

**ESCUELA FISCAL  
"ANTONIO ANTES"**

**AÑO LECTIVO  
2025-2026**

**PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL DE UNIDAD DIDÁCTICA O PARCIAL**

**1) Datos informativos**

<b>Docente:</b>	Ing. Juan P.	<b>Área:</b>	Creativa, Expresiva, Artística
<b>Asignatura:</b>	Educación Cultural y Artística	<b>Grado:</b>	Cuarto
<b>N° Unidades:</b>	6	<b>Evaluable:</b>	
<b>N° Semanas:</b>	53	<b>Paralelo:</b>	A-B-C
<b>Fecha de Inicio:</b>	23/06/2025	23/06/2026	

**2) CONTENIDO CURRICULAR POR UNIDAD**

<b>Unidad 1: Descubriendo el Mundo a Través del Arte</b>				
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Orientaciones metodológicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OB.ECYA.1.1. Identificar las diferentes manifestaciones artísticas a lo largo de la historia.</li> <li>• OB.ECYA.1.2. Reconocer la importancia del arte como reflejo de la cultura.</li> <li>• OB.ECYA.1.3. Diferenciar las características principales de las artes visuales (pintura, escultura).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.ECYA.1.1. Arte rupestre y su significado.</li> <li>• CO.ECYA.1.2. El arte egipcio y sus características.</li> <li>• CO.ECYA.1.3. El arte griego y romano.</li> <li>• CO.ECYA.1.4. Introducción a las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OM.ECYA.1.1. Observación de imágenes y videos.</li> <li>• OM.ECYA.1.2. Trabajo individual y grupal.</li> <li>• OM.ECYA.1.3. Actividades prácticas de dibujo y pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE.ECYA.1.1. Participación activa en clase.</li> <li>• CE.ECYA.1.2. Realización de trabajos prácticos.</li> <li>• CE.ECYA.1.3. Comprensión de los conceptos teóricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IE.ECYA.1.1. Entrega oportuna de las tareas.</li> <li>• IE.ECYA.1.2. Calidad de los trabajos artísticos.</li> <li>• IE.ECYA.1.3. Participación en las discusiones.</li> <li>• IE.ECYA.1.4. Demostración de</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• OB.ECYA.1.4. Describir las emociones que le provocan diferentes obras de arte.</li> <li>• OB.ECYA.1.5. Expresar sus propias ideas y emociones a través de diferentes técnicas artísticas.</li> <li>• OB.ECYA.1.6. Utilizar correctamente materiales artísticos básicos (lápices, pinturas, plastilina).</li> <li>• OB.ECYA.1.7. Comprender la relación entre el arte y la sociedad.</li> </ul>	<p>técnicas básicas de dibujo y pintura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.ECYA.1.5. La importancia de la observación en la creación artística.</li> <li>• CO.ECYA.1.6. Conceptos básicos de la composición artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OM.ECYA.1.4. Exposiciones de trabajos.</li> <li>• OM.ECYA.1.5. Utilización de recursos digitales.</li> <li>• OM.ECYA.1.6. Juegos didácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE.ECYA.1.4. Capacidad de expresión artística.</li> <li>• CE.ECYA.1.5. Trabajo en equipo.</li> <li>• CE.ECYA.1.6. Respeto por el trabajo de los demás.</li> </ul>	<p>comprensión de los conceptos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IE.ECYA.1.5. Colaboración en el trabajo grupal.</li> <li>• IE.ECYA.1.6. Respeto a las normas de la clase.</li> <li>• IE.ECYA.1.7. Duración 4 semanas</li> </ul>
---	---	--	--	---

<b>Unidad 2: El Color y la Forma en el Arte</b>				
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Orientaciones metodológicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OB.ECYA.2.1. Identificar y nombrar los colores primarios, secundarios y terciarios.</li> <li>• OB.ECYA.2.2. Experimentar con diferentes técnicas de mezcla de colores.</li> <li>• OB.ECYA.2.3. Reconocer la importancia de la forma en la composición artística.</li> <li>• OB.ECYA.2.4. Diferenciar entre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.ECYA.2.1. La teoría del color.</li> <li>• CO.ECYA.2.2. Técnicas de pintura (acuarela, témpera).</li> <li>• CO.ECYA.2.3. El uso de la línea en el arte.</li> <li>• CO.ECYA.2.4. Tipos de formas geométricas y orgánicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OM.ECYA.2.1. Experimentación con materiales artísticos.</li> <li>• OM.ECYA.2.2. Observación de obras de arte.</li> <li>• OM.ECYA.2.3. Trabajo individual y grupal.</li> <li>• OM.ECYA.2.4. Desarrollo de proyectos artísticos.</li> <li>• OM.ECYA.2.5. Uso de recursos digitales para el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE.ECYA.2.1. Capacidad para mezclar colores.</li> <li>• CE.ECYA.2.2. Creatividad en la composición artística.</li> <li>• CE.ECYA.2.3. Aplicación correcta de las técnicas de pintura.</li> <li>• CE.ECYA.2.4. Análisis crítico de obras de arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IE.ECYA.2.1. Mezcla correcta de colores.</li> <li>• IE.ECYA.2.2. Composición equilibrada y creativa.</li> <li>• IE.ECYA.2.3. Técnica de pintura aplicada correctamente.</li> <li>• IE.ECYA.2.4. Análisis coherente de las obras.</li> <li>• IE.ECYA.2.5. Colaboración efectiva en el grupo.</li> </ul>

diferentes tipos de líneas y texturas. • OB.ECYA.2.5. Crear composiciones artísticas utilizando el color y la forma. • OB.ECYA.2.6. Analizar obras de arte considerando el uso del color y la forma. • OB.ECYA.2.7. Expresar ideas y emociones a través del manejo del color y la forma.	• CO.ECYA.2.5. La textura en las obras de arte. • CO.ECYA.2.6. Análisis de obras de arte famosas.	• OM.ECYA.2.6. Presentaciones orales.	• CE.ECYA.2.5. Trabajo en equipo. • CE.ECYA.2.6. Presentación adecuada de los trabajos.	• IE.ECYA.2.6. Trabajos presentados de forma ordenada y limpia. • IE.ECYA.2.7. Duración 4 semanas
---	--	---------------------------------------	--	--

Unidad 3: Música y Movimiento: Expresión Corporal y Ritmo				
Objetivos específicos	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
• OB.ECYA.3.1. Identificar diferentes instrumentos musicales. • OB.ECYA.3.2. Reconocer los elementos básicos de la música (ritmo, melodía, armonía). • OB.ECYA.3.3. Experimentar con la expresión corporal a través del movimiento y la danza. • OB.ECYA.3.4. Crear coreografías sencillas.	• CO.ECYA.3.1. Instrumentos musicales de diferentes culturas. • CO.ECYA.3.2. Elementos básicos de la música. • CO.ECYA.3.3. La danza como forma de expresión. • CO.ECYA.3.4. Tipos de danza. • CO.ECYA.3.5. Creación de coreografías.	• OM.ECYA.3.1. Escucha activa de música. • OM.ECYA.3.2. Actividades de movimiento y danza. • OM.ECYA.3.3. Trabajo en grupo para la creación de coreografías. • OM.ECYA.3.4. Uso de instrumentos musicales. • OM.ECYA.3.5. Grabación y análisis de interpretaciones.	• CE.ECYA.3.1. Participación activa en las actividades. • CE.ECYA.3.2. Capacidad para identificar elementos musicales. • CE.ECYA.3.3. Creatividad en la creación de coreografías. • CE.ECYA.3.4. Coordinación y ritmo en la danza.	• IE.ECYA.3.1. Participación entusiasta en las clases. • IE.ECYA.3.2. Identificación correcta de elementos musicales. • IE.ECYA.3.3. Coreografías originales y creativas. • IE.ECYA.3.4. Coordinación motriz en las actividades de danza.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• OB.ECYA.3.5. Relacionar la música con diferentes emociones.</li> <li>• OB.ECYA.3.6. Interpretar ritmos musicales básicos.</li> <li>• OB.ECYA.3.7. Disfrutar de la música y el movimiento como formas de expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.ECYA.3.6. Improvisación musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OM.ECYA.3.6. Juegos rítmicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE.ECYA.3.5. Trabajo en equipo.</li> <li>• CE.ECYA.3.6. Disfrute de la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IE.ECYA.3.5. Colaboración efectiva en el grupo.</li> <li>• IE.ECYA.3.6. Actitud positiva ante las actividades.</li> <li>• IE.ECYA.3.7. Duración 4 semanas</li> </ul>
--	---	---	---	---

Unidad 4: El Teatro y la Narración				
Objetivos específicos	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OB.ECYA.4.1. Identificar los elementos básicos del teatro (actores, guión, escenario).</li> <li>• OB.ECYA.4.2. Interpretar roles en obras teatrales cortas.</li> <li>• OB.ECYA.4.3. Crear historias y guiones sencillos.</li> <li>• OB.ECYA.4.4. Desarrollar la expresión oral y corporal.</li> <li>• OB.ECYA.4.5. Trabajar en equipo para la realización de una obra teatral.</li> <li>• OB.ECYA.4.6. Entender la importancia del teatro como forma de expresión y comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.ECYA.4.1. Historia del teatro.</li> <li>• CO.ECYA.4.2. Elementos básicos de una obra teatral.</li> <li>• CO.ECYA.4.3. Técnicas de interpretación.</li> <li>• CO.ECYA.4.4. Expresión oral y corporal.</li> <li>• CO.ECYA.4.5. Creación de guiones.</li> <li>• CO.ECYA.4.6. Montaje de una obra teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OM.ECYA.4.1. Lectura dramatizada de textos.</li> <li>• OM.ECYA.4.2. Improvisación teatral.</li> <li>• OM.ECYA.4.3. Creación de personajes.</li> <li>• OM.ECYA.4.4. Trabajo en equipo.</li> <li>• OM.ECYA.4.5. Representación de obras teatrales.</li> <li>• OM.ECYA.4.6. Grabación y análisis de las presentaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE.ECYA.4.1. Participación activa en las actividades.</li> <li>• CE.ECYA.4.2. Capacidad para interpretar roles.</li> <li>• CE.ECYA.4.3. Creatividad en la creación de guiones.</li> <li>• CE.ECYA.4.4. Claridad en la expresión oral y corporal.</li> <li>• CE.ECYA.4.5. Trabajo en equipo.</li> <li>• CE.ECYA.4.6. Calidad de la presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IE.ECYA.4.1. Participación entusiasta y activa.</li> <li>• IE.ECYA.4.2. Interpretación convincente de personajes.</li> <li>• IE.ECYA.4.3. Guiones creativos e interesantes.</li> <li>• IE.ECYA.4.4. Expresión oral clara y corporal adecuada.</li> <li>• IE.ECYA.4.5. Trabajo colaborativo y eficiente.</li> <li>• IE.ECYA.4.6. Presentación</li> </ul>

• OB.ECYA.4.7. Utilizar la voz y el cuerpo para transmitir emociones.				organizada y atractiva. • IE.ECYA.4.7. Duracion 4 semanas
---	--	--	--	---

Unidad 5: Artes Visuales Contemporáneas				
Objetivos específicos	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> <li>• OB.ECYA.5.1. Identificar diferentes estilos artísticos contemporáneos.</li> <li>• OB.ECYA.5.2. Analizar obras de arte contemporáneo.</li> <li>• OB.ECYA.5.3. Expresar sus ideas y emociones a través de técnicas artísticas contemporáneas.</li> <li>• OB.ECYA.5.4. Experimentar con materiales y técnicas no convencionales.</li> <li>• OB.ECYA.5.5. Reconocer la importancia del arte contemporáneo en la sociedad actual.</li> <li>• OB.ECYA.5.6. Investigar sobre artistas contemporáneos.</li> <li>• OB.ECYA.5.7. Comprender el contexto histórico y social del arte contemporáneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.ECYA.5.1. Arte pop.</li> <li>• CO.ECYA.5.2. Arte conceptual.</li> <li>• CO.ECYA.5.3. Instalaciones artísticas.</li> <li>• CO.ECYA.5.4. Arte digital.</li> <li>• CO.ECYA.5.5. Arte callejero (graffiti).</li> <li>• CO.ECYA.5.6. Artistas contemporáneos relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OM.ECYA.5.1. Observación de obras de arte contemporáneo.</li> <li>• OM.ECYA.5.2. Investigación sobre artistas y movimientos artísticos.</li> <li>• OM.ECYA.5.3. Experimentación con diferentes materiales y técnicas.</li> <li>• OM.ECYA.5.4. Trabajo individual y grupal.</li> <li>• OM.ECYA.5.5. Exposiciones de trabajos.</li> <li>• OM.ECYA.5.6. Uso de recursos digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE.ECYA.5.1. Comprensión de los conceptos teóricos.</li> <li>• CE.ECYA.5.2. Capacidad para analizar obras de arte.</li> <li>• CE.ECYA.5.3. Creatividad en la expresión artística.</li> <li>• CE.ECYA.5.4. Investigación sobre artistas y movimientos artísticos.</li> <li>• CE.ECYA.5.5. Trabajo en equipo.</li> <li>• CE.ECYA.5.6. Calidad de los trabajos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IE.ECYA.5.1. Descripción adecuada de estilos artísticos.</li> <li>• IE.ECYA.5.2. Análisis coherente de obras de arte.</li> <li>• IE.ECYA.5.3. Trabajos artísticos creativos e innovadores.</li> <li>• IE.ECYA.5.4. Investigación completa y bien documentada.</li> <li>• IE.ECYA.5.5. Colaboración efectiva en el grupo.</li> <li>• IE.ECYA.5.6. Trabajos artísticos de alta calidad técnica.</li> <li>• IE.ECYA.5.7. Duración 4 semanas</li> </ul>
--	--	---	---	--

<b>Unidad 6: Artesanía y Tradición</b>				
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Orientaciones metodológicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OB.ECYA.6.1. Identificar diferentes tipos de artesanía tradicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.ECYA.6.1. Cerámica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OM.ECYA.6.1. Talleres prácticos de artesanía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE.ECYA.6.1. Participación activa en los talleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IE.ECYA.6.1. Actitud positiva en los talleres.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• OB.ECYA.6.2. Reconocer el valor cultural de la artesanía.</li> <li>• OB.ECYA.6.3. Experimentar con técnicas artesanales básicas.</li> <li>• OB.ECYA.6.4. Crear piezas artesanales sencillas.</li> <li>• OB.ECYA.6.5. Investigar sobre la artesanía de diferentes regiones.</li> <li>• OB.ECYA.6.6. Valorar la importancia de la conservación de las tradiciones artesanales.</li> <li>• OB.ECYA.6.7. Comprender la relación entre la artesanía y el medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.ECYA.6.2. Tejido.</li> <li>• CO.ECYA.6.3. Talla en madera.</li> <li>• CO.ECYA.6.4. Orfebrería (opcional según recursos).</li> <li>• CO.ECYA.6.5. Artesanía de la región.</li> <li>• CO.ECYA.6.6. Materiales y técnicas artesanales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OM.ECYA.6.2. Visita a talleres artesanales (opcional).</li> <li>• OM.ECYA.6.3. Investigación sobre la artesanía regional.</li> <li>• OM.ECYA.6.4. Trabajo individual y grupal.</li> <li>• OM.ECYA.6.5. Exposición de trabajos.</li> <li>• OM.ECYA.6.6. Uso de recursos audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE.ECYA.6.2. Aplicación correcta de las técnicas artesanales.</li> <li>• CE.ECYA.6.3. Creatividad en la creación de piezas artesanales.</li> <li>• CE.ECYA.6.4. Investigación sobre la artesanía regional.</li> <li>• CE.ECYA.6.5. Valoración de la artesanía tradicional.</li> <li>• CE.ECYA.6.6. Cuidado del material.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IE.ECYA.6.2. Manejo correcto de las herramientas y materiales.</li> <li>• IE.ECYA.6.3. Piezas artesanales originales y funcionales.</li> <li>• IE.ECYA.6.4. Investigación completa y bien organizada.</li> <li>• IE.ECYA.6.5. Demostración de aprecio por la tradición.</li> <li>• IE.ECYA.6.6. Respeto por las herramientas y materiales.</li> <li>• IE.ECYA.6.7. Duración 4 semanas</li> </ul>
---	--	---	--	---