

MEDIAART & CULTURE

# 사운드 아트와 미디어





# 사운드 아트란?

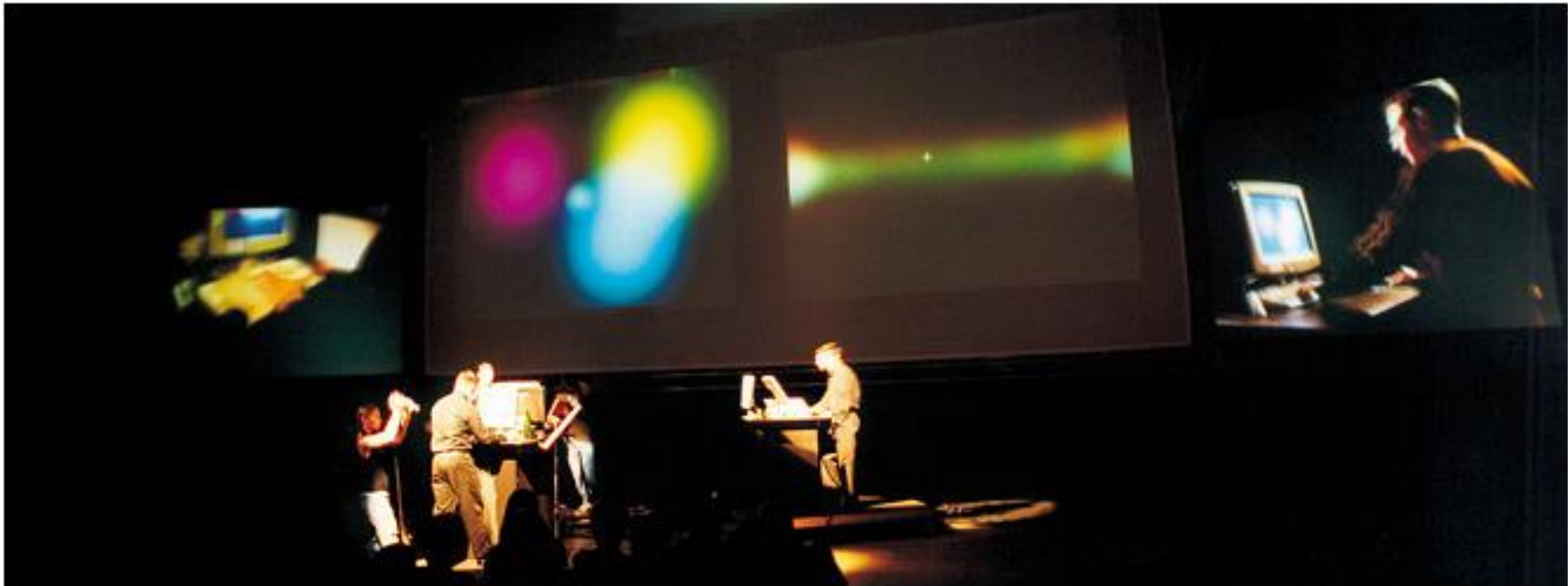
- **음, 소리를 소재로 한 조형예술**의 한 형식
- 1913년 루이지 루솔로, '미래주의자 선언'에서 '소음예술'로 조형 예술에 도입됨.
- 사운드 아트는 기존의 악기나 음색에 의존하지 않고 소리가 표현이나 생활로부터 추출되기도 하고 환경에 작용하기도 하는 음향작품이라고 구체적으로 규정될 수 있음.
- 개념미술, 설치, 퍼포먼스, 공연 등 다양한 장르로 표현





## <Scribble> 2000

- Golan Levin <https://youtu.be/ucVF7re6xl>
- 추상적 애니메이션과 일렉트로닉 사운드를 결합한 이중주, 혹은 삼중주 형태로 공연
- 정교한 각본으로 짜여진 계획된 연주
- **Audio visual environment suite**



# <Dialtones-Telesymphony> 2001

- Golan levin <https://youtu.be/g1G-YesiBB8>

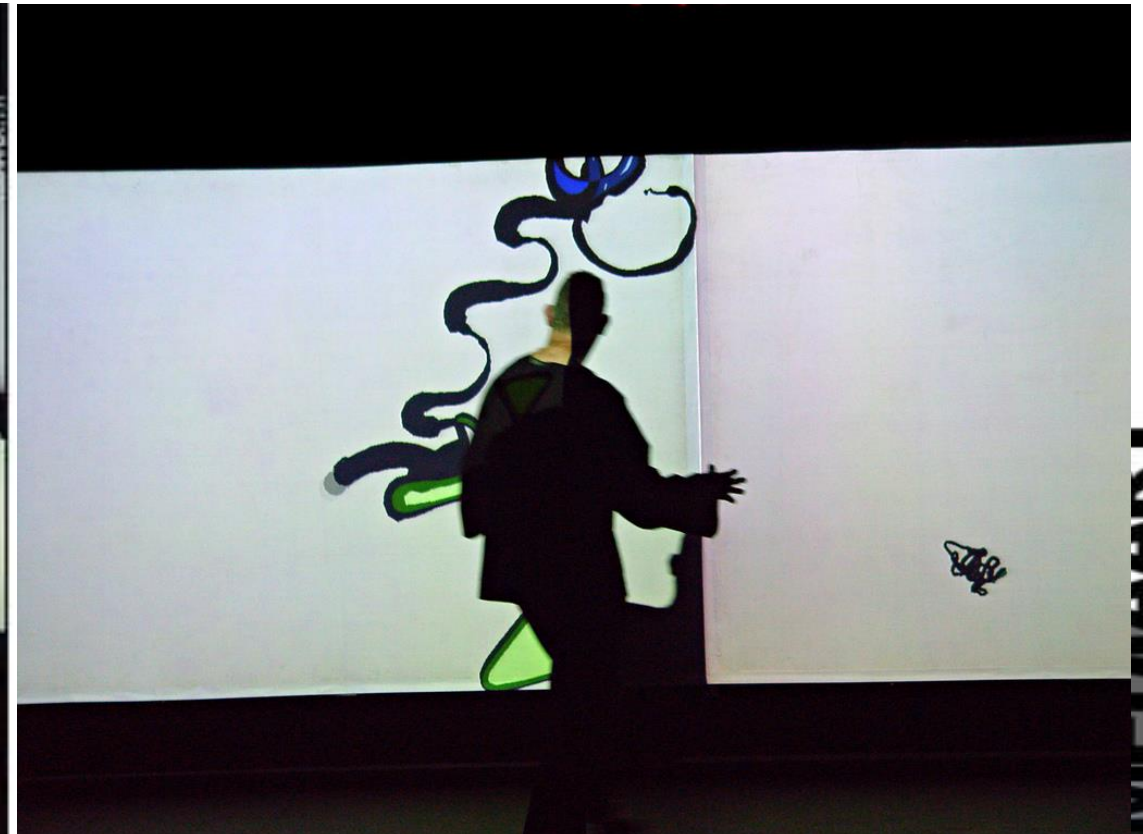




## <Messa di Voce> 2003

• Golan levin <https://youtu.be/STRMcmj-gHc>

- 소리가 시각화 소프트웨어에 의해 실시간으로 이미지화 되는 설치 퍼포먼스
- 시청각적 내러티브를 생성
- 관객의 직접 체험 유도





## <Scrapple> 2005

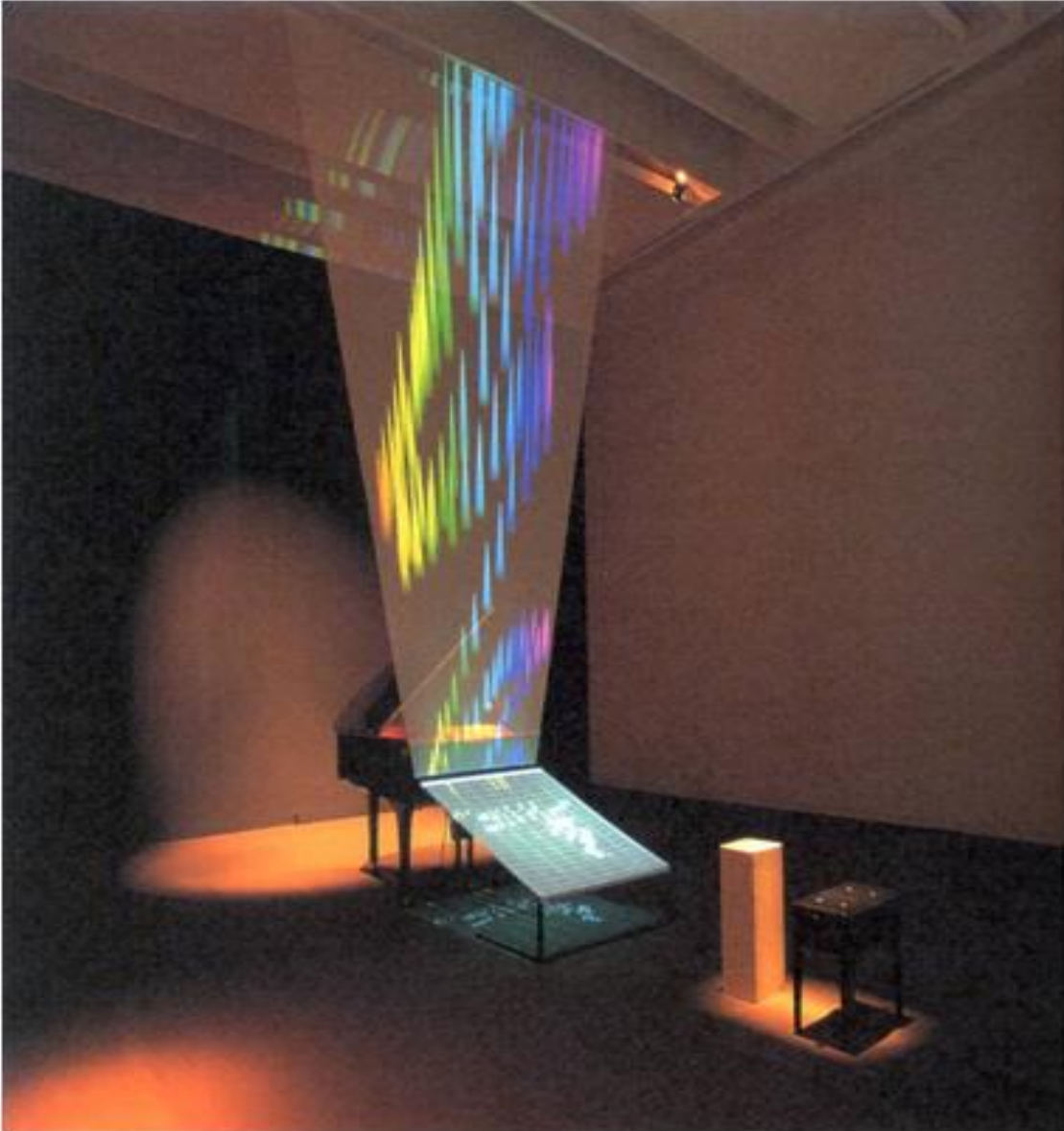
• **Golan levin**      [https://youtu.be/y\\_gfzx8DQx0](https://youtu.be/y_gfzx8DQx0)

- 시스템 테이블 표면 위에 검정물체(마크)를 놓아 사운드를 구현
- 물체의 모양, 길이에 따라 자유자재로 음을 만들어 낼 수 있음.
- 사용자에게 의해 배치하는 간단한 조작만으로 다양한 사운드를 만들어 냄.





## <Piano> 1995



- Toshio Iwai

- 사용자는 트랙볼을 이용해 피아노 아래쪽에 프로젝션되는 투명 그리드 위에 점을 찍음.
- 그 점들은 그랜드 피아노 건반에 부딪히면서(트리거) **음을 생성**하고 다양한 색상과 형태의 **가상이미지로 변환**되어 위쪽의 스크린을 따라 공간으로 펼쳐짐

<https://www.youtube.com/watch?v=JgifXO0z7Us>





## <Piano> 1995

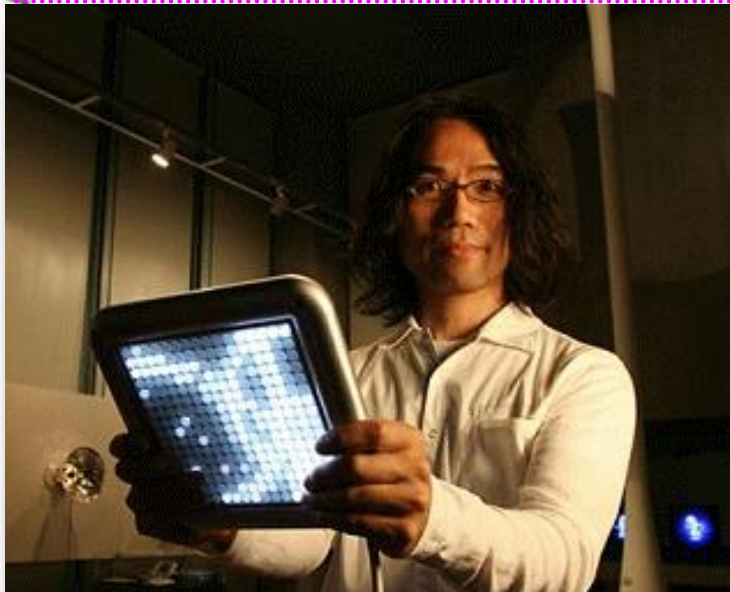
---

- Toshio Iwai
  - 생성되는 음은 디지털 사운드가 아니며 피아노 건반이 조작되면서 만들어지는 **아날로그** 음색





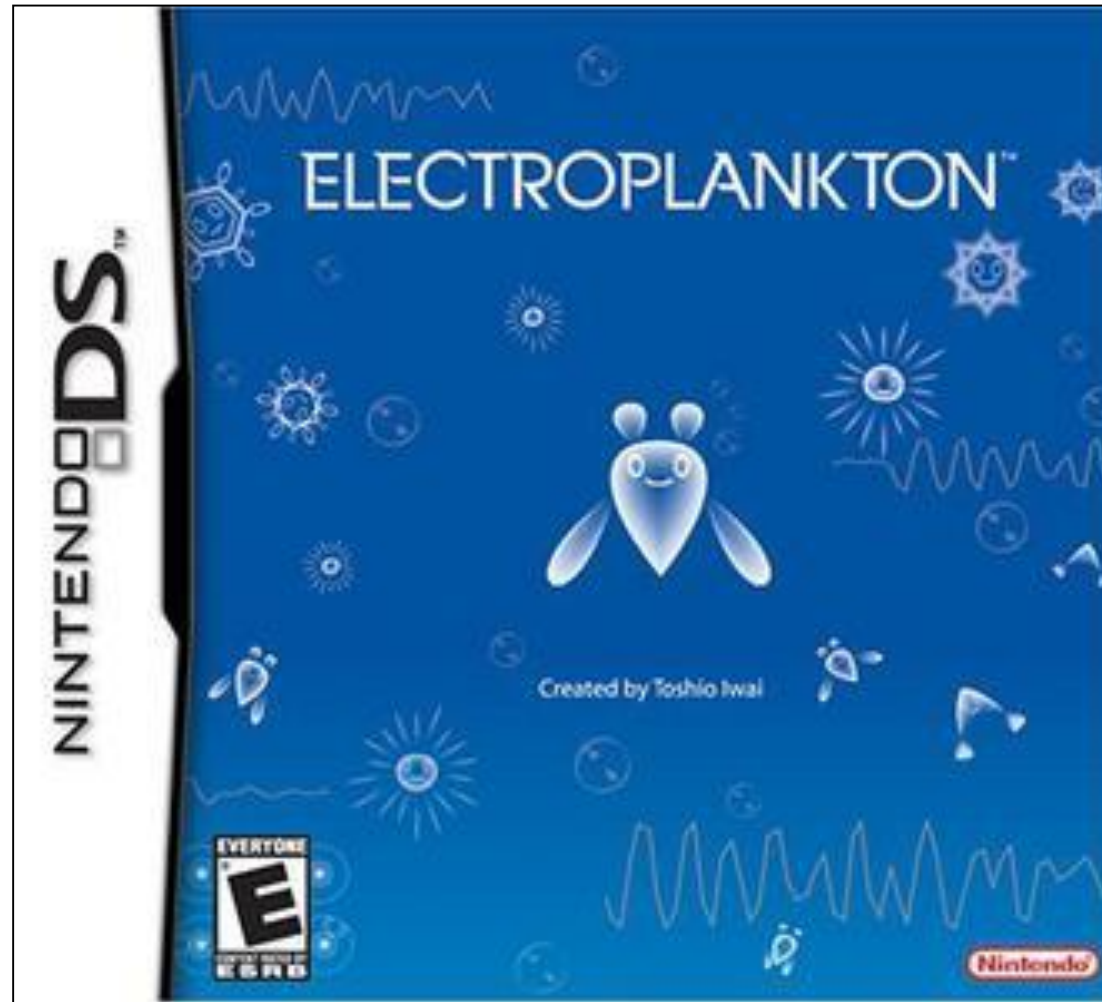
## <Tenori On> 2007



- Toshio Iwai

- 백색 LED로 이뤄진 버튼을 가로세로 16개씩 모두 256개 달아 음악을 연주할 수 있게 함
- 백색 LED 버튼은 누를 때마다 소리와 빛이 함께 나는데, 이는 단순히 듣는 음악이 아닌 시각적인 즐거움도 함께 선사
- 테노리온은 바이올린, 피아노 등 253개에 이르는 음색을 지원
- 음의 길이나 옥타브, 반복 여부, 속도, 반음 재생, 볼륨 조절, 레이어 선택 등이 가능

# <Electroplankton> 2005



<http://www.youtube.com/watch?v=d3v6npP8OZk>





## <Sonicolumn>

- 목진요 <http://www.youtube.com/watch?v=cK9aX7AZmMw>



작품

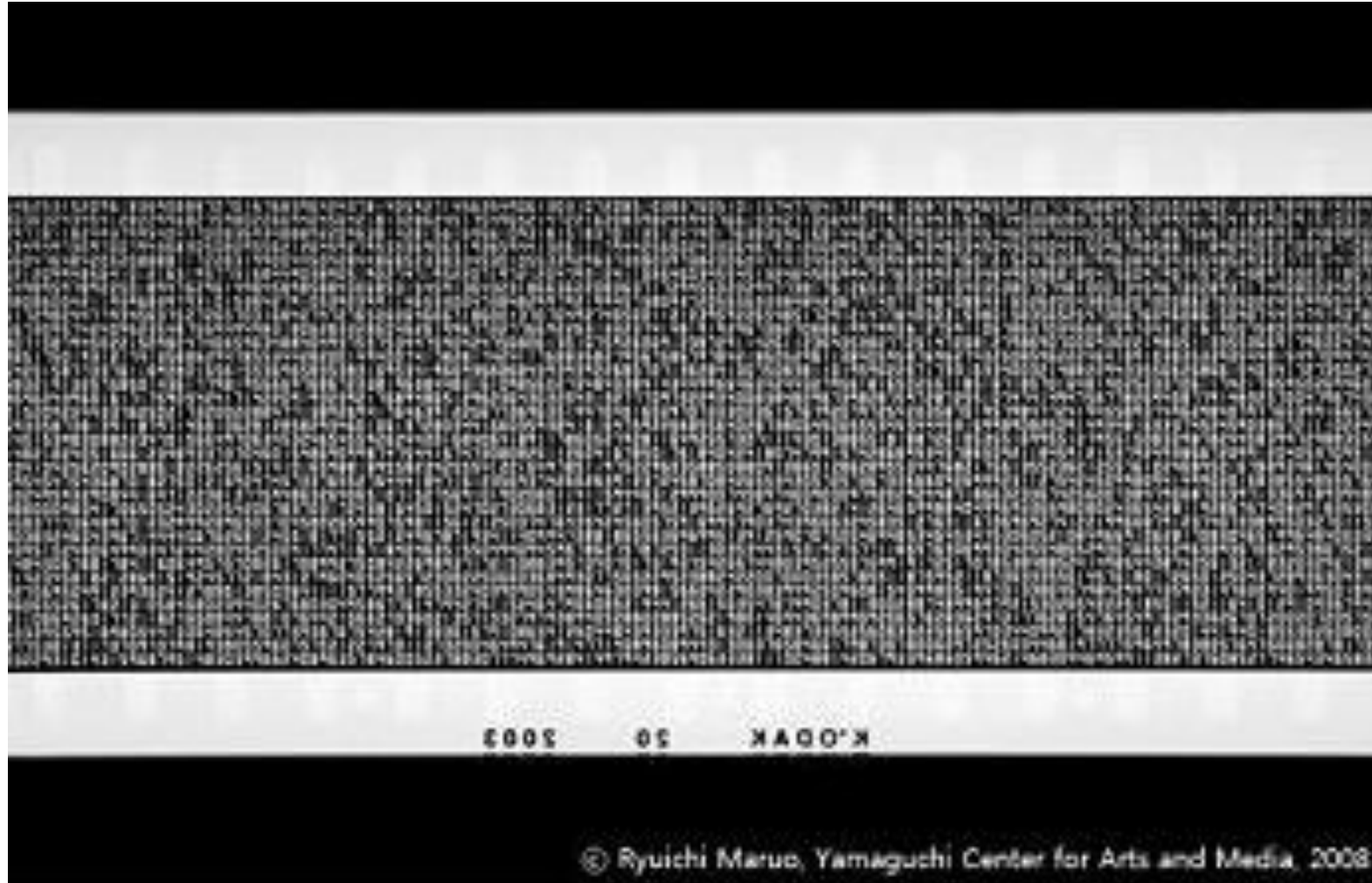






# <Datamatics>

- Ikeda Ryoji <http://www.youtube.com/watch?v=N-bvbeqFHpY>





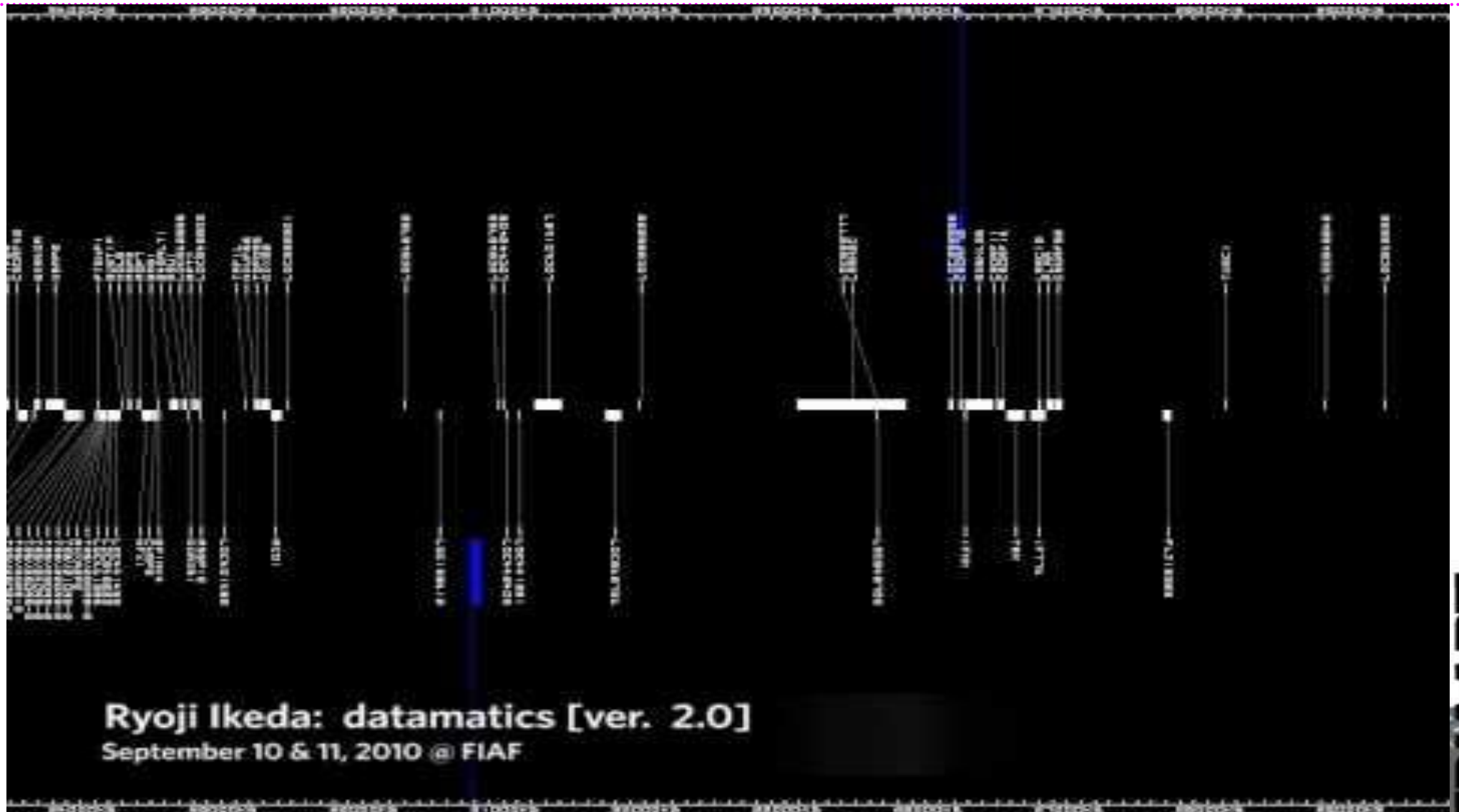


## <Datamatics>

- Ikeda Ryoji
  - 수학적데이터를 사운드화 (사인파와 화이트노이즈)
  - 흑백의 추상적이미지로 비주얼화



# <Datamatics ver2.0>



<https://youtu.be/6eqGuZwELcM>

# <LSP | Laser Sound Performance> 2006

- Edwin van der Heide

([https://youtu.be/\\_2dxPrvKiJs?list=RD\\_2dxPrvKiJs](https://youtu.be/_2dxPrvKiJs?list=RD_2dxPrvKiJs))

- LSP는 공간에서 빛과 사운드, 이미지와의 구성 관계를 유기적으로 연결한 퍼포먼스.
- 레이저를 이용해 표면(2D)이 아닌 공간(3D)을 메운 얇은 안개 층 위에 의해 투사하여 입체이미지를 생성
- 작품의 경험과 작품 그 자체의 구분이 어려운 진정한 감각적 경험을 생성



# <Musica Genera Festival> 2007



<https://youtu.be/qyVfjQc3dWY>





# 사운드 아트의 특징

- 자연음에서 부터 전자음까지 다양한 소리를 소재의 대상으로 여김
- 다양한 장르가 사운드를 매개로 만나는 **인터미디어적 성향**
- **관객이 작품의 완성에 중요한 요소**가 됨

