





Admirus, En 1690, remis En 1711, —  
Orphée. tragédie En 1670,  
Amadis, En 1684,  
Persée tragédie En 1682; remis, En 1710, à 1711,  
Didon, tragédie moderne. En 1693,  
Médée, moderne. En 1693,  
total 6; opéras dans le vol;  
Satyre de Boileau sur les femmes;  
et réponse à cette Satyre;

—; 1<sup>er</sup> vol, le quel contient 468; pages.  
Les 2<sup>es</sup> et 3<sup>es</sup> vols; contiennent 6<sup>es</sup> opéras; Et 3; autres pièces  
et me. renouvellent les dist. et vols; y compris la  
réimpression; à 106; 10 Sols.

Scritum et datus est Defen M. Duquai  
Bagnols Doyen des maîtres des Requêtes  
nay acheté les 8. volumes du y<sup>te</sup> que 6. 10. les  
huit, a son inventaire



1092-1099



CADMUS  
ET  
HERMIONE,  
TRAGÉDIE.

REPRÉSENTÉE  
PAR L'ACADEMIE ROYALE  
DE MUSIQUE.



*de Lully*

A PARIS,

PAR CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur  
du Roy pour la Musique, rue Saint Jean de Beauvais,  
au Mont-Parnasse.

ET SE VEND.

A la Porte de l'Académie Royale de Musique, rue S. Honoré.

M. DC. XC.

*Avec Privilege du Roy.*

1092



ORPHEE,  
TRAGEDIE  
EN MUSIQUE,  
REPRESENTÉE  
PAR L'ACADEMIE ROYALE  
DE MUSIQUE.



*J. Lully*

On la vend,  
A PARIS,  
A l'Entrée de la Porte de l'Académie Royale de Musique,  
Au Palais Royal, rue Saint Honoré.  
*Imprimée aux dépens de ladite Académie,*  
Par CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy  
pour la Musique.

M. D C. X C.  
AVEC PRIVILEGE DE SA MAIESTE.

(2)

1093



A M A D I S,  
T R A G E D I E  
E N M V S I Q V E,  
R E P R E S E N T E E  
P A R L' A C A D E M I E R O Y A L L E  
D E M U S I Q U E.



*de Lully.*

On la vend,  
A P A R I S,  
A l'Entree de la Porte de l'Academie Royale de Musique,  
au Palais Royal, rue Saint Honoré.  
*Impriee aux depens de ladite Academie,*  
P A R C H A R L O T H E B A L L A R D, seul Imprimeur du Roy  
pour la Musique.

M D C L X X X I V.  
*Avec Privilege de Sa Majesté.*

MF  
934/93

1094

131



# P E R S E E, T R A G E D I E

REPRESENTÉE  
PAR L'ACADEMIE ROYALE  
DE MUSIQUE.

*Le dix-septième Avril 1682.*



*de Lully.*

On la vend

A PARIS,

À l'Entrée de la Porte de l'Académie Royale de Musique,  
au Palais Royal, rue Saint Honoré.

*Imprimée aux despens de ladite Académie.*

Par CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du  
Roy pour la Musique.

M. DC. LXXVII.

*Avec Privilège de Sa Majesté.*

MF  
194/100

1095

(4)



DIDON.  
TRAGÉDIE.  
EN MUSIQUE.

REPRÉSENTÉE  
PAR L'ACADEMIE ROYALE  
DE MUSIQUE.



*de Marais.*

A PARIS,  
PAR CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy  
pour la Musique, rue Saint Jean de Beauvais,  
au Mont-Parnasse.  
ET SE VEND  
A la Porte de l'Academie Royale de Musique,  
rue Saint Honoré.

M. DC. XCIII.  
AVEC PRIVILEGE DV ROT.

1096



# DIALOGUE.

OU

## SATIRE X.

*Du Sieur D\*\*\**



A PARIS,  
Chez DENYS THIERRY, rue Saint Jacques,  
devant la rue du Plâtre, à la Ville de Paris.

M. DC. XCIV.  
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

(7)

1098