

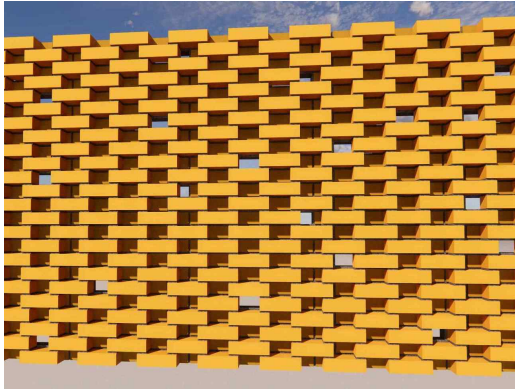
단위전시공간 탐구

Studio A 김상윤

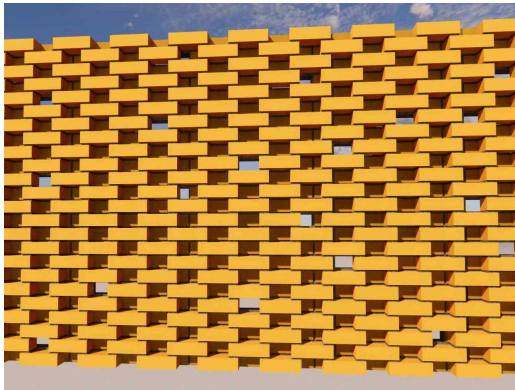




- . 배면을 통한 빛의 투과
- . 패턴을 통한 흐름의 표현
- . 다양한 색감의 재료를 활용한 색감표현



- 패턴을 가진 벽면 뒤에 랜덤하게 구멍이 있는
벽돌 벽을 추가로 배치하여 입체감 증폭
- 역광의 빛에 의해 발생하는 명암차이 활용
- 보는 위치에 따라 다르게 보이는 빛의 형태



- 일정한 패턴이 오히려 단순함으로 변모
- 의도한 것보다 애매해진 빛의 유입
- 애매한 표현이 오히려 시각적 안정감을 해침

즉석 제작으로 제작하기에는 한계가 있는 벽돌 패턴
치밀한 계획과 프로그램을 통한 정확한 설계가 필요함을 느낌

=>

영롱쌈기에 대한 추가적인 스터디 필요





