



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet











Cal. de Nyon. 1773b.



LES ŒUVRES  
D E  
THEATRE  
DE MONSIEUR  
D'ANCOURT,

QUATRIEME EDITION;  
*revûe & corrigée.*

TOME PREMIER.



A PARIS,  
Par la Compagnie des Libraires associés.

M. DCC. XLII.  
*Avec Approbation & Privilege du Roy.*

8° B-Z 12.963 =



---

# TABLE

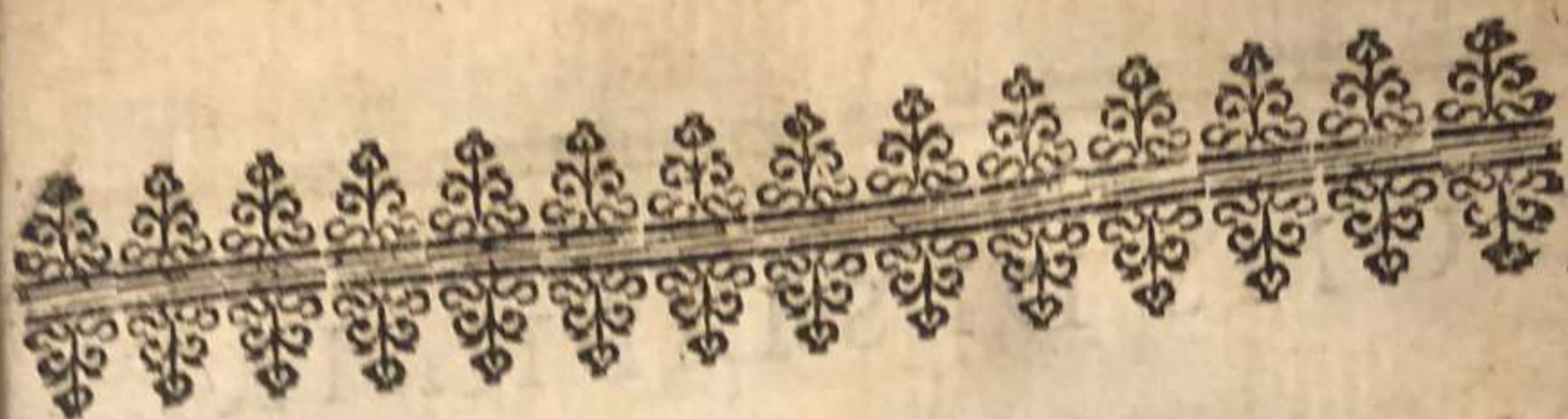
DES PIÈCES CONTENUES  
dans ce premier Volume.

<b>L</b> ES FONDS PERDUS, Comédie en trois Actes.	page 1
<b>LE</b> CHEVALIER A LA MODE, en cinq Actes.	65
<b>LES</b> BOURGEOISES A LA MODE, en cinq Actes.	219
<b>L'ETÉ</b> DES COQUETTES, en un Acte.	367
<b>LA</b> FOLLE ENCHERE, en un Acte.	429



**C**  
en 17  
font  
faire  
bué t  
pour  
gé de  
qu'el  
On a  
lume  
facile  
enfin  
plus  
qui c  
taché  
orne  
pier





## A V I S.

COMME la dernière édition des *Oeuvres de Théâtre de Monsiennr d'Ancourt*, faite en 1729, a été imprimée en neuf volumes, qui sont trop minces, l'on a jugé à propos de les faire plus gros. Pour y parvenir, on a distribué tout cet Ouvrage en huit volumes; & pour les faire d'égale grosseur, on a été obligé de ranger les pièces d'une autre manière qu'elles le sont dans les éditions précédentes. On a mis au commencement de chaque volume un Table très-commode pour trouver facilement les Pièces qu'ils contiennent. Et enfin, pour rendre cette nouvelle édition plus belle & plus correcte que toutes celles qui ont été faites jusqu'à présent, on s'est attaché à la faire faire avec des caractères & ornemens neufs, & à l'imprimer sur du papier plus beau.



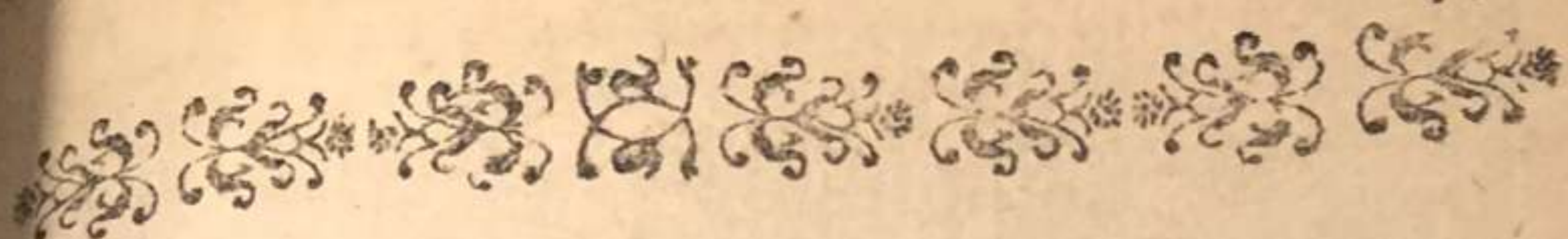


LA FOLLE

ENCHERE,

COMEDIE.





## P R E F A C E.

CETTE petite Comédie a extrêmement diverti tous ceux qui en ont vû les représentations , & je me suis étonné moi-même que sans aucune connoissance des regles du Théâtre , j'aye pû faire quelque chose qui ait mérité du Public une attention favorable. Mais l'esprit & le bon sens sont les meilleures regles que l'on puisse suivre. Choisir un bon sujet , donner des interêts pressans à ses Personnages , faire naître des obstacles à leurs desseins , & surmonter ces difficultés ; voilà tout ce que je sçai , & je ne crois pas qu'il soit absolument besoin d'en sçavoir davantage , puisqu'avec cela j'ai trouvé le secret de réüssir. Peut-être suis-je un peu redevable de cet heureux succès à la maniere dont ma Comédie a été représentée ; je souhaite qu'elle plaise autant sur le papier que sur le Théâtre , pour me pouvoir flatter de n'avoir obligation qu'à moi-même des applaudissemens qu'on lui aura donnés.



## PRIVILEGE DU ROY.

**L**OUIS par la grace de Dieu Roi de France & de Navarre. A nos amez & feaux Conseillers, les Gens tenants nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes Ordinaires de notre Hôtel, Grand Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra : SALUT. Notre bien aimé Pierre-Jacques RIBOU, Libraire à Paris, Nous ayant fait remonter qu'il souhaiteroit faire imprimer & donner au public : Paris, ou le Mentor à la mode, par M. le Chevalier de M. & réimprimer les *Oeuvres de Dancourt*, de Quinault, de Renard, avec les Oeuvres posthumes, s'il nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilege, tant pour l'impression que pour la réimpression desdits Ouvrages ci-dessus spécifiés, offrant pour cet effet de les faire imprimer & réimprimer en bon papier & en beaux caractères, suivant la feuille imprimée & attachée pour modele sous le contre-scel des Présentes. A CES CAUSES, voulant traiter favorablement ledit Exposant, Nous lui avons permis & permettons par ces Présentes de faire imprimer un Manuscrit intitulé : Paris, ou le Mentor à la mode, par M. le Chevalier de M. & de réimprimer les *Oeuvres de Dancourt*, de Quinault, de Renard, avec les Oeuvres posthumes, en un ou plusieurs volumes, conjointement ou séparément, & autant de fois que bon lui semblera sur papier & caractères conformes à ladite feuille imprimée & attachée sous notre contre-scel, & de les vendre faire vendre & débiter par tout notre Royaume pendant le tems de six années consécutives, à compter du jour de l'expiration des précédens Privileges : Faisons défense à toutes sortes de personnes de quelque qualité & condition qu'elles soient d'en introduire d'impression étrangere dans aucun lieu de notre obéissance; comme aussi à tous Libraires, Imprimeurs & autres, d'imprimer, faire imprimer, vendre, faire vendre debiter ni contrefaire lesdits Livres ci-dessus exposés, en tout ni en partie, ni d'en faire aucuns extraits sous quelque prétexte que ce soit, d'augmentation, correction, changement de titre ou autrement, sans la permission expresse & par écrit dudit Exposant, ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de confiscation des exemplaires contrefaits, de six mille livres d'amende contre chacun des contravenans, dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, l'autre tiers audit Exposant, & de tous dépens dommages & intérêts; à la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long



sur le Registre de la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Paris, dans trois mois de la date d'icelles, que l'impression de ces Livres sera faite dans notre Royaume, & non ailleurs, & que l'Impétrant se conformera en tout aux Reglemens de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725; & qu'avant que de les exposer en vente les manuscrits ou imprimez qui auront servi de copie à l'impression desdits Livres seront remis dans le même état où les Approbations y auront été données, es mains de notre très-cher & féal Chevalier Garde des Sceaux de France, le Sieur CHAUVELIN, & qu'il en sera ensuite remis deux Exemplaires de chacun dans notre Bibliothèque publique, un dans celle de notre Château du Louvre & un dans celle de notre très-cher & féal Chevalier Garde des Sceaux de France, le Sieur CHAUVELIN, le tout à peine de nullité des Présentes. Du contenu desquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir l'Exposant ou ses ayans cause, pleinement & paisiblement sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie desdites Présentes, qui sera imprimée tout au long au commencement ou à la fin desdits Livres, soit tenue pour dûement signifiée, & qu'aux Copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conseillers & Secretaires, soit ajoutée comme à l'Original. Commandons au premier notre Huissier ou Sergent, de faire pour l'exécution d'icelles tous Actes requis & nécessaires, sans demander autre permission, & nonobstant Clameur de Haro, Charte Normande, & Lettres à ce contraires: CAR tel est notre plaisir. DONNE' à Versailles le 29. Juin, l'an de Grace 1735, & de notre Regne le vingtième. Par le Roi en son Conseil.

SAINSON.

*Registré sur le Registre IX. de la Chambre Royale des Libraires & Imprimeurs de Paris, N. 126. fol. 124. conformément aux anciens Réglemens, confirmés par celui du 28. Février 1733. A Paris, le 18. Juillet 1735.*

G. MARTIN, Syndic.

De l'Imprimerie



R. E. 1738.