

1^{er} 8^{bre} 1694.



On la vend
A PARIS,
A l'Entrée de la Porte de l'Académie Royale de Musique,
Au Palais Royal, rue Saint Honoré.
Imprimée aux dépens de ladite Académie.
Par CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy
pour la Musique.

M. DC. XCIV.



liv. 17 [135]

ACTEURS

DU PROLOGUE.



Troupe de Jeux & de Plaisirs qui entrent en desordre.

LA NYMPHE de la Seine.

Troupe de { NAYADES.
DIEUX DES EAUX.
DRIADES.

Sage .

4.
6.

7.
14.
16.

18.

21.

22.

24.

28.

30.

32.

36.

38.

39.

44.

46.

48.

51.

54.

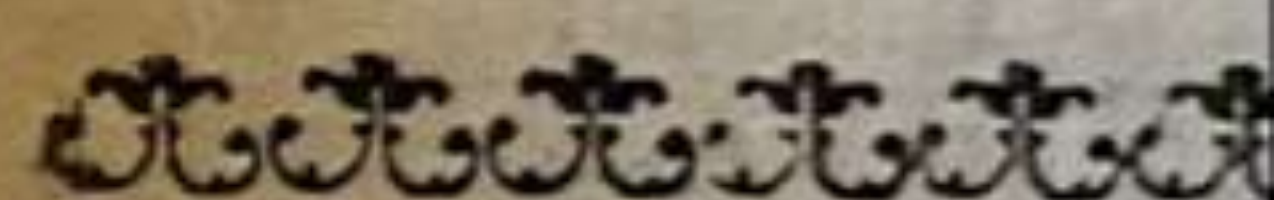
68.

*Don
Don*



PRO

Le Theât
& dans
arrofé



SCE

Troupe d



U
E
O
F
Eloign
Où l'on

CIRCE,

28

*L'inhumaine Circé, par un enchantement
Le plus épouvantable,
Me cache mon Amant*

*Sous une figure effroyable ;
Mais je dois craindre encore un plus cruel mal-he
Peut-estre en le changeant, elle a changé son cœur*

*Amour, qui vois couler mes larmes,
Viens finir mes allarmes,
Rends-moy l'Objet qui m'a charmé,
Et fais qu'il aime autant qu'il est aimé.*

*Ulysse vient avec la Reine,
Amour fais que ce Prince appaise l'Inhumaine,
Qu'elle rompe le charme affreux,
Qui m'enleve Polite & le rend malheureux.*



SCENE SECONDE.

ULISSE, CIRCE.

CIRCE.

*Q*uoy vous n'avez rien à me dire ?
Vous rêvez, vostre cœur soupire,
Vous n'avez plus l'empressement
Qu'on a quand on aime d'un air si tendre
~~D'un véritable Amant ;~~
Quoy vous n'avez rien à me dire ?

*Quand je vo
Je souff
Lors que je
Pourquoy si*

*La C
Fait
Mais, b
Un noir
D'un*

*C'e
Pa
Vous seul
Et de vou*

*Si v
De
En fave
Rendez*

*O
Est-ce l
Faut-i*

TRAGÉDIE.

*C'est pour un malheureux trop de délicatesse,
Pourvu que je l'obtienne il n'importe comment.*



SCÈNE SIXIÈME.

CIRCE', ELPHENOR.

CIRCE'.

EN quel endroit Ulysse a-t-il tourné ses pas?
Je vous croyois tous deux dans cette solitude; — *Gou 12 p.*
Tout languit avec moy quand je ne le vois pas,
Rien ne peut égaler ma triste inquiétude.

*Que fait-il, ce charmant Heros?
Peut-être dans le temps qu'il trouble mon repos,
Il occupe son ame
De ses vastes projets opposez à ma flâme.*

ELPHENOR.

*Quand on a tant d'amour avec tant de beauté,
Charmante Reine on peut croire
Que ce n'est que pour la gloire
Qu'un Heros pourroit faire une infidélité;
Mais, hélas! c'est en vain que l'on est tendre &
belle,
Pour arrêter un cœur fait pour être infidèle.*

G ij

*Punissons un Amant volage,
Enflâmons son perfide cœur
D'une éternelle fureur.*

Ulysse à Circé.

*Tu me rends la vie odieuse,
Mais les chemins des Enfers
Sont toujours ouverts
Pour une ame genereuse.*

Ulysse furieux tire son épée pour se tuer.

CIRCE, aux Eumenides.

*Desarmez ce furieux,
Prenez soin de ses jours, faites durer sa peine
Pour ^{x contentes} ~~contentes~~ ma haine.
Allez, éloignez de mes yeux
Cet Objet odieux.*

*Les Eumenides emmènent Ulysse après l'avoir
desarmé.*

SCENE SIXIEME.

CIRCE seule.

C *Almez votre violence,
Transports impetueux n'agitez plus mon cœur,
N'ay-je pas satisfait ma jalouse fureur
Par une affreuse vengeance?*