

**ESCUELA FISCAL
“ANTONIO ANTES”**

**AÑO LECTIVO
2025-2025**

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL DE UNIDAD DIDÁCTICA O PARCIAL

1) Datos informativos

Docente:	Ing. Carolina Moran	Área:	Comunicacional, Literario, Creativo
Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	Quinto
N° Unidades:	3	N° Semanas:	27
Paralelo:	A-B-C	Evaluated:	
Fecha de Inicio:	23/06/2025	Fecha de Fin:	23/12/2025

2) CONTENIDO CURRICULAR POR UNIDAD

Unidad 1: El Teatro: Diálogos y Escena				
Objetivos específicos	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.1.1. Identificar los elementos básicos de un cuento (inicio, nudo, desenlace, personajes, escenario). • OB.LYL.1.2. Diferenciar entre cuento y leyenda, reconociendo sus características principales. • OB.LYL.1.3. Interpretar el significado de las acciones y diálogos de los 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.1.1. Definición y elementos del cuento. • CO.LYL.1.2. Tipos de cuentos: populares, fantásticos, realistas. • CO.LYL.1.3. Definición y características de la leyenda. • CO.LYL.1.4. Diferencias entre cuento y leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.1.1. Lectura en voz alta y análisis grupal de cuentos y leyendas. • OM.LYL.1.2. Dramatizaciones de escenas de cuentos o leyendas. • OM.LYL.1.3. Talleres de escritura creativa. • OM.LYL.1.4. Uso de recursos visuales para comprender mejor la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.1.1. Comprensión lectora de cuentos y leyendas. • CE.LYL.1.2. Capacidad de análisis de los elementos narrativos. • CE.LYL.1.3. Creatividad en la escritura de cuentos y leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.1.1. Identifica correctamente los elementos básicos de un cuento. • IE.LYL.1.2. Diferencia entre cuento y leyenda con ejemplos. • IE.LYL.1.3. Explica el significado de las acciones y diálogos de los personajes.

<p>personajes en un cuento o leyenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.1.4. Inferir el mensaje o moraleja de una narración. • OB.LYL.1.5. Re-escribir un cuento cambiando el final o algún personaje. • OB.LYL.1.6. Expresar oralmente la comprensión de un cuento o leyenda. • OB.LYL.1.7. Crear un cuento o leyenda original utilizando recursos creativos. • OB.LYL.1.8. Identificar los elementos de un poema (estrofas, versos, rima, ritmo). • OB.LYL.1.9. Reconocer diferentes tipos de poemas (poemas narrativos, líricos, etc.). • OB.LYL.1.10. Interpretar el significado y las emociones expresadas en un poema. • OB.LYL.1.11. Analizar la musicalidad y el ritmo en la poesía. • OB.LYL.1.12. Expresar la comprensión de un poema mediante diferentes actividades. • OB.LYL.1.13. Escribir poemas propios, explorando diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.1.5. Análisis de cuentos y leyendas. • CO.LYL.1.6. Técnicas de escritura creativa. • CO.LYL.1.7. Vocabulario relacionado con la narración. • CO.LYL.1.8. Definición de poesía y sus elementos básicos (estrofa, verso, rima, ritmo). • CO.LYL.1.9. Tipos de poemas: soneto, haikú, caligrama, etc. • CO.LYL.1.10. Figuras literarias: metáfora, símil, personificación, etc. • CO.LYL.1.11. Análisis de poemas de diferentes autores. • CO.LYL.1.12. Técnicas de escritura poética. • CO.LYL.1.13. Recursos literarios en la poesía. • CO.LYL.1.14. Vocabulario específico de la poesía. • CO.LYL.1.15. Definición de teatro y sus elementos principales. • CO.LYL.1.16. Estructura de una obra 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.1.5. Trabajo colaborativo en grupos. • OM.LYL.1.6. Exposiciones orales individuales o grupales. • OM.LYL.1.7. Utilización de TICs para buscar información y crear presentaciones. • OM.LYL.1.8. Lectura expresiva de poemas. • OM.LYL.1.9. Análisis grupal de poemas. • OM.LYL.1.10. Talleres de escritura poética. • OM.LYL.1.11. Creación de poemas colectivos. • OM.LYL.1.12. Uso de recursos audiovisuales. • OM.LYL.1.13. Elaboración de presentaciones multimedia. • OM.LYL.1.14. Uso de diccionarios y herramientas de búsqueda en línea. • OM.LYL.1.15. Lectura dramatizada de obras de teatro. • OM.LYL.1.16. Análisis de guiones teatrales. • OM.LYL.1.17. Dramatizaciones de escenas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.1.4. Expresión oral clara y fluida. • CE.LYL.1.5. Trabajo en equipo y colaboración. • CE.LYL.1.6. Comprensión lectora de poemas. • CE.LYL.1.7. Capacidad de análisis de los elementos poéticos. • CE.LYL.1.8. Creatividad en la escritura de poemas. • CE.LYL.1.9. Expresa ideas con claridad y precisión. • CE.LYL.1.10. Participa activamente en actividades grupales. • CE.LYL.1.11. Comprensión de la trama y personajes de una obra de teatro. • CE.LYL.1.12. Participación activa en las actividades dramáticas. • CE.LYL.1.13. Capacidad de análisis de los elementos teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.1.4. Deduce la moraleja de un cuento o leyenda. • IE.LYL.1.5. Escribe un cuento con inicio, nudo y desenlace. • IE.LYL.1.6. Presenta oralmente un cuento o leyenda con claridad y fluidez. • IE.LYL.1.7. Crea un cuento o leyenda original con personajes e historia coherentes. • IE.LYL.1.8. Duracion 2025-06-23 a 2025-09-01 • IE.LYL.1.9. Identifica las estrofas, versos y rima en un poema. • IE.LYL.1.10. Clasifica diferentes tipos de poemas. • IE.LYL.1.11. Explica el significado y las emociones de un poema. • IE.LYL.1.12. Reconoce figuras literarias en un poema. • IE.LYL.1.13. Escribe un poema original con coherencia. • IE.LYL.1.14. Presenta oralmente un poema con claridad y fluidez.
--	---	---	---	--

<p>estructuras y recursos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.1.14. Expresar oralmente y por escrito las ideas principales de un poema. • OB.LYL.1.15. Identificar los elementos del teatro (guión, personajes, diálogos, escenario, acotaciones). • OB.LYL.1.16. Analizar el desarrollo de la trama en una obra de teatro. • OB.LYL.1.17. Interpretar el papel de los personajes y sus motivaciones. • OB.LYL.1.18. Reconocer las diferentes técnicas teatrales. • OB.LYL.1.19. Participar en actividades de dramatización y representación teatral. • OB.LYL.1.20. Crear una pequeña obra de teatro con sus elementos básicos. • OB.LYL.1.21. Analizar y evaluar la representación teatral. 	<p>de teatro (acto, escena, diálogo, acotación).</p> <ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.1.17. Tipos de obras de teatro (comedia, tragedia, drama). • CO.LYL.1.18. Análisis de obras de teatro cortas. • CO.LYL.1.19. Técnicas de interpretación teatral. • CO.LYL.1.20. Elementos escenográficos y vestuario. • CO.LYL.1.21. Vocabulario relacionado con el teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.1.18. Creación de obras de teatro cortas. • OM.LYL.1.19. Uso de recursos visuales y audiovisuales. • OM.LYL.1.20. Trabajo en equipo. • OM.LYL.1.21. Representaciones teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.1.14. Creatividad en la creación de obras de teatro. • CE.LYL.1.15. Trabajo en equipo y colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.1.15. Usa un vocabulario apropiado para describir elementos poéticos. • IE.LYL.1.16. Duracion 2025-09-01 a 2025-10-27 • IE.LYL.1.17. Identifica los elementos básicos de una obra de teatro. • IE.LYL.1.18. Describe la trama y personajes de una obra de teatro. • IE.LYL.1.19. Interpreta el papel de un personaje. • IE.LYL.1.20. Participa activamente en dramatizaciones. • IE.LYL.1.21. Crea una obra de teatro corta con sus elementos básicos. • IE.LYL.1.22. Evalúa la representación de una obra de teatro. • IE.LYL.1.23. Usa un vocabulario adecuado para describir elementos teatrales. • IE.LYL.1.24. Duracion 2025-10-27 a 2025-12-23
---	---	---	---	--

