

LIBRAIRIE  
DU TROTTOIR

T  
52

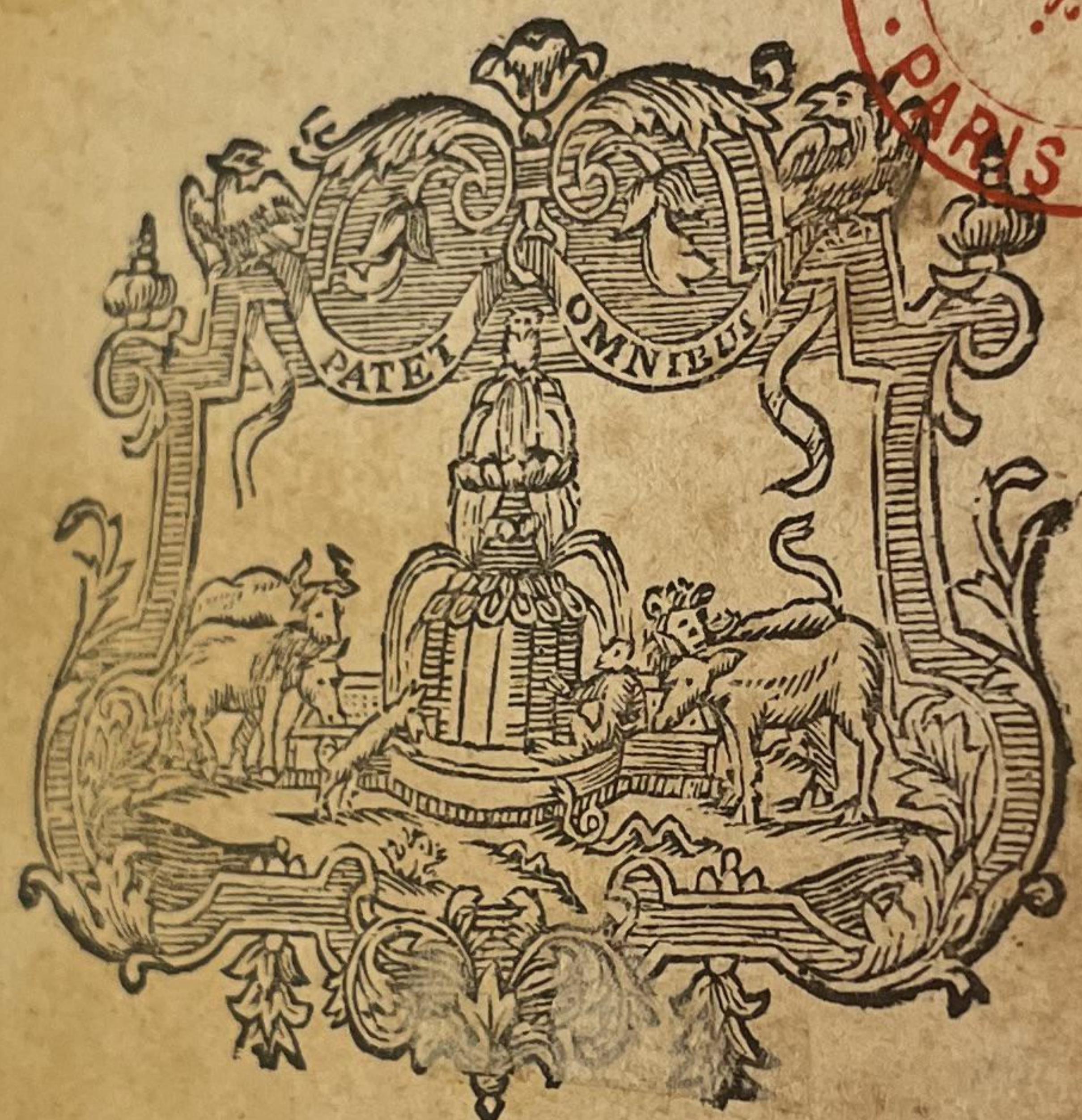


Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet

BRUTUS,  
TRAGEDIE.

*mme bernard*

1690  
MUSEE NATIONAUX  
BIBLIOTHEQUE  
PARIS. BRUGES.



Th 522

A PARIS,  
Chez la Veuve de PIERRE RIBOU,  
vis-à-vis la Comédie Françoise.

M. DCC. XXX.  
AVEC PRIVILEGE DU ROI.

*Ex Bibliotheca D. Corjon*

P R E F A C E.  
J E sc̄ai que la coutume des Pièces de  
Théâtre, est au-devant des Pièces de  
assez fierement, ce qui a été dit contre  
la Piece ; je tâcherai à ne point suivre  
cet usage. On a fait des Critiques sur  
Brutus, je ne demande que la liberté  
de me défendre ; après quoi, si l'on  
n'est pas content de mes raisons, je  
passe condamnation.

Quelques-uns ont trouvé que j'avois  
un peu trop adouci le caractère de Beau-  
tus, & Plutarque à la vérité en parle  
comme d'un homme si barbare, qu'il  
n'est pas surprenant que nos excellens  
Auteurs aient négligé ce sujet. Pour  
moi je n'aurois pas eu la remérité de le  
prendre, s'ils nous en avoient laissé d'aut-  
res, & si d'ailleurs je n'avois vu dans  
Tite-Live de quoi me rassurer sur les  
sentimens de Brutus. Cet Historien dit  
qu'au travers de sa fermeté, on voi-  
git une douleur profonde. Il s'a-  
blie, selon toutes les apparences, il  
ménageoit moins en particulier  
sa douleur échafouée, représenté dans le  
yeux du peintre dans le