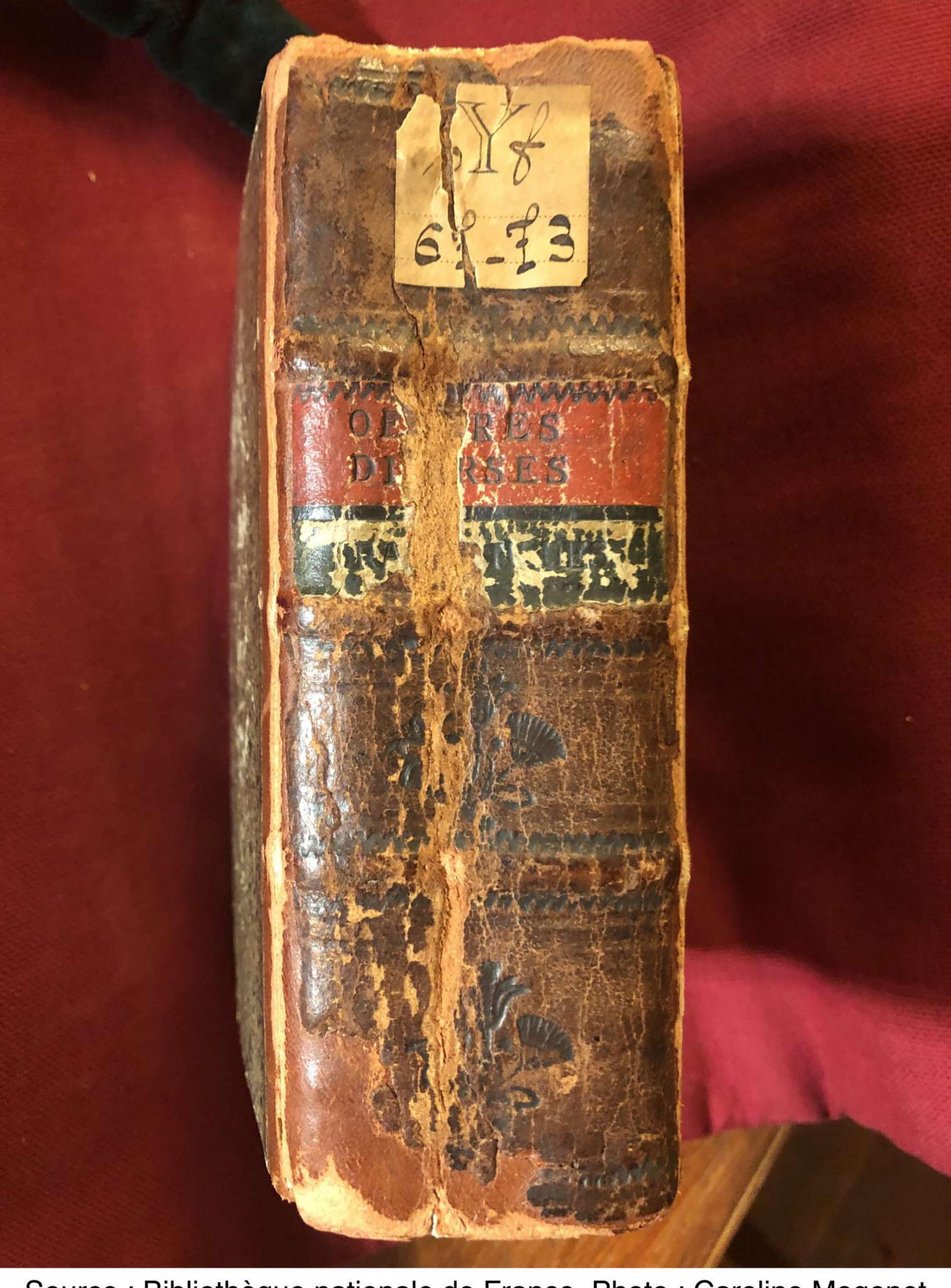


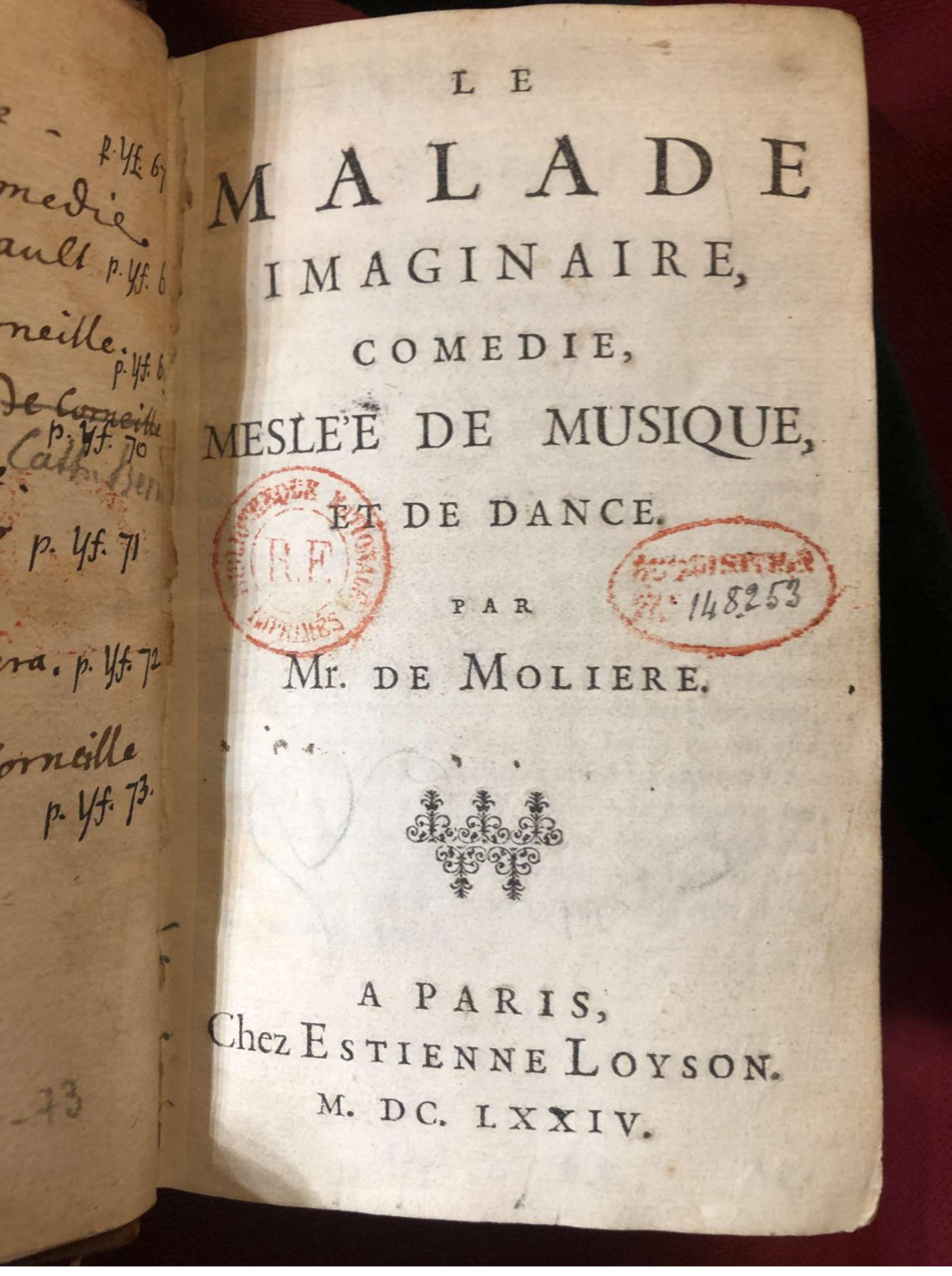
Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



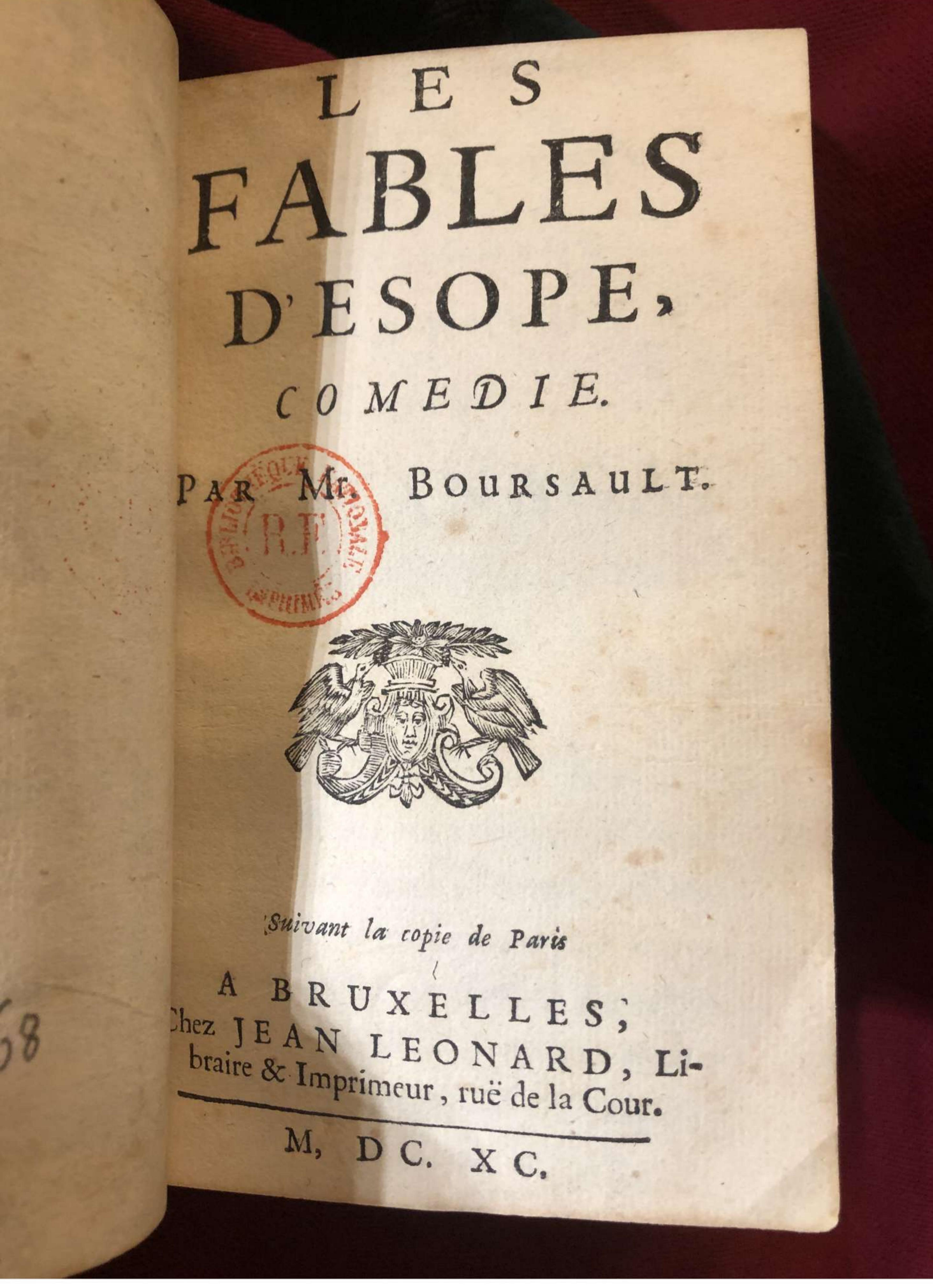
Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet

Elenchus le malade imaginaire - f.4.6 M 2les fables d'Esopre comedie par mr. Boursault p.4.6 3. l'Inconu, come die Corneille: 4.6. 4. Brutus, Tragidie De Cameite Mi 5. L' Enfer Burlesque all Jen 6. Le mariage de Belphlegor p. 4f. 71 Epitaphes de Moliere 6 Zephire et Flore, grera. p. 45.72 7 le Cid. tragedie de Corneille

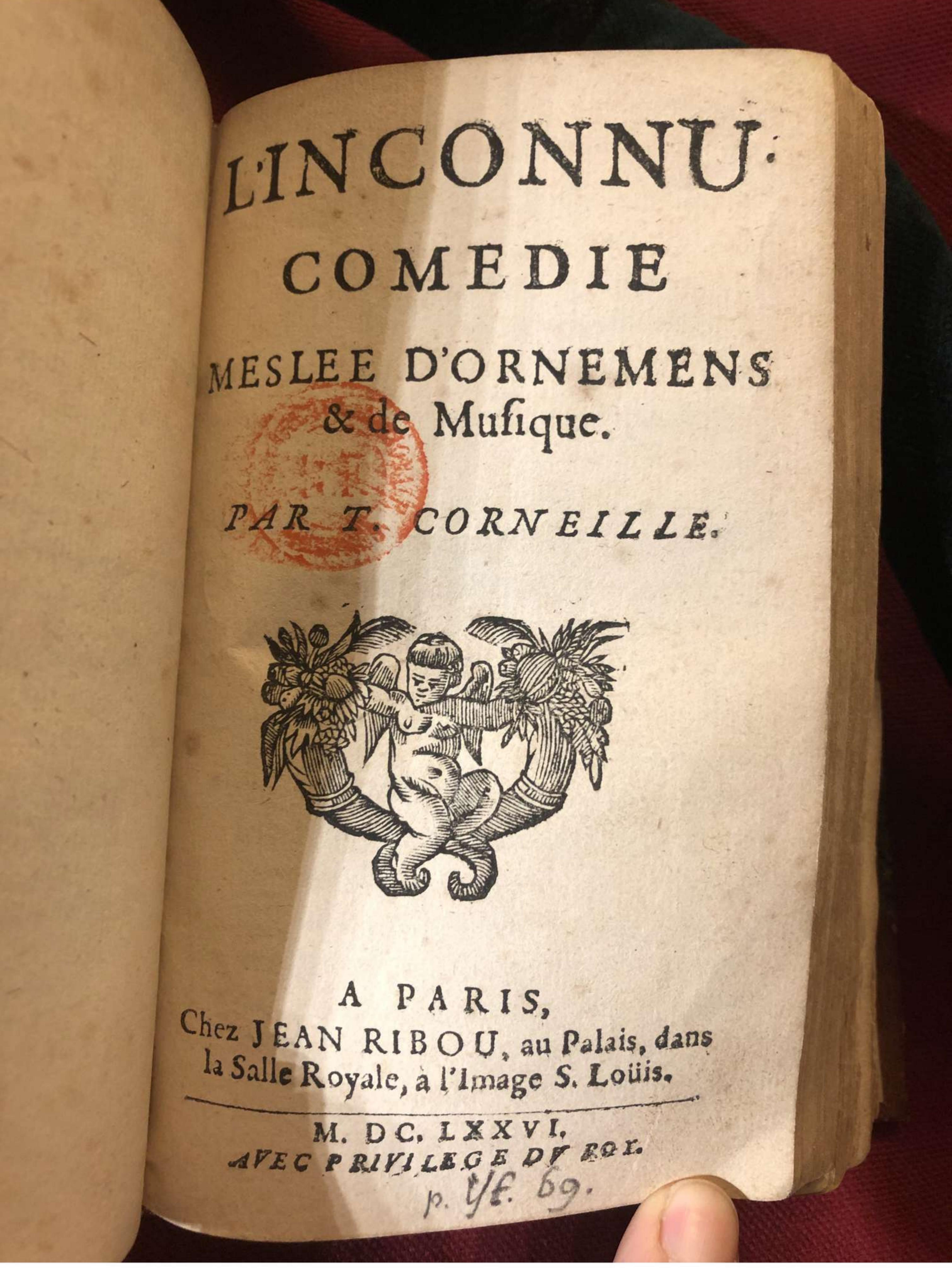
Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



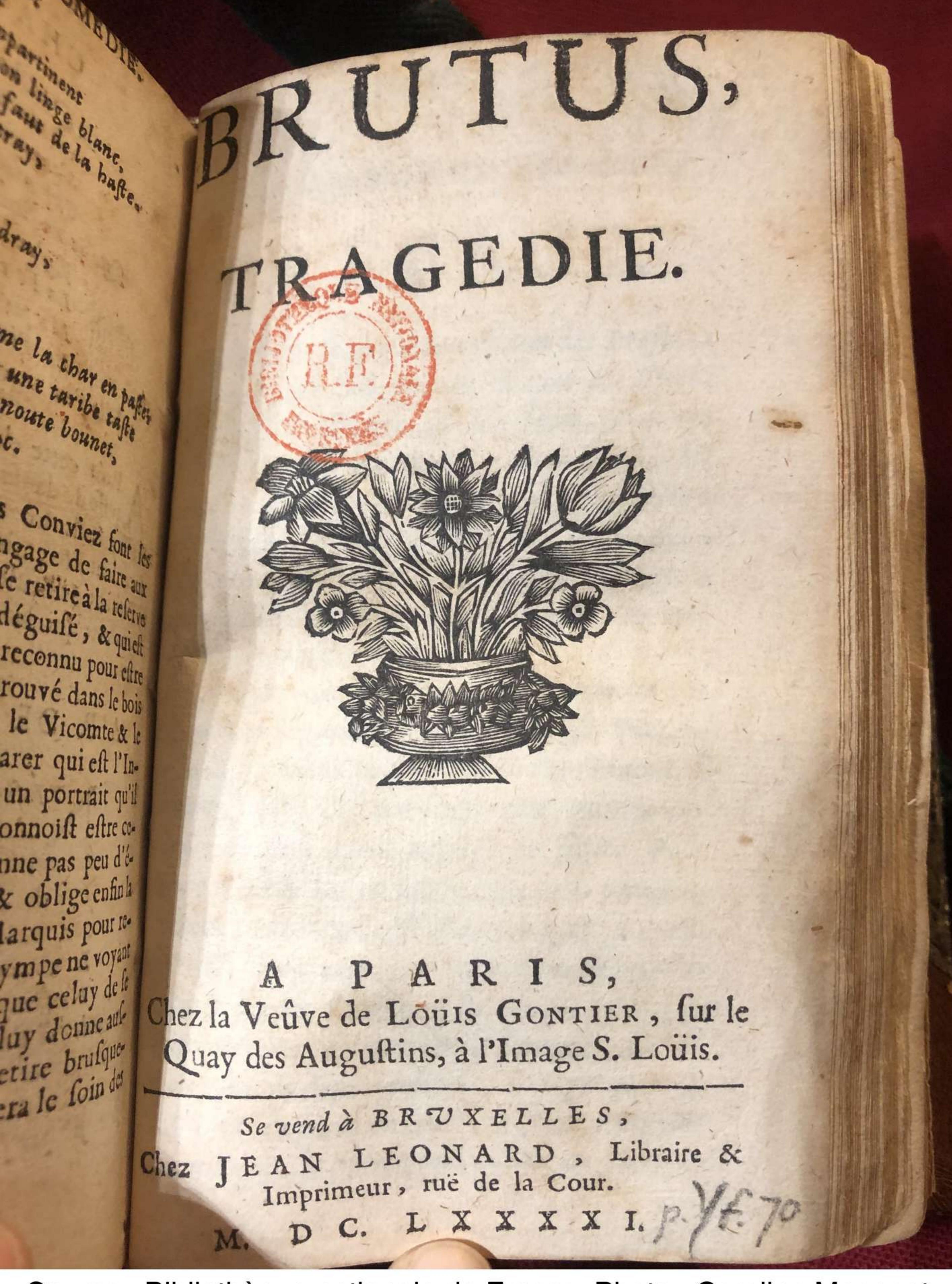
Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet

EXTRAIT DU PRIVILEGE du Roy.

Paille le 18. Janvier 1691. signé Gamart, il est permis à M. B. de faire imprimer, vendre & debiter par tel Imprimeur ou Libraire qu'elle voudra choisir, une Piece de Theatre de sa composition, intitulée Brutus Tragedie, pendant le temps de six années, avec défense de le contresaire aux peines portées plus au long par les dites Lettres de Privilege.

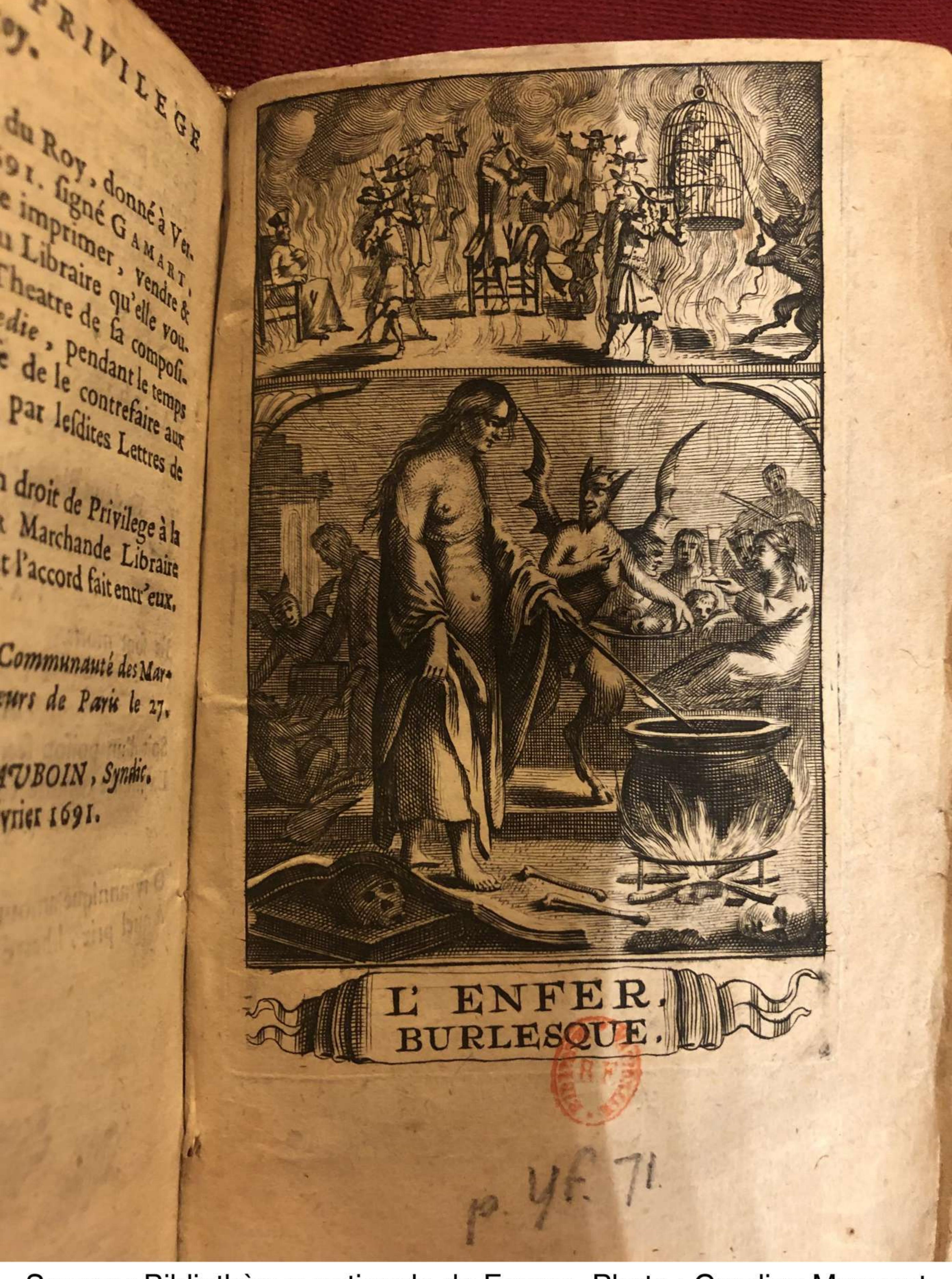
Ladite M. B. a cedé son droit de Privilege à la Veufve de Louis Gontier Marchande Libraire à Paris, pour en jouir suivant l'accord fait entr'eux.

Registré sur le Livre de la Communauté des Marchands Libraires & Imprimeurs de Paris le 27. Fanvier 1691.

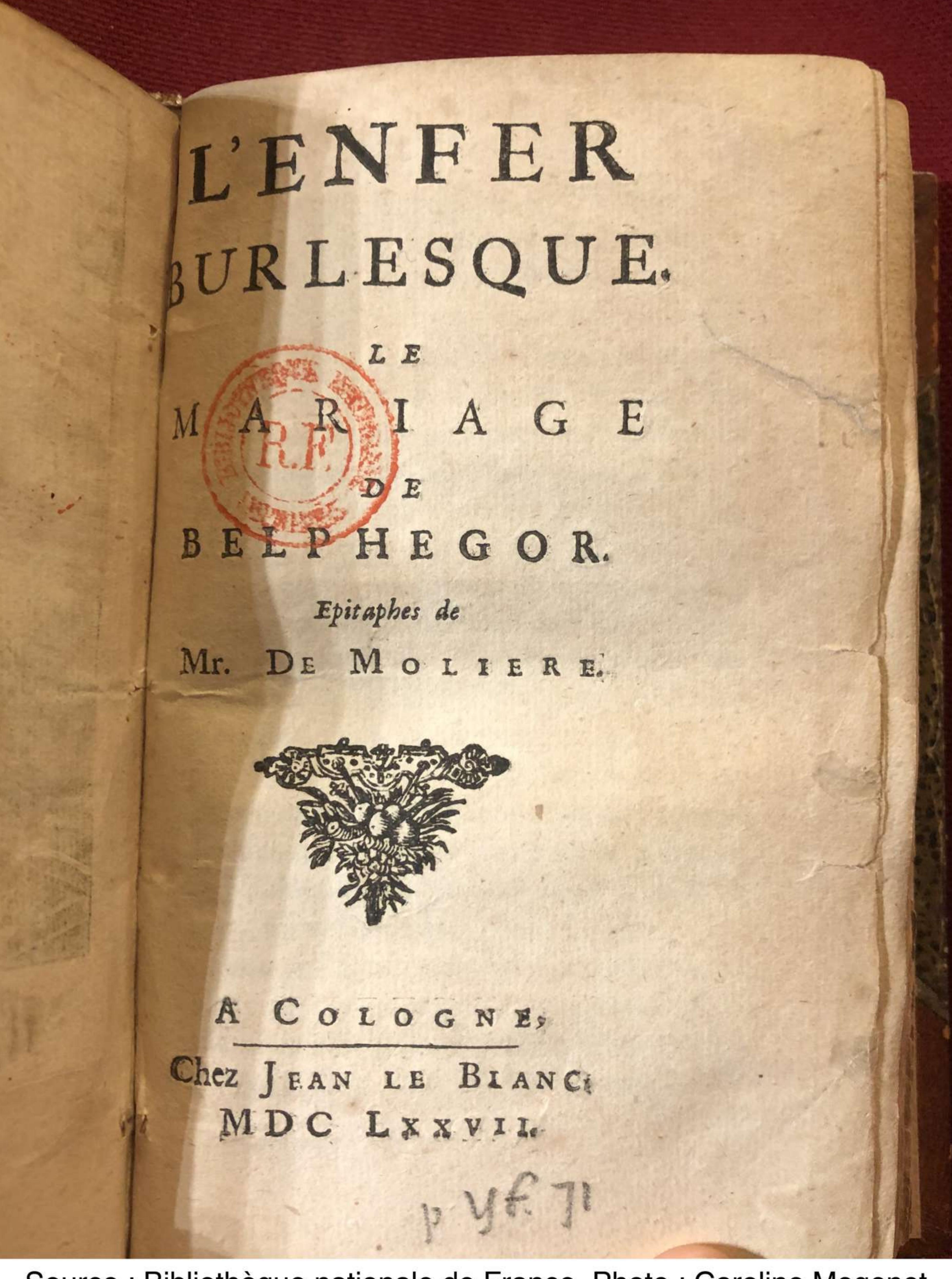
Signé L. AUBOIN, Syndic. Achevé d'imprimer le 3. Février 1691.

White the second second second second in

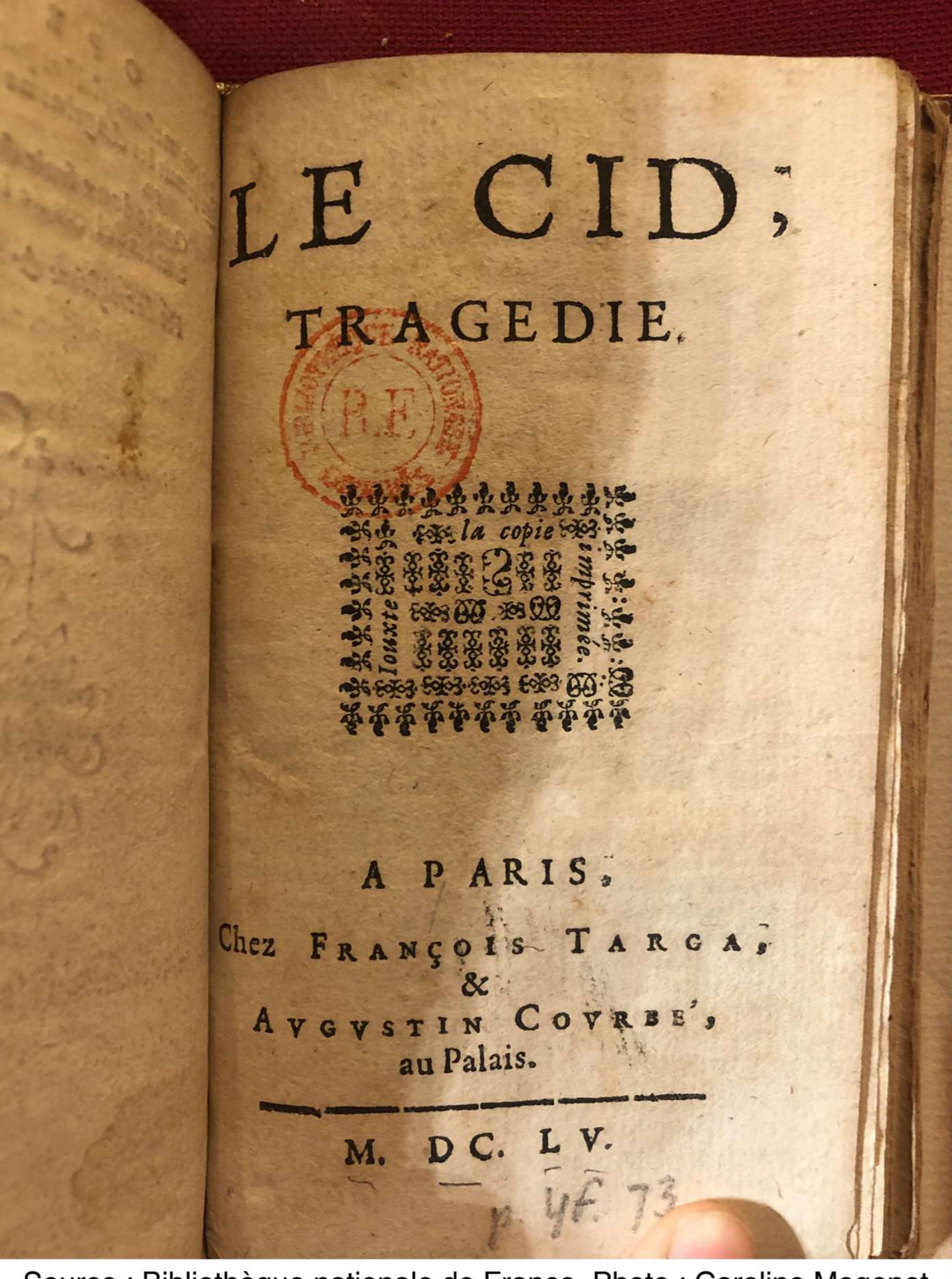
at annique of the College of the College of the



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet