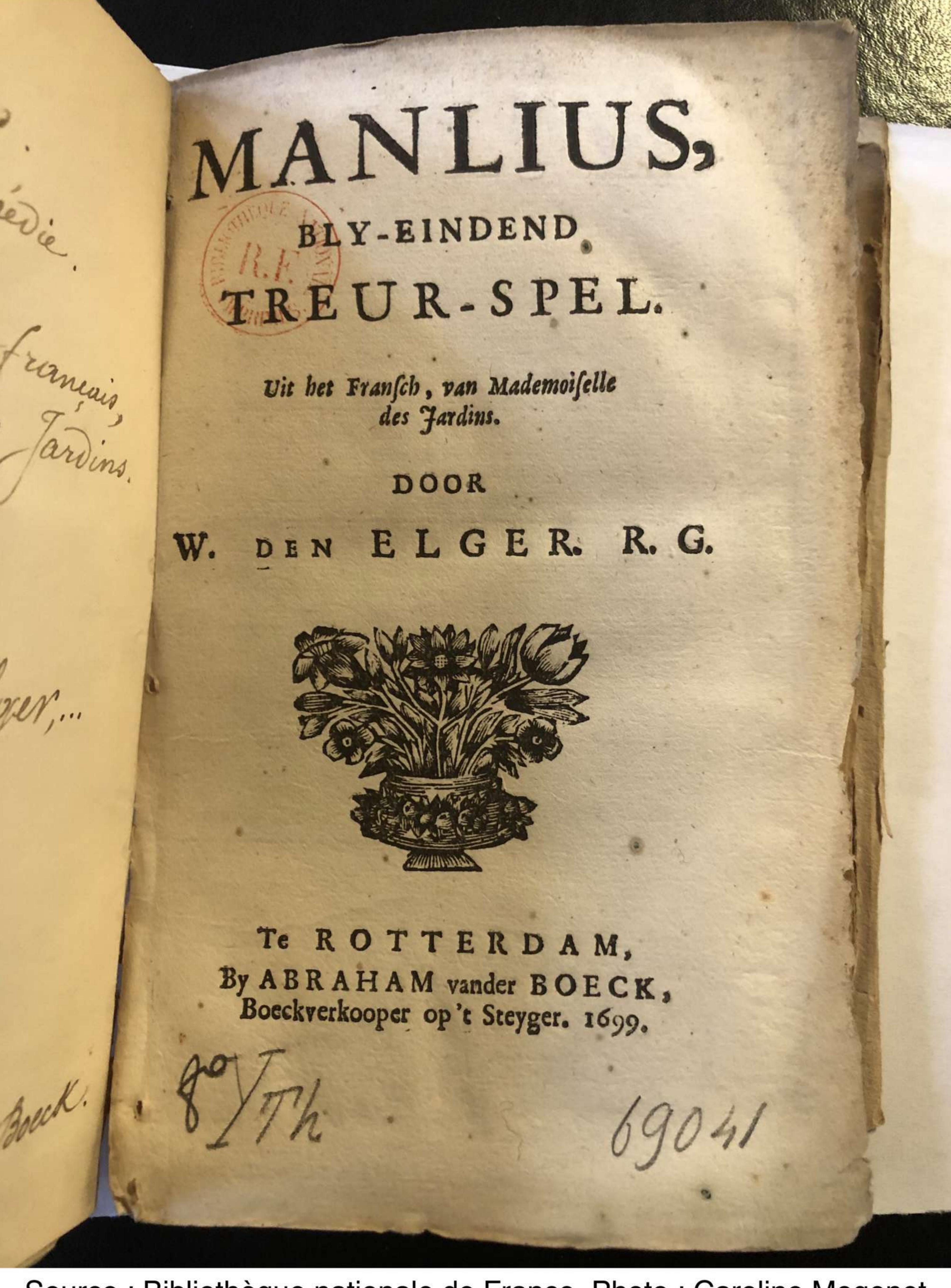


Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet

Manlius. Oragi-comédie. D'apries le français, de Me Des Jardins. Cofferdam, Abraham vander Boeck. 1699.

Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet

Aan den Heer

KORN. BOON,

Myn Heer en lieve Neev.

ANLIUS, destrasse die hy tot lui-Mer van't Roomsch Burgemeesterschap, voor de strenge vierschaar van haare Agtbaarheid niet konde ontgaan, in Vrankryk ontkomen; en voor een regtbank van lievde (ik neem de vryheid het Tooneel dus te noemen, dewyl deeze verhevene en Edele drift, hier het meeste word betigt en verdedigt) vrygepleit, durvt zich heden vertrouwen, om na een jaar verduistering, de dikke zwermen van lasteringen, jegenwoordig zoo menigvuldig, op de styve vlerken van U E dis naam, die door haare glans als een opgaande Zonne reets alle de oogen van de gantsche Zangberg na zig trekt sier door te breeken: En dus aan yder te betuigen dat ik ben-

> Den geheelen Uwen W. DEN ELGER.

Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet