

MEDIAART & CULTURE

디지털 게임 아트





디지털 게임 아트란?

디지털 게임 아트는 **아티스트들이** 다양한 **디지털 매체**를 매개로

작품의 메시지를 표현하고 전달 하기 위해

기존 게임의 요소

(게임엔진, 맵, 코드, 하드웨어, 인터페이스)나

게임 플레이 방식을 도입하거나 **변형**하여

새로운 예술의 형태로 재창조하는 **인터랙티브**한 작품 또는 행위





Velvet Strike(2002)

(Anne-Marie Schleiner, Brody Condon, Joan Leandre)



- 1인칭 슈팅 게임(First-Person Shooter)인
카운터 스트라이크(Counter Strike) 차용

카운터스트라이크 <https://www.youtube.com/watch?v=Z4tlzP6ykKY>
벨벳스트라이크 <http://www.youtube.com/watch?v=yAhG0PJBQAA>





Velvet Strike(2002)

(Anne-Marie Schleiner, Brody Condon, Joan Leandre)

- 부시의 테러와의 전쟁(War on Terrorism), **대테러리즘에 대한 반전쟁(antiwar)** 주제





Q4U: Quake for you (Feng Mengbo, 2002)

- <퀘이크 3 *Quake 3*> 차용





개입

- '인터넷 아트', '포스트-인터넷 아트' 의 표현 형식.
 - 온라인 게임에 스킨이나 패치를 설치
 - **즉각적인 실시간 합성**
 - 오리지널게임에 **개입**하여 원래 게임의 목적과는 다른 이미지를 게임에 붙이거나 모순적 행위를 함



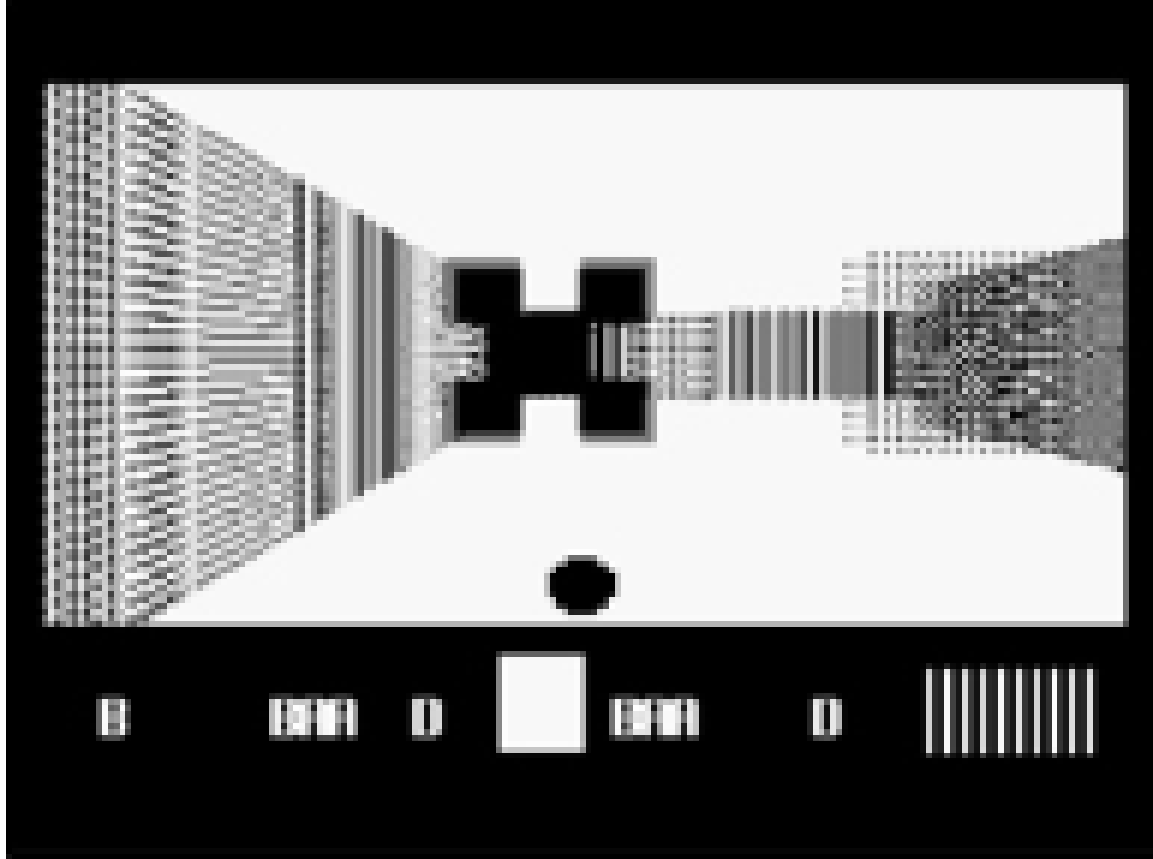


택티컬 미디어(Tactical media)

- 미디어를 수단으로 사용하여 저항, 비평 정신을 드러내는 활동
- **액티비즘**(activism):
- **해킹티비즘**(hacktivism):
- **택티컬 미디어:**



SOD (JODI, 1999)



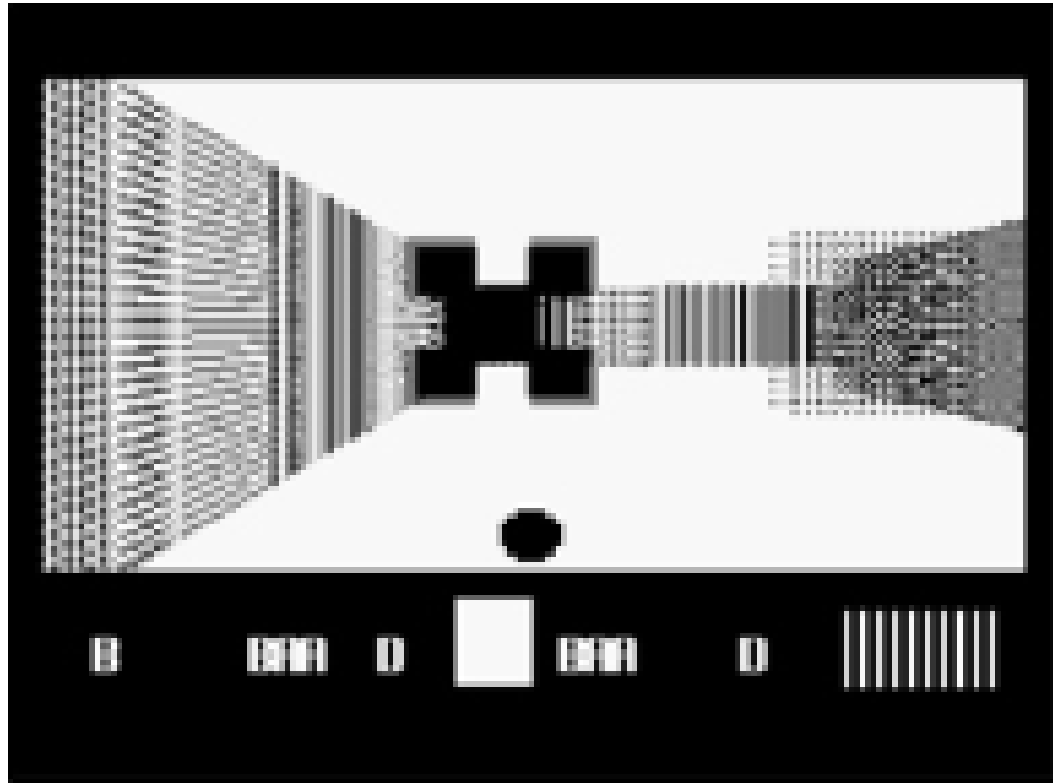
<캐슬 올펜슈타인 Castle Wolfenstein> 차용

<https://www.youtube.com/watch?v=-SVG1JiNv7A> (캐슬 올펜슈타인 1992)

<https://www.youtube.com/watch?v=eGjksSBYEgs> (SOD)



SOD (JODI, 1999)

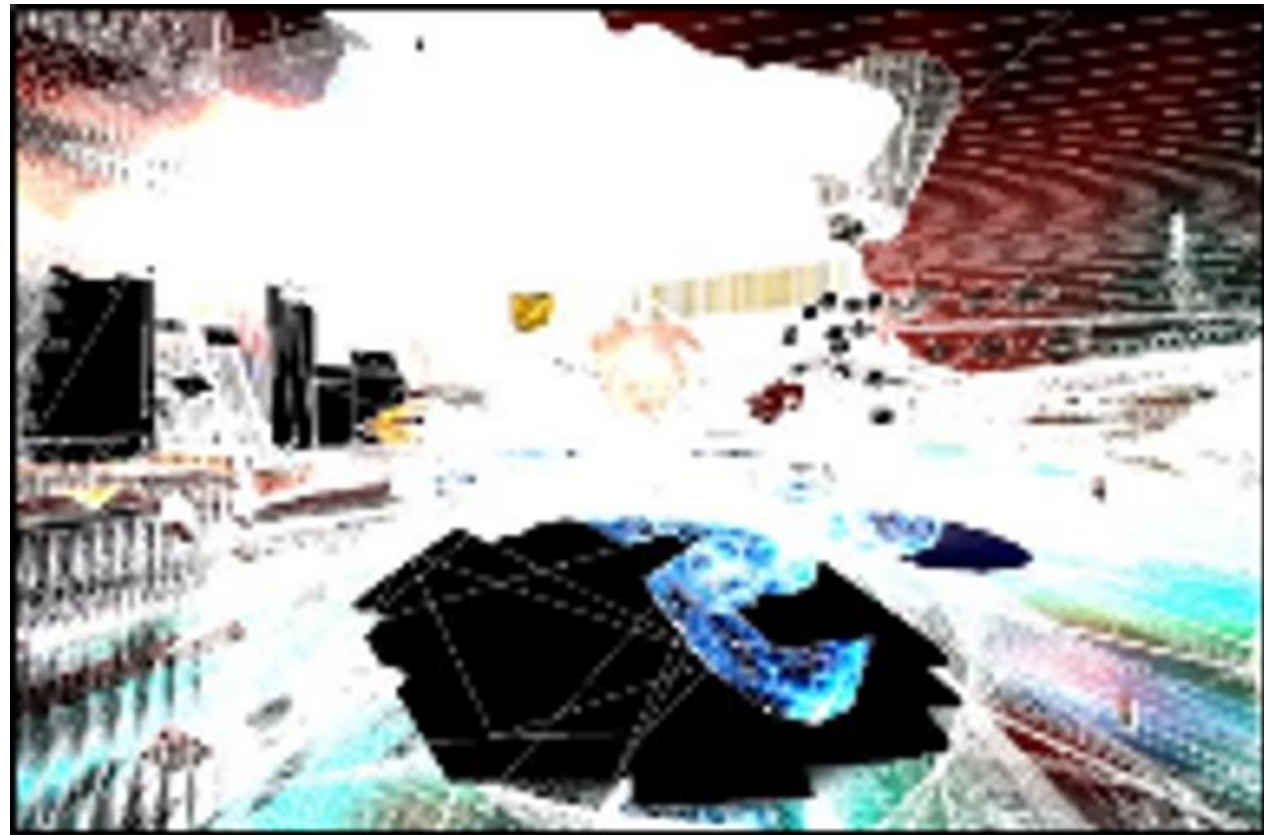


- 블랙&화이트/ 기본 도형 만을 남김.
- 그래픽과 텍스트 등은 모든 게임요소의 단순화

loq3aPaint (Julian Oliver, 2003)

- <퀘이크 3> 게임 차용 (<https://www.youtube.com/watch?v=vaVhcnBiob0>)
- 'redraw' 결합을 이용하여 잔상효과를 연출
- 게임플레이는 회화의 브러시 모양과 강력한 컬러의 풍부한 선들로 변형
- 회화적인 분위기를 표현

<http://julianoliver.com/>





조작

- 게임 엔진이나 코드를 **조작**하여 새로운 기능의 시스템이나 도구로 형태를 바꾸어
→ 게임의 기능적 요소를 거의 인식하지 못하게 됨
- 게임의 사실적인 형상들은 모두 해체되고 게임의 그래픽 또는 액션들은 새로운 비주얼을 생성함

