

MEDIAART & CULTURE

텔레마틱과 텔레프레즌스





텔레프레즌스 (Telepresence)

- Telecommunication + Presence(실재감, 현존감) -> **원격현전**
- '물리적인 환경의 **경험**' (Gibson, 1979)
- 현상체가 현실세계를 떠나 가상세계로 이동함에 따라 가상세계의 사물과 인물에 대해 마치 현실 세계의 사물과 인물에 대해 반응하는 것과 유사한 심리적, 행동적 반응을 보이는 현상





텔레프레즌스 (Telepresence) 아트

네트워크로 연결된 사이버 공간에서 서로 다른 지역에 있는 사람들을
텔레커뮤니케이션 시스템을 이용해 연결하여

예술작업을 공유하고 그들로 하여금

가상현실의 감각적 정보를 기반으로

상호작용하게 함으로써



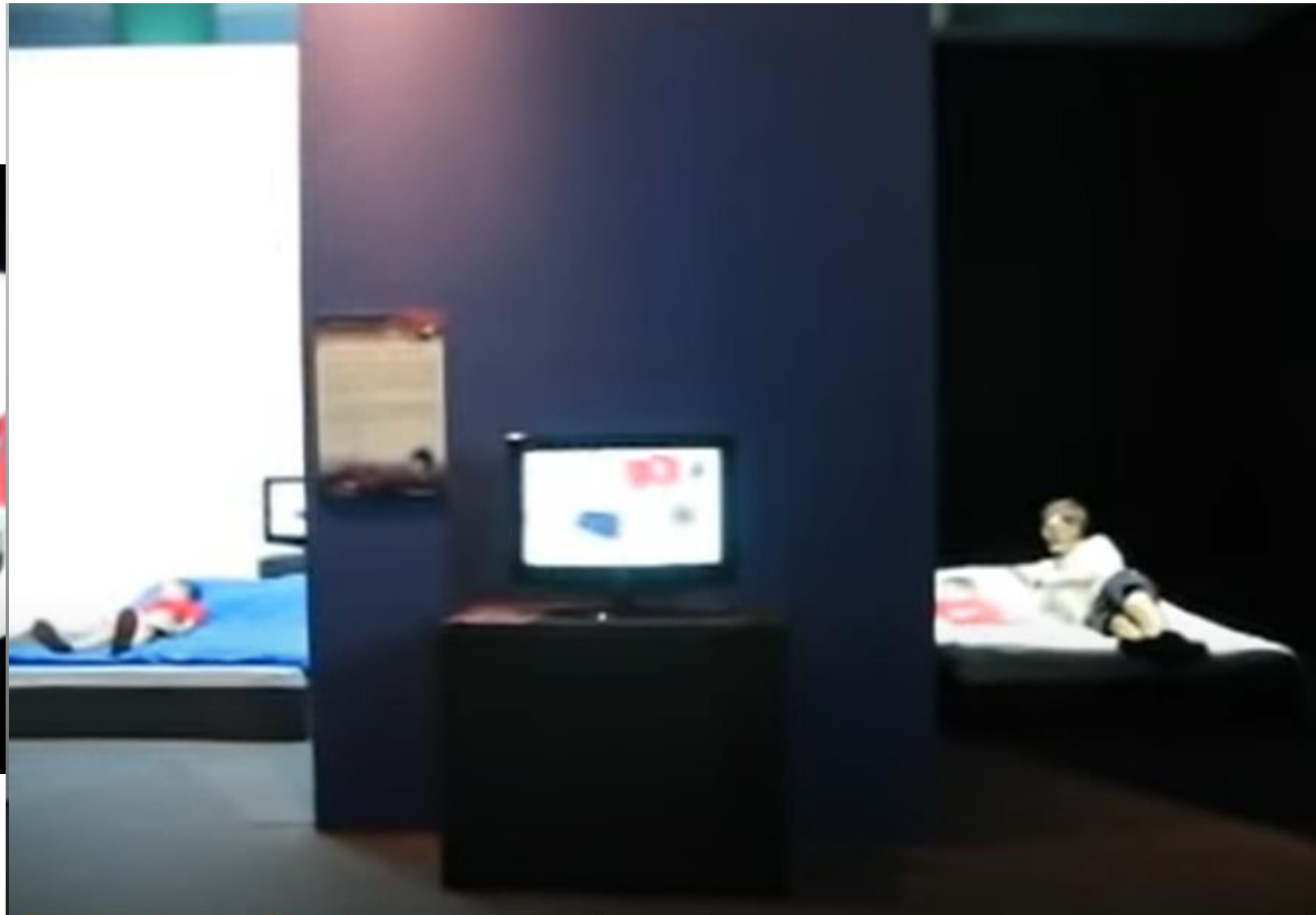
폴 서먼 (Paul Serman)



<Telematic Dreaming> 1992

출처: https://youtu.be/f2HhY_8FO2c

<Telematic Dreaming> 1992





<Telematic Dreaming> 1992

- 침대가 놓여있는 동떨어진 두 장소를 2MB ISDN선으로 연결시키고, 침대에 누워있는 참가자는 다른 곳에 있지만 동시에 내 옆에 이미지로 존재하고 있는 타인을 만나게 됨
- 가상적 접촉 -> 리얼한 감각으로 재현





<Table Turned> , <Telematic Vision>





<There's No Simulation Like Home>, 1993



출처: <http://www.hgb-leipzig.de/~sermon/simulation/video.html>





리얼리티의 이중성

- 과연 '텔레매틱 공간에 있어서

'자연'과 '리얼리티'의 본질은 무엇인가?



<Body of Water>, 1999



출처: <https://youtu.be/4QsZfHGFuQk>

<Body of Water>, 1999

- 독일의 폐광촌 바슈카우 허튼(Waschkaue Herten)에 있는 광부들이 사용했던 **샤워장**, **탈의실**, 그리고 **뒤스부르크(Duisburg)의 미술관**을 텔레마틱 기술로 연결
- 한쪽 면에는 미술관과 탈의실에 각각 존재하는 관람객들의 모습이 섞여 투사되고, 다른쪽 면에는 그 샤워장에서 샤워를 했던 광부들의 모습이 흑백필름으로 흘러내림
- **과거와 현재, 현존과 부재, 가상과 현실**
- **물**을 통해 과거와 현재를 서로 순환하고 교차





텔레프레즌스 (Telepresence) 아트

- 컴퓨터 네트워크를 통해 인간의 육체는 이동할수 있을까?
- 몸과 이미지, 육체를 갖는 나와 이미지를 통한 나 사이에는 어떤 관계가 있을까?

→ 그 매개가 되는 환경이 사용자에게 완전한 존재감을 느끼게 해줄까?

- 실제의 공간과 컴퓨터를 통해 구성된 가상의 공간이 만나는 제3의 공간을 창조하고

그 안에서 만나는 사람들 사이의

에 대해 이야기 하고자 함



영화 <Her>



<https://www.youtube.com/watch?v=QFd4tUcSJsM>

영화 <Her>



<https://www.youtube.com/watch?v=QFd4tUcSJSM>

