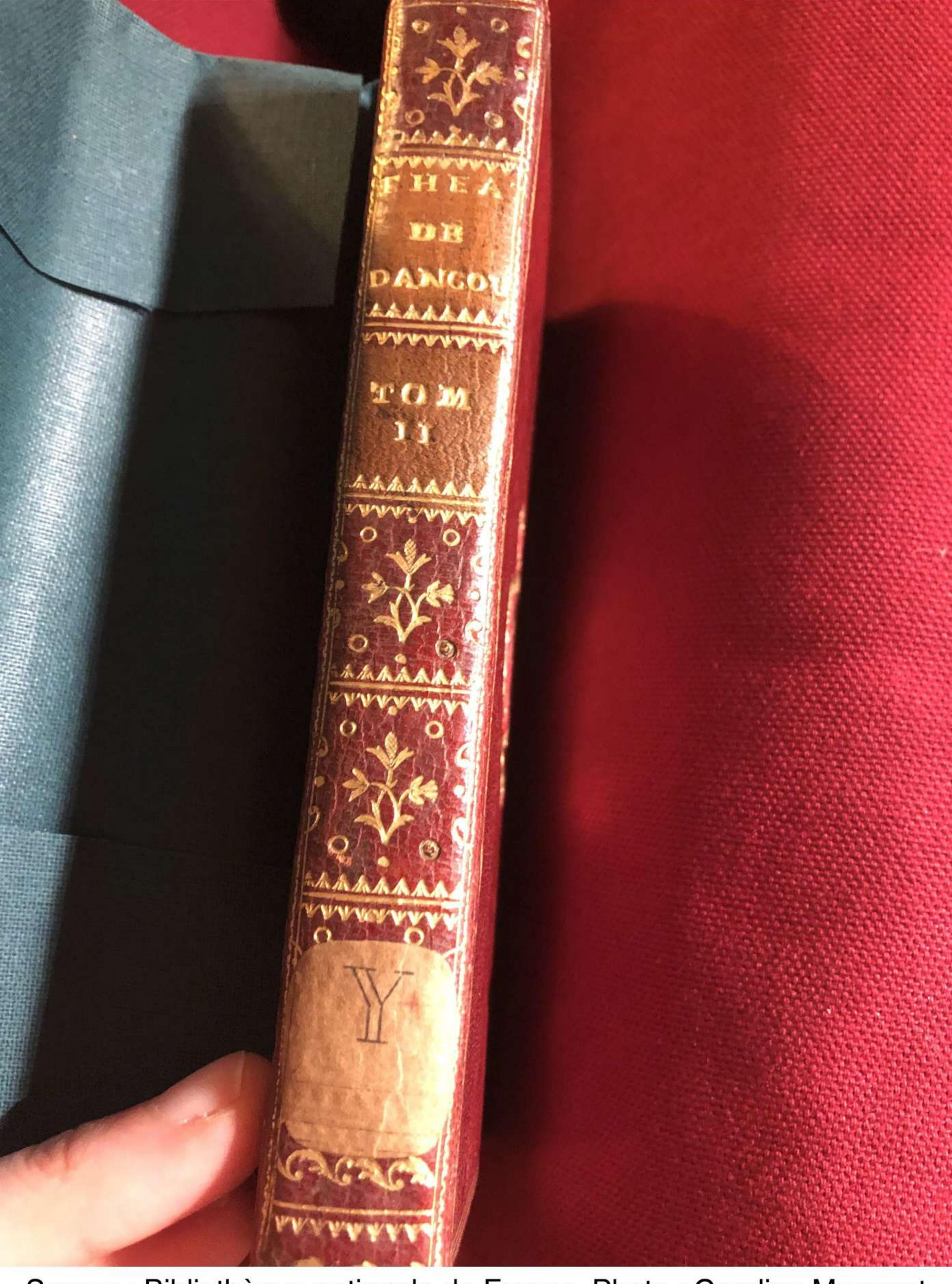
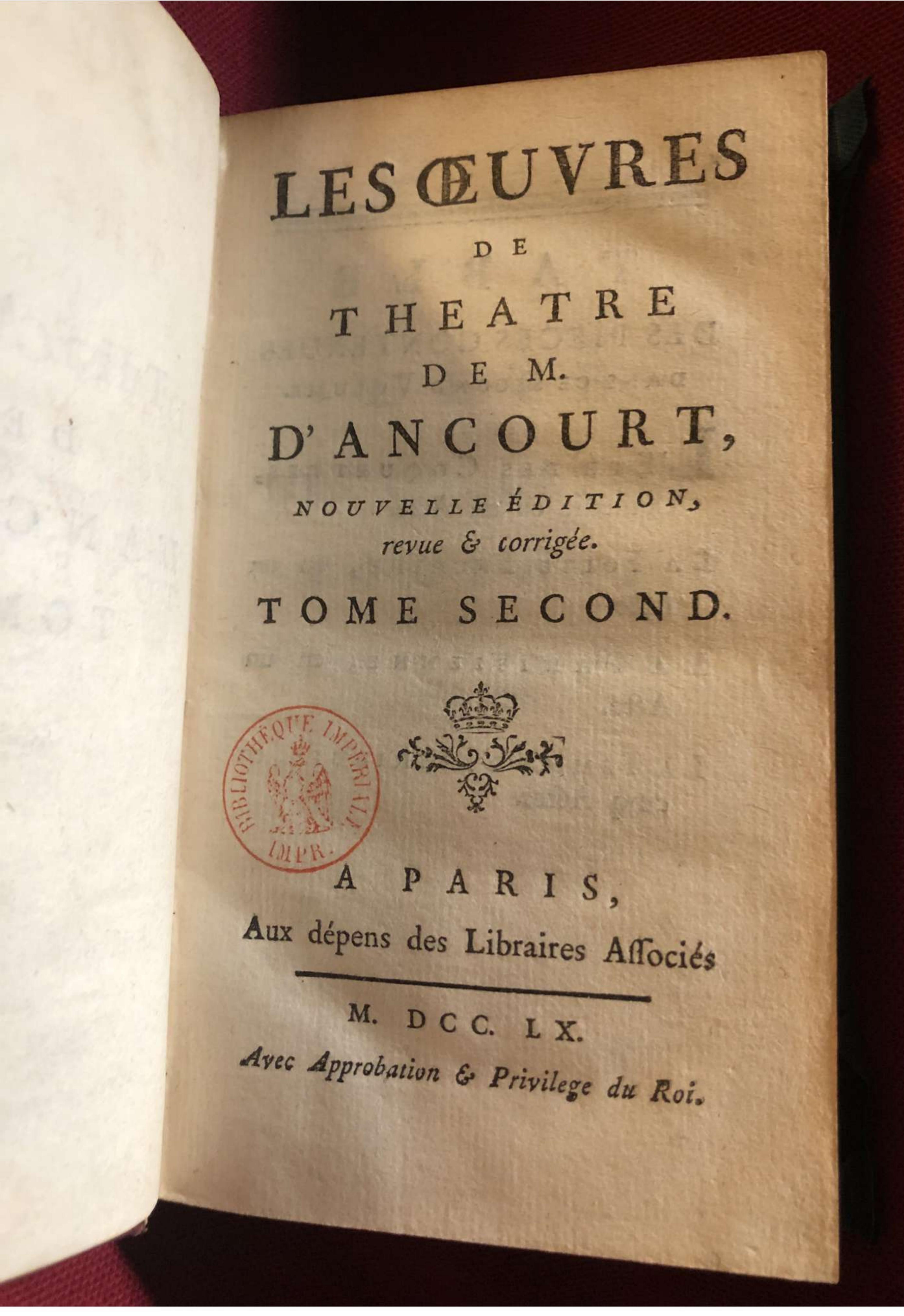


Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



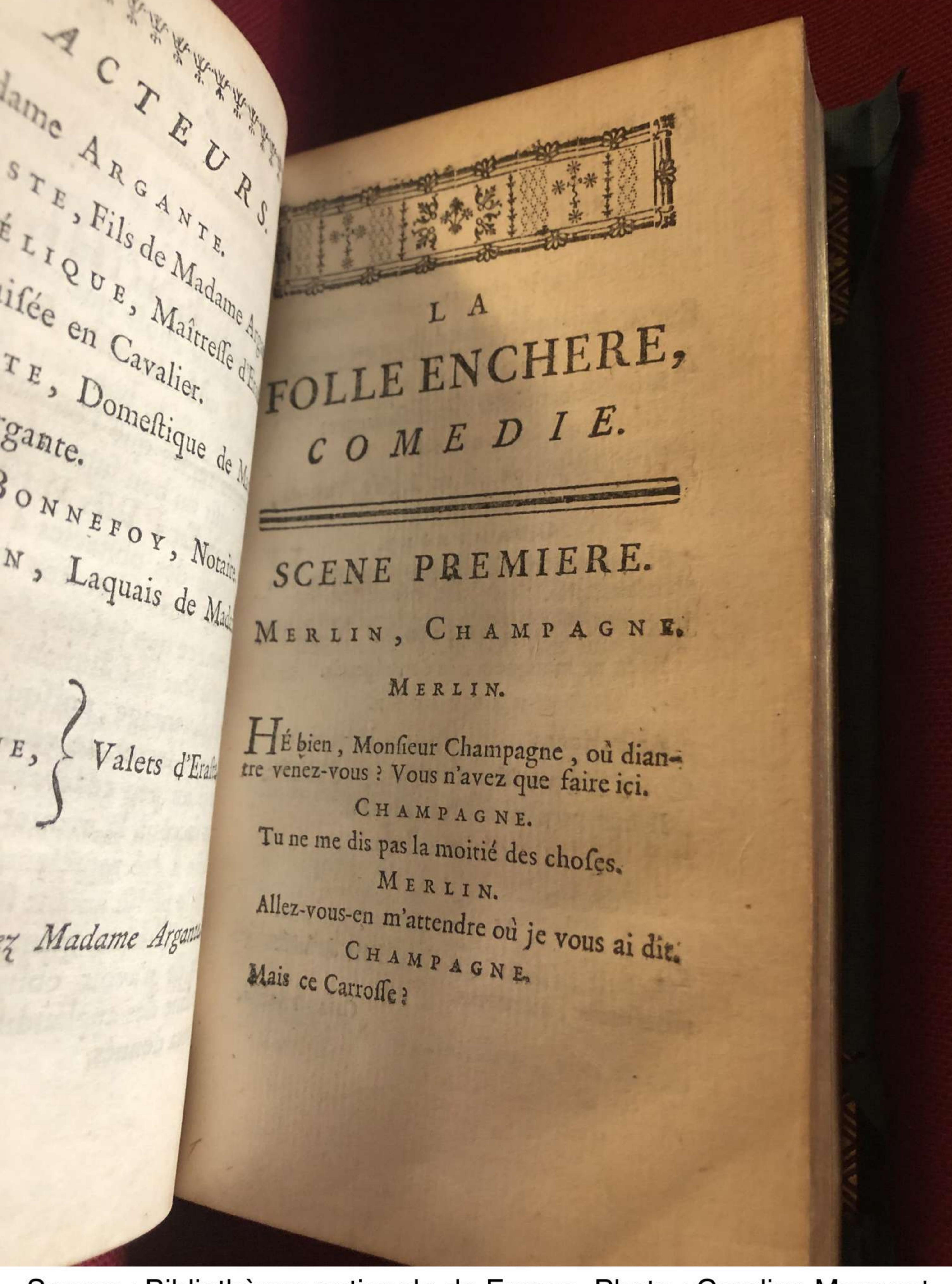
Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



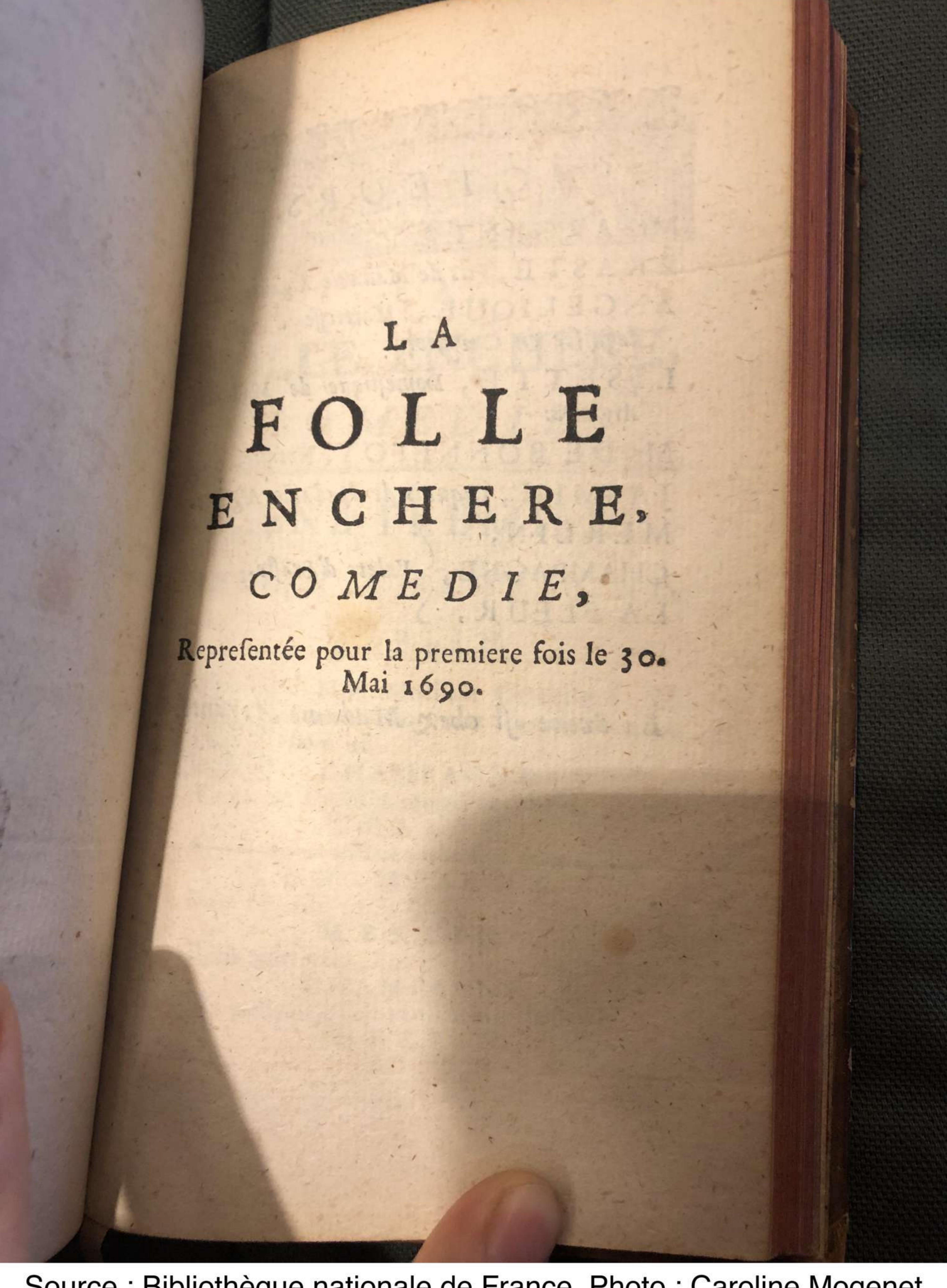
Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet

PREFACE.

CETTE petite Comédie a extrême-ment diverti tous ceux qui en ont vu les représentations; & je me suis étonné moi-même que sans aucune connoissance des regles du Théatre, j'aie pu faire quelque chose qui ait mérité du Public une attention favorable. Mais, l'esprit & le bon sens sont les meilleures regles que l'on puisse suivre. Choisir un bon sujet, donner des intérêts pressans à ses Personnages, faire naître des obstacles à leurs desseins, & surmonter ces difficultés; voilà tout ce que je sais, & je ne crois pas qu'il soit absolument besoin d'en savoir davantage, puisqu'avec cela j'ai trouvé le secret de réussir. Peut-être suis-je un peu redevable de cet heureux succès à la maniere dont ma Comédie a été représentée; je souhaite qu'elle plaise autant sur le papier que sur le Théatre, pour me pouvoir flatter de n'avoir obligation qu'à moimême des applaudissemens qu'on lui



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet