



**ESCUELA FISCAL  
“ANTONIO ANTES”**

**AÑO LECTIVO  
2025-2026**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA O  
PARCIAL**

**1) Datos informativos**

<b>Docente:</b>	Ing. Juan P.	<b>Área:</b>	Comunicacional, Literario, Creativo
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Grado:</b>	Sexto
<b>N° Unidades:</b>	6	<b>Evaluated:</b>	
<b>N° Semanas:</b>	53	<b>Paralelo:</b>	A
<b>Fecha de Inicio:</b>	03/07/2025	<b>Fecha de Finalización:</b>	03/07/2026

**2) CONTENIDO CURRICULAR POR UNIDAD**

<b>Unidad 1: El Poder de la Narración: Cuentos Tradicionales</b> <b>Desde: 03/07/2025 Hasta: 01/09/2025</b>			
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• OB.LYL.1.1. Identificar las características principales de los cuentos tradicionales y su función social.</li><li>• OB.LYL.1.2. Reconocer y analizar los elementos narrativos (personajes, escenario, trama) en cuentos tradicionales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CO.LYL.1.1. Características de los cuentos tradicionales (origen, transmisión oral, arquetipos).</li><li>• CO.LYL.1.2. Elementos narrativos en los cuentos: personajes, escenario, trama, conflicto, resolución.</li><li>• CO.LYL.1.3. Análisis de diferentes cuentos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CE.LYL.1.1. Comprensión de las características de los cuentos tradicionales.</li><li>• CE.LYL.1.2. Aplicación de los conocimientos sobre elementos narrativos en el análisis de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• IE.LYL.1.1. Identifica correctamente las características principales de un cuento tradicional.</li><li>• IE.LYL.1.2. Analiza los elementos narrativos (personajes, escenario, trama) en un cuento dado.</li></ul>

	tradicionales de diversas culturas.		
--	-------------------------------------	--	--

<b>Unidad 2: La Poesía: Ritmo, Rima y Sentimientos</b> Desde: 02/09/2025 Hasta: 01/11/2025			
Objetivos específicos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OB.LYL.2.1. Comprender los elementos básicos de la poesía (rima, ritmo, métrica).</li> <li>• OB.LYL.2.2. Expresar emociones y sentimientos a través de la escritura poética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.LYL.2.1. Conceptos de rima, ritmo y métrica en poesía.</li> <li>• CO.LYL.2.2. Recursos literarios en la poesía (metáforas, símiles, personificación).</li> <li>• CO.LYL.2.3. Análisis y creación de poemas sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE.LYL.2.1. Identificación de los elementos básicos de la poesía en textos dados.</li> <li>• CE.LYL.2.2. Creación de poemas que expresen sentimientos y utilicen recursos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IE.LYL.2.1. Reconoce correctamente la rima y el ritmo en un poema.</li> <li>• IE.LYL.2.2. Escribe un poema con rima y ritmo, expresando sus propios sentimientos.</li> </ul>

<b>Unidad 3: El Teatro: Escena y Personajes</b> Desde: 02/11/2025 Hasta: 01/01/2026			
Objetivos específicos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OB.LYL.3.1. Comprender la estructura y características de una obra teatral.</li> <li>• OB.LYL.3.2. Interpretar y representar roles de personajes en escenas teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.LYL.3.1. Estructura de una obra teatral (acto, escena, diálogo, acotaciones).</li> <li>• CO.LYL.3.2. Tipos de personajes (protagonista, antagonista, secundario).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE.LYL.3.1. Comprensión de la estructura y elementos de una obra teatral.</li> <li>• CE.LYL.3.2. Participación activa en la representación teatral de escenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IE.LYL.3.1. Identifica los elementos principales de una obra teatral (acto, escena, personajes).</li> <li>• IE.LYL.3.2. Participa activamente en la representación de una escena, mostrando comprensión del personaje.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.LYL.3.3. Representación teatral: expresión corporal y vocal.</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>Unidad 4: La Descripción: Pintando con Palabras</b> Desde: 02/01/2026 Hasta: 03/03/2026			
Objetivos específicos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OB.LYL.4.1. Describir objetos, personas y lugares con precisión y detalle.</li> <li>• OB.LYL.4.2. Utilizar recursos literarios para enriquecer las descripciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.LYL.4.1. Tipos de descripción (objetiva, subjetiva).</li> <li>• CO.LYL.4.2. Recursos literarios para describir (adjetivos, comparaciones, metáforas).</li> <li>• CO.LYL.4.3. Práctica de la descripción a través de diferentes ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE.LYL.4.1. Capacidad para describir con precisión y detalle.</li> <li>• CE.LYL.4.2. Uso adecuado de recursos literarios en las descripciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IE.LYL.4.1. Describe un objeto, persona o lugar con detalles precisos y coherentes.</li> <li>• IE.LYL.4.2. Utiliza adjetivos y recursos literarios para enriquecer sus descripciones.</li> </ul>

<b>Unidad 5: La Narrativa: Construyendo Historias</b> Desde: 04/03/2026 Hasta: 03/05/2026			
Objetivos específicos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OB.LYL.5.1. Planificar y desarrollar una narración con inicio, nudo y desenlace.</li> <li>• OB.LYL.5.2. Utilizar diferentes tiempos verbales para narrar correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.LYL.5.1. Estructura de una narración (inicio, nudo, desenlace).</li> <li>• CO.LYL.5.2. Uso de los tiempos verbales (pasado, presente, futuro) en la narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE.LYL.5.1. Capacidad para estructurar una narración con inicio, nudo y desenlace.</li> <li>• CE.LYL.5.2. Uso correcto de los tiempos verbales en la narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IE.LYL.5.1. Escribe una narración con un inicio, nudo y desenlace claramente definidos.</li> <li>• IE.LYL.5.2. Emplea correctamente los tiempos verbales en su narración.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.LYL.5.3. Creación de historias con personajes, escenarios y conflictos.</li> </ul>		
--	--	--	--

<b>Unidad 6: La Argumentación: Expresando Opiniones con Razones</b> <b>Desde: 04/05/2026 Hasta: 03/07/2026</b>			
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OB.LYL.6.1. Identificar argumentos en diferentes textos.</li> <li>• OB.LYL.6.2. Construir argumentos sólidos y coherentes para defender una opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CO.LYL.6.1. Estructura de un argumento (tesis, argumentos, conclusión).</li> <li>• CO.LYL.6.2. Tipos de argumentos (de autoridad, de ejemplo, de causa-efecto).</li> <li>• CO.LYL.6.3. Elaboración de argumentos propios sobre temas de interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE.LYL.6.1. Capacidad para identificar argumentos en un texto.</li> <li>• CE.LYL.6.2. Capacidad para construir argumentos propios, sólidos y coherentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IE.LYL.6.1. Identifica la tesis y los argumentos principales en un texto argumentativo.</li> <li>• IE.LYL.6.2. Construye un argumento con una tesis clara, argumentos sólidos y una conclusión coherente.</li> </ul>

