



Source : Bibliothèque nationale de France. Photo : Caroline Mogenet



RECUEIL
DES
OPERA,
DES

*Ballets, & des plus-belles Pièces en Musique,
qui ont été représentées depuis dix ou douze
ans jusques à présent devant sa Majesté très-
Chrétienne.*

TOME CINQUIEME



Suivant la Copie de Paris,
A AMSTERDAM,
Chez les Héretiers
D'ANTOINE SCHELTE. 1700.

TABLE
DES
OEUVRES
DU
CINQUIEME TOME.
ALCIDE
DIDON.
MEDEE.
CIRCE.
CEPHALE & PROCRIS.
TEAGENE & CARICLEE.
JAZON.

DIDON
TRAGÉDIE en MUSIQUE.



DIDON,
TRAGÉDIE
EN
MUSIQUE.

Représentée par l'Académie Royale de Musique.



Suivant la Copie imprimée
A PARIS.



cl 13c XCIV.

Gillot de Saintonge
et Des

C I R C É

TRAGÉDIE.

E N

M U S I Q U E.

Représentée par l'Académie Royale de Musique.



Suivant la Copie imprimée A PARIS.
A A M S T E R D A M.

Chez ANTOINE SCHELTE, Marchant
Libraire, près de la Bourse.

c l o c X C V.

*Silhouette de Saint-Thomas
et de son manoir*

C I R C É.