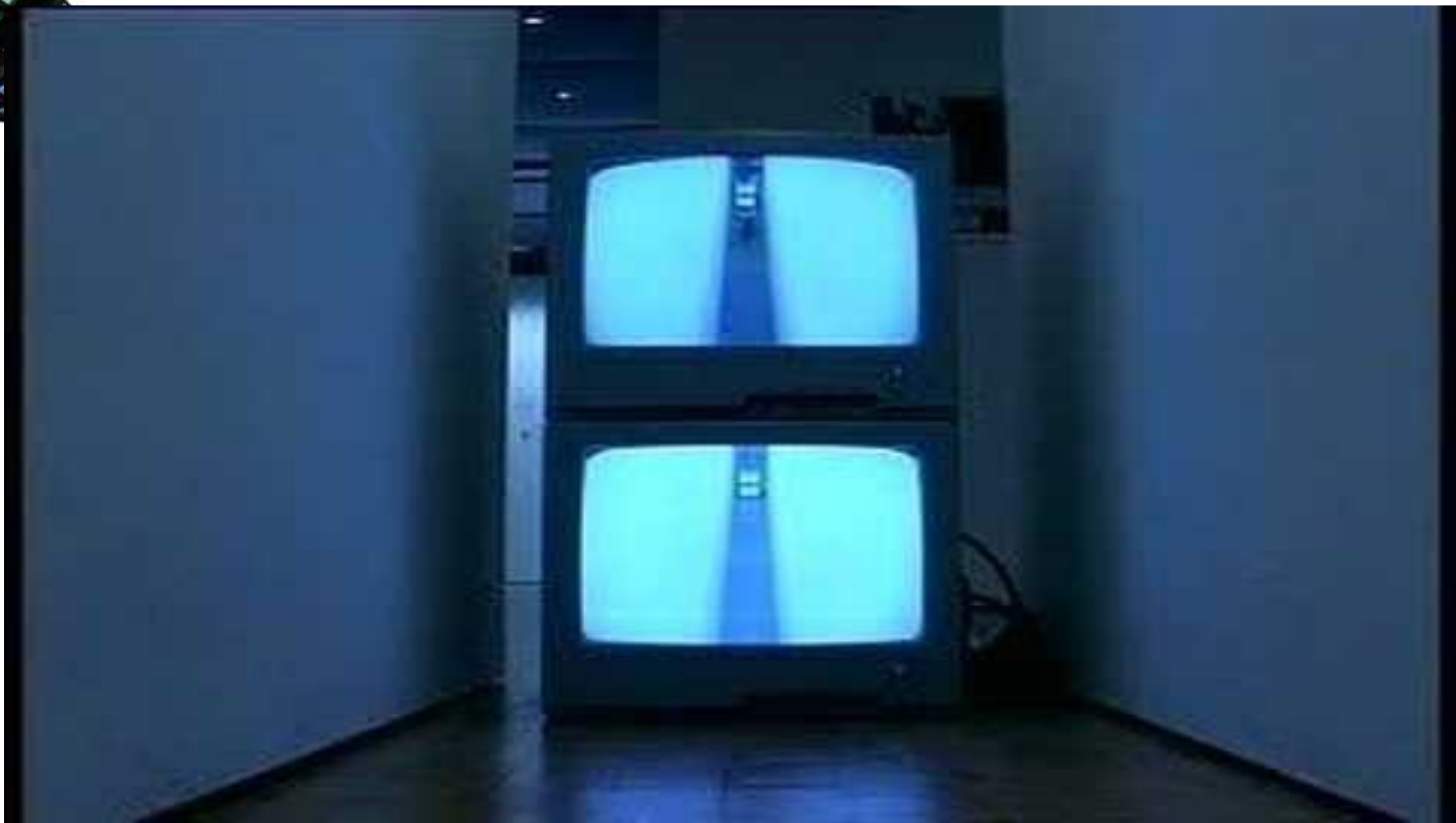


MEDIAART & CULTURE

# 비디오 아트: 시간과 공간





CULTURE

출처: <https://www.youtube.com/watch?v=9lrqXiqqQBo>

# 브루스 노먼 Bruce Nauman

## ◇ <현실/비디오테이프로 촬영하는 복도 *Live/Taped Video Corridor*> 1969

“카메라에 가까이 다가가려 할수록 카메라로부터 더욱 멀어지고, 당신 자신으로부터 멀어진다.  
아주 기이한 현상이다.” -> 인간의 습관적인 지각방식을 방해



- 시각적 원근감의 뒤틀림
- 관람자는 **행위자**이자 자신의 행위와 반응에 대한 **관찰자**
- 현재의 시간과 과거의 시간의 뒤틀림
- 실제 공간과 가상 공간의 뒤틀림
- 사적인 공간과 외부의 공적인 공간의 관계

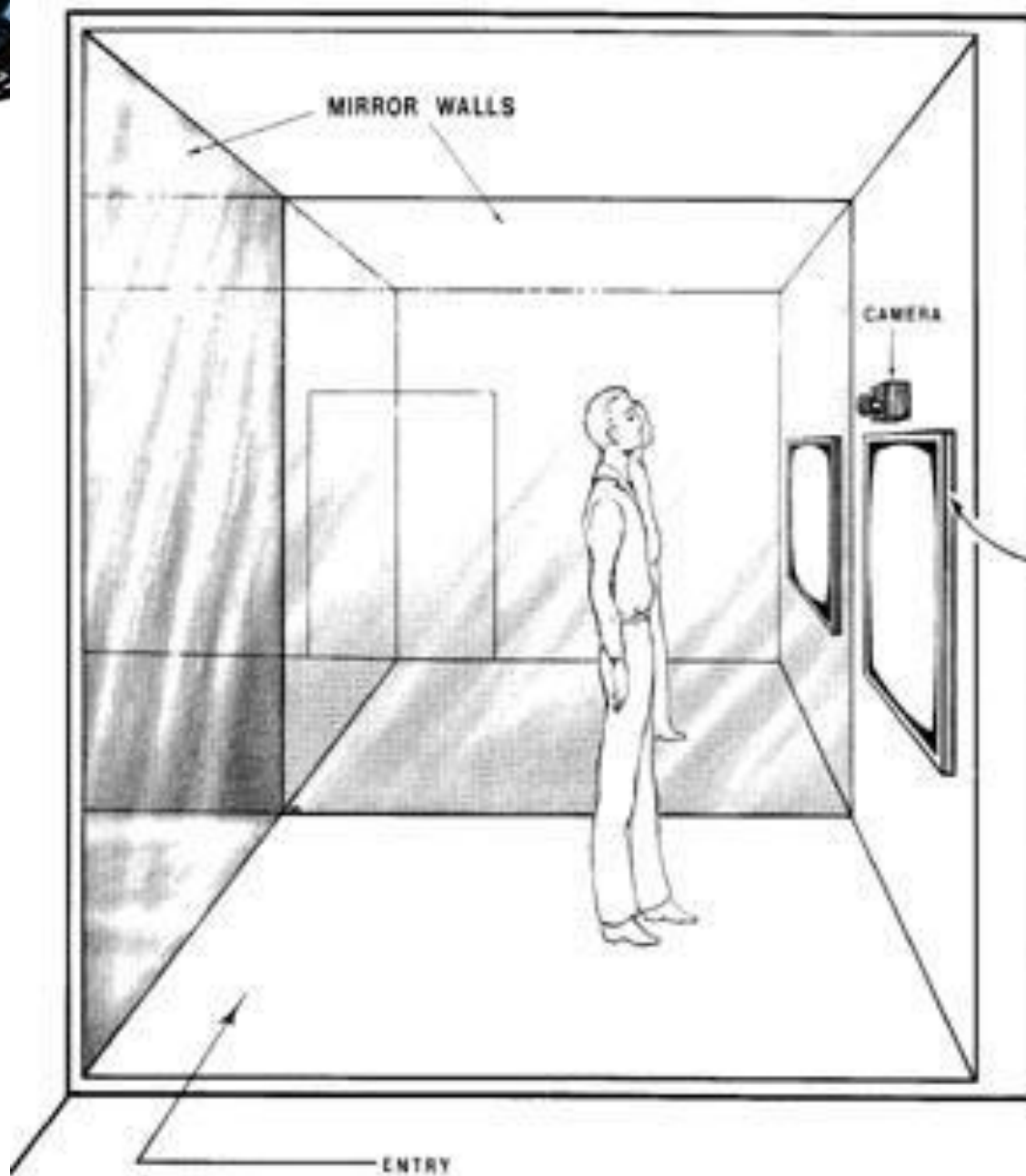


# 댄 그레이엄 (Dan Graham)

<Present Continuous Past> 1974



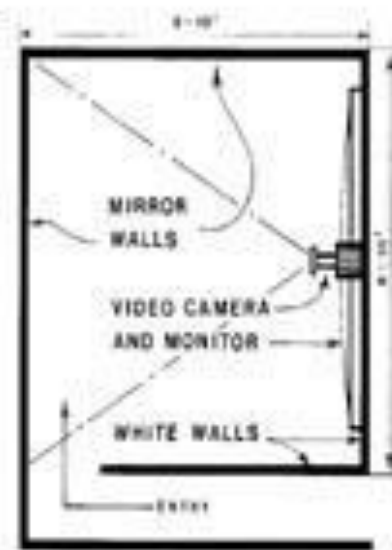
출처: <https://www.youtube.com/watch?v=aLNfUB7JtA4>



LARGE, WALL-SIZE VIDEO MONITOR  
SHOWING CAMERA VIEW 8 SECONDS DELAYED

첨

근한 퇴행  
(현재와 과거)



기' 식의





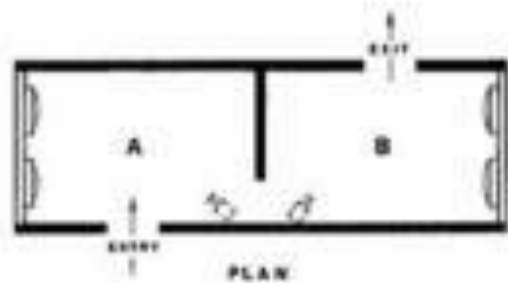
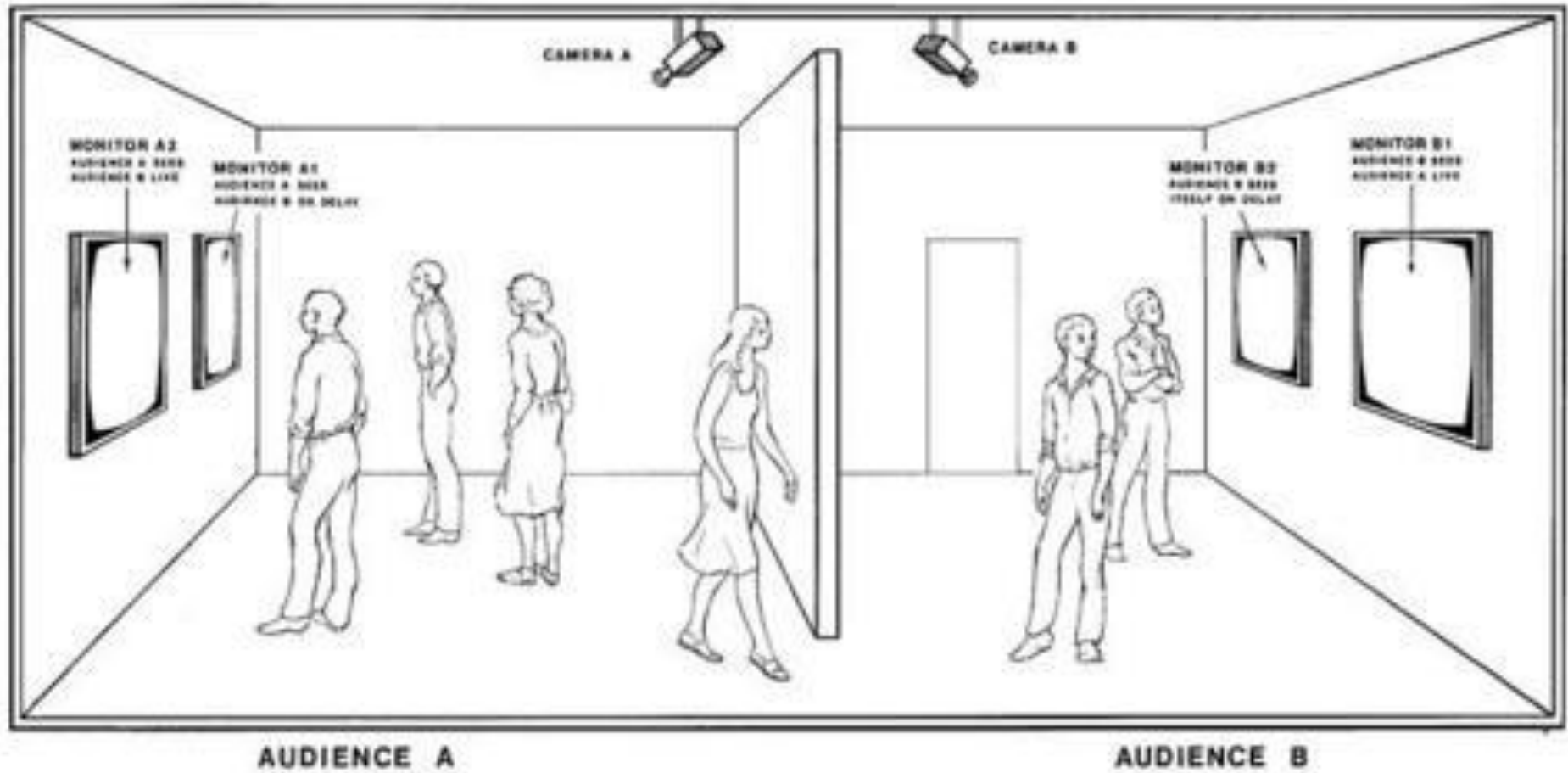
# 댄 그레이엄 (Dan Graham)

<Time Delay Room >



출처: <https://www.youtube.com/watch?v=aLNfUB7JtA4>

# 댄 그레이엄 (Dan Graham)





# 빌 비올라 (Bill Viola)

- 시간, 역사, 탄생, 죽음 등 좀 더 근원적인 삶의 내용
- 삶과 죽음. 시간과 공간, 인간과 자연
- 시간과 공간에 대한 우리의 지각을 **조작하고 재구성**하는 방법을 탐구.
  - 시간의 조각가
- **슬로우 모션, 불연속적 편집** 그리고 **초현실적인 이중인화** 등의 기술을 통해 시간의 재구성한 후, 비디오를 화면에 투사하여 그의 설치작업에 공간적 요소를 도입
  - 내러티브







출처: <https://www.youtube.com/watch?v=GHdX7sApIMc>

# 빌 비올라 (Bill Viola)

## < The Reflecting Pool > 1977-79

- 기다림 -> 비약> 사라짐
- **물의 변형** : 가상과 실제 공간의 혼재
- **재현의 붕괴, 탈주체**
- **시간의 편집**
- 시간의 편집으로 부각되는 것은 오히려 시간 자체
- **다양한 시간대를 접합**하여 하나의 이미지 공간으로 재구성.
- 포토몽타주와 디지털 합성의 혼합형태



# 빌 비올라 (Bill Viola)

폰토로모 <방문 The Visitation>



<만남 The greeting>



미시적 시간의 세계





출처: <https://www.youtube.com/watch?v=bLBiWUXy-8c#action=share>



출처: <https://www.youtube.com/watch?v=Gwvigb8q-EU#action=share>



# 빌 비올라 (Bill Viola)

- 비디오는 **변형의 장치**이다.
- **'관계'**를 통해서 생산한다는 것. 비디오는 나와 세계 사이를 매개하며 또 다른 세계를 보여준다.  
모든 미디어는 **인식의 증폭기**이다.
- 시간을 조작하여 관람자들에게 '객관적 시간'과는 다른, **'주관적 시간'에 대한 경험을 제공**
- **경험의 시간**







# 빌 비올라 (Bill Viola)

< Ocean Without a Shore > 2007



출처: <https://www.youtube.com/watch?v=iloAdB1xu6g>

출처: <https://www.youtube.com/watch?v=cyMWn8ebItU>



# Ocean Without a Shore



물

탄생, 양수

영혼의 세계에서  
물질의 세계, 현실세계로 나오게끔  
하는 매개

**삶과 죽음** 사이의 간극에서 마주치는 조우  
들에 관한 일련의 이미지들이 주기적으로 반복





출처: <https://www.youtube.com/watch?v=eTakwOpWqG4>



# 비디오 아트에서의 시간과 공간

## 재현의 붕괴

- 동시성,
- 반복성, 확장성
- 시간과 공간의 조작, 변형
- 관객에게 주관적, 경험의 시간을 제공

