

Dijon.

1712
12048.

L'Intrigue
des
Concerts,

Comédie en 1 acte en vers

par

mad^e L. G. Gillot de Saintonges

Extr. de l'œuvre de l'auteur

Dijon - ant. Defay 1714. 2.v. in 12.)

5.
45



NOUVELLE GALERIE
DES
ARTISTES DRAMATIQUES
VIVANTS

Cette nouvelle Galerie contiendra successivement
LES PORTRAITS EN PIED DES PRINCIPAUX ARTISTES DRAMATIQUES DE PARIS
PEINTS ET GRAVÉS SUR ACIER

PAR
CH. GEOFFROY.

CHAQUE PORTRAIT EST
ACCOMPAGNÉ D'UNE NOTICE BIOGRAPHIQUE ET D'UNE APPRÉCIATION LITTÉRAIRE
CONTENANT DES DÉTAILS PARTICULIERS SUR LA VIE DE L'ARTISTE

PAR
Alex. Dumas, Albert Cler, Arnould, de Banville, Bouchardy, Couailliac,
E. Arago, Fiorentino, Fournier, Frédérick-Lemaître fils, G. Bell, Guinot, H. Lucas,
H. Monnier, H. Rolle, J. de Prémaray, J. de Prémaray, J. de Prémaray, J. de Prémaray,
Paul de Kock, Phil. Boyer, Plouvier, Salvador, Th. Gautier;
M^{me} Anaïs Ségalas.

Il paraît une Livraison chaque semaine.

PRIX DE CHAQUE LIVRAISON : 50 CENTIMES.

Sont en vente :

Acteurs.	Auteurs des Notices.	Acteurs.	Auteurs des Notices.	Acteurs.	Auteurs des Notices.
1. GEOFFROY.	Lefranc.	20. LESUEUR.	N. Fournier.	39. ROGER.	Couailliac.
2. ALINE.	Lefranc.	21. CLARISSE MIROY.	M ^{me} A. Ségalas.	40. LEPEINTRE AINÉ.	Salvador.
3. RAVEL.	H. Rolle.	22. LEVASSOR.	Savin. Lapointe.	41. SAMSON.	Max. de Revel.
4. GRASSOT.	Lefranc.	23. TISSERANT.	J. de Prémaray.	42. SAINT-ERNEST.	Aug. Luchet.
5. BOUTIN.	Ed. Plouvier.	24. FRANCISQUE.	Paul de Kock.	43. M ^{lle} PERSON.	Georges Bell.
6. CHILLY.	Arnould.	25. LEBEL.	Salvador.	44. REGNIER.	Philox. Boyer.
7. HYACINTHE DUFLOST.	Coupart.	26. LUCIE MABIRE.	Philox. Boyer.	45. BOUFFÉ.	Salvador.
8. SAINVILLE.	Couailliac.	27. FECHTER.	Salvador.	46. LAFERRIÈRE.	Georges Bell.
9. M ^{me} GUYON.	H. Rolle.	28. M ^{lle} FERNAND.	Salvador.	47. M ^{me} MARIE CABEL.	Max. de Revel.
10. MOCKER.	Albert Cler.	29. FRÉD.-LEMAÎTRE.	Ed. Plouvier.	48. KIM.	Ed. Vienne.
11. M ^{lle} THUILLIER.	Théodore Anne.	30. BOCAGE.	Savin. Lapointe.	49. LAFONTAINE.	Philox. Boyer.
12. LIGIER.	H. Rolle.	31. FERVILLE.	Merle.	50. M ^{me} ROSE CHÉRI.	Jules Adenis.
13. H. MONNIER.	H. Monnier.	32. PROVOST.	Max. de Revel.	51. RACHEL.	Jules Janin.
14. LAURENT.	Ch. Desnoyers.	33. BEAUVALLET.	Aug. Arnould.	52. M ^{me} UGALDE.	Georges Bell.
15. E.-A. COLBRUN. Ext. du Mousquetaire.	Salvador.	34. M ^{lle} BOISCONTIER.	Savin. Lapointe.	53. M ^{me} RISTORI.	Ed. Plouvier.
16. M ^{lle} LUTHER.	Salvador.	35. MÉLINGUE.	Ed. Plouvier.	54. M ^{me} STOLTZ.	Ed. Plouvier.
17. M ^{me} ARNAULT.	Fr.-Lemaître fils.	36. M ^{lle} DÉJAZET.	E. Guinot.	55. M ^{me} LAUTERS.	Georges Bell.
18. ARNAL.	Briffault.	37. SERRES.	Paul de Kock.	56. PAUL LAGRAN.	Th. de Banville.
19. M ^{me} LAURENT.	F. Dugué.	38. BRESSANT.	H. Monnier.		

PARIS

A LA LIBRAIRIE THÉÂTRALE, BOULEVARD SAINT-MARTIN, 12

LIVRAISON.



12045

L'INTRIGUE
DES CONCERTS.

COMEDIE.

En un acte et en vers. Par

Madame

Gillot de Saintonge

*Extrait du 1^{er} vol. de ses œuvres, Dijon, An^{ne}
Defay 1714 2 vol. in 12.*

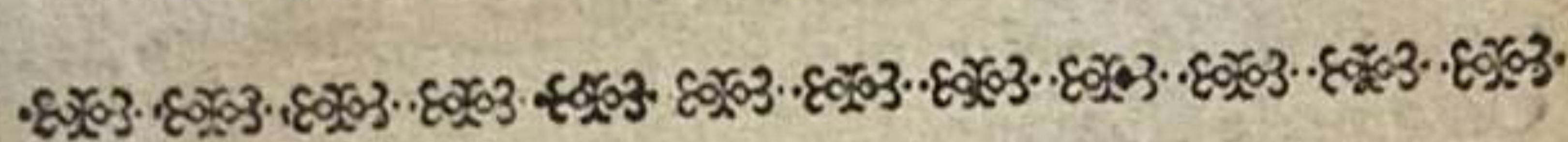
1712

GD

12045



L'INTRIGUE DES CONCERTS.



SCENE PREMIERE.

LE CHEVALIER, BELARGENT.

LE CHEVALIER.



H, Monsieur Belargent, je te rencon-
tre ici !

BELARGENT.

Monsieur le Chevalier, je vous y vois
aussi !

LE CHEVALIER.

Qu'y cherchons-nous tous deux ? parlons avec fran-
chise,

Et de notre amitié faisons une reprise ;
Nous avons autrefois été fort bons amis ,
Et par malheur l'amour nous avoit désunis :
Mais il faut à présent que notre chagrin cesse ,
Puisque nous n'avons plus une même Maîtresse.

BELARGENT.

J'ai laissé le champ libre à vos soins amoureux.