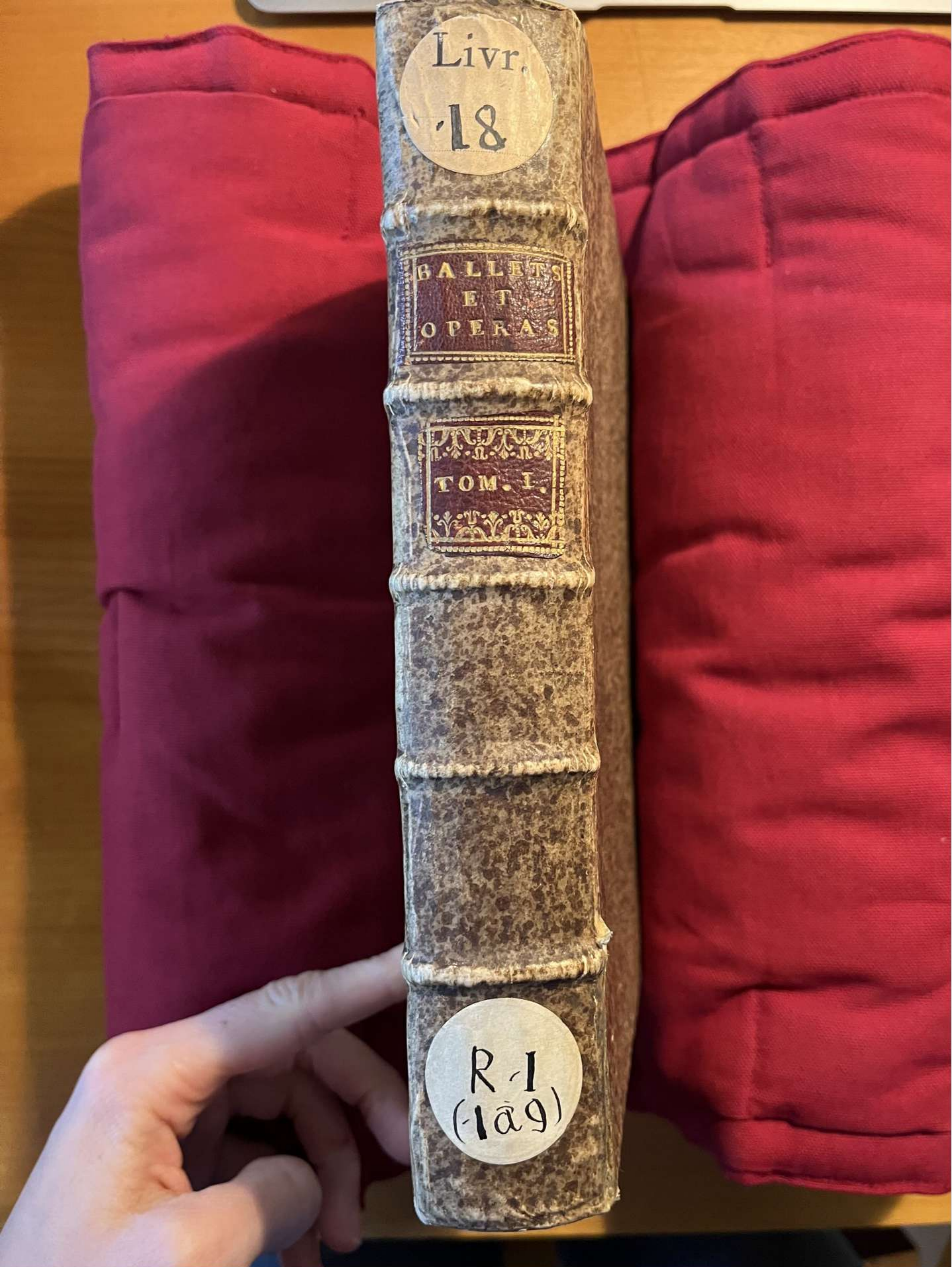


Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet

LES SAISONS, BALLET,

REPRÉSENTÉ POUR LA PREMIERE FOIS
PAR L'ACADEMIE ROYALE
DE MUSIQUE,

Au mois d'Octobre 1695.

Remis au Théâtre au mois de Février 1700.

Reformé suivant la reprise faite, après plusieurs Représentations,

Le Mardy vingtième jour de Septembre 1707. et en 1715.



*Ex Lib. bibl. col.
M. enin
Reg. 2. fol. 59.*

A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy
pour la Musique, rue S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DCCVII.

Avec Privilege de Sa Majesté.

LE PRIX EST DE TRENTÉ SOLS.

(1)

*Bar 18
R. 1. (129)*

CIRCE'

TRAGÉDIE. EN MUSIQUE,

REPRÉSENTÉE
PAR L'ACADEMIE ROYALE
DE MUSIQUE.

Représentée en 1694.



On la vend
A PARIS,
A l'Entrée de la Porte de l'Académie Royale de Musique
Au Palais Royal, rue Saint Honoré.
Imprimée aux dépens de ladite Académie.
Par CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy
pour la Musique.

M. DC XCIV.

(2)

C—

59

135

CIRCE,
angé, que tout change
roux s'arme contre la Tem
s se déclarent la guerre,
hers, mes transports furieux
Z-vous dans l'Onde,
changez ce triste bord,
pour jamais ce Port
le à tout le Monde.

grand bruit de Tonnerre,
es sont renversez, & comb
à leur place des Gouffres
s.

nième & dernier Acte.

SCYLLA,
TRAGÉDIE
REPRÉSENTÉE
PAR L'ACADEMIE ROYALE
DE MUSIQUE.

Pour la première fois le 16. de Septembre 1701.
Remise au Théâtre avec des changemens le 20. Decembre 1701.



A PARIS.
Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur
du Roy pour la Musique, rue S. Jean de Beauvais,
au Mont-Parnasse.

M. DCCI.
Avec Privilege de Sa Majesté.
LE PRIX EST DE TRENTÉ SOLS.

TRAGÉDIE.
MINOS.
fait? Quels transports
a moy de satisfaire aux
SCYLLA.
mettre fin à ma vie,
eur j'en ressens le venin,
m'ouvre le chemin
lent au gré de mon en
la clarté des Cieux
uit, tout m'est odieux;
gards sans cesse se presen
e abîmes ouverts,
je voy l'ombre sanglante
u fond des Enfers,
ace & m'épouvante.
INOS.
YLLA.
e meurs pour vous
ce prompt Sacrifice.
je ne dois plus songer
ant une prompte justic
e meurs pour vous
NOS.
trop soigneux de ma
une triste Victoire!
& dernier Acte.

FRAGMENTS

DE M^R DE LULLY,

BALLET

REPRÉSENTÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS
PAR L'ACADEMIE ROYALE
DE MUSIQUE,

Le dixième jour de Septembre 1702.

Et remis au Théâtre, avec des Changements, le Mardy dix-
neuvième jour de Septembre 1708.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy
pour la Musique, rue S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DCCVIII.

Avec Privilege de Sa Majesté.

LE PRIX EST DE TRENTÉ SOLS.

(4)

TRAGÉDIE.
MINOS. Quel transports fait
a moy de satisfaire aux
SCYLLA.
mettre fin à ma vie,
je j'en ressens le venin,
m'ouvre le chemin
lent au gré de mon en-
la clarté des Cieux
uit, tout m'est odieux;
gards sans cesse se pres-
e abîmes ouverts,
je voy l'ombre sanglante
u fond des Enfers,
ace & m'épouvante.
INOS.
YLLA.
e meurs pour vous
ce prompt Sacrifice.
je ne dois plus songer
ant une prompte jus-
e meurs pour vous
NOS.
trop soigneux de ma
une triste Victoire!
& dernier Acte.

FRAGMENTS

DE M^R DE LULLY,

BALLET

REPRÉSENTÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS
PAR L'ACADEMIE ROYALE
DE MUSIQUE,

Le dixième jour de Septembre 1702.

Et remis au Théâtre, avec des Changements, le Mardy dix-
neuvième jour de Septembre 1708.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy
pour la Musique, rue S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DCCVIII.

Avec Privilege de Sa Majesté.

LE PRIX EST DE TRENTÉ SOLS.

(4)