

MEDIAART & CULTURE

공공예술과 미디어





공공예술의 개념

- ◇ 일반 대중에게 **공개된 장소에 설치, 전시되는 작품**을 의미.
- ◇ 영국의 존윌렛이 1967년 '도시 속의 미술 Art in a City '에서 처음 사용한 것으로 알려져 있음.
- ◇ 특정한 장소를 요하는 작품(**site specific work**), '장소일반 미술(**site-general art**)'
- ◇ 심미적 역할 → **기능적 역할**





공공예술, 사회적 실천을 행하다



상투어 truism



<https://www.youtube.com/watch?v=BiPIGSKygnk>



상투어 truism

- 작가: 제니 홀저(Jenny Holzer)
 - 소비로 인간의 삶을 채우는 욕망으로부터 스스로를 보호하자
 - **텍스트**라는 가장 최소화된 형식을 가지고 파괴적이고 도발적인 사회적 메시지를 나타냄
 - **공공적 차원이 더해져 작품의 의미 전달이 완성**
 - 현대소비문화 + 차가운 매체
 - 빛의 화려함 + 텍스트의 단순함



For the Guggenheim



<https://youtu.be/OT62rD7wPkU?list=RDCMUChrvkZPNMeC6nwMzoD6Gj6w>





- PROTECT PROTECT

- 미국의 정보공개와 비폭력에 대한 정치적 이중성을 예리하고 직설적으로 비판



<https://www.youtube.com/watch?v=JlfShcpuM6g&t=119s>





제니홀저의 LED와 텍스트



텍스트라는 단순하고 직설적인 대화로 정치적, 사회적 저항을 시도





L.A.S.E.R Tag



<https://www.youtube.com/watch?v=DKbtTPYZEig>





L.A.S.E.R Tag

- 작가 : 그래피티 리서치 랩 (Graffiti research lab)
- () 을 이용해 낙서를 하는 작업
- 사회적 이슈와 도시 속에서의 인간 환경에 대한 문제 전달





TXtual Healing



<http://www.youtube.com/watch?v=6rACo2HZUpq>



TXtual Healing

- 커뮤니케이션의 상징인 **말풍선**을 빌딩벽에 띄움
- ()으로 보내진 문자 메시지가 말풍선에 채워짐
- **인터랙티브 퍼포먼스**



Monument to smile



- 작가 : 아그네스 윈터
- 장소 : 뉴욕의 '30 록펠러 플라자'
- 미국인 250장이 넘는 사진으로 불을 밝힌 공공예술.

