CARON Samuel TP-APP

CARON Samuel TP-APP

SAE C4

R3.07
PL/pgSQL, transactions, optimisation

« Carré d'artistes »

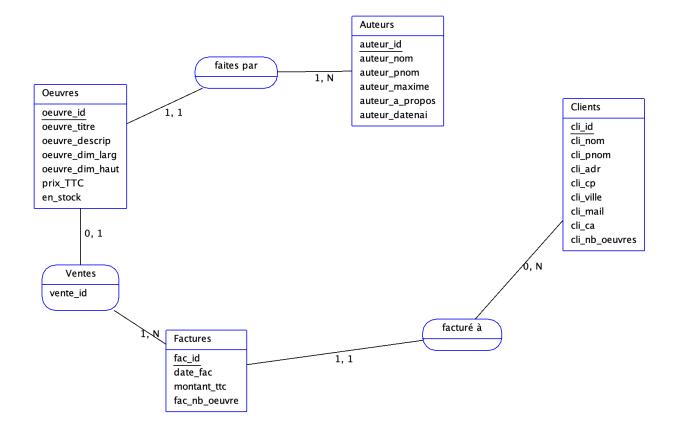
TABLE DES MATIÈRES

PARTIE 1 : Le MCD	3
PARTIE 2 : Création de la base de données	4
PARTIE 3 : Insertion des données	5
PARTIE 4 : Création des automatisations (TRIGGER)	8
PARTIE 5 : Les fonctions simples	15

PARTIE 1: Le MCD

1- Création du MCD

Pour réaliser ce MCD, nous avons donc utiliser le MLD donné dans le sujet, et nous avons donc créer les associations selon les clés primaires et étrangères. Ce qui nous donnera accès à un script insertion SQL, qui sera a corrigé et ensuite à insérer sous une base de donnée.



PARTIE 2 : Création de la base de données

1- Création de la base :

lci, nous créons une base de données au nom « sae_bdd » sous PostgreSQL avec la commande ci dessous.

[postgres=> create database sae_BDD; CREATE DATABASE

2- Insertion des tables :

Suite au MCD, nous avons le script de création de table, que j'ai corrigé pour pouvoir avoir le résultat voulu. Nous allons donc créer les tables de la base de données avec leurs spécificités. Nous pouvons voir ici que toutes les tables sont bien créée selon la demande.

[sae_bdd=>	\d		
	List of relations	6	
Schema	Name	Туре	Owner
public public	auteurs auteurs_auteur_id_auteurs_seq clients clients_cli_id_clients_seq factures factures_fac_id_factures_seq oeuvres oeuvres_oeuvre_id_oeuvres_seq ventes	table sequence table sequence table sequence table sequence table	samuelcaron samuelcaron samuelcaron samuelcaron samuelcaron samuelcaron samuelcaron samuelcaron
public (10 rows)	ventes_fac_id_factures_seq	sequence	samuelcaron

(Script: tableBDD.sql)

PARTIE 3 : Insertion des données

Toutes les données concernant cette base de données sont des données récupérées depuis le site carré d'artistes.

Pour mieux visualiser les données dans cette partie, nous utiliserons PgAdmin4.

1- Insertion des Oeuvres et Auteurs

Nous avons ici insérer 8 auteurs, pour voir les données entrées, tapez : « SELECT * FROM auteurs; »

Vous obtiendrez comme résultat :

	auteur_id_auteurs [PK] integer	auteur_nom_auteurs character varying (50)	auteur_pnom_auteurs character varying (50)	auteur_maxime_auteurs text	auteur_a_propos_auteurs /	auteur_datenai_auteurs /
1	1	Bastide d´Izard	Armelle	Faire voyager l`étoile du	Diplômée en ingénierie é	1968-01-01
2	2	Rocco	Sophie	Les visages occupent l'	Peintre et sculptrice cont	1945-01-01
3	3	Kikayou	Kikayou	La puissance de l'imagi	Né en 1966 dans le sud d	1966-01-01
4	4	Desserle	Cecile	Une citation de Woody	Après une double formati	1971-01-01
5	5	Lopez	Alfredo	Une couleur toute seule	D`origine Bolivienne, la fa	1964-01-01
6	6	Garcia Gallardo	Mercedes	Les objets ont une âme	Mercedes grandit à Mala	1960-01-01
7	7	Medeya	Lemdiya	Une citation de Picasso	Medeya cultive deux pas	1973-01-01
8	8	Villanueva Puigdelliura	Natalia	Ma démarche est de m	Pendant son enfance, Na	1975-01-01

(Annexe 1 : Auteurs)

Ici, le résultat nous montre bien les auteurs ajoutés et leurs informations.

Ensuite, nous avons aussi ajouté 19 oeuvres, pour voir les données entrées, tapez : « SELECT * FROM oeuvres; »

Vous obtiendrez comme résultat :

(Annexe 2 : Oeuvres)

	oeuvre_id_oeuvres [PK] integer	oeuvre_titre_oeuvres character varying (50)	oeuvre_descrip_oeuvres /	oeuvre_dim_larg_oeuvres double precision	oeuvre_dim_haut_oeuvres / double precision	prix_ttc_oeuvres double precision	en_stock_oeuvres boolean	auteur_id_auteurs integer
1	1	La maison de Dali L	Cette oeuvre d'art conte	100	100	2700	true	1
2	2	Paix sur le monde	Cette oeuvre d'art conte	100	100	2700	true	1
3	3	Paix sur le monde II	Cette oeuvre d'art conte	100	100	2700	false	1
4	4	Matin magique	Cette oeuvre d'art conte	19	19	155	false	1
5	5	Matin magique II	Cette oeuvre d'art conte	19	19	155	false	1
6	6	Matin magique III	Cette oeuvre d'art conte	19	19	155	false	1
7	7	Une nuit a la mer	Cette oeuvre d`art conte	100	100	2700	true	2
8	8	Snoopy surfing	Cette oeuvre d'art conte	100	100	2700	true	8
9	9	Minnie surf	Cette oeuvre d`art conte	36	36	460	false	8
10	10	Brûler d'amour	Cette oeuvre d'art conte	100	100	3400	true	7
11	11	papa voudrait un mo	Cette oeuvre d'art conte	100	100	2700	false	3
12	12	La tarde	Cette oeuvre d'art conte	100	100	2700	false	4

Ici, le résultat nous montre bien les oeuvres ajoutés et leurs informations.

2- Insertion des clients

Nous avons aussi insérer 8 clients, pour voir les données entrées, tapez : « SELECT * FROM clients; »

Vous obtiendrez comme résultat :



(Annexe 3: Clients)

Ici, le résultat nous montre bien les clients ajoutés et leurs informations.

3- Insertion des ventes et de leurs factures

Nous avons aussi insérer 5 factures, pour vois les données entrées, tapez : « SELECT * FROM factures; »

Vous obtiendrez comme résultat :

	fac_id_factures [PK] integer	date_fac_factures date	montant_ttc_factures double precision	fac_nb_oeuvre_factures integer	cli_id_clients integer
1	1	2021-12-01	615	2	1
2	2	2021-01-13	155	1	3
3	3	1989-06-27	2700	1	4
4	4	2002-04-12	5400	2	4
5	5	2022-06-12	5660	4	5

(Annexe 4 : Factures)

Ici, le résultat nous montre bien les factures ajoutés et leurs informations.

Nous avons aussi insérer 10 ventes, pour voir les données entrées, tapez « SELECT * FROM ventes; »

Vous obtiendrez comme résultat :

	vente_id_ventes [PK] integer	oeuvre_id_oeuvres integer	fac_id_factures integer
1	1	9	1
2	2	4	1
3	3	5	4
4	4	14	5
5	5	12	2
6	6	11	2
7	7	3	3
8	8	6	3
9	9	16	3
10	10	18	3

(Annexe 5 : Ventes)

Ici, le résultat nous montre bien les ventes ajoutés et leurs informations.

4- Script

Toutes les données rentrées ici, sont disponible dans le fichier script :

(Script: insert.sql)

PARTIE 4 : Création des automatisations (TRIGGER)

Dans cette partie, nous allons nous intéresser aux automatisations demandées, nous allons donc constater de leur fonctionnement mais aussi nous intéresser un peu à leur fonctionnement.

1- Automatisation des clients, oeuvres et factures si UPDATE/DELETE/INSERT

lci nous cherchons à automatiser la modification de certaines valeurs lors d'un insert, d'un delete ou d'un update, nous allons donc utiliser une fonction TRIGGER.

Nous allons donc créer une fonction du nom de « update_client_ventes » qui se fera dès que l'on fait quelque chose à la table ventes.

(Script: question6.sql)

Si vous analysez le script, vous pouvez voir quel l'on créé la fonction, que l'on déclare une variable du nom de « stock_oeuvres » qui est un booléen et qui nous permettra de déterminer si une oeuvre est en stock ou non.

Vous pouvez aussi constater que la fonctions est en 3 partie, en effet il y a 3 conditions, si l'on ajoute, si l'on supprime ou si l'on modifie.

Pour chaque condition, le trigger ne fera pas la même chose.

Je vais vous faire un exemple en expliquant une des conditions, je vais vous expliquer la condition de DELETE :

Si l'on delete:

modifie le stock d'oeuvre en la passant en true modifie le CA du client en enlevant le prix de l'oeuvre retirée modifie le nb_oeuvres du client en enlevant 1 modifie le montant_ttc de factures en enlevant le prix de l'oeuvre retirée modifie le nb_oeuvres de factures en enlevant 1

Fin

Nous allons maintenant essayé cette fonction sur la base de données directement, et nous allons voir les résultats :

Pour un INSERT:

Nous allons donc créer une nouvelle vente avec comme oeuvre 2 à la facture 2 qui appartient au client 3

Avant modification:

Données de l'oeuvre 2 :



Données de la facture 2 :

	fac_id_factures [PK] integer	date_fac_factures date	montant_ttc_factures double precision	fac_nb_oeuvre_factures integer	cli_id_clients integer
1	2	2021-01-13	155	1	3

Données du client 3 :

	cli_id_clients [PK] integer	cli_nom_clients character varying (50)	cli_pnom_clients character varying (50)	cli_adr_clients text	cli_cp_clients integer	cli_ville_clients text	cli_mail_clients /	cli_ca_clients double precision	cli_nb_oeuvres_clients integer	p.º
1	3	Melebe	Mayel	1453 Avenue	62231	Coquelles	corneilmalebe	155	1	

Données des ventes :

	vente_id_ventes [PK] integer	oeuvre_id_oeuvres integer	fac_id_factures integer
1	1	9	1
2	2	4	1
3	3	5	4
4	4	14	5
5	5	12	2
6	6	11	2
7	7	3	3
8	8	6	3
9	9	16	3
10	10	18	3

INSERT:

« INSERT INTO ventes(oeuvre_id_oeuvres, fac_id_factures) VALUES(2, 2); »

Après modification:

Données de l'oeuvre 2 :



On peut voir qu'elle n'est plus en stock

Données de la facture 2 :



On peut voir que le montant a bien changé et d même pour le nb_oeuvre.

Données du client 3 :



On peut voir que le CA et le nb_oeuvres a bien changé.

Pour un UPDATE:

Nous allons faire un update sur la vente créée précédemment en changeant l'oeuvre vendue en changeant de l'oeuvre 2 à l'oeuvre 10.

Avant modification:

Données de l'oeuvre 2 & 10 :



Données de la facture 2 :

	fac_id_factures [PK] integer	date_fac_factures date	montant_ttc_factures double precision	fac_nb_oeuvre_factures integer	cli_id_clients integer	/
1	2	2021-01-13	2855	2	;	3

Données du client 3 :

	cli_id_clients [PK] integer	cli_nom_clients character varying (50)	cli_pnom_clients character varying (50)	cli_adr_clients /		cli_ville_clients text	cli_mail_clients , text	cli_ca_clients double precision	cli_nb_oeuvres_clients integer
1	3	Melebe	Mayel	1453 Avenue	62231	Coquelles	corneilmalebe	2855	2

Données des ventes :

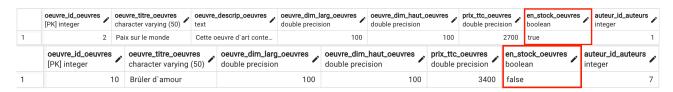
	vente_id_ventes [PK] integer	oeuvre_id_oeuvres integer	fac_id_factures integer
1	1	9	1
2	2	4	1
3	3	5	4
4	4	14	5
5	5	12	2
6	6	11	2
7	7	3	3
8	8	6	3
9	9	16	3
10	10	18	3
11	11	2	2

UPDATE:

« UPDATE ventes SET oeuvre_id_oeuvres = 10 WHERE vente_id_ventes = 11; »

Après modification:

Données de l'oeuvre 2 et 10 :



On voit bien le changement d'oeuvre avec le stock. Données de la facture 2 :



Bon changement de montant_ttc sur la facture par rapport à la nouvelle oeuvre.

Données du client 3 :



Bon changement du CA du client par rapport à la nouvelle oeuvre.

Données des ventes :

	vente_id_ventes [PK] integer	oeuvre_id_oeuvres integer	fac_id_factures integer
1	1	9	1
2	2	4	1
3	3	5	4
4	4	14	5
5	5	12	2
6	6	11	2
7	7	3	3
8	8	6	3
9	9	16	3
10	10	18	3
11	11	10	2

Bon changement de l'ID de l'oeuvre pour la vente.

Pour un DELETE:

Nous allons maintenant DELETE la vente ajoutée depuis le début.

Avant modification:

Données de l'oeuvre 10 :



Données de la facture 2 :

	fac_id_factures [PK] integer	date_fac_factures date		fac_nb_oeuvre_factures integer	cli_id_clients integer
1	2	2021-01-13	3555	2	3
				ı	aye ii sui it

Données du client 3 :



Données des ventes :

	vente_id_ventes [PK] integer	oeuvre_id_oeuvres integer	fac_id_factures integer
1	1	9	1
2	2	4	1
3	3	5	4
4	4	14	5
5	5	12	2
6	6	11	2
7	7	3	3
8	8	6	3
9	9	16	3
10	10	18	3
11	11	10	2

DELETE:

« DELETE FROM ventes WHERE vente_id_ventes = 11; »

Après modification:

Données de l'oeuvre 10 :



On peut voir que l'oeuvre est repassé en stock après que sa vente soit DELETE.

Données de la facture 2 :



Le prix de l'oeuvre supprimé a été enlevé et le nb_oeuvres baissé de 1.

Données du client 3 :



Le CA du client a été remis à jour et son nombre d'oeuvre aussi.

Données des ventes :

	vente_id_ventes [PK] integer	oeuvre_id_oeuvres integer	fac_id_factures integer
1	1	9	1
2	2	4	1
3	3	5	4
4	4	14	5
5	5	12	2
6	6	11	2
7	7	3	3
8	8	6	3
9	9	16	3
10	10	18	3

La vente a bien été supprimé et n'a pas laissé de trace.

Donc ici nous avons pu voir la TRIGGER principal de la base de données, on a pu comprendre son fonctionnement et analyser les résultats.

2- Archivage des données client.

lci il est demandé de créer une fonction del_archivage_clients qui permet d'archiver les clients lorsqu'un client est supprimé dans la table clients.

(Script: question7.sql)

Si l'on regarde le script, nous comprenons que :

Si l'on delete un client

Alors nous insérons les données de celui-ci dans la table archives_client, qui a été conçu pour cela.

Et dans la table clients, ce client se supprimera.

Fin

DELETE:

Avant modification:

Données de clients :

	cli_id_clients [PK] integer	cli_nom_clients character varying (50)	cli_pnom_clients character varying (50)	cli_adr_clients text	cli_cp_clients integer	cli_ville_clients text	cli_mail_clients text	cli_ca_clients double precision	cli_nb_oeuvres_clients /
1	1	Guarim	Raphael	CROUS 👉	62100	Calais	raphaguarim@	615	2
2	2	Watel	Noa	5 Place Henri	62200	Boulogne	noa.watel@gm	0	0
3	4	Berdin	Clement	322 rue Jacob	62610	Balinghem	clement.meliss	8100	3
4	5	Biscaras	Pierre	988 rue du pet	62100	Calais	pierre.biscaras	5660	4
5	6	Caron	Samuel	21 Contour du	59430	Fort Mardyck	samuelcarondu	0	0
6	7	Gambert	Adrien	9 allée des Pri	62250	Marquise	gambertad@g	0	0
7	8	Tetart	Julian	20 Rue d'Ale	62100	Calais	julian.tetart02	0	0
8	3	Melebe	Mayel	1453 Avenue	62231	Coquelles	corneilmalebe	155	1

Pour l'exemple, nous allons supprimer le client 2 au nom de Noa Watel.

« DELETE FROM clients WHERE cli_id_clients = 2; »

Après modification:

Données de client :

	cli_id_clients [PK] integer	cli_nom_clients character varying (50)	cli_pnom_clients character varying (50)	cli_adr_clients text	cli_cp_clients integer	cli_ville_clients text	cli_mail_clients /	cli_ca_clients double precision	cli_nb_oeuvres_clients integer	P.
1	1	Guarim	Raphael	CROUS 👉	62100	Calais	raphaguarim@	615	2	
2	4	Berdin	Clement	322 rue Jacob	62610	Balinghem	clement.meliss	8100	3	i
3	5	Biscaras	Pierre	988 rue du pet	62100	Calais	pierre.biscaras	5660	4	F
4	6	Caron	Samuel	21 Contour du	59430	Fort Mardyck	samuelcarondu	0	0	i
5	7	Gambert	Adrien	9 allée des Pri	62250	Marquise	gambertad@g	0	0	i
6	8	Tetart	Julian	20 Rue d'Ale	62100	Calais	julian.tetart02	0	0	į
7	3	Melebe	Mayel	1453 Avenue	62231	Coquelles	corneilmalebe	155	1	

On remarque que Noa Watel n'existe plus dans la table clients mais dans la table archives_client, on a :



On voit que Noa Watel et ses informations ont bien été reportés dans cette table, et qu'il y a en plus la personne qui l'a supprimé et la date de suppression.

PARTIE 5: Les fonctions simples

Dans cette partie nous allons aborder les les questions 8, 9 et 10 en 3 sous-parties, nous verrons dans chaque sous-partie leur fonctionnement.

1- Fonction best_auteur

Cette fonction va renvoyer le plus gros nombre de ventes parmi les auteurs. Donc notre fonction ici va partir d'auteur puis parcourir oeuvres et ventes pour pouvoir comptabiliser les ventes selon l'auteur.

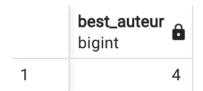
(Script: question8.sql)

Si nous analysons rapidement cette fonction, on voit que nous faisons des jointures, puis que nous groupons pas ordre décroissant et mettons une limite de 1, car ici une limite de 1 dans cet ordre va nous renvoyer le résultat le plus élevé .

Pour exécuter cette fonction, vous aurez besoin de tapez :

« SELECT best_auteur(); »

Nous obtenons ce résultat :



lci donc le résultat, nous dit tout simplement que 4 est le plus grand nombre de vente parmi les auteurs de notre base de données.

2- Fonction auteur pourcentage

Cette fonction va ressembler à la précédente dans sa logique mais à partir du groupage cela changera, en effet on peut voir que nous allons utiliser la fonction précédente pour avoir le résultat voulu, car dans cette fonction nous voulons récupérer les auteurs qui ont vendus des oeuvres entre 80% et 90% par rapport au best_auteur.

(Script: question9.sql)

Donc si nous analysons le script, nous voyons l même logique que précédemment avec un ajout.

Pour exécuter cette fonction, vous aurez besoin de tapez :

« SELECT auteur_pourcentage(); »

Nous obtenons ce résultat :



On peut se poser des questions au vus des résultats absents, mais tout est normal, en effet nous n'avons pas assez de données pour pouvoir avec des résultats, car si on se rappelle du résultat de la fonction best-auteur qui était de 4 et donc un résultat proche aux alentours de 4 avec 80% ou 90%, cela nous donnerait un nombre à virgule, ce qui est impossible.

3- Fonction infos factures

Cette fonction va nous renvoyer les informations de la factures passée en paramètre, avec le client, l'oeuvre ...

(Script: question10.sql)

Si on regarde le script rapidement, nous voyons les données que nous allons renvoyées et que nous faisons une jointure pour tout avoir, et que surtout nous utilisons un CURSOR pour le faire.

Pour exécuter cette fonction, vous aurez besoin de tapez :

« SELECT infos_factures(3); »

Ici pour l'exemple nous prenons comme facture celle ayant comme id = 3

Nous obtenons ce résultat :

Nous récupérons bien les informations avec une forme donnée dans le script.

Après ces 5 parties, nous avons donc pu aborder tout le sujet et essayer d'expliquer les fonctionnements de tout ce qui a été fait.