

GUIÓN TÉCNICO - VIDEO CLIP/ DÍAS ATÍPICOS x IAN SIMEONE

LOCACIÓN 1 / DÍA / EXTERIOR / PARQUE SARMIENTO /10 AM A 12 PM

- **TODOS LOS PLANOS SON CON CÁMARA EN MANO Y TRAVELING**

- ☐ PD/ pies de LUCIA caminando hacia la pista de patinaje
- ☐ PD/ mirada de lucía
- ☐ PD/ mirada de IAN
- ☐ PD/ patines
- ☐ PG/ pista de patinaje
- ☐ PP/ cara de lucía
- ☐ PP/ cara de ian
- ☐ PG/ Lucia patinando de la mano de ian
- ☐ PM/ lucia e Ian tomándose de las manos a la altura de la cara y mirándose fijamente
- ☐ PD/ manos tomadas de Lucia e Ian (del plano anterior)
- ☐ PD/ Pies de Lucia e ian con zapatillas y patines
- ☐ PM/ Ian juega con un lápiz (?) haciendo que canta para Lucia.
- ☐ PE/ Ian y Lucia sentados
- ☐ PM/ Ian y Lucia sentados (Acercamiento)
- ☐ PD/ Manos de Ian agarrando a Lucia para que no se caiga con los patines
- ☐ PE/ Ian mirando al lucia patinar mientras escribe una canción en su libreta y un lápiz (Plano con composición simétrica en camino de entrada) [Lucía sale de cuadro]
- ☐ PE/ Lucia en el piso y entrada de Ian a ayudarla

LOCACIÓN 2 / DÍA / EXTERIOR / PARQUE SARMIENTO / 2 PM A 5 PM

SET 3 - CHROMA [SOLO LUCIA]

- ☐ PE/ Lucia mirando a Ian y acercandose a el lentamente
- ☐ PE/ Lucia estirando la mano para agarrarse con Ian
- ☐ PD/ Mano de Lucia "Agarrando" la mano de Ian

SET 2 - BOLA DE ESPEJOS/ IAN CANTA A CÁMARA [SOLO IAN]

Opción 1:

- ☐ Ian se encuentra en medio del plano de forma simétrica, con un Plano Pecho. Atrás suyo (a derecha de cámara) se encuentra una bola de espejos girando y reflejando luces hacia todos lados. Los reflejos se hacen visibles por medio del humo que estará cubriendo la escena. Ian es iluminado por una luz de forma diagonal con difusión. Hay poca profundidad de campo.

//A definir la posición de la bola de espejos en el plano//

Opción 2:

- ☐ Bola de espejos sobre la cabeza de ian, ian sentado en plano pecho y las mismas especificaciones de luz que la opción 1.

SET 1 - CAJAS/ ACTING + CANTA A CÁMARA [SOLO IAN]

- ☐ PE/ Ian sale detrás de las cajas con una caja en la mano. deja esa caja en suelo y va a una que dice "importante". La caja tiene un porta retratos con una foto de lucía, unos patines, una camisa o gorro de boca, lápiz y la libreta.
- ☐ PE/ Ian en el suelo diagonal a la cámara, habla por video llamada, contesta deja el celu en el suelo y se para
- ☐ PE/ Ian se aleja del celular y aparece el holograma, el holograma es lucía, ambos se intentan acercar, la mano ian sobrepasa la de lucía.
- ☐ PD/ plano anterior, manos que no se tocan (holograma)
- ☐ PE importante/ Ian sentado en el suelo sacando cosas de la caja "importante" canta fijamente a cámara. Cuando saca algo relacionado con el tema baja la mirada.