MEDIAART & CULTURE

몸, 성(性)과 정체성

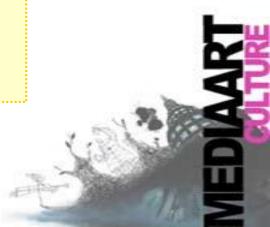




#### 수업내용

1. 파편화된 몸과 확장된 몸

2. 성과 정체성





## 게리 힐 (Gary Hill)









#### 게리 힐 (Gary Hill)

- 물질화, 파편화 → 개별적인 독립성 → 재구조화(재배열화)
- <u>미완결</u>의 상태 → 우연적인 형태
- 인간 삶의 우연적인 형태, 현대사회에서 소외된 인간의 의식 혹은 <u>파편화된 정신의 단상들</u>을 이미지로 보여줌.
- 상호텍스트성

- 언어와 신체: 신체적인 것과 시각적이고 언어적인 끊어짐 사이의 관련성을 실험
- 언어 예술가(Language Artist): 언어, 이미지, 공간에 대한 열린 해석







## 스텔락 (Stelarc)

The Man with Three Ears(2006)

- 팔뚝에 **인공배양**된(줄기세포) 귀 이식
- Wi-Fi 칩과 마이크를 이식.
- 기계와 네트워크의 결합체
- 테크놀로지와 인간의 사이보그적 결합 형태로 실험
- 인간 몸의 연결성과 확장성
- 재매개화된 육체



### 참고영상

◈ 게리힐 강연

https://www.youtube.com/watch?v=z6KgMRFGVFY&t=3014s

- Inasmuch As It Is Always Already Talking Place
  <a href="https://vimeo.com/269159742">https://vimeo.com/269159742</a>
- ◈ 제3의 손 https://www.youtube.com/watch?v=TqtiM1hK6lU&t=2938s
- The Man with Three Ears
  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TqtiM1hK6lU">https://www.youtube.com/watch?v=TqtiM1hK6lU</a>
- Exoskeleton
   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R2MntBUwUxY">https://www.youtube.com/watch?v=R2MntBUwUxY</a>





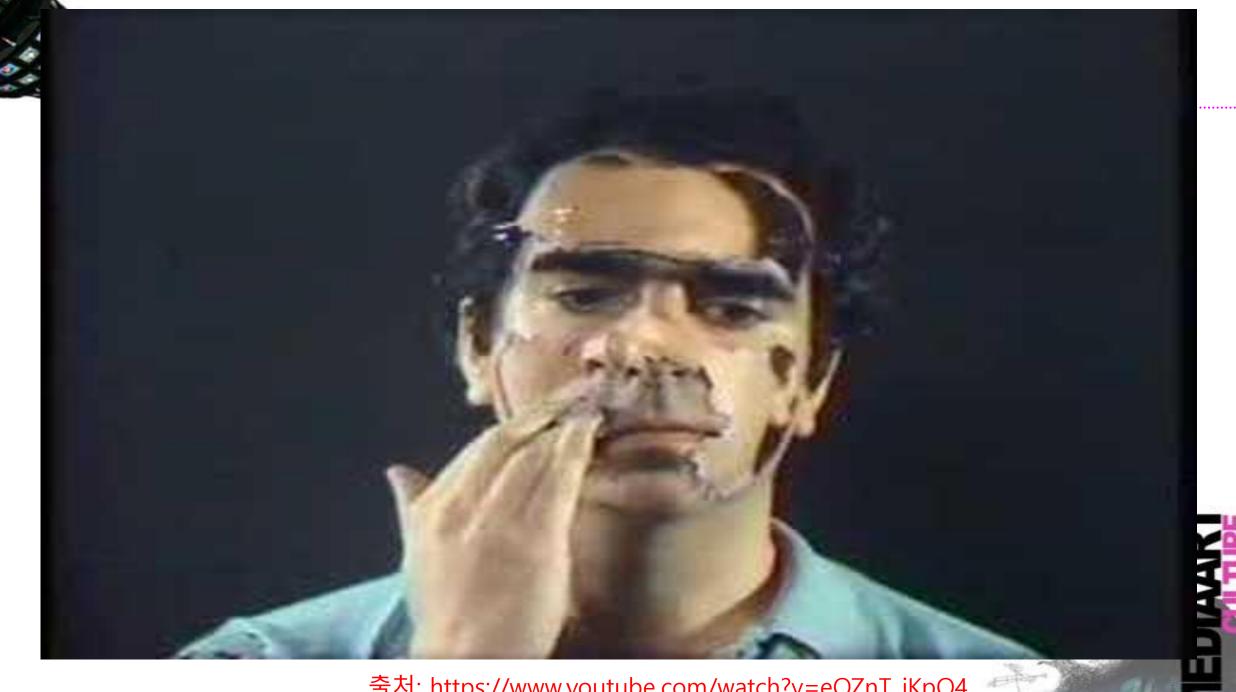
## 피터캠퍼스 (Peter Campus)

#### < 3가지 이행 Three Transitions> 1973

- 세 개의 시퀀스로 구성
- 크로마키 기법을 이용
- 행위와 자신의 이미지, 비디오 테크놀로지를 통합하여 자아를 탐구
- 왜곡된 자신의 반사 이미지







출처: https://www.youtube.com/watch?v=eOZnT\_iKpO4



- < The reincarnation of st Orlan 성 오를랑의 환생> 1990 ~ 1993
  - 자신의 얼굴을 캔버스로 사용 -> 성형수술







미술사에서 가장 아름다운 다섯 여인의 신체를 통합















● "신체 예술은 고전적 의미에서 자기 초상이다. 그러나 그것은 테크놀로지의 가능성을
 통해 실현된다. ... 신체는 수정된 레디메이드 가 되었다. 그것은 더 이상 과거의 고전적 이상으로 볼 수 없다." <신체예술선언>

◈ 반복적 복제

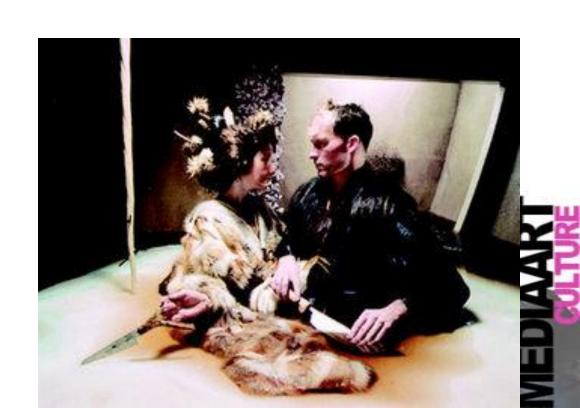




## 매튜 바니(Matthew Barney)

#### < Drawing Restraint 구속의 드로잉 9번>

- 신체가 구속을 받을 때 몸의 근육들이 힘과 크기 면에서 강화되는 상태를 조형 작업에 이용
- 창조력의 근원으로서의 구속
- 과도한 구속과 긴장 상태의 제거
- → 신체의 붕괴와 소멸을 야기











에너지의 근원: 고래기름









......

남녀의 결합

성의 분화

소멸

탄생





## 매튜 바니(Matthew Barney)

- ◈ 관습적인 한계를 넘어 정체성의 초현실주의적 탐구
- ◈ 신체, 성, 정체성의 문제
- ◈ '현실인식의 출발점인 신체로부터 전례없이 독특한 <u>우주론</u>을 전개

구속 → 소멸 → 탄생

순환적인 자연의 과정





### 참고영상

♦ 생뜨오를랑 작품소개https://www.youtube.com/watch?v=IQ1Ph-Pprj4

◈ Drawing Restraint 구속의 드로잉 9번

https://www.youtube.com/watch?v=Wx6VnMrMMGo

