



**ESCUELA FISCAL
“ANTONIO ANTES”**

**AÑO LECTIVO
2025-2026**

**PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANNUAL DE UNIDAD DIDÁCTICA O
PARCIAL**

1) Datos informativos

Docente:	Ing. Juan P.	Área:	Comunicacional, Literario, Creativo
Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	Septimo
N° Unidades:	6	Evaluado:	
N° Semanas:	53	Paralelo:	A
Fecha de Inicio:	30/06/2025	30/06/2026	

2) CONTENIDO CURRICULAR POR UNIDAD

Unidad 1: La Gramática en la Práctica: Refuerzo y Aplicación Desde: 30/06/2025 Hasta: 29/08/2025				
Objetivos específicos	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• OB.LYL.1.1. Identificar los elementos básicos de un cuento (narrador, personajes, trama, ambiente).• OB.LYL.1.2. Diferenciar entre	<ul style="list-style-type: none">• CO.LYL.1.1. Concepto de narrativa y sus tipos.• CO.LYL.1.2. Elementos de la narración (narrador, personajes, trama, espacio, tiempo).	<ul style="list-style-type: none">• OM.LYL.1.1. Lectura comprensiva de cuentos y novelas.• OM.LYL.1.2. Análisis de textos literarios a través de preguntas guiadas.	<ul style="list-style-type: none">• CE.LYL.1.1. Comprensión de los conceptos teóricos sobre la narrativa.• CE.LYL.1.2. Capacidad de análisis de textos literarios.	<ul style="list-style-type: none">• IE.LYL.1.1. Identifica correctamente los elementos de un cuento.• IE.LYL.1.2. Diferencia entre

<p>cuento y novela, señalando sus características principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.1.3. Analizar la estructura narrativa de diferentes textos. • OB.LYL.1.4. Interpretar el significado de las acciones y decisiones de los personajes. • OB.LYL.1.5. Desarrollar la comprensión lectora a través de la inferencia y la predicción. • OB.LYL.1.6. Expresar opiniones críticas sobre las obras literarias leídas. • OB.LYL.1.7. Crear un cuento corto original, aplicando las técnicas narrativas aprendidas. • OB.LYL.1.8. Identificar los elementos básicos del poema (estrofa, verso, rima, ritmo). • OB.LYL.1.9. Diferenciar los tipos de poemas (soneto, haikú, romance, etc.). • OB.LYL.1.10. Analizar el lenguaje figurado en la poesía 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.1.3. Estructura narrativa: planteamiento, nudo, desenlace. • CO.LYL.1.4. Tipos de narradores (omnisciente, protagonista, testigo). • CO.LYL.1.5. Análisis de cuentos y novelas representativas de la literatura universal e hispanoamericana. • CO.LYL.1.6. Técnicas narrativas: descripción, diálogo, monólogo interior. • CO.LYL.1.7. Creación de personajes y escenarios. • CO.LYL.1.8. Concepto de poesía y sus características. • CO.LYL.1.9. Elementos del poema: verso, estrofa, rima, ritmo, métrica. • CO.LYL.1.10. Tipos de poemas y sus estructuras. • CO.LYL.1.11. Figuras retóricas y su uso en la poesía. • CO.LYL.1.12. Análisis de poemas representativos de diferentes épocas y autores. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.1.3. Trabajo en grupo para la discusión y el análisis de las obras. • OM.LYL.1.4. Ejercicios de escritura creativa. • OM.LYL.1.5. Uso de recursos tecnológicos para la investigación y la presentación de trabajos. • OM.LYL.1.6. Exposiciones orales. • OM.LYL.1.7. Elaboración de mapas conceptuales y esquemas. • OM.LYL.1.8. Lectura en voz alta de poemas. • OM.LYL.1.9. Análisis de poemas a través de preguntas guiadas. • OM.LYL.1.10. Trabajo en grupo para la interpretación de poemas. • OM.LYL.1.11. Ejercicios de escritura poética. • OM.LYL.1.12. Uso de recursos tecnológicos para la investigación y la presentación de trabajos. • OM.LYL.1.13. Presentaciones orales de poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.1.3. Desarrollo de la expresión escrita y oral. • CE.LYL.1.4. Creatividad e imaginación en la producción de textos. • CE.LYL.1.5. Trabajo en equipo. • CE.LYL.1.6. Participación activa en clase. • CE.LYL.1.7. Comprensión de los conceptos teóricos sobre la poesía. • CE.LYL.1.8. Capacidad de análisis de poemas. • CE.LYL.1.9. Desarrollo de la expresión escrita y oral. • CE.LYL.1.10. Creatividad e imaginación en la producción de poemas. • CE.LYL.1.11. Trabajo en equipo. • CE.LYL.1.12. Participación activa en clase. • CE.LYL.1.13. Comprensión de los 	<p>cuento y novela con ejemplos concretos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.1.3. Analiza la estructura narrativa de diferentes textos. • IE.LYL.1.4. Interpreta el significado de las acciones de los personajes. • IE.LYL.1.5. Predice el desarrollo de la trama en base a la información proporcionada. • IE.LYL.1.6. Expresa su opinión sobre las obras leídas de forma fundamentada. • IE.LYL.1.7. Crea un cuento original que cumple con los elementos de la narración. • IE.LYL.1.8. Duración 4 semanas • IE.LYL.1.9. Reconoce los elementos básicos de un poema. • IE.LYL.1.10. Diferencia los tipos de poemas con ejemplos concretos.
---	---	---	--	--

<p>(metáfora, símil, personificación).</p> <ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.1.11. Interpretar el significado de los poemas, considerando el contexto histórico y social. • OB.LYL.1.12. Expresar la comprensión lectora a través de la interpretación y el análisis. • OB.LYL.1.13. Escribir poemas propios experimentando con diferentes recursos literarios. • OB.LYL.1.14. Recitar poemas con expresión y fluidez. • OB.LYL.1.15. Identificar los elementos del drama (personajes, trama, diálogo, acción). • OB.LYL.1.16. Reconocer los diferentes tipos de obras teatrales (comedia, tragedia, drama). • OB.LYL.1.17. Analizar la estructura de una obra teatral (actos, escenas). 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.1.13. Recursos literarios: imágenes sensoriales, lenguaje figurado. • CO.LYL.1.14. Creación poética. • CO.LYL.1.15. Concepto de teatro y sus características. • CO.LYL.1.16. Elementos del drama: personajes, trama, diálogo, acción, espacio, tiempo. • CO.LYL.1.17. Estructura de una obra teatral: actos, escenas. • CO.LYL.1.18. Tipos de obras teatrales: comedia, tragedia, drama. • CO.LYL.1.19. Análisis de obras teatrales representativas. • CO.LYL.1.20. Técnicas de interpretación teatral. • CO.LYL.1.21. Escritura de guiones teatrales. • CO.LYL.1.22. Concepto de ensayo y sus características. • CO.LYL.1.23. Estructura del ensayo: introducción, desarrollo, conclusión. • CO.LYL.1.24. Tipos de ensayos: literario, científico, filosófico. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.1.14. Dramatizaciones de poemas. • OM.LYL.1.15. Lectura dramatizada de obras teatrales. • OM.LYL.1.16. Análisis de textos teatrales a través de preguntas guiadas. • OM.LYL.1.17. Trabajo en grupo para la representación de escenas teatrales. • OM.LYL.1.18. Ejercicios de improvisación teatral. • OM.LYL.1.19. Uso de recursos tecnológicos para la investigación y la presentación de trabajos. • OM.LYL.1.20. Montaje y representación de escenas teatrales. • OM.LYL.1.21. Creación de vestuario y escenografía. • OM.LYL.1.22. Lectura de ensayos. • OM.LYL.1.23. Análisis de ensayos a través de preguntas guiadas. • OM.LYL.1.24. Trabajo en grupo para la discusión de temas. 	<p>conceptos teóricos sobre el teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.1.14. Capacidad de análisis de obras teatrales. • CE.LYL.1.15. Desarrollo de la expresión oral. • CE.LYL.1.16. Creatividad e imaginación en la producción de guiones teatrales. • CE.LYL.1.17. Trabajo en equipo. • CE.LYL.1.18. Participación activa en clase. • CE.LYL.1.19. Comprensión de los conceptos teóricos sobre el ensayo. • CE.LYL.1.20. Capacidad de análisis de ensayos. • CE.LYL.1.21. Desarrollo de la expresión escrita y oral. • CE.LYL.1.22. Capacidad de argumentación. • CE.LYL.1.23. Investigación y documentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.1.11. Identifica las figuras retóricas en los poemas. • IE.LYL.1.12. Interpreta el significado de los poemas. • IE.LYL.1.13. Escribe poemas empleando diferentes recursos literarios. • IE.LYL.1.14. Recita poemas con fluidez y expresión. • IE.LYL.1.15. Participa activamente en las actividades grupales. • IE.LYL.1.16. Duración 4 semanas • IE.LYL.1.17. Identifica los elementos del drama en una obra teatral. • IE.LYL.1.18. Reconoce los diferentes tipos de obras teatrales. • IE.LYL.1.19. Analiza la estructura de una obra teatral. • IE.LYL.1.20. Interpreta el significado de las acciones y diálogos.
---	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.1.18. Interpretar el significado de las acciones y diálogos de los personajes. • OB.LYL.1.19. Desarrollar la comprensión lectora a través de la inferencia y la anticipación. • OB.LYL.1.20. Representar una escena teatral. • OB.LYL.1.21. Escribir un guion teatral corto. • OB.LYL.1.22. Identificar las características del ensayo (tesis, argumentos, ejemplos, conclusión). • OB.LYL.1.23. Diferenciar los tipos de ensayos (literario, científico, filosófico). • OB.LYL.1.24. Analizar la estructura argumentativa de un ensayo. • OB.LYL.1.25. Expresar opiniones fundamentadas sobre un tema específico. • OB.LYL.1.26. Desarrollar la argumentación y la capacidad de síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.1.25. Argumentación y ejemplos. • CO.LYL.1.26. Análisis de ensayos representativos. • CO.LYL.1.27. Técnicas de escritura del ensayo. • CO.LYL.1.28. Investigación y documentación. • CO.LYL.1.29. Medios de comunicación masiva: prensa, radio, televisión, internet. • CO.LYL.1.30. Lenguaje periodístico. • CO.LYL.1.31. Lenguaje radial. • CO.LYL.1.32. Lenguaje televisivo. • CO.LYL.1.33. Lenguaje digital. • CO.LYL.1.34. Influencia de los medios de comunicación en la formación de opiniones. • CO.LYL.1.35. La información y la desinformación. • CO.LYL.1.36. Repaso de la ortografía básica. • CO.LYL.1.37. Repaso de la puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.1.25. Ejercicios de escritura de ensayos. • OM.LYL.1.26. Uso de recursos tecnológicos para la investigación y la presentación de trabajos. • OM.LYL.1.27. Debates sobre temas de actualidad. • OM.LYL.1.28. Elaboración de esquemas y mapas conceptuales. • OM.LYL.1.29. Análisis de noticias, reportajes y programas de televisión. • OM.LYL.1.30. Debates sobre la influencia de los medios de comunicación. • OM.LYL.1.31. Ejercicios de redacción periodística. • OM.LYL.1.32. Creación de un producto comunicativo (noticia, reportaje, vídeo). • OM.LYL.1.33. Uso de las nuevas tecnologías para la investigación y la presentación de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.1.24. Trabajo en equipo. • CE.LYL.1.25. Participación activa en clase. • CE.LYL.1.26. Comprensión de los conceptos teóricos sobre los medios de comunicación. • CE.LYL.1.27. Capacidad de análisis del lenguaje utilizado en los medios. • CE.LYL.1.28. Desarrollo de un pensamiento crítico frente a la información recibida. • CE.LYL.1.29. Capacidad de producir un producto comunicativo para un medio específico. • CE.LYL.1.30. Trabajo en equipo. • CE.LYL.1.31. Participación activa en clase. • CE.LYL.1.32. Correcta aplicación de las normas gramaticales en los textos escritos. • CE.LYL.1.33. Capacidad de 	<ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.1.21. Participa activamente en la representación de escenas. • IE.LYL.1.22. Escribe un guion teatral que cumple con los elementos del drama. • IE.LYL.1.23. Demuestra habilidades de improvisación teatral. • IE.LYL.1.24. Duracion 4 semanas • IE.LYL.1.25. Identifica las partes de un ensayo. • IE.LYL.1.26. Diferencia los tipos de ensayos. • IE.LYL.1.27. Analiza la argumentación de un ensayo. • IE.LYL.1.28. Expresa opiniones fundamentadas sobre un tema. • IE.LYL.1.29. Escribe un ensayo con una estructura clara y coherente. • IE.LYL.1.30. Participa
---	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.1.27. Escribir un ensayo propio sobre un tema de interés. • OB.LYL.1.28. Participar en debates sobre temas de actualidad. • OB.LYL.1.29. Identificar los diferentes medios de comunicación (prensa, radio, televisión, internet). • OB.LYL.1.30. Analizar el lenguaje utilizado en cada medio. • OB.LYL.1.31. Evaluar el impacto de los medios de comunicación en la sociedad. • OB.LYL.1.32. Identificar la manipulación informativa. • OB.LYL.1.33. Desarrollar un pensamiento crítico frente a la información recibida. • OB.LYL.1.34. Producir un producto comunicativo para un medio específico. 	<ul style="list-style-type: none"> • CO.LYL.1.38. Repaso de la morfología (clases de palabras). • CO.LYL.1.39. Repaso de la sintaxis (oraciones simples y compuestas). • CO.LYL.1.40. Aplicación de las normas gramaticales en diferentes contextos. • CO.LYL.1.41. Ejercicios de autocorrección. • CO.LYL.1.42. Uso de diccionarios y gramáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • OM.LYL.1.34. Estudio de caso sobre manipulación informativa. • OM.LYL.1.35. Realización de ejercicios de refuerzo gramatical. • OM.LYL.1.36. Corrección de textos propios y de compañeros. • OM.LYL.1.37. Utilización de diccionarios y gramáticas. • OM.LYL.1.38. Juegos didácticos para la práctica de la ortografía y la gramática. • OM.LYL.1.39. Uso de recursos tecnológicos para la corrección de textos. • OM.LYL.1.40. Análisis de ejemplos de textos con errores gramaticales. • OM.LYL.1.41. Actividades de escritura creativa que permitan la aplicación de los conocimientos gramaticales. 	<p>identificación y corrección de errores gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CE.LYL.1.34. Uso de un vocabulario preciso y rico. • CE.LYL.1.35. Mejora de la ortografía y la puntuación. • CE.LYL.1.36. Capacidad de autocorrección. • CE.LYL.1.37. Trabajo individual y en equipo. • CE.LYL.1.38. Participación activa en clase. 	<p>activamente en debates.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.1.31. Realiza una investigación adecuada para la elaboración del ensayo. • IE.LYL.1.32. Duración 4 semanas • IE.LYL.1.33. Identifica los diferentes medios de comunicación. • IE.LYL.1.34. Analiza el lenguaje utilizado en cada medio. • IE.LYL.1.35. Evalúa el impacto de los medios en la sociedad. • IE.LYL.1.36. Detecta la manipulación informativa. • IE.LYL.1.37. Produce un texto periodístico correctamente. • IE.LYL.1.38. Crea un producto comunicativo para un medio específico. • IE.LYL.1.39. Utiliza las nuevas tecnologías para
---	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • OB.LYL.1.35. Utilizar las nuevas tecnologías para la comunicación. • OB.LYL.1.36. Refuerzar los conocimientos gramaticales adquiridos a lo largo del año. • OB.LYL.1.37. Aplicar las reglas gramaticales en la producción de textos escritos. • OB.LYL.1.38. Mejorar la corrección gramatical de los textos propios. • OB.LYL.1.39. Identificar y corregir errores gramaticales comunes. • OB.LYL.1.40. Utilizar un vocabulario preciso y rico en sus producciones escritas. • OB.LYL.1.41. Desarrollar la capacidad de autocorrección. • OB.LYL.1.42. Mejorar la ortografía y la puntuación. 				<p>comunicar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IE.LYL.1.40. Duracion 4 semanas • IE.LYL.1.41. Aplica correctamente las normas ortográficas y de puntuación. • IE.LYL.1.42. Identifica y corrige errores gramaticales comunes. • IE.LYL.1.43. Utiliza un vocabulario preciso y rico en sus producciones escritas. • IE.LYL.1.44. Mejora su ortografía y puntuación. • IE.LYL.1.45. Corrige sus propios errores gramaticales. • IE.LYL.1.46. Participa activamente en las actividades de corrección de textos. • IE.LYL.1.47. Realiza correctamente los ejercicios de refuerzo gramatical. • IE.LYL.1.48. Duracion 4 semanas
--	--	--	--	---

