



**ESCUELA FISCAL
“ANTONIO ANTES”**

**AÑO LECTIVO
2025-2026**

**PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANNUAL DE UNIDAD DIDÁCTICA O
PARCIAL**

1) Datos informativos

Docente:	Ing. Juan P.	Área:	Comunicacional, Literario, Creativo
Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	Septimo
N° Unidades:	6	Evaluado:	
N° Semanas:	53	Paralelo:	A
Fecha de Inicio:	03/07/2025	03/07/2026	

2) CONTENIDO CURRICULAR POR UNIDAD

Unidad 1: El Mundo de la Narración Desde: 03/07/2025 Hasta: 01/09/2025				
Objetivos específicos	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• OB.LYL.1.1. Identificar los elementos básicos de un cuento (narrador, personajes, trama, escenario, tiempo).• OB.LYL.1.2. Diferenciar entre diferentes tipos de	<ul style="list-style-type: none">• CO.LYL.1.1. Definición y tipos de narración.• CO.LYL.1.2. Elementos de la narración (narrador, personajes, trama, escenario, tiempo).	<ul style="list-style-type: none">• OM.LYL.1.1. Lectura en voz alta y análisis de textos.• OM.LYL.1.2. Lluvia de ideas y trabajo colaborativo.	<ul style="list-style-type: none">• CE.LYL.1.1. Comprensión de los elementos de la narración.• CE.LYL.1.2. Capacidad para identificar el tipo de narrador.	<ul style="list-style-type: none">• IE.LYL.1.1. Identifica correctamente los elementos básicos de un cuento.• IE.LYL.1.2. Diferencia entre diferentes tipos de narradores.

<p>narradores (omnisciente, protagonista, testigo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.1.3. Analizar la estructura narrativa de un cuento. • OB.LYL.1.4. Reconocer el conflicto y su resolución en una narración. • OB.LYL.1.5. Desarrollar la capacidad de comprensión lectora de textos narrativos. • OB.LYL.1.6. Crear un cuento original utilizando los elementos narrativos aprendidos. • OB.LYL.1.7. Expresar oralmente la comprensión de un texto narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.1.3. Estructura narrativa (planteamiento, nudo, desenlace). • CO.LYL.1.4. Tipos de narradores. • CO.LYL.1.5. Conflicto y resolución. • CO.LYL.1.6. Técnicas narrativas. • CO.LYL.1.7. Análisis de cuentos clásicos y modernos. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.1.3. Ejercicios de escritura creativa. • OM.LYL.1.4. Dramatizaciones. • OM.LYL.1.5. Uso de recursos tecnológicos para la lectura y escritura. • OM.LYL.1.6. Debates y exposiciones orales. • OM.LYL.1.7. Observación y análisis de videos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.1.3. Desarrollo de la creatividad en la escritura de cuentos. • CE.LYL.1.4. Participación activa en las actividades grupales. • CE.LYL.1.5. Uso correcto del lenguaje escrito y oral. • CE.LYL.1.6. Análisis crítico de textos narrativos. • CE.LYL.1.7. Aplicación de las técnicas narrativas aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.1.3. Analiza la estructura narrativa de un cuento. • IE.LYL.1.4. Crea un cuento original con los elementos narrativos aprendidos. • IE.LYL.1.5. Expresa oralmente la comprensión de un texto narrativo. • IE.LYL.1.6. Participa activamente en debates y exposiciones orales. • IE.LYL.1.7. Aplica las técnicas narrativas aprendidas en sus escritos.
---	---	---	---	---

Unidad 2: La Poesía: Ritmo y Sentimiento Desde: 02/09/2025 Hasta: 01/11/2025				
Objetivos específicos	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.2.1. Identificar los elementos de un poema (rima, ritmo, métrica, estrofa). 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.2.1. Definición y tipos de poesía. • CO.LYL.2.2. Elementos del poema (rima, ritmo, métrica, estrofa). 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.2.1. Lectura expresiva de poemas. • OM.LYL.2.2. Análisis de la estructura y recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.2.1. Reconocimiento de los elementos del poema. • CE.LYL.2.2. Comprensión de 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.2.1. Identifica correctamente los elementos de un poema.

<ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.2.2. Analizar diferentes tipos de poemas (soneto, haikú, libre). • OB.LYL.2.3. Comprender el uso de figuras literarias en la poesía. • OB.LYL.2.4. Interpretar el significado de un poema. • OB.LYL.2.5. Expresar la comprensión de un poema oralmente. • OB.LYL.2.6. Escribir poemas utilizando diferentes recursos literarios. • OB.LYL.2.7. Disfrutar la lectura y creación de poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.2.3. Figuras literarias (metáfora, símil, personificación). • CO.LYL.2.4. Análisis de poemas clásicos y modernos. • CO.LYL.2.5. Técnicas de escritura poética. • CO.LYL.2.6. Poesía hispanoamericana. • CO.LYL.2.7. Recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.2.3. Trabajo en grupos para la creación de poemas. • OM.LYL.2.4. Uso de recursos tecnológicos para la búsqueda de información. • OM.LYL.2.5. Elaboración de presentaciones orales. • OM.LYL.2.6. Escucha de poemas musicalizados. • OM.LYL.2.7. Juegos literarios. 	<p>diferentes tipos de poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.2.3. Identificación de figuras literarias. • CE.LYL.2.4. Interpretación del significado de un poema. • CE.LYL.2.5. Capacidad para escribir poemas. • CE.LYL.2.6. Participación activa en actividades grupales. • CE.LYL.2.7. Expresión oral de la comprensión de poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.2.2. Analiza diferentes tipos de poemas. • IE.LYL.2.3. Reconoce las figuras literarias en un poema. • IE.LYL.2.4. Interpreta el significado de un poema. • IE.LYL.2.5. Escribe un poema original. • IE.LYL.2.6. Participa activamente en actividades grupales. • IE.LYL.2.7. Expresa oralmente la comprensión de un poema.
---	---	---	--	--

Unidad 3: El Teatro: Accion y Diálogo Desde: 02/11/2025 Hasta: 01/01/2026				
Objetivos específicos	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.3.1. Identificar los elementos del teatro 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.3.1. Definición y tipos de teatro. • CO.LYL.3.2. Elementos de la obra 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.3.1. Lectura dramatizada de obras teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.3.1. Comprensión de los elementos del teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.3.1. Identifica los elementos de una obra teatral.

<p>(guion, personajes, diálogo, escena).</p> <ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.3.2. Analizar diferentes tipos de obras teatrales (comedia, tragedia, drama). • OB.LYL.3.3. Comprender el desarrollo de la acción en una obra teatral. • OB.LYL.3.4. Interpretar el papel de los personajes. • OB.LYL.3.5. Representar una obra teatral. • OB.LYL.3.6. Escribir un guion teatral sencillo. • OB.LYL.3.7. Apremiar la obra teatral como una forma de expresión artística. 	<p>teatral (guion, personajes, diálogo, escena).</p> <ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.3.3. Estructura dramática (planteamiento, nudo, desenlace). • CO.LYL.3.4. Tipos de personajes. • CO.LYL.3.5. Análisis de obras teatrales clásicas y modernas. • CO.LYL.3.6. Técnicas de interpretación teatral. • CO.LYL.3.7. Elementos escenográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.3.2. Análisis de guiones teatrales. • OM.LYL.3.3. Creación de obras teatrales sencillas. • OM.LYL.3.4. Representaciones teatrales. • OM.LYL.3.5. Trabajo en equipo para la preparación de la representación. • OM.LYL.3.6. Investigación sobre el teatro. • OM.LYL.3.7. Observación de obras teatrales en video. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.3.2. Identificación de los diferentes tipos de obras teatrales. • CE.LYL.3.3. Capacidad para interpretar el papel de un personaje. • CE.LYL.3.4. Participación activa en la representación teatral. • CE.LYL.3.5. Capacidad para escribir un guion teatral sencillo. • CE.LYL.3.6. Análisis de obras teatrales. • CE.LYL.3.7. Trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.3.2. Analiza diferentes tipos de obras teatrales. • IE.LYL.3.3. Interpreta correctamente el papel de un personaje. • IE.LYL.3.4. Participa activamente en la representación teatral. • IE.LYL.3.5. Escribe un guion teatral sencillo. • IE.LYL.3.6. Analiza una obra teatral. • IE.LYL.3.7. Trabaja en equipo de forma efectiva.
---	---	--	--	--

Unidad 4: La Argumentación: Expresar Ideas con Razón Desde: 02/01/2026 Hasta: 03/03/2026				
Objetivos específicos	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.4.1. Identificar las partes de un texto argumentativo (tesis, 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.4.1. Definición y tipos de textos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.4.1. Análisis de textos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.4.1. Identificación de las 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.4.1. Identifica correctamente las

argumentos, conclusión). • OB.LYL.4.2. Reconocer diferentes tipos de argumentos (de autoridad, de ejemplo, de analogía). • OB.LYL.4.3. Analizar la validez de los argumentos. • OB.LYL.4.4. Elaborar argumentos sólidos y coherentes. • OB.LYL.4.5. Escribir un texto argumentativo. • OB.LYL.4.6. Debatir temas de interés utilizando argumentos. • OB.LYL.4.7. Expresar opiniones con fundamento.	• CO.LYL.4.2. Partes de un texto argumentativo (tesis, argumentos, conclusión). • CO.LYL.4.3. Tipos de argumentos (de autoridad, de ejemplo, de analogía, de causa-efecto). • CO.LYL.4.4. Falacias argumentativas. • CO.LYL.4.5. Técnicas de argumentación. • CO.LYL.4.6. Análisis de textos argumentativos. • CO.LYL.4.7. Redacción de textos argumentativos.	• OM.LYL.4.2. Debates y discusiones. • OM.LYL.4.3. Ejercicios de redacción de argumentos. • OM.LYL.4.4. Lluvia de ideas y trabajo colaborativo. • OM.LYL.4.5. Elaboración de mapas conceptuales. • OM.LYL.4.6. Uso de recursos tecnológicos para la investigación. • OM.LYL.4.7. Presentaciones orales.	partes de un texto argumentativo. • CE.LYL.4.2. Reconocimiento de diferentes tipos de argumentos. • CE.LYL.4.3. Análisis de la validez de los argumentos. • CE.LYL.4.4. Elaboración de argumentos sólidos y coherentes. • CE.LYL.4.5. Redacción de un texto argumentativo. • CE.LYL.4.6. Participación activa en debates. • CE.LYL.4.7. Fundamentación de opiniones.	partes de un texto argumentativo. • IE.LYL.4.2. Reconoce diferentes tipos de argumentos. • IE.LYL.4.3. Analiza la validez de los argumentos. • IE.LYL.4.4. Elaborar argumentos sólidos y coherentes. • IE.LYL.4.5. Redacta un texto argumentativo. • IE.LYL.4.6. Participa activamente en debates. • IE.LYL.4.7. Fundamenta sus opiniones con argumentos.
---	---	--	--	---

Unidad 5: El Ensayo: Reflexión y Análisis Desde: 04/03/2026 Hasta: 03/05/2026				
Objetivos específicos	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
• OB.LYL.5.1. Definir el ensayo y sus características principales.	• CO.LYL.5.1. Definición y tipos de ensayo.	• OM.LYL.5.1. Lectura y análisis de ensayos.	• CE.LYL.5.1. Comprensión de la definición y características del ensayo.	• IE.LYL.5.1. Define correctamente el ensayo y sus características.

<ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.5.2. Identificar las partes de un ensayo (introducción, desarrollo, conclusión). • OB.LYL.5.3. Analizar diferentes tipos de ensayos (literario, científico, filosófico). • OB.LYL.5.4. Elaborar un ensayo con una estructura coherente y organizada. • OB.LYL.5.5. Utilizar recursos literarios en el ensayo. • OB.LYL.5.6. Investigar sobre un tema específico para escribir un ensayo. • OB.LYL.5.7. Expresar ideas de manera clara y concisa. 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.5.2. Características del ensayo. • CO.LYL.5.3. Estructura del ensayo (introducción, desarrollo, conclusión). • CO.LYL.5.4. Tipos de ensayos (literario, científico, filosófico). • CO.LYL.5.5. Recursos literarios en el ensayo. • CO.LYL.5.6. Técnicas de investigación para la elaboración de ensayos. • CO.LYL.5.7. Redacción de ensayos. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.5.2. Investigación sobre temas específicos. • OM.LYL.5.3. Elaboración de esquemas y borradores. • OM.LYL.5.4. Redacción y revisión de ensayos. • OM.LYL.5.5. Trabajo en grupos para la retroalimentación. • OM.LYL.5.6. Uso de recursos tecnológicos para la investigación. • OM.LYL.5.7. Presentaciones orales de los ensayos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.5.2. Identificación de las partes de un ensayo. • CE.LYL.5.3. Elaboración de un ensayo con estructura coherente. • CE.LYL.5.4. Utilización de recursos literarios. • CE.LYL.5.5. Investigación y presentación de información relevante. • CE.LYL.5.6. Redacción clara y concisa. • CE.LYL.5.7. Trabajo colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.5.2. Identifica las partes de un ensayo. • IE.LYL.5.3. Elabora un ensayo con una estructura coherente. • IE.LYL.5.4. Utiliza recursos literarios en el ensayo. • IE.LYL.5.5. Investiga y presenta información relevante. • IE.LYL.5.6. Redacta un ensayo de manera clara y concisa. • IE.LYL.5.7. Trabaja en equipo de forma efectiva.
--	--	---	--	--

Unidad 6: La Comunicación Efectiva: Oral y Escrita Desde: 04/05/2026 Hasta: 03/07/2026				
Objetivos específicos	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.6.1. Mejorar la capacidad de comunicación oral. • OB.LYL.6.2. Desarrollar habilidades 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.6.1. Tipos de comunicación (oral, escrita, no verbal). • CO.LYL.6.2. Elementos de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.6.1. Presentaciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.6.1. Claridad en la expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.6.1. Se expresa oralmente con claridad y fluidez.

<p>para la comunicación escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.6.3. Identificar los diferentes tipos de comunicación. • OB.LYL.6.4. Aplicar las normas gramaticales en la expresión oral y escrita. • OB.LYL.6.5. Utilizar un vocabulario amplio y preciso. • OB.LYL.6.6. Organizar las ideas de forma coherente y lógica. • OB.LYL.6.7. Adaptar el lenguaje al contexto comunicativo. 	<p>(emisor, receptor, mensaje, canal, contexto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.6.3. Habilidades de comunicación oral (claridad, fluidez, tono de voz). • CO.LYL.6.4. Habilidades de comunicación escrita (ortografía, gramática, puntuación). • CO.LYL.6.5. Uso del vocabulario. • CO.LYL.6.6. Organización de ideas. • CO.LYL.6.7. Adaptación del lenguaje al contexto. • CO.LYL.6.8. Técnicas de comunicación efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.6.2. Debates y discusiones. • OM.LYL.6.3. Ejercicios de escritura creativa. • OM.LYL.6.4. Análisis de textos. • OM.LYL.6.5. Trabajo en grupos. • OM.LYL.6.6. Role-playing. • OM.LYL.6.7. Uso de recursos tecnológicos. • OM.LYL.6.8. Juegos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.6.2. Uso correcto de la gramática y ortografía. • CE.LYL.6.3. Amplitud de vocabulario. • CE.LYL.6.4. Organización coherente de las ideas. • CE.LYL.6.5. Adaptación del lenguaje al contexto. • CE.LYL.6.6. Participación activa en las actividades. • CE.LYL.6.7. Uso de las técnicas de comunicación aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.6.2. Escribe textos con ortografía y gramática correctas. • IE.LYL.6.3. Utiliza un vocabulario amplio y preciso. • IE.LYL.6.4. Organiza las ideas de manera coherente y lógica. • IE.LYL.6.5. Adapta el lenguaje al contexto comunicativo. • IE.LYL.6.6. Participa activamente en debates y discusiones. • IE.LYL.6.7. Aplica las técnicas de comunicación aprendidas en diferentes situaciones.
---	---	---	---	--

