | AÑO 1 | AÑO 2 | AÑO 3 | DESGLOSE | AÑO 1 | AÑO 2 | AÑO 3 |
| Gastos corrientes: | | | | 5.1. Presupuesto total que garantice la culminación de la primera cohorte | | | |
| Gastos en personal (Profesores e investigadores) | 231.070,80 | 398.658,95 | 299.275,29 | Gastos Corrientes | | | |
| Gastos en personal administrativo no docente | 22.096,51 | 22.096,51 | 22.096,51 | Gastos en personal (Profesores e investigadores) | 89.567,94 | 161.222,29 | 152.265,50 |
| Bienes y servicios de consumo | 11.197,45 | 14.388,97 | 16.566,09 | Gastos en personal administrativo no docente | 7.150,01 | 15.573,31 | 13.026,73 |
| Becas y ayudas financieras | 64.123,20 | 139.665,60 | 94.867,20 | Bienes y servicios de consumo | 847,20 | 1.845,28 | 1.543,54 |
| Otros | 16.424,40 | 29.240,50 | 21.640,25 | Becas y ayudas financieras | 4.478,40 | 9.754,32 | 8.159,27 |
| Subtotal gastos corrientes: | 344.912,36 | 614.056,55 | 454.445,34 | Otros | 922,56 | 2.009,41 | 1.680,82 |
| | | | | Subtotal gastos corrientes: | 102.966,11 | 190.404,61 | 176.675,86 |
| | | | | Inversión | | | |
| Infráestructura | 477.225,91 | 477.225,91 | 477.225,91 | Infráestructura | 35.777,04 | 77.925,34 | 65.182,83 |
| Equipamiento | 15.230,56 | 15.230,56 | 15.230,56 | Equipamiento | 1.125,24 | 2.450,88 | 2.050,10 |
| Bibliotecas | 1.146,67 | 1.146,67 | 1.146,67 | Bibliotecas | 1.113,15 | 2.424,54 | 2.028,07 |
| Fomento y desarrollo científico, tecnológico, pedagógico o artístico | 29.616,19 | 29.616,19 | 29.616,19 | Fomento y desarrollo científico, tecnológico, pedagógico o artístico | 895,68 | 1.612,22 | 1.522,65 |
| Vinculación con la sociedad | 24.680,16 | 24.680,16 | 24.622,82 | Vinculación con la sociedad | 895,68 | 1.612,22 | 1.522,65 |
| Subtotal inversión: | 547.999,48 | 547.899,48 | 547.842,15 | Subtotal inversión: | 38.911,12 | 86.025,20 | 72.306,32 |
| Gasto total de la carrera: | 892.811,84 | 1.161.950,83 | 1.002.287,49 | Gasto total de la carrera: | 141.877,23 | 276.429,81 | 248.982,18 |



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



INFORME TÉCNICO DE LA COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA

Con fecha 14 de septiembre de 2016 con Oficio Nro. SENESCYT-IS-2016-0710-O el Instituto Tecnológico Superior Gran Colombia, presentó al Consejo de Educación Superior (CES) el proyecto de Rediseño de la carrera de Diseño de Modas de nivel Tecnológico Superior, para su aprobación por parte del CES.

A continuación se presenta el informe técnico el cual incluye los principales resultados de las etapas: 01. Formulario de Aceptación a Trámite y 02. Informe Técnico de pertinencia de SENESCYT.

I. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

| | |
|---|---|
| Nombre de la institución: | Instituto Tecnológico Superior "GRAN COLOMBIA". |
| Categoría IES: | En proceso de acreditación - condicionado. |
| Tipo de financiamiento: | Pública. |
| Tipo de formación: | Tecnológico Superior. |
| Tipo de trámite: | Rediseño. |
| Carrera: | Diseño de Modas. |
| Campo amplio: | Artes y Humanidades. |
| Campo específico: | Artes |
| Campo detallado: | Diseño. |
| Título que otorga: | Diseñador de Modas con nivel equivalente a Tecnólogo Superior. |
| Modalidad: | Presencial. |
| No. de asignaturas: | 30 |
| No. de periodos ordinarios: | 5 |
| Total horas de la carrera: | 4.500 |
| No. de horas de docencia: | 1.700 (3.54 horas por asignatura a la semana). |
| No. de horas de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes: | 900 |
| No. de horas de aprendizaje autónomo: | 1.060 |
| No. de horas de prácticas preprofesionales: | 600 |
| No. de horas de la unidad de titulación: | 240 |
| Lugar de ejecución: | Pichincha – Quito, 10 de agosto No. 26 – 11 y Luis Mosquera Narváez. |
| Resolución de aprobación del proyecto en la IES: | ITSGC-OCAS-2016-002: Acta No. 002 |
| No. máximo de paralelos: | 3 |
| No. máximo de estudiantes por paralelo: | 25 |
| Convenios y/o cartas de intención con otras entidades: | <p>Prácticas pre profesionales</p> <ul style="list-style-type: none">• Confecciones Karina.• Event Art.• MV Diseño y Confecciones.• Manufacturas Americanas Compañía Ltda. <p>Convenios Marco</p> <ul style="list-style-type: none">• Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional SENESCYT. |
| Información del proyecto en red: | El rediseño de la carrera de Diseño de Modas fue elaborado con la participación de la SENESCYT y de 6 Institutos; todos han presentado proyectos para |



República del Ecuador

| | |
|--|--|
| | <p>aprobación; sin embargo sólo 3 fueron Aceptados a Trámite. Estas carreras, en caso de ser aprobadas, proyectan para el primer año la apertura de 7 paralelos con un total 394 estudiantes.</p> <p>El técnico encargado por la SENESCYT fue la Magister en Ciencias Sociales con mención en Sociología Gabriela Alexandra Sarzoza Núñez y la responsable de la Red de Institutos la Licenciada en Diseño de Modas María García Robles.</p> |
|--|--|

II. DATOS DEL MESOCURRÍCULO

| | |
|-------------------------|---|
| Perfil de egreso | <p>Al finalizar la carrera, el estudiante adquirirá conocimientos, habilidades y competencias profesionales orientadas al área de estudio, que le permitirán:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recopilar la información de tendencias de moda internacional.• Clasificar la información de tendencias de moda.• Seleccionar información de tendencias de moda.• Recopila características del consumidor.• Elaborar informe de tendencias y actitudes del consumidor al cual se dirigirá la colección a elaborarse.• Determinar la fuente de inspiración en que se trabajara la colección.• Recopilar elementos gráficos que servirán de guía para el desarrollo de la colección.• Elaborar moodboard (muro de inspiración acorde a los elementos gráficos investigados según el tema de inspiración).• Ilustrar diseños siguiendo las directrices gráficas que se establecieron en el moodboard.• Ilustrar colecciones juntando aquellos diseños que pertenecen a la misma inspiración y cliente.• Analizar el cliente para poder potencializar sus cualidades personales.• Seleccionar prendas, accesorios y elementos para la armonización de la imagen externa de la persona.• Escoger las texturas acorde al proceso de inspiración e ilustración para su aplicación en los diseños o colecciones.• Elegir los insumos acorde al proceso de inspiración e ilustración para su aplicación en los diseños o colecciones.• Elaborar ficha técnica de diseño y materiales que indicará a cada área de producción y contabilidad sobre las características y procedimientos que deberán aplicarse para la elaboración de las prendas.• Determinar la tabla de medidas con la que se elaborara el patronaje, según las especificaciones del cliente.• Elaborar el patrón base que servirá de muestra para comprobar materiales, tallaje y procedimientos de ensamblaje.• Despiezar el patrón base para su corte en la tela especificada en la ficha técnica de diseño y materiales.• Coordinar la confección del prototipo por parte del personal de confección del establecimiento.• Corregir desviaciones de medida, diseño o procedimientos previos a empezar el proceso de producción.• Elaborar la ficha de proceso de confección siguiendo el orden lógico del proceso de producción de la prenda. |
|-------------------------|---|



CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



República del Ecuador

| | |
|---------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Elaborar el trazo digital o convencional de corte ordenando las piezas de todas las tallas para su correspondiente corte.• Realizar un estimado de utilización de materiales e insumos de confección.• Imprimir o señala el trazo sobre la tela para proceder al corte.• Cortar manualmente o con una cortadora industrial según el trazado que haya sido aplicado previamente.• Clasificar las piezas acorde a las tallas y paquetes de corte.• Planificar el módulo de producción en donde se ensamblará las piezas de las prendas de vestir de acuerdo al mayor aprovechamiento de los recursos.• Controlar el proceso de ensamblaje de las prendas según prototipo.• Controlar el proceso de acabado de la prenda.• Calcular costos unitarios de materia prima directa.• Calcular los costos unitarios de mano de obra directa.• Calcular los costos unitarios de los costos indirectos de fabricación.• Elaborar el estado de costo de producción.• Planificar los procesos de producción.• Calcular tiempos y movimientos en los procesos de producción.• Realizar control estadístico de procesos.• Analiza el segmento de mercado al que se dirige el establecimiento. |
| Perfil profesional | <p><u>Competencia General:</u></p> <p>Diseñar indumentaria que responda a las necesidades de los individuos a través de procesos creativos e industriales con estándares de calidad que respondan a las necesidades de las personas dentro de un contexto global.</p> |
| Requisitos de titulación | <ul style="list-style-type: none">• Aprobar todas las asignaturas de la malla curricular vigente.• Obtener y demostrar un nivel de suficiencia en el manejo de una lengua extranjera equivalente a B1.2, según el Marco Común Europeo.• Haber realizado y aprobado las prácticas Pre Profesionales en un número mínimo de 240 horas.• Haber realizado las actividades de la Vinculación con la Sociedad en un número mínimo de 160 horas.• Realizar, sustentar y aprobar el trabajo de titulación o examen complejivo.• Haber cumplido con los requisitos académicos y administrativos que constan en los reglamentos de la Institución. |
| Objetivo General | Formar tecnólogos/os en Diseño de Modas, a través de una educación integral con habilidades, destrezas, conocimientos y valores que le permitan aportar soluciones eficientes para el crecimiento y desarrollo de la industria nacional dedicada a la confección de prendas de vestir, accesorios y complementos, acorde a los diferentes contextos sociales y culturales considerando técnicas y tendencias actuales, utilizando materiales y maquinaria adecuada sin perder de vista los requerimientos tecnológicos para aprovechar al máximo su uso y racionalización sustentable y sostenible. |
| Objetivos Específicos | <ul style="list-style-type: none">• Construir técnicas de análisis de tendencias y comportamientos del consumidor de modas.• Diseñar productos moda aplicando tendencias actuales y especificaciones técnicas.• Planificar y elaborar la producción de moda aplicando procedimientos técnicos y estándares de calidad.• Aplicar técnicas de exhibición de producto para su comercialización en el mercado. |



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



Consejo de Educación Superior

III. RESULTADOS DE LA ETAPA 1: ACEPTACIÓN A TRÁMITE

La tabla 2, presenta los principales resultados del proyecto de Tecnología Superior en Diseño de Modas, que constan en el informe de Aceptación a Trámite:

| Criterio | Detalle |
|---------------------------------|---|
| Datos Generales: | <ul style="list-style-type: none"> El nombre de la carrera está acorde al Reglamento de Armonización de la Nomenclatura de Títulos Profesionales y Grados Académicos que confieren las Instituciones de Educación Superior del Ecuador. Organización de Aprendizajes acorde al Capítulo II del RRA: Presenta: 1) el número y duración de los períodos académicos, 2) número de asignaturas, 3) actividades de aprendizaje (componentes: docente, prácticas de aplicación, aprendizaje autónomo), 4) carga horaria. Convenios interinstitucionales. Resolución OCAS. |
| Planificación Curricular: | <ul style="list-style-type: none"> Estructura curricular acorde al Capítulo III del RRA: La malla curricular: 1) contiene 100% de las asignaturas declaradas, 2) corresponde al perfil de egreso según nivel de formación, 3) es una representación secuencial del plan de estudio, 4) está organizada en las unidades básica, profesional y de titulación, 5) está organizada en los cuatro campos de formación. Garantiza el Trabajo de Titulación/Examen de Grado. |
| Personal Académico: | <ul style="list-style-type: none"> Presenta información del Coordinador Académico: Título de Tercer nivel, Dedicación a Tiempo Completo. Presenta información del tiempo de dedicación de los profesores. Presenta información de los títulos de los profesores/as. |
| Infraestructura y equipamiento: | Presenta información e inventario de aulas, laboratorios/talleres, bibliografía y Plataforma Tecnológica. |
| Información Financiera: | La IES reporta información completa y consistente en relación a la carrera. |

Fuente: Formulario 1. Aceptación a trámite

IV. RESULTADOS DE LA ETAPA 2a: INFORME TÉCNICO SENESCYT

Según el “Acuerdo Nro. 2016 – 221, Artículo 1”, se declara pertinentes a todos los proyectos de carrera del nivel técnico y tecnológico, de los institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores públicos, que sean presentados al Consejo de Educación Superior para su aprobación.”:

V. INFORME DE LA COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA

En este apartado se presentan los resultados de la evaluación definida por la Coordinación de Planificación.

| Criterio | Indicador | Evaluación | Valoración | Observación |
|-----------------|------------------|--|---------------|-----------------|
| Plan Curricular | Perfil de egreso | El perfil de egreso define las habilidades y competencias profesionales que los estudiantes adquieren al terminar sus estudios. Este permite evidenciar que la carrera se caracteriza por: 1) ser de ciclo corto, 2) estar basada en un componente práctico, 3) estar orientada a ocupaciones específicas y 4) preparar para el mercado laboral a los estudiantes. | Satisfactorio | Sin observación |



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



| | | | | |
|--|---------------------------------------|--|----------------------------|--|
| | Malla curricular | La malla curricular está organizada en función de las unidades básica, profesional y de titulación y de los campos de formación (Fundamentos teóricos, Adaptación e innovación tecnológica. Integración de saberes, contextos y cultura y Comunicación y lenguajes) establecidos en el RRA. Sin embargo, se evidencian debilidades a nivel de la malla curricular la cual no corresponde a una representación gráfica y clara del plan de estudio. | Medianamente satisfactorio | Se recomienda: 1) mejorar la presentación gráfica de la malla curricular. |
| Academia (Análisis realizado en función a los perfiles presentados) | Nivel de Formación | Título de tercer nivel: 100% | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Afinidad de formación docente | Todas las asignaturas serán impartidas por docentes cuyo título de tercer nivel es afín al área de enseñanza. | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Dedicación | El porcentaje de docentes a Tiempo Completo para la carrera es: 92%. | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Responsable académico | Tiempo de dedicación: Tiempo Completo. Título Grado: Licenciatura en Ciencias de la Educación. Título Posgrado: Maestría en Docencia Universitaria y Administración Educativa. | Poco Satisfactorio | Se recomienda: 1) El Responsable Académico debería tener título de tercer nivel afín a la carrera. |
| Ambiente Institucional | Laboratorios | La institución cuenta con 6 laboratorios y un taller de confección, con una disponibilidad de 197 puestos de trabajo, suficiente en cantidad y funcionalidad. | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Bibliografía | La carrera cuenta con 41 recursos bibliográficos, los cuales no son adecuados en suficiencia. | Poco Satisfactorio | El inventario presentado no cumple con los criterios de suficiencia. |
| Formación Práctica y Vinculación | Convenios | La carrera cuenta con convenios específicos para el desarrollo de Prácticas Pre-profesionales y Vinculación con la colectividad y el convenio de red de Institutos suscripto con la SENESCYT. | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Organización del aprendizaje | Las prácticas pre profesionales serán supervisadas por un delegado de la empresa y el docente supervisor, quienes se encargarán de evaluar el trabajo realizado por los/las estudiantes, cuyo puntaje máximo será sobre 10 puntos, esta calificación será uno de los componentes para el cálculo de la nota de egreso. Para garantizar que las prácticas pre profesionales se desarrollen de forma progresiva, se establece que: •Como requisito para matricularse al 4 Semestre el/la estudiante deberá completar al menos 80 horas de práctica de las 240 horas. •Como requisito para matricularse al 5 Semestre el/la estudiante deberá completar al menos 160 horas de práctica de las 240 horas. Como requisito para egresar el/la estudiante deberá completar al menos 240 horas de práctica pre profesionales. | Satisfactorio | Sin observaciones |
| | Modelo de Vinculación con la sociedad | Como requisito para egresar el/la estudiante deberá completar al menos las 160 horas de la vinculación con la sociedad. Se establece que la vinculación con la sociedad se la puede realizar a medio tiempo o de tiempo completo. Como requisito para matricularse al 5 Semestre el/la estudiante deberá completar al menos 80 horas del componente de vinculación de las 160 establecidas. | Satisfactorio | Sin observaciones. |



República del Ecuador

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



| | | |
|---|---|--|
| Información Financiera <ul style="list-style-type: none"> • Gasto anual por estudiante : \$ 1.245,53 • Porcentaje de gasto del personal académico en relación al gasto total: 60,50% (medio). • Porcentaje de gasto del personal administrativo en relación al gasto del personal académico: 22,82% • Porcentaje de gasto administrativo en relación al gasto total: 13,81% • Porcentaje del gasto en inversión en relación al gasto total: 25,69%. • Porcentaje del gasto en becas en relación al gasto total: 17,51% | <input type="button" value="Corregir"/> | Recomendación: Reducir el gasto en inversión. Incrementar el gasto docente. |
|---|---|--|

VI. ENVÍO DE AMPLIACIONES Y ACLARACIONES DE LA IES

- **Criterio Academia: Indicador Responsable Académico:** El Responsable Académico debería tener su título de tercer nivel afín a la carrera.
- **Criterio Ambiente Institucional: Indicador Bibliografía:** Presentar un listado actualizado de la bibliografía específica de la carrera e incluir información de suscripción a revistas o sistemas de archivo en línea de publicaciones académicas. El inventario presentado no cumple con los criterios de suficiencia
- **Criterio Información Financiera: Indicador Gastos:** Revisar: 1) el elevado gasto en inversión (25.69%).

VII. CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIÓN (1er informe de 13 de febrero de 2017, remitido mediante Memorando Nro. CES-PG-2017-0038-M)

La Coordinación de Planificación Académica, recomienda aprobar el proyecto de carrera, siempre y cuando el Instituto Tecnológico Superior Gran Colombia incorpore los cambios solicitados, que son fundamentales para garantizar el cumplimiento de los resultados de aprendizaje que se proponen en el proyecto.

Aprobar con modificación.

VIII. OBSERVACIONES Y ACLARACIONES SOLICITADAS A LA IES

La Figura No. 1, muestra las ampliaciones y aclaraciones remitidas por la IES:

| Criterio | Indicador | Importancia | Descripción | Área que genera | Modificación solicitada | Respuesta IES | Anexo IES |
|------------------------|-----------------------|-------------|---|-------------------|--------------------------|--|-----------|
| Academia | Responsable Académico | 3 | RECOMENDACIÓN. 1) El Responsable Académico debería tener su título de tercer nivel afín a la carrera. | Evaluador externo | Ingresar documento anexo | Se adjunta el perfil del responsable académico según las observaciones realizadas por el CEACCES | |
| Ambiente institucional | Bibliografía | 3 | RECOMENDACIÓN: Presentar un listado actualizado de la bibliografía específica de la carrera e incluir información de suscripción a revistas o sistemas de archivo en línea de publicaciones académicas. El inventario presentado no cumple con los criterios de suficiencia | Evaluador externo | Ingresar documento anexo | Se adjunta los documentos habilitantes que justifican que el Instituto si va a contar con biblioteca física y virtual. | |
| Información financiera | Gastos | 3 | Revisar: 1) el elevado gasto en inversión (25.69%) | Evaluador externo | Ingresar documento anexo | Se procedió a la revisión del presupuesto según la observación del CEACCES | |

Figura No. 1: Fuente: "Plataforma de presentación de proyectos de carreras y programas de las Instituciones de Educación Superior del Ecuador", proyecto No. 2159-5-550213Z26-88.



CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



IX. CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIÓN (2do informe del 02 de marzo del 2017 remitido mediante Memorándum a la CPIC)

La Coordinación de Planificación Académica, una vez que se ha verificado que la IES ha respondido cada una de las ampliaciones y aclaraciones, de manera satisfactoria, se sugiere a la Comisión Permanente de Institutos y Conservatorios Superiores – CPIC, recomendar al Pleno del Consejo de Educación Superior – CES:

- Aprobar el Proyecto

Informe elaborado por

Rosa Paredes

ESPECIALISTA DE PLANIFICACIÓN
ACADÉMICA

Revisado por

Claudia Ballas

COORDINADORA DE PLANIFICACIÓN
ACADÉMICA

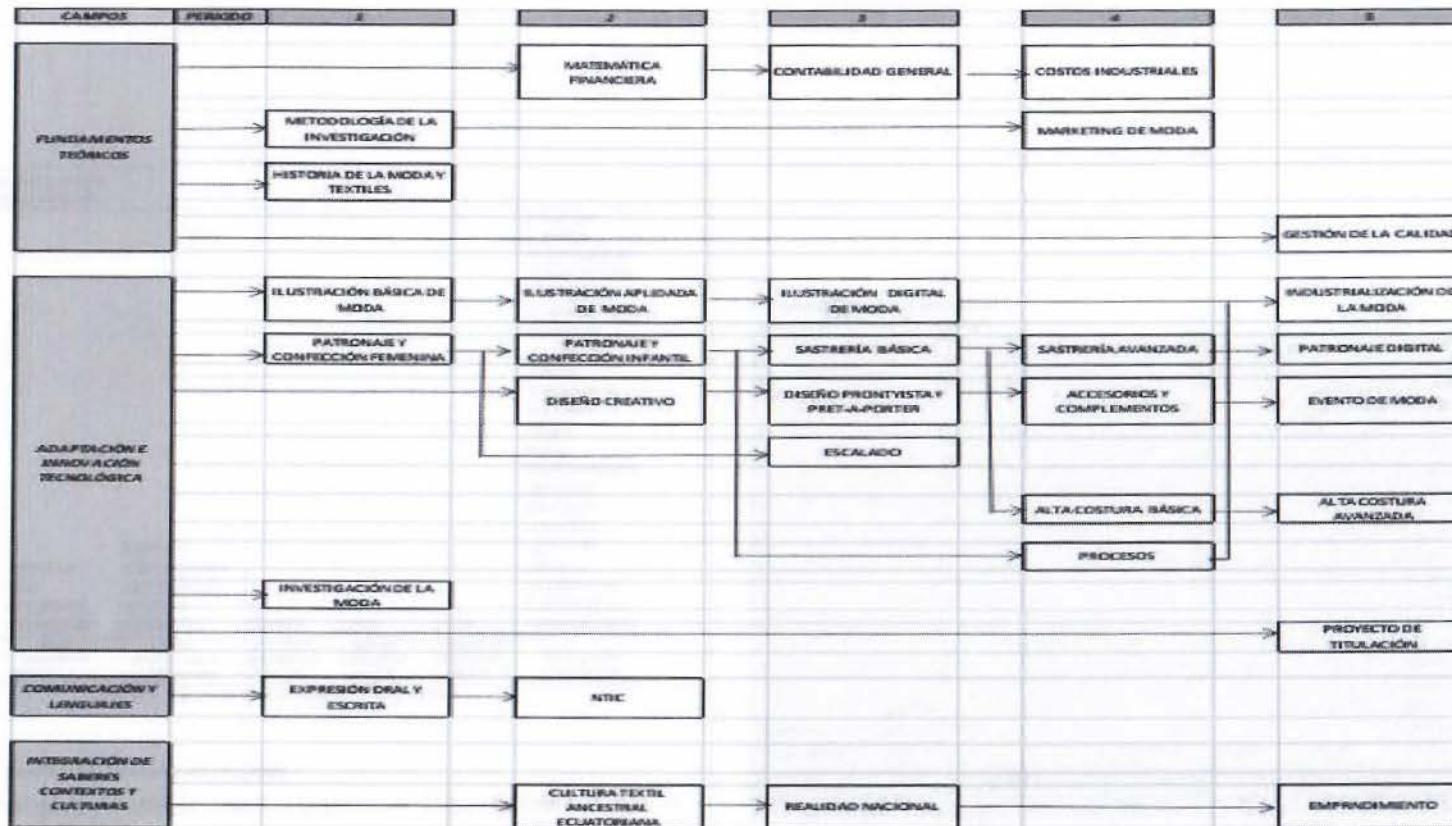


OBSERVACIÓN 1: CRITERIO PLAN CURRICULAR. INDICADOR MALLA CURRICULAR ORIGINAL

| PERÍODO ACADÉMICO | UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR | MALLA CURRICULAR - TECNOLOGÍA SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS | | | | | | | | | | | | Prácticas Pre-Profesionales | | | TOTAL | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|---|----------|----------|----------|-------------------------------------|---------------------------------|----------|----------|--------------------------|----------|--------------------------|----------|--|----------|----------|--------------------------------------|-----------------------------|---------------------|-------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|-------|-----|-------|-------|-----|-----|
| | | FUNDAMENTOS TEÓRICOS | | | | ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA | | | | COMUNICACIÓN Y LENGUAJES | | | | INTEGRACIÓN DE SABERES, CONTEXTOS Y CULTURAS | | | | Vinculación con la sociedad | Prácticas Pre-Prof. | Total | Total componente docente | Total componente práctico | Total Componente Autónomo | Total periodo académico | | | | | | |
| | | ASIGNATURA | Docencia | Práctica | Autónomo | ASIGNATURA | Docencia | Práctica | Autónomo | ASIGNATURA | Docencia | Práctica | Autónomo | ASIGNATURA | Docencia | Práctica | Autónomo | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | BÁSICA | HISTORIA DE LA MODA Y TEXTILES | 36 | 0 | 40 | 76 | ILUSTRACIÓN BÁSICA DE MODA | 90 | 72 | 40 | 202 | EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA | 36 | 0 | 40 | 76 | | | | 0 | 120 | 120 | 360 | 180 | 240 | 780 | | | | |
| | | MÉTODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 36 | 0 | 40 | 76 | PATRONAJE Y CONFECCIÓN FEMENINA | 108 | 72 | 40 | 220 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | INVESTIGACIÓN DEL MERCADO DE MODA | 54 | 36 | 40 | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | PROFESIONAL | MATEMÁTICA FINANCIERA | 36 | 0 | 25 | 61 | ILUSTRACIÓN APLICADA DE MODA | 72 | 54 | 55 | 181 | INTC | 36 | 18 | 25 | 79 | CULTURA TEXTIL ANCESTRAL ECUATORIANA | 36 | 0 | 25 | 61 | | 40 | 80 | 120 | 360 | 180 | 240 | 780 | |
| | | | | | | | DISEÑO CREATIVO | 90 | 36 | 55 | 181 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | PATRONAJE Y CONFECCIÓN INFANTIL | 90 | 72 | 55 | 217 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | PROFESIONAL | CONTABILIDAD GENERAL | 54 | 0 | 40 | 94 | ILUSTRACIÓN DIGITAL DE MODA | 72 | 54 | 45 | 171 | | | | | | | REALIDAD NACIONAL | 36 | 0 | 25 | 61 | | 40 | 80 | 120 | 360 | 180 | 240 | 780 |
| | | | | | | | DISEÑO PRONTISTA Y PRE-APORTER | 54 | 36 | 40 | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | GASTRERIA BÁSICA | 72 | 54 | 45 | 171 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | PROFESIONAL | | | | | | ESCALADO | 72 | 36 | 45 | 153 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | COSTOS INDUSTRIALES | 72 | 0 | 45 | 137 | GASTRERIA AVANZADA | 90 | 72 | 45 | 207 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | MARKETING DE MODA | 36 | 0 | 25 | 61 | ALTA COSTURA BÁSICA | 72 | 54 | 45 | 171 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | TITULACIÓN | | | | | | ACOSORIOS Y COMPLEMENTOS | 36 | 18 | 40 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | PROCESOS | 54 | 36 | 40 | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | GESTIÓN DE LA CALIDAD | 36 | 18 | 30 | | INDUSTRIALIZACIÓN DE MODA | 50 | 36 | 18 | 104 | | | | | | | EMPRENDIMIENTO | 54 | 0 | 18 | 72 | | 40 | 80 | 120 | 260 | 180 | 100 | 540 |
| TOTAL HORAS CURRÍCULO | | | 306 | 18 | 225 | 485 | | 1.196 | 864 | 702 | 3.002 | | 72 | 18 | 65 | 155 | | 126 | 0 | 68 | 194 | 160 | 440 | 600 | 1.700 | 900 | 1.060 | 4.500 | | |



OBSERVACIÓN 1: CRITERIO PLAN CURRICULAR. INDICADOR MALLA CURRICULAR CORREGIDA





OBSERVACIÓN 2: CRITERIO ACADEMIA. INDICADOR. RESPONSABLE ACADÉMICO

| Proyecto Original | | | | | | Proyecto corregido | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----------------------|--|---|----------|--------|--------|---|--|--|--|--|--|-------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----------------------|---------------------------------|--|----------|--------|--------|---|
| Afinidad del título | | | | | | Afinidad del título | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>7.1. Perfil del coordinador académico de la carrera. Aplica solo para proyectos de carreras nuevas y de rediseño</p> <p><i>Tabla No. 38: Perfil del coordinador académico</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Cargo</th><th>Denominación título tercero nivel</th><th>Denominación título de cuarto nivel</th><th>Horas de dedicación a la semana</th><th>Años de experiencia docente</th><th>Años de experiencia profesional</th><th>Competencias para el cargo</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Coordinador Académico</td><td>Licenciatura en Ciencias de la Educación</td><td>Maestría en Docencia Universitaria y Administración Educativa</td><td>40 horas</td><td>3 años</td><td>3 años</td><td> <ul style="list-style-type: none"> -Analizar Leyes y Reglamentos de Educación Superior. -Mantener relaciones personales. -Redactar correspondencia oficial. -Tener iniciativa. -Organizar el Trabajo -Manejo de equipos de Computación -Liderazgo. -Conocimientos de Planificación y Diseño Curricular. </td></tr> </tbody> </table> | | | | | | Cargo | Denominación título tercero nivel | Denominación título de cuarto nivel | Horas de dedicación a la semana | Años de experiencia docente | Años de experiencia profesional | Competencias para el cargo | Coordinador Académico | Licenciatura en Ciencias de la Educación | Maestría en Docencia Universitaria y Administración Educativa | 40 horas | 3 años | 3 años | <ul style="list-style-type: none"> -Analizar Leyes y Reglamentos de Educación Superior. -Mantener relaciones personales. -Redactar correspondencia oficial. -Tener iniciativa. -Organizar el Trabajo -Manejo de equipos de Computación -Liderazgo. -Conocimientos de Planificación y Diseño Curricular. | <p>Tabla No. 1: Perfil del coordinador académico</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Cargo</th><th>Denominación título tercero nivel</th><th>Denominación título de cuarto nivel</th><th>Horas de dedicación a la semana</th><th>Años de experiencia docente</th><th>Años de experiencia profesional</th><th>Competencias para el cargo</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Coordinador Académico</td><td>Licenciatura en Diseño de Modas</td><td></td><td>40 horas</td><td>3 años</td><td>3 años</td><td> <ul style="list-style-type: none"> -Analizar Leyes y Reglamentos de Educación Superior. -Mantener relaciones personales. -Redactar correspondencia oficial. -Tener iniciativa. -Organizar el Trabajo -Manejo de equipos de Computación -Liderazgo. -Conocimientos de Planificación y Diseño Curricular. </td></tr> </tbody> </table> | | | | | Cargo | Denominación título tercero nivel | Denominación título de cuarto nivel | Horas de dedicación a la semana | Años de experiencia docente | Años de experiencia profesional | Competencias para el cargo | Coordinador Académico | Licenciatura en Diseño de Modas | | 40 horas | 3 años | 3 años | <ul style="list-style-type: none"> -Analizar Leyes y Reglamentos de Educación Superior. -Mantener relaciones personales. -Redactar correspondencia oficial. -Tener iniciativa. -Organizar el Trabajo -Manejo de equipos de Computación -Liderazgo. -Conocimientos de Planificación y Diseño Curricular. |
| Cargo | Denominación título tercero nivel | Denominación título de cuarto nivel | Horas de dedicación a la semana | Años de experiencia docente | Años de experiencia profesional | Competencias para el cargo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Coordinador Académico | Licenciatura en Ciencias de la Educación | Maestría en Docencia Universitaria y Administración Educativa | 40 horas | 3 años | 3 años | <ul style="list-style-type: none"> -Analizar Leyes y Reglamentos de Educación Superior. -Mantener relaciones personales. -Redactar correspondencia oficial. -Tener iniciativa. -Organizar el Trabajo -Manejo de equipos de Computación -Liderazgo. -Conocimientos de Planificación y Diseño Curricular. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cargo | Denominación título tercero nivel | Denominación título de cuarto nivel | Horas de dedicación a la semana | Años de experiencia docente | Años de experiencia profesional | Competencias para el cargo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Coordinador Académico | Licenciatura en Diseño de Modas | | 40 horas | 3 años | 3 años | <ul style="list-style-type: none"> -Analizar Leyes y Reglamentos de Educación Superior. -Mantener relaciones personales. -Redactar correspondencia oficial. -Tener iniciativa. -Organizar el Trabajo -Manejo de equipos de Computación -Liderazgo. -Conocimientos de Planificación y Diseño Curricular. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Fuente: Red de rediseño de Modas Elaborado por: ITS Gran Colombia</p> | | | | | | <p>Fuente: Red de rediseño de Modas Elaborado por: ITS Red de Institutos</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



OBSERVACIÓN 3: CRITERIO AMBIENTE INSTITUCIONAL. INDICADOR. BIBLIOGRAFÍA

| Proyecto Original | Proyecto corregido |
|---|--|
| <p>El inventario presentado por el Instituto Tecnológico Superior Gran Colombia no cumple con los criterios de suficiencia.</p> | <p>La IES incorpora a los recursos bibliográficos presentados en el proyecto ingresado, un convenio de uso de la biblioteca del Instituto de Diseño Metropolitano la Metro.</p>  <p>The image shows a scanned document from the 'Instituto Metropolitano de Diseño' (IMD). The header includes the IMD logo and name. The text is a formal letter addressed to 'Ricardo Ramírez Gallegos' at the 'SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN SENESCYT'. It discusses the intention to sign a memorandum of understanding (MOU) regarding library access between IMD and ITS Gran Colombia. The letter is signed by 'Miguel Hugo Carrera Rivas' and 'Domingo A. Arribalo G.'.</p> |



OBSERVACIÓN 4: CRITERIO: INFORMACIÓN FINANCIERA. INDICADOR. GASTOS

| Proyecto Original | | | | Proyecto corregido | | | |
|---|-------------------|---------------------|-------------------|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| Gasto anual por estudiante: 2.067,79 | | | | Gasto anual por estudiante: 1.022,74 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| DESGLOSE | AÑO 1 | AÑO 2 | AÑO 3 | DESGLOSE | AÑO 1 | AÑO 2 | AÑO 3 |
| Gastos corrientes: | | | | Gastos Corrientes | | | |
| Gastos en personal (Profesores e investigadores) | 302.198,34 | 551.631,88 | 401.582,01 | Gastos en personal (Profesores e investigadores) | 116.438,32 | 232.876,64 | 197.049,47 |
| Gastos en personal administrativo no docente | 36.827,51 | 36.827,51 | 36.827,51 | Gastos en personal administrativo no docente | 10.725,02 | 23.262,02 | 19.393,18 |
| Bienes y servicios de consumo | 16.796,18 | 36.430,07 | 24.619,06 | Bienes y servicios de consumo | 1.270,81 | 2.756,31 | 2.297,89 |
| Bezas y ayudas financieras | 96.184,80 | 208.620,00 | 140.983,20 | Bezas y ayudas financieras | 5.821,92 | 12.627,44 | 10.527,30 |
| Otros | 22.600,34 | 41.675,47 | 30.200,59 | Otros | 1.383,84 | 3.001,47 | 2.502,28 |
| Subtotal gastos corrientes: | 474.607,17 | 875.184,94 | 634.212,37 | Subtotal gastos corrientes: | 135.639,90 | 274.523,89 | 231.770,12 |
| Inversión | | | | Inversión | | | |
| Infraestructura | 62.186,67 | 62.186,67 | 62.186,67 | Infraestructura | 53.665,56 | 116.397,91 | 97.039,10 |
| Equipamiento | 90.011,68 | 90.011,68 | 90.011,68 | Equipamiento | 1.687,87 | 3.660,90 | 3.052,03 |
| Bibliotecas | 1.500,00 | 1.500,00 | 1.500,00 | Bibliotecas | 1.669,73 | 3.621,56 | 3.019,24 |
| Fomento y desarrollo científico, tecnológico, pedagógico o artístico. | 9.221,90 | 9.221,90 | 9.221,90 | Fomento y desarrollo científico, tecnológico, pedagógico o artístico. | 1.164,38 | 2.328,77 | 1.970,49 |
| Vinculación con la sociedad | 7.684,92 | 7.684,92 | 7.609,92 | Vinculación con la sociedad | 1.164,38 | 2.328,77 | 1.970,49 |
| Subtotal inversión: | 170.605,16 | 170.605,16 | 170.530,16 | Subtotal inversión: | 58.187,54 | 128.337,91 | 107.051,36 |
| Gasto total de la carrera: | 645.212,34 | 1.045.790,10 | 804.742,54 | Gasto total de la carrera: | 193.827,44 | 402.861,80 | 338.821,49 |