

**ESCUELA FISCAL
“ANTONIO ANTES”**

**AÑO LECTIVO
2025-2025**

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANNUAL DE UNIDAD DIDÁCTICA O PARCIAL

1) Datos informativos

Docente:	Ing. Juan P.	Área:	Creativa, Expresiva, Artística
Asignatura:	Educación Cultural y Artística	Grado:	Tercero
N° Unidades:	2	N° Semanas:	3
Paralelo:	A-B-C	Evaluated:	
Fecha de Inicio:	02/07/2025	Fecha de Fin:	23/07/2025

2) CONTENIDO CURRICULAR POR UNIDAD

Unidad 1: Descubriendo el Mundo a Través del Arte y la Cultura				
Objetivos específicos	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • OB.ECYA.1.1. Identificar diferentes manifestaciones artísticas (pintura, escultura, música, danza, teatro) de su entorno y otras culturas. • OB.ECYA.1.2. Describir las características principales de las obras de arte observadas, utilizando vocabulario específico. • OB.ECYA.1.3. Expresar sus emociones e ideas a través de diferentes lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.ECYA.1.1. Introducción al arte y la cultura. • CO.ECYA.1.2. Tipos de manifestaciones artísticas. • CO.ECYA.1.3. Análisis de obras de arte de diferentes culturas. • CO.ECYA.1.4. El arte en mi comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.ECYA.1.1. Trabajo en grupo y colaborativo. • OM.ECYA.1.2. Observación directa de obras de arte (reales o reproducciones). • OM.ECYA.1.3. Expresión artística a través de diferentes técnicas. • OM.ECYA.1.4. Uso de recursos tecnológicos (imágenes, videos). 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.ECYA.1.1. Participación activa en clase. • CE.ECYA.1.2. Desarrollo de habilidades artísticas. • CE.ECYA.1.3. Capacidad de análisis y descripción de obras de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.ECYA.1.1. Participa activamente en las discusiones y actividades. • IE.ECYA.1.2. Crea obras de arte que reflejan comprensión de las técnicas aprendidas. • IE.ECYA.1.3. Describe con precisión las características de

<ul style="list-style-type: none"> • OB.ECYA.1.4. Reconocer la importancia de la cultura y el patrimonio en la identidad de un país. • OB.ECYA.1.5. Diferenciar entre diferentes estilos artísticos (ej: arte rupestre, arte precolombino, arte moderno). • OB.ECYA.1.6. Comprender la función social del arte a través de ejemplos concretos. • OB.ECYA.1.7. Desarrollar habilidades de observación y análisis crítico de obras de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.ECYA.1.5. Relación arte - emoción. • CO.ECYA.1.6. El arte como medio de comunicación. • CO.ECYA.1.7. Patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.ECYA.1.5. Discusiones en clase. • OM.ECYA.1.6. Investigación individual y grupal. • OM.ECYA.1.7. Presentaciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.ECYA.1.4. Comprensión de conceptos claves. • CE.ECYA.1.5. Trabajo en equipo. • CE.ECYA.1.6. Presentación de trabajos. • CE.ECYA.1.7. Utilización adecuada del vocabulario artístico. 	<p>obras de arte observadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IE.ECYA.1.4. Demuestra comprensión de los conceptos claves de la unidad. • IE.ECYA.1.5. Colabora eficazmente en el trabajo en grupo. • IE.ECYA.1.6. Presenta sus trabajos de forma organizada y clara. • IE.ECYA.1.7. Utiliza correctamente el vocabulario artístico. • IE.ECYA.1.8. Duración: 2 semanas (del 2025-07-02 al 2025-07-15)
---	--	--	--	--

Unidad 2: Música, Movimiento y Creación				
Objetivos específicos	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • OB.ECYA.2.1. Experimentar con diferentes instrumentos musicales y ritmos. • OB.ECYA.2.2. Expresar emociones y contar historias a través de la música y la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.ECYA.2.1. Introducción a la música y la danza. • CO.ECYA.2.2. Instrumentos musicales. • CO.ECYA.2.3. Ritmos y melodías. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.ECYA.2.1. Actividades prácticas de música y danza. • OM.ECYA.2.2. Escucha activa de música. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.ECYA.2.1. Participación activa en las actividades. • CE.ECYA.2.2. Capacidad de improvisación musical y corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.ECYA.2.1. Participa activamente en las sesiones de música y danza. • IE.ECYA.2.2. Improvisa ritmos y movimientos con fluidez.

<ul style="list-style-type: none"> • OB.ECYA.2.3. Reconocer elementos básicos de la música (ritmo, melodía, armonía). • OB.ECYA.2.4. Improvisar musical y corporalmente. • OB.ECYA.2.5. Crear coreografías sencillas. • OB.ECYA.2.6. Distinguir entre diferentes géneros musicales. • OB.ECYA.2.7. Relacionar la música y la danza con otras manifestaciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.ECYA.2.4. Creación de coreografías. • CO.ECYA.2.5. Improvisación musical. • CO.ECYA.2.6. Exploración de diferentes géneros musicales. • CO.ECYA.2.7. La música y la danza en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.ECYA.2.3. Juegos musicales y corporales. • OM.ECYA.2.4. Trabajo individual y en grupo. • OM.ECYA.2.5. Uso de recursos tecnológicos (audios, videos). • OM.ECYA.2.6. Creación de instrumentos musicales con material reciclado. • OM.ECYA.2.7. Expresión corporal libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.ECYA.2.3. Creación de coreografías sencillas. • CE.ECYA.2.4. Reconocimiento de elementos musicales básicos. • CE.ECYA.2.5. Utilización de diferentes instrumentos. • CE.ECYA.2.6. Comprensión de los diferentes géneros musicales. • CE.ECYA.2.7. Expresar emociones a través de la música y la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.ECYA.2.3. Crea coreografías que reflejan la comprensión de los conceptos aprendidos. • IE.ECYA.2.4. Identifica correctamente los elementos musicales básicos. • IE.ECYA.2.5. Utiliza correctamente los instrumentos musicales. • IE.ECYA.2.6. Diferencia diferentes géneros musicales. • IE.ECYA.2.7. Expresa sus emociones de forma efectiva a través de la música y la danza. • IE.ECYA.2.8. Duracion: 1 semana (del 2025-07-16 al 2025-07-23)
---	---	--	---	--

Firma del Docente



Firma de Coordinación