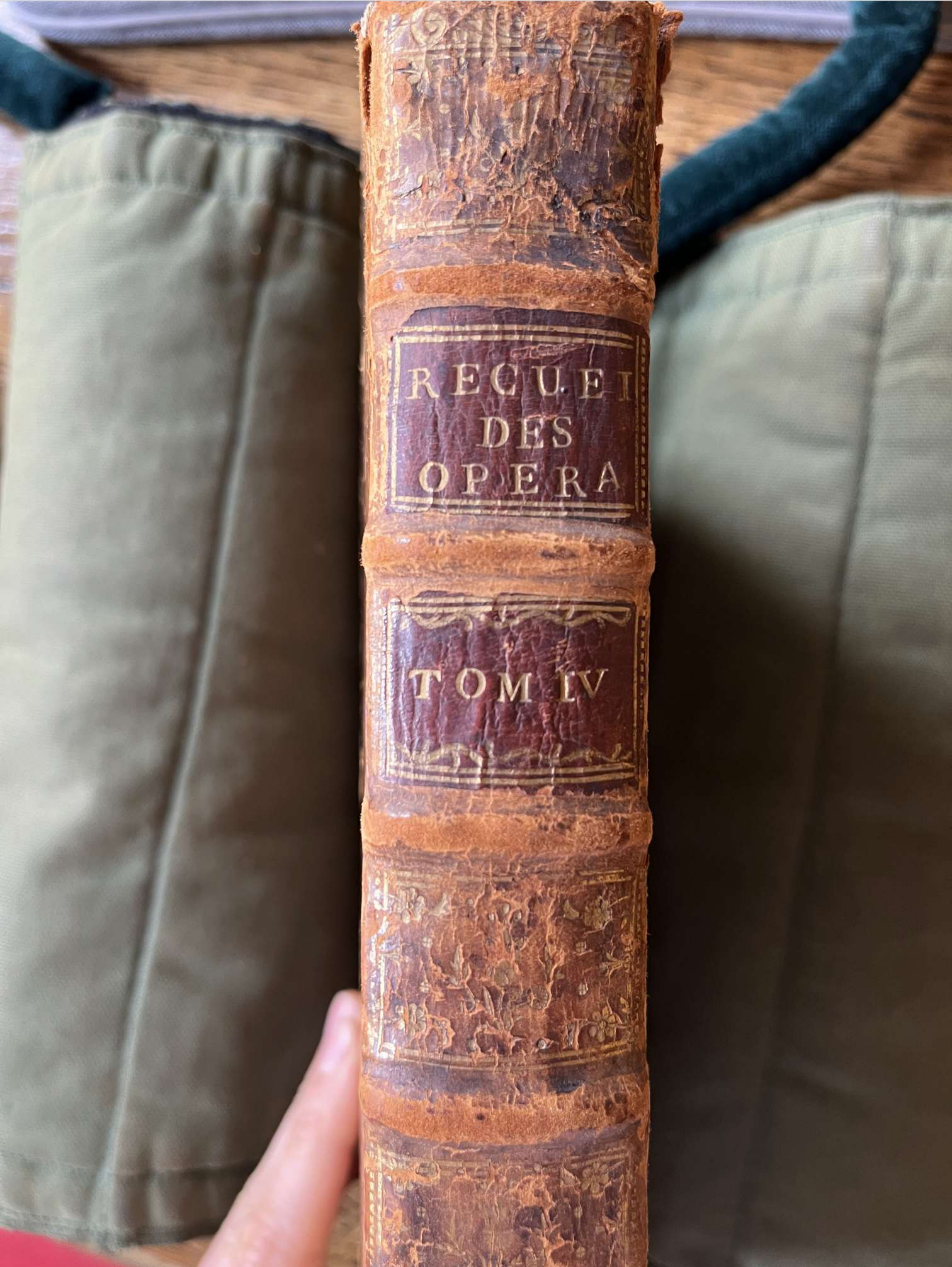


Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet

RECUEIL
GENERAL
DES OPERA
REPRESENTEZ
PAR L'ACADEMIE ROYALE
DE MUSIQUE,
DEPUIS SON ETABLISSEMENT.
TOME QUATRIÈME.



A PARIS,
Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy
pour la Musique, rue Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DCCXIV.
Avec Privilege de Sa Majesté.

BON C. DOUAY 1919

TOME QUATRIÈME.

Années.

XXV. OPERA.

1690. ORPHEE, *Tragedie*, en trois Actes, *imprimée en Musique* : Partition in-folio, se vend 16. liv. reliée. Les Paroles sont de M. du Boulay, & la Musique de M. Louis de Lully.

XXVI.

1691. ENEE & LA VINIE, *Tragedie*, en cinq Actes, *imprimée en Musique* : Partition in-folio, se vend 16. livres reliée. Les Paroles sont de M. de Fontenelle, & la Musique de M. Collasse.

XXVII.

1691. CORONIS, *Pastorale*, en trois Actes, *non-imprimée en Musique*. Les Paroles sont de M. Bauge, & la Musique de M. Theobal.

XXVIII.

1691. ASTREE, *Tragedie*, en cinq Actes, *non-imprimée en Musique*. Les Paroles sont de M. la Fontaine, & la Musique de M. Collasse.

1692. BALLET, Dansé à VILLE-NEUVE-SAINT-GEORGES, en trois Entrées; ajouté à ce Volume, pour avoir été représenté sur le Théâtre de l'Opera; *non-imprimée en Musique*. Les Paroles sont de M. Benzy, & la Musique de M. Collasse.

XXIX.

1693. ALCIDE, *Tragedie*, en cinq Actes, *non-imprimée en Musique*. Les Paroles sont de M. Capistron, & la Musique de Mrs Louis de Lully & Marais.

XXX.

1693. DIDON, *Tragedie*, en cinq Actes: Il n'y a d'imprimé, que les Airs & Recits en une Partition in-quarto & toutes les Symphonies en autre Partition in-quarto se vendent ensemble 9. liv. reliées. Les Paroles sont de Mad. Xaintonge, & la Musique de M. Desmarests.

XXXI.

1694. MEDEE, *Tragedie*, en cinq Actes, *imprimée en Musique* : Partition in-folio, se vend 16. livres reliée. Les Paroles sont de M. T. Corneille, & la Musique de M. Charpentier.

XXXII.

1694. CEPHALE & PROCRIS, *Tragedie*, en cinq Actes, *imprimée en Musique* : Partition in-folio, se vend 16. livres reliée. Les Paroles sont de M. Duché, & la Musique de Mademoiselle de la Guerre.

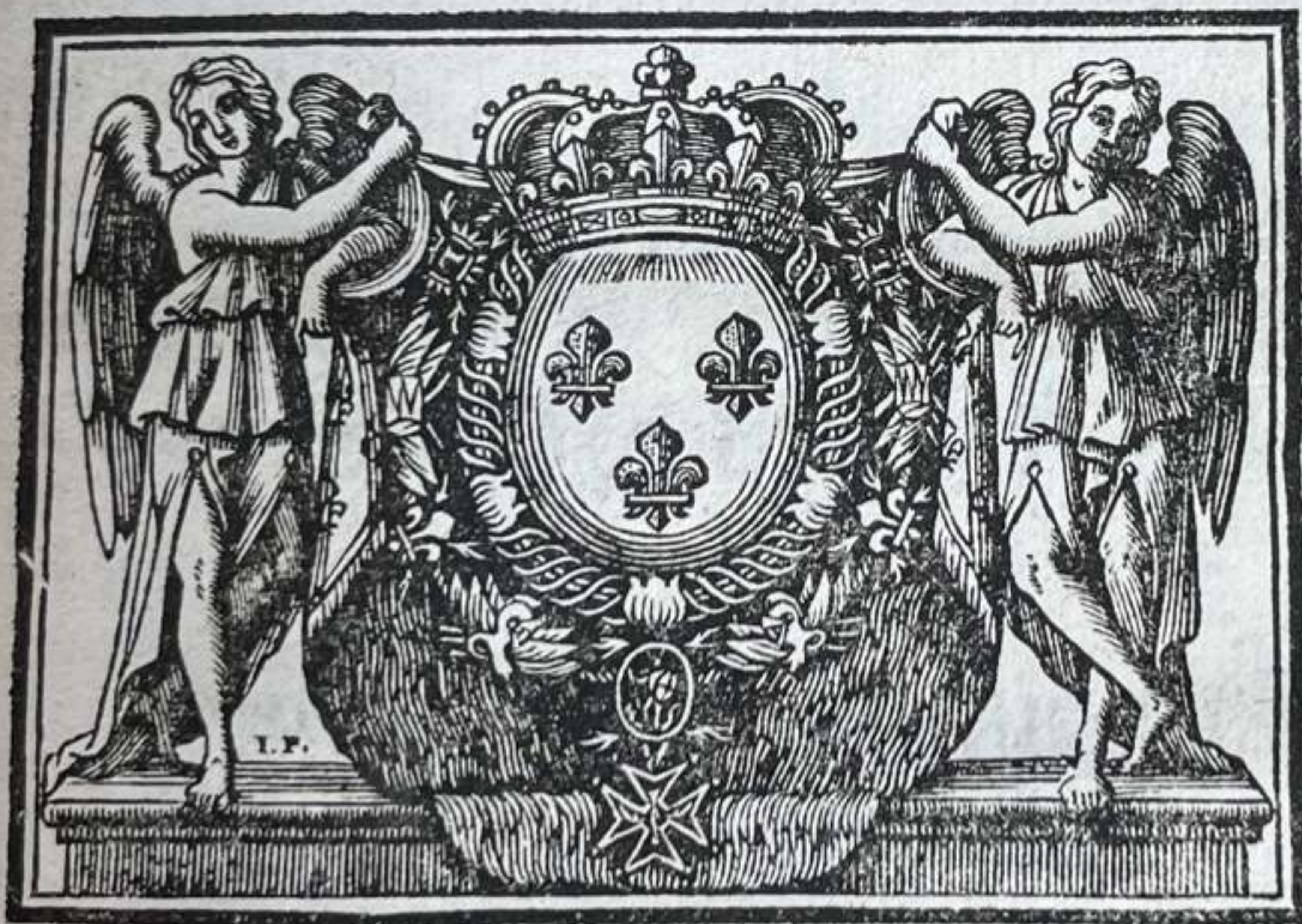


DIDON, TRAGÉDIE,

REPRÉSENTE'E POUR LA PREMIÈRE FOIS
PAR L'ACADEMIE ROYALE
DE MUSIQUE.

Le onzième Septembre 1693.

Remise au Théâtre le dix-huitième Juillet 1704.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy
pour la Musique, rue S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DCC. IV.

Avec Privilege de Sa Majesté.

LE PRIX EST DE TRENTE SOLS.

(8)