



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



F. 10. . 25.

10167
B. L.

Q...25.

Melle Bernard est morte 1712

+ j'eussois avoir le cartet de quillot
du même auteur qui est une
assez plaiante farce jouée en
1660. en petits vers dissyllabes —
les carrosses à 5 sols étoient des farces
par lesquels on se faisoit mener ^{ne} person
qui souvent ne se connoisoient pas
à 5 sols piece d'un bout de pays à l'autre
comme on va de paris avec bille dans
les pots de chambre. dy arrwoff souvent
des aventures latrigne de la piece de
chevalier roule sur la place
deux femmes qui pour retrouver
nous du ordre adéquitem
vont chercher dans des caroz
à 5 sols. est une pitoyable farce mal
les ayant étant vaudeville elle aussi
succès.

celuy cy d'avois parlasse surtayue
qui consistoit en 2. Tragedies et 2. ou
3. petit Roman; Elle remporta deux
prix à l'affadie de ^{ce} Leonor
et Ecome dans boise.

6^e. Getade Dechante. Joué en 1687.

Reimp^e sur le decisif de Brault
cette piece eut un grand succés.

L'auteur estoit de Ecouloze fils d'un
chirurgien dont il quitta la profession
pour se livrer à la poésie. On a de lui
3. Tragedies; Il mourut en 1709.

Cette piece degeta est bien vernissée
d'adresses belles choses mais le
caractere dantonin caracalla est révoltant
et horrible durene le sujet est très
intéressant ^{le personnage entrebeau il ya}
~~entre~~ ^{une scène de fausse reconnaissance}
entre caracalla et geta en présence de leur mère qui est mortelle
le sujet du brûlis de mme bernard

est le même que il luy débraya
de voltaire mais cette ~~de~~ mme
tragédie est bien supérieure à la ~~de~~
ne luge que du coté de la vérification
sans celle ci nous repensons des sautes
Demande luy même après sur un
échafaud.

ce recueil contient —
1^o Roxane de Desmarests jouée
en 1639. mauvaise pièce

2^o. L'Intrigue d'en carosser à
cinq sols par Chesalier jouée en
1662. Cette pièce n'est pas bonne mais
assez comique. L'auteur étoit comédien
du marais, mort avant 1673. on a de
lui 9. ou 10. Farces imprimées. Nécessaire.

3^o. Les amours de Jupiter et de Cléméle
par Boyer. Pièce à machine, jouée
en 1666. assez bien écrite. Mauvaise

4^o. La magie sans magie, par
M. Lambert jouée en 1660. assez
comique. L'auteur avoit 3. ou 4. ans
pièce dont il n'y a que les Sous-titres dans
Falourde d'imprimé. On ne sait rien
de plus sur son compte.

5^o. Brutus par Mme Bernard joué
en 1690. elle ait 25. représentations
cepend. médiocre, avec de belles scènes
dans les 2. et 5^e. acte. L'auteur étoit
de Roium parente d'un même nom
qui fonda une ville; on soupçonne même



Chez HENR
grande

A V E C

*sans Magie, Comedie,
EDERIC.
ire avec gloire, Madame,
enfin touche vostre ame,
vn traitemant plus doux,
EONOR.
est plus digne de vous,
en, l'acceptant en ma place,
L V I R E.
dre apres cette disgrace,
il n'a pris quelque horreur,
DERIC.
, i'aimeray vostre erreur,
TOLFE.
i'ay leue tant d'obstacles,
de faire des miracles?
acun me connoist bien,
plus grand Magicien.
AND.
ira point de ceruelle.
TOLFE.
assez naturelle.
AND.
sans enchantement,
mentir diablement,
ONSE.
astier ta folie.
ND.
ue i'épouse Julie.
E.
y ce que tu feras.
ND.
de uiendras;
que trop veritable,
ouise pis qu'vnDiable*

BRUTUS,

TRAGEDIE.



A PARIS,
Chez la Veuve de LOUIS GONTIER;
sur le Quay des Augustins, à l'Image
Saint Loüis.

M. DC. XCI.

AVEC PRIVILEGE DV ROY