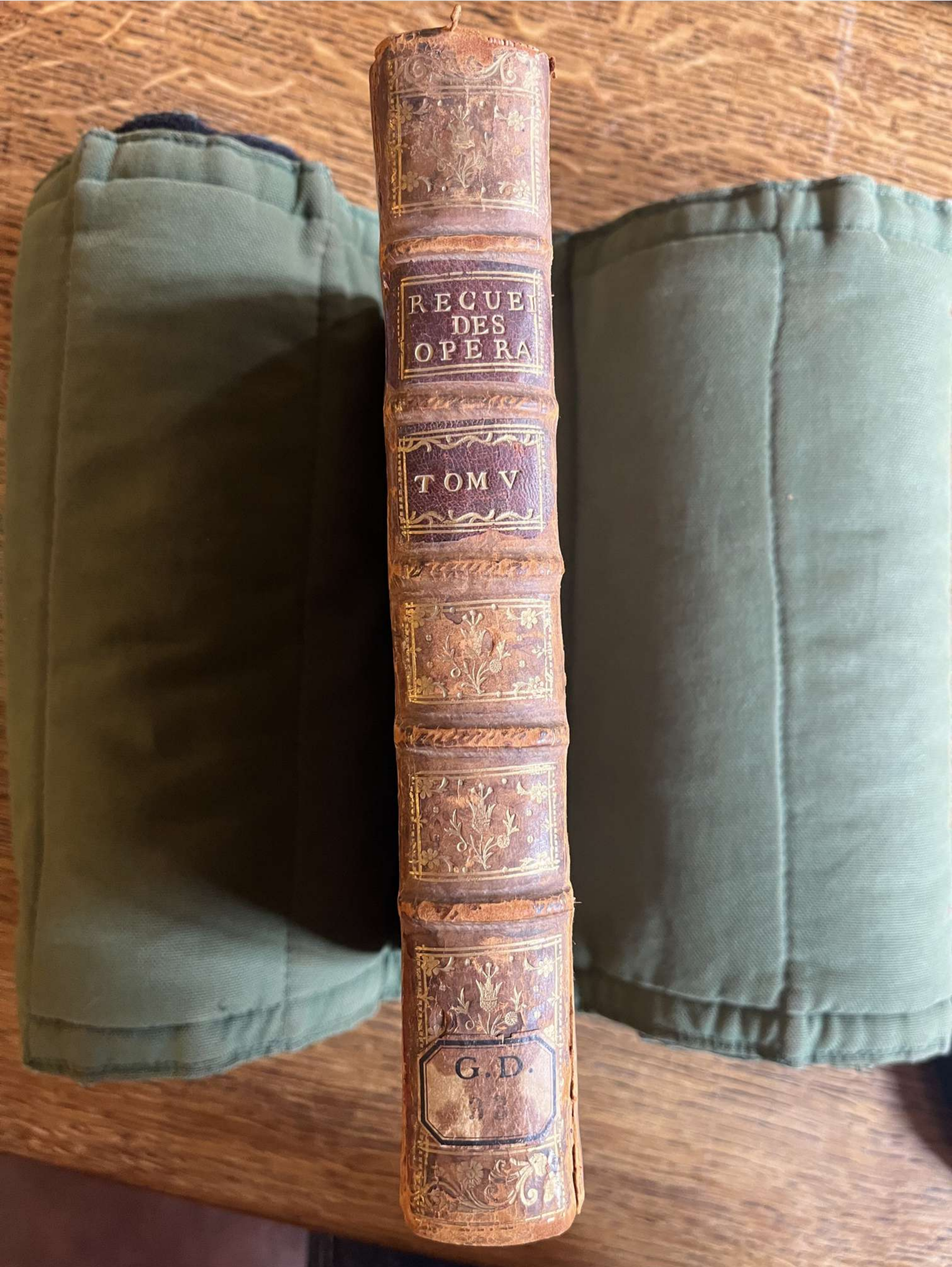


Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet

RECUEIL
GENERAL
DES OPERA
REPRESENTEZ
PAR L'ACADEMIE ROYALE
DE MUSIQUE,
DEPUIS SON ETABLISSEMENT.
TOME CINQUIÈME.



A PARIS,
Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy
pour la Musique, rue Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DCCXIV.
Avec Privilege de Sa Majesté.

DON G. DOUAY
1919

TOME CINQUIÈME.

Années.

1694. CIRCÉ, Tragedie, en cinq Actes, imprimée en Musique : Partition in-folio, se vend 16. livres reliée. Les Paroles sont de Mad. Xaintonge, & la Musique de M. Desmarets.
XXXIII. OPERA.

1695. THEAGÈNE & CARICLE, Tragedie, en cinq Actes, imprimée en Musique sans la Symphonie, Partition in-quarto, se vend 9. livres reliée. Les Paroles sont de M. Duché, & la Musique de M. Desmarets.
XXXIV.

1695. LES AMOURS DE MOMUS, Ballet, en trois Actes, imprimé en Musique : Partition in-quarto, se vend 9. livres reliée. Les Paroles sont de M. Duché, & la Musique de M. Desmarets.
XXXV.

1695. LES SAISONS, Ballet, en quatre Entrées, imprimé en Musique : Partition in-quarto se vend 9. liv. reliée Les Paroles sont de M. Pic, & la Musique de Mrs de Lully & Collasse.
XXXVI.

1696. JASON ou LA TOISON D'OR, Tragedie, en cinq Actes, non-imprimée en Musique. Les Paroles sont de M. Rousseau, & la Musique de M. Collasse.
XXXVII.

1696. ARIADNE & BACCHUS, Tragedie, en cinq Actes, imprimée en Musique : Partition in-quarto, se vend 9. livres reliée. Les Paroles sont de M. Saint-Jean, & la Musique de M. Marais.
XXXVIII.

1696. LA NAISSANCE DE VENUS, Opera, en cinq Actes, imprimée en Musique : Partition in-quarto, se vend 9. livres reliée. Les Paroles sont de M. Pic, & la Musique de M. Collasse.
XXXIX.

1697. MEDUSE, Tragedie, en cinq Actes, non-imprimée en Musique. Les Paroles sont de M. Boyer, & la Musique de M. Gervais.
XL.



CIRCE
TRAGÉDIE.
EN MUSIQUE,
REPRÉSENTÉE
PAR L'ACADEMIE ROYALE
DE MUSIQUE.



On la vend
A PARIS,
A l'Entrée de la Porte de l'Académie Royale de Musique,
Au Palais Royal, rue Saint Honoré.
Imprimée aux dépens de ladite Académie.
Par CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy
pour la Musique.

M. DC. XCIV.

DON G. DOUAY
1919

(1)