MEDIAART & CULTURE

공공예술과 미디어



Copyright 2022. Baek, SooHee All Rights Reserved.



공공예술, 놀이 공간으로 만들다





The Crown Fountain



https://youtu.be/XhBBzSVXWfc

• 작가 : Jaume Plensa

• 장소 : Chicago's Millennium Park

- 23ft * 16ft * 50ft 의 LED 스크린으로 이루어진 타워분수

- <u>관객참여예술</u>



The Crown Fountain







Body Movies

• 작가 : 로자노 햄머 (http://www.lozano-hemmer.com/)

• 장소 : 네덜란드 로테르담, 패트르 극장의 벽

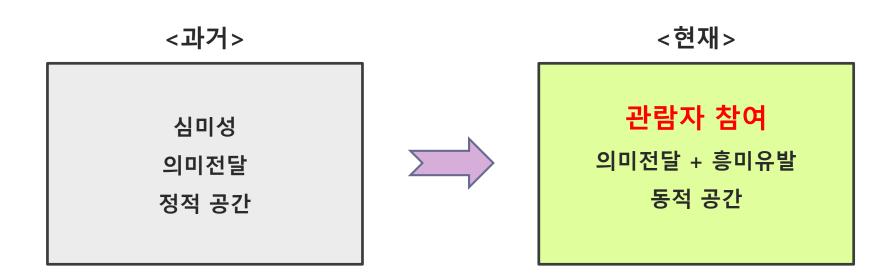
https://youtu.be/ENyOj26hmH0



Body Movies



과거와 현재의 공공예술의 성격



움직이는 시점에 따른 공간 장면의 변화로

이 나타나고, 그것을 통해 작품의 감상자는

다양한 공간적 시퀸스를 할 수도 있고 작가가 만들어 놓은 몇 가지 공간적 오브제들 사이에서

예기치 못하는 공간과 다양한 동선이 발생함으로써 관객이 보다

으로 공간에 참여하게 됨





도시의 랜드마크: 미디어파사드





미디어 파사드 (Media Fasade)

- 건축물의 중심을 가리키는 '파사드(façade)'와 미디어(media)'의 합성어
- 건축과 조형물을 스크린 삼아 미디어를 구현하는 신기법
- 디지털 기반과 아날로그 정서가 융합
- 2D투사방식, LED 방식, Hyper façade(3D+4D)





West

• 작가 : 벤 반 버클 (Ben van Berkel)

• 장소 : 서울 압구정동 갤러리아 백화점 명품관







서울스퀘어

• 작가 : 줄리안 오피(Julian Opie)

• 장소 : 서울스퀘어





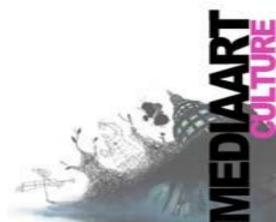
Touch



• 작가 : 벨기에 디자인 아트 연구소 Lab(au)에서 제작

• 장소 : 브뤼셀, Dexia Tower

- https://www.youtube.com/watch?v=fEykA6Qd2L8



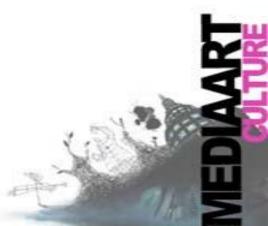


Touch

- 터치스크린을 이용하여 사람들이 자신만의 조명 패턴을 만들어 건물 전체를 변화시킴

대중과 건물의 상호작용







WAVE

• 작가 : d'strict

• 장소 : 삼성동 코엑스





Starry Beach

• 작가 : a'strict

• 장소 : 종로 국제갤러리

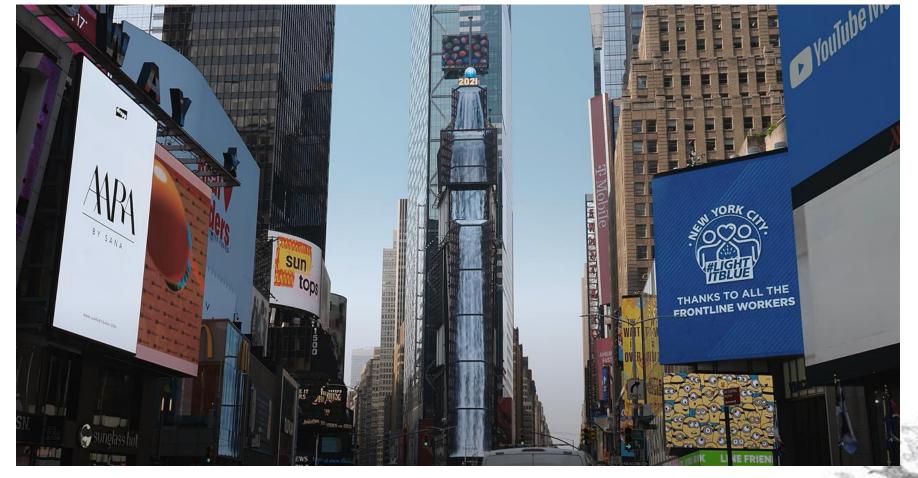




Waterfall

• 작가 : a'strict

• 장소 : 뉴욕 타임스퀘어





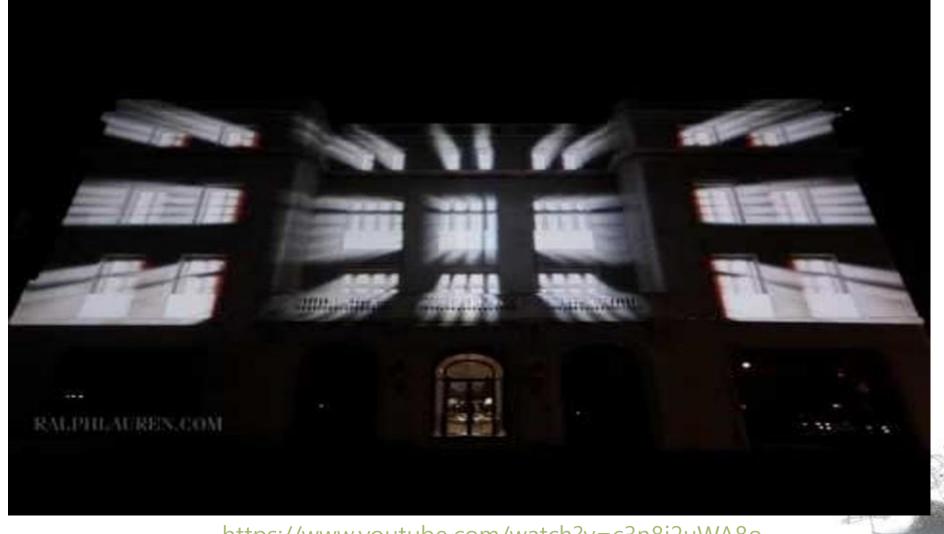
열린 광고와 미디어





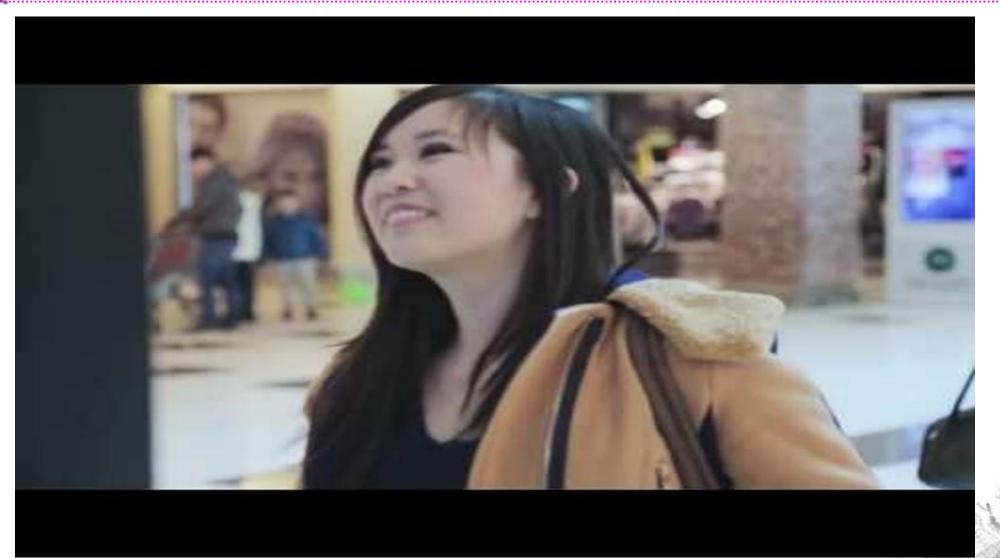
The Official Ralph Lauren 4D Experience

• 장소 : New York, Madison Avenue





Listerine interactive billboard





IBM's Smarter Planet campaign

Color Sensitive Interactive Billboard





McDonald's interactive billboard



결론

- 삶과 예술의 통합을 추구하며 도시 거주자와 적극적인 상호 소통을 하고 있음
- 새로운 차원의 대안적 커뮤니케이션을 형성
- 작품 속에 정치, 사회, 역사적인 메시지를 주입하는 적극적인 역할을 수행

공공 공간에서 미디어아트는

일반적인 공간을 새로운 의미 있는 장소로 전환할 수 있고,

새로운 환경과 옛 환경과의 **이질감으로부터 오는 충돌을 완화**시킴.

주변환경 특성을 강화하여 **사람과 환경이 감정적으로 소통하게 하는 매개역할**을 함.

