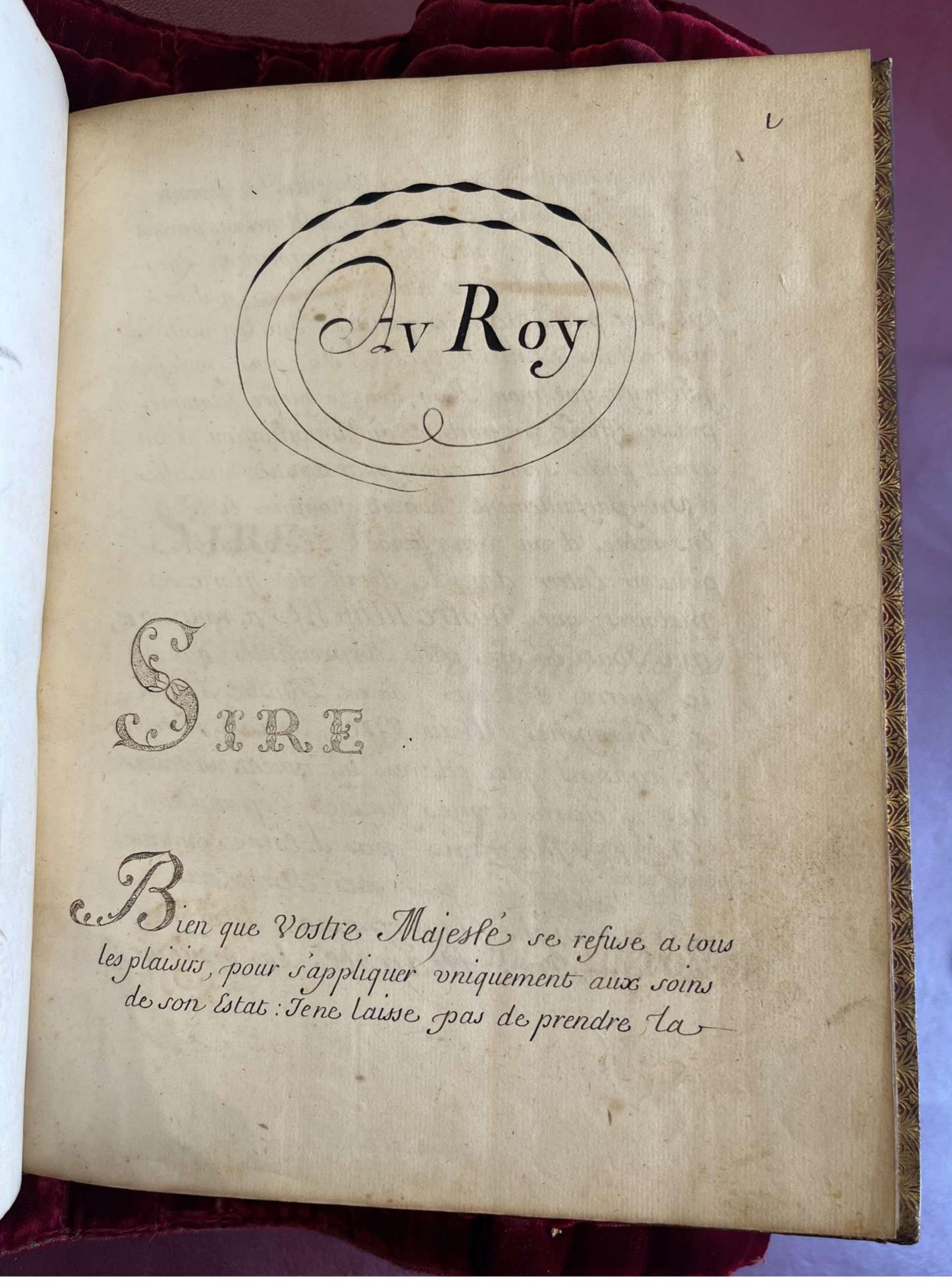
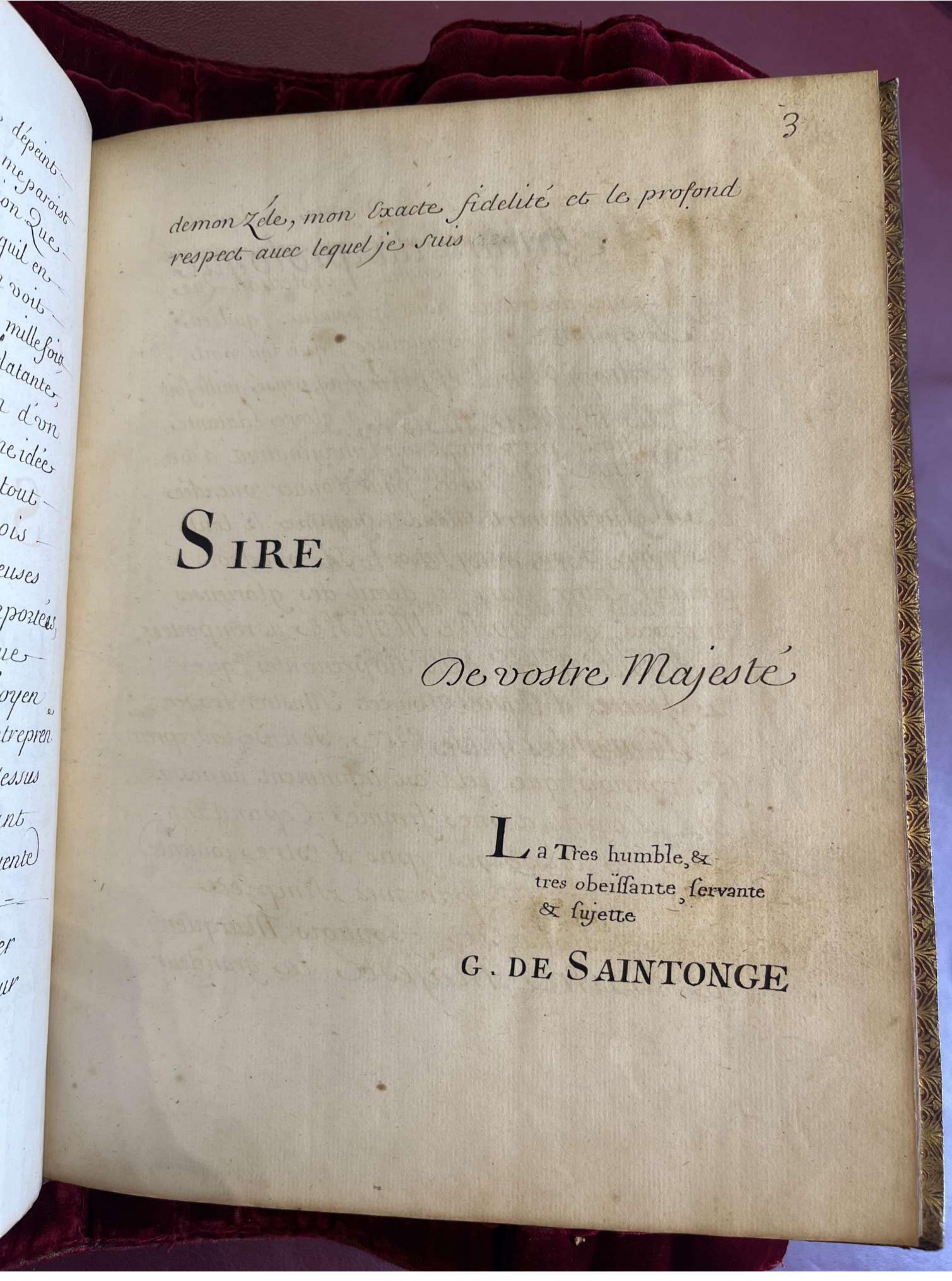


Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet

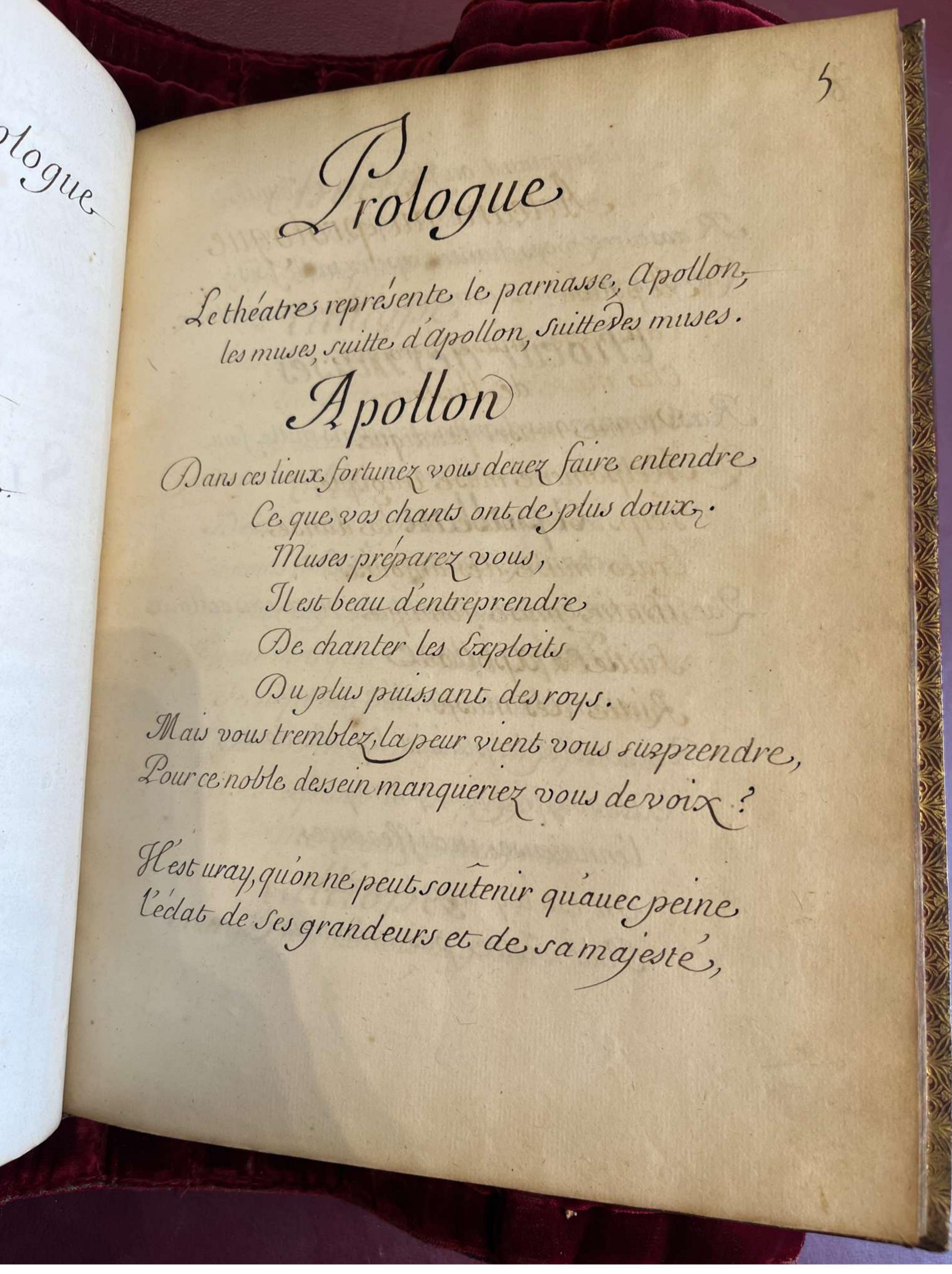
libertés de luy présenter Ence Virgille le dépeint auec tant de vertu et de pieté, qu'il ne me paroist pas indigne de vostre auguste protection Que. j'ay de joye de trouver dans la peinture, quil en fait vne partie des rares qualités, que l'on voit briller dans Vostse Majesté! Tay pense millesoir qu'il n'y a que mon Roy, dont la gloire Édatante, puisse effacer vn portrait, où l'imagination d'vn grand poëte Sest épuisée, pour donner vne idée d'un parfaitlement honeste homme Et tout Ensemble d'un vray hézos. Je voudrois pouvoir Entrer dans le détail des glorieuses Victoires, que Vostre Majesté à remporteus, que Sont Encore plus Surprenantes, que les guerres d'Italie, où cet Illustre Troyen a Triomphé. Mais Eire, Te n'ose l'entrepren Je connois, que cela est infimment au dessus de L'esprit d'une femme: Cepandant Je ne laisserois pas d'Estre contente du mien, si par mes simples -Expressions Te grounois Marquer a vostre Majesté la grandeur



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet

Acteura du prologue Callioppe muse heroique. Clu muse de lhistoire. Vranie muse fatidique. Melpomene muse tragique. Terpsicore muse de la danse. Crato muse des amours. Halie muse comique. Suite d'apollon. Sutte des muses.

Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet