



SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

AD : AHMET BERKE

SOYAD : CİNDİ

NUMARA : G211210057

DERS ADI : WEB TEKNOLOJİLERİ

DERSİ VEREN : ÖĞR. GÖR. DR. CAN YÜZKOLLAR

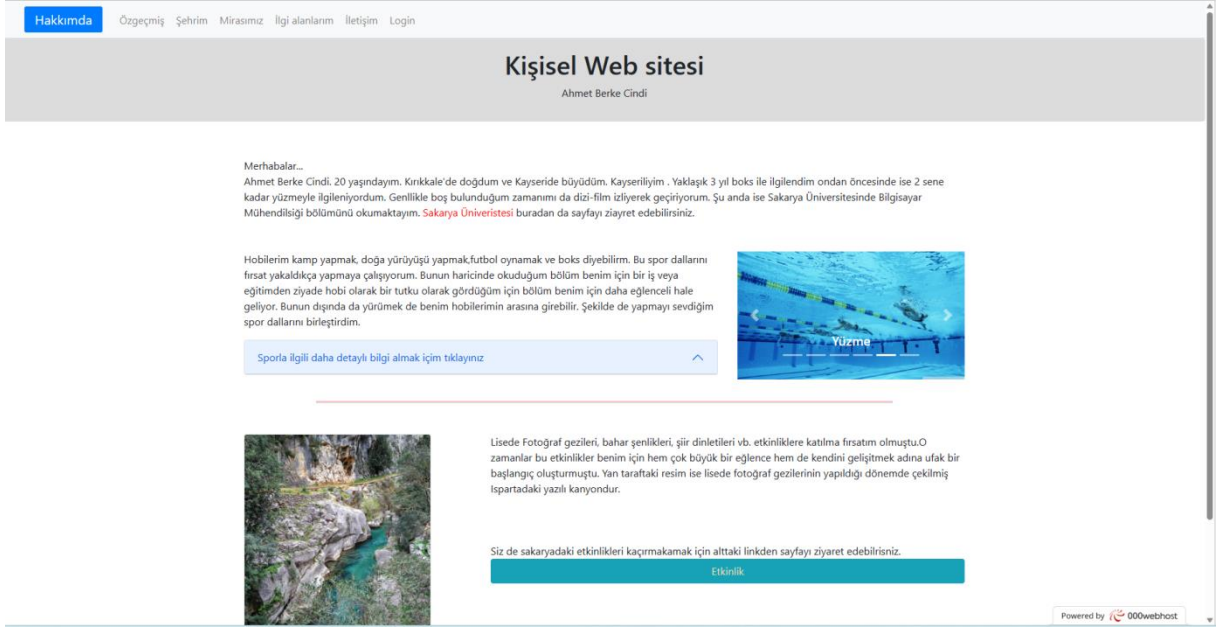
GITHUB LINK : <https://github.com/Cartic1905/Web-Teknolojileri>

WEBSITE LINK : <https://devoted-architectur.000webhostapp.com>

ÖDEV KONUSU : Derste öğrenilen bilgiler (HTML, CSS, Javascript vb.) kullanılarak bir web sitesi geliştirilmesi.

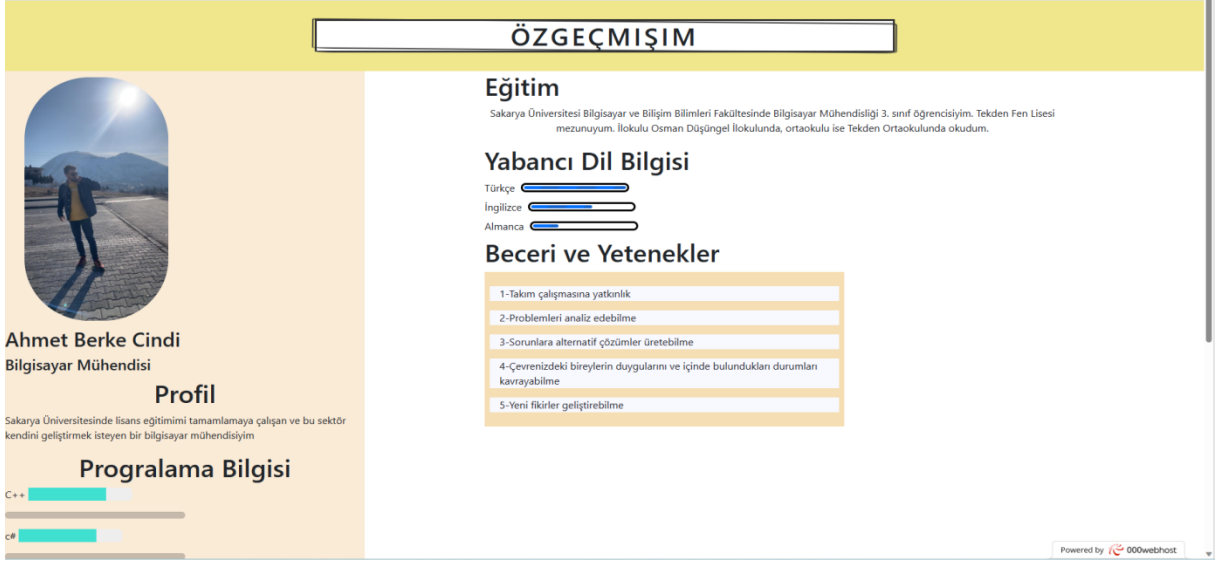
HAKKIMDA → index.html :

Hakkında sayfası giriş sayfası niteliğindedir. Kendimi tanıtan bilgiler bulunmaktadır.



ÖZGEÇMİŞ → ozgectmis.html :

Eğitim bilgilerini içeren CV niteliğinde semantic tagların kullanıldığı bir özgeçmiş sayfası.




ŞEHİRİM → sehirim.html :


Şehirim sayfasında memletem Kayseri hakkında bilgiler yer almaktadır. Sayfada 8 resimden oluşan bir slider yer almalıdır. Slider’da yer alan resimlere tıklandığında ilgili resimlere ait içeriklere linkler mevcuttur.

[Hakkında](#) [özeğim](#) [Şehirim](#) [Mirasımız](#) [İlgi alanlarımız](#) [İletişim](#) [Login](#)

Kayseri

Kayseri, Türkiye'nin bir ilidir.[4] Türkiye'nin toplam nüfus bakımından en kalabalık 14. şehri olup yüzölçümü olarak Türkiye'nin en büyük 8.[5] [6]daha iyi kaynak gereklidir. İç Anadolu'nun büyük ticaret ve sanayi merkezidir. Orta Kızılırmak Bölümünde, Erciyes Dağı'nın eteklerinde bir ildir. Kuzey ve kuzeybatıda Yozgat, kuzey ve kuzeydoğuda Sivas, doğuda Kahramanmaraş, güneyde Adana, güneybatıda Niğde, batıda ise Nevşehir illeriyle çevrilidir. **Kayseri Büyükşehir Belediyesi** adresinden web sitesini ziyaret edebilirsiniz.





Gezilebilecek yerlerden bazıları

1. Erciyes Kayak Merkezi
2. Sultan Sazlığı
3. Gesi Bağları
4. Ali Dağı
5. Kayseri Kalesi
6. Derebağ Şelalesi
7. Yamula Barajı

Daha fazlasını görmek için tıklayınız [Tıkla](#)



- ### Erciyes Kayak Merkezi

1

Erciyes Kayak Merkezi, Kayseri şehir merkezine 25 km mesafede, 3916 m yüksekliğindeki Erciyes Dağı'nda kurulu kayak tesisidir. Kayak tesislerinin yüksekliği 2150-3400 m'dir. Pistlerin eğimleri %10 ile %50 arasında değişmektedir. Bölgenin iklimi karasal iklimdir. Hakim rüzgar güneybatı yönünde eser. Kar kalınlığı 50-100 cm'dir. Kayak yapmak için en uygun zaman Aralık-Nisan aylarıdır. Kayak sezonu 15 Kasım - 1 Mayıs arasındadır. Hacılar, Uluyay Sapağı 4147 metre uzaklıkta, 53 dk yürüme mesafesi. En yakın havaalanı tesislere 30 km mesafedeki Kayseri Erkellet Havaalanıdır. Tesisler, Kayseri şehir merkezine 25 km mesafededir. Erciyes Kayak Merkezi'ne ulaşmak için, Hırsar katıbaşı üzerinden Tekir yaylası istikametine doğru yol almak gerekir. Kayseri şehir merkezinden hareket eden Develi Minibüsleri ile Kayak Merkezine ulaşmak mümkündür. Tesislere kadar olan yol asfalt olup yıl boyunca açık tutulmaya çalışılmaktadır. Kar yağdığında taşıt ulaşımını olumsuz etkilediği zamanlarda tesislere zincirsiz çıkmaaya çalışan sürücüler Jandarma tarafından geri çevirilmektedir.
- ### Sultan Sazlığı

2

Sultan sazlığı, İç Anadolu Bölgesinde Kayseri il sınırları içerisinde Develi, Yahyık ve Yeğitösar ilçelerinin oluşturduğu üçgen içerisinde bulunmaktadır.[2] Alanın kuzeyi Erciyes dağı (3916 m), doğusu Develi, Akpınar, Çiçekliyurt dağları (2074-2057 m), Güneyi Toros silsilesine bağlı Aladağlar (ort 3373 m) ve Elmali dağları (2235 m) ile Batısı Kartalkaya (1958 m) ve İnci dağlarıyla (1759 m) çevrilidir. Jeolojik olarak Develi Ovası en eski jeolojik formasyon olan devondur. Yahyalının güneyinde orta devona ait (370-410 milyon sene) Mercan faunası bulunmuştur. Göl sahisi oluşumu miyosen devrinde bağlamış pleistosen ve holosen devirlerinde erozyon malzemeleri ile dolmaya, tabakalar tekekkül etmeye başlamıştır. Bu tabakalar Kireçtaşı, Bazalt, Andezit ve Tufden oluşmuştur. Jeomorfolojik anlamda düz bir yapıya sahip olan havzanın %2 meyili bulunmaktadır.
- ### Gesi Bağları

3

Gesi Bağları, Kayseri'nin Gesi beldesi kökenli olduğu düşünülen türkü, Garbis Bakırcıyan, Udi Bogos, Refik Başaran, Nezahat Bayram, Nida Tufekci, Yıldız Ayhan, Müzeyyen Senar, Hacer Buluk, Nebahat Yıldız gibi sanatçılar tarafından seslendirildi. Barış Manço ve Selma Bağcıan bu türküyü yorumlamıştır. Amerika New York City'de 1926 yılında Ermeni kanun sanatçısı Garbis Bakırcıyan tarafından seslendirilmiştir. Yüzyı aşkın bentten oluşması, temalarının türkü ilerledikçe çeşitlenmesi, imcece usulü bestelendiğini düşündürmektedir. Kayseri Akın Gündük gazetesinde türkü ile ilgili bir yazı kaleme alan Kazım Yedekçioğlu yazısında bu türkünün ilk defa 1890-97 yılları arasında söylenmiş olabileceği düşüncesini dile getirmiştir. Türkü ülke çapında ilk defa saz ustası Ahmet Gazi Ayhan tarafından tanıtılmış, eşi Yıldız Ayhan da bu türküyü TRT'de seslendirmiştir. Türküydü Batı enstrümanlarıyla düzenleyerek ilk defa seslendiren ise Barış Manço oldu ve "Gesi Bağları" sanatçının en sevilen parkları arasında yerini aldı. Karamanlilar tarafından bu türkü hala Yunanistan'da söylenmektedir. Farklı versiyonları bulunmaktadır. Bir Of Çekemli Kargış Dağlar Yıkılır adı türkü ile birlikte söylenen versiyonu da vardır. Fakat bu versiyonda Gesi Bağları'nın müziği ile söylenir.

Ali Dağı

Talas ilçesi'nin yamaçlarına kurulduğu Ali Dağı, ülkemizdeki belli başlı yamaç paraşütü merkezlerinden biridir. Ali Dağı, Kayseri il merkezine 15 dakika uzaklıktadır. Zirve çıkış kolaylığı, mesafe yangın için iyi termik ve hava akımları sunan Ali Dağı, sporcuları 130 kilometre uçabilmelerine olanak sağlamaktadır. 5400 metre yüksekliğe kadar uçuş yapılabilen Ali Dağı, yamaç paraşütü konusunda uluslararası merkez niteliği taşımaktadır. 600 ile 750 metre irtifa farkına sahip, birisi güney, diğeri kuzey rüzgarlarına uygun iki kalkış pisti bulunmaktadır.

Kayseri Kalesi

Kayseri Kalesi'ne ait ilk bilgiye M.S. 3 yüzyılda İmparator Gordianus dönemindeki sikkelerde rastlanmaktadır. Romalılar'dan başlayarak Bizanslılar, Danişmentliler, Selçuklular, Dulkadroğulları, Karamanoğulları ve Osmanlılar Kayseri Kalesi'nin iç ve dış surlarını tamir ve tadil etmişlerdir. Dış surların az bir bölümü ve iç surların önemli bir bölümü günümüze ulaşmıştır. DİŞ KALE : Kayseri Şehri içinde kale ve surları geniş bir alan kaplamaktadır. Kayseri Surları'na ait ilk bilgi, Roma İmparatoru III. Gordianus zamanına (M.S. 238 -244) ait olan sikkelerde bulunmaktadır. Bu bilgiden, bu tarihte surların inşa edilmiş olduğu anlaşılmaktadır. İkinci bilgi ise, VI. yüzyılın ilk yarısına aittir. Bizanslı tarihçi Prokopos, Kayseri'nin kuruluşunda yapılmış olan surun, birbirinden uzak tepeleri, bahçeleri ve meraları çevirdiğini ve şehrin evlerinin burayı dolduramadığını, Bizans İmparatoru Justinian'ın (M.S. 527-565), şehri koruyabilmek için eskiye nazaran surları daha dar yaptırdığını, yani esas suru daraltıldığını belirtmektedir. Bu iki belge ve kayda göre Kayseri Surları ilk olarak III. yüzyıl ortasında inşa edilmiş, VI. yüzyıl ortasında da daraltılmış ve tamir edilmiştir. Ancak surların bugüne kalan bölümlerinin hangilerinin Roma, hangilerinin Bizans devrine ait olduğu şüphelidir. Genelde araştırmacılar surların Bizans dönemine ait olabileceği kanısındadırlar. Kayseri Şehri'nin tarihi kalesi, birisi dış şehir ve burçların meydana getirdiği, geniş koruma çerçevesi ile dış kale diğeri de muazzam bir yapı özelliği taşıyan ve bugün de bu özelliğini koruyan, iç kale olmak üzere iki kısımdan oluşmaktadır. Dış kale veya şehir surlarından bugün az miktarda önemli parçalar kalıntılar halinde ayakta. Surların büyük bölümü tahrip edilerek ortadan kaldırılmıştır. Yoğun burç ve göze çarpan birkaç yerdeki küçük kalıntıların dışında tamamen yok edilen Dış kale, savunma gayesiyle, tonoz ve kemerlerle yüksek tutulmuş beden duvarlarıyla inşa edilmiştir. Dış Kale Kitabeleri : Roma ve Bizans zamanında yapılan Dış Kale Surları I. İzzeddin Keykavus ve I. Alâeddin Keykubad tarafından tamir ve tadil edilmiştir. Bu tamir ve tadilatları ait kitabelerden 'Yoğunburç üzerinde bulunan kitabe'ye şu ifadeler yer almaktadır: "Büyük, galip sultan zamanında, karanın ve denizlerin büyük sultanı, Kılıcarslan'ın oğlu, Keyhusrev'in oğlu Keykavus" Sultan I. Alâeddin Keykubad Kayseri'de 621(1224) yılında Kayseri Kalesi'ni tamir ettirmiş ve bu tamirati belirtmek üzere, iki de kitabe koydurtmuştur. Bu kitabe kalenin doğusunda, merkez postanesine bakan burca yerleştirilmiştir. Kayseri Müzesi depolarında buluna bu kitabelerde şu ifadeler yer almaktadır: I. kitabe "Bu mübarek yapı, Keyhusrev oğlu, din ve dünyanın gereği fethler sahibi, dünya sultanlarının efendisi, sultanların büyüğü, müminler emirinin burhanı, yüce sultan, Keykubad'ın devrinde 621 (1224) yılında tamamlanmıştır." II. kitabe "Keyhusrev oğlu, yüce sultan, din ve dünyanın gereği, fethler sahibi, müminler emirinin şahidi, Keykubad" Kayseri Kalesi'nde dış surlardan dışarıya açılan 5 kapı vardır. Kalenin: kuzeybatısındaki kapıya Boyao Kapı, güneyindeki kapıya Kığı Kapı, güneydoğusundaki kapıya Sivas Kapısı, Kapaıçargı önünde kuzeye açılan kapıya Demir Kapı ve kuzeydoğuya açılan kapıya da Yeni Kapı denmektedir. Bu kapılardan Kağını Pazarı'na açılan Yeni Kapı, Sultan II. Selim zamanında bir tadilatla genişletilmiştir. Bu tadilatla ilgili olarak Kayseri Müzesindeki depoda duran kitabelerde şu ifadeler yer almaktadır: "Bu kapı halka dar geliyorken 975 (1567) yılında Sultan Süleyman Han'ın oğlu, büyük Sultan Selim Han zamanında genişletildi. Onu genişletene Allah'ın rızık versin" İÇ KALE : İç kale ise surların içinde, müstakil bir yapı durumundadır. Selçuklular, Karamanlılar, Dulkadroğulları ve Osmanlılar tarafından tamir edilerek günümüze kadar ulaşmıştır. İç Kale'de kenar duvarlarında ve köşelerde dikdörtgen planlı 18 adet burç bulunmaktadır. Bugün yapı sağlam bir durumdadır. İç kale, kuzeyden güneye 800 m, doğudan batıya 200 m, uzunluğundadır. Kalenin 18 burcu bulunmakta ve burçlar 3 m, genişliğindeki duvarlara yaslanmaktadır. Bu burçların altından deriye yolu geçmektedir. Kalenin, birisi kuzeydoğusunda, diğeri de Kazancılar çarşısına bakan güneybatısında olmak üzere iki kapısı bulunmaktadır. İki kapının da önünde, ilk hücumu önleyecek birer mazzal göze çarpmaktadır. Yine emniyet için, kalenin dış çevresine kazılan su hendeki, son yıllarda yegül alan yapılmak için doldurulmuştur. Kalenin iç kısmında ve kuzey batısında, sır duvarına bitişik olarak yapılmış zarif bir cami vardır. Bu cami, şehrin Karamanlılar'dan, Osmanlı idaresine geçmesi sırasında, Fatih Sultan Mehmet tarafından, M. 1467 yılında, Gedik Ahmet Paşa'nın nezaretinde yaptırılmıştır. İç kale su anda yoğun ticari faaliyetlerin göndüğü bir bölgedir. İç Kale Kitabeleri : İç kale surlarında değişik dönemlerde onarım, tamir ve tadil edilmiştir. Dulkadroğulları zamanında yapılan tadilatın 50x50 cm ebadındaki kitabelerde şu ifadeler yer almaktadır: "Dulkadroğlu Nasıroddin Mehmed'in oğlu, büyük emir Hüsamî Hasan tarafından 814(M.1411) senesinde yapıldı" Bir süre sonra Dulkadroğulları'ndan Karamanoğulları'na geçen şehir kalesi, Kayseri Valisi Şeyh Çelebi ve oğlu Demir tarafından yeniden tamir ettirilmiştir. Kalenin Atlıanı (Güney) Kapısı'nın batısındaki kitabe'de şu ifadeler geçmektedir: "Dâillette bulunan Türkler Kabe'nin tahriri gibi Kayseri Kalesi'ni tahrir edip, halkını esir aldılar. Davud'un oğlu büyük emir Şeyh Çelebi (insanların hatalarını affeden ve kimini susturan) zamanında tamir oldu. Allah mülkünü daim eylesin.....aziz Şeyh Çelebi'nin oğlu Sevinç Demir" İç Kale'nin Güney Kapısının üstünde yer alan 185x140 ebadındaki mermer kitabelerde ise iki satır halinde şöyle denilmektedir: "Rum (Anadolu) hükümdarının nazar kılması üzerine Kayseri Kalesi mamur oldu. O Han'ın adı Mehmed dir. Saadet evi Bağdat olsun/Onun bendesi İr Ahmed in eliyle bu bina tamamlandı. H.870 (M.1466)

Powered by 000webhost

Derebağ Şelalesi

Kayseri'nin ilçesi Yahyalı'ya 10 km uzaklıktaki Derebağ Kasabasında yer alan Derebağ Şelalesi, bölgenin önemli turistik duraklarından biri. Doğayla iç içe olacağınız unutulmaz bir seyahat imkanı sunan şelale, yaklaşık 15 m'lik yüksekliğe sahip. Bugün ise Yahyalı Belediyesi tarafından yapılan çevre düzenlemesi ile daha çok ziyaretçiyi e sahipliği yapmaktadır. Bölgede kır kahvesinin yanı sıra aileniz ve sevdiklerinizde keyifli saatler geçirmenize olanak sunan şelale manzaralı restoran yer almaktadır. Bölgeye ziyaretiniz sırasında mutlaka uğramanız gereken Derebağ Şelalesi'nde uzun yürüyüşler yapabilir, saatilerce fotoğraf çekebilir ve yılın tüm stresinden uzaklaşarak doğayla baş başa kalabilirsiniz. Tüm bunların yanı sıra şehri bir piknik alanı tahsis edilen şelalede piknik yapma olanağı bulabilirsiniz. Tüm güzellikleriyle bir vadi boyunca akarak Yahyalı'ya ulaşan Derebağ Şelalesi, hafta sonunu değerlendirebileceğiniz eşsiz alternatiflerden biri

Yamula Barajı

Yamula Barajı, Kızılırmak Nehri üzerinde Kayseri'nin 25 km kuzeybatısında, Yemilha kasabası yakınlarında kuruludur. Yamula Barajı ve Hidroelektrik Santral Projesi, Yap-İşlet-Devret modeli ile yapılan, enerji ve sulama amaçlı Türkiye'nin önemli projelerinden birisidir. 27 Aralık 2003 tarihinde su tutulmaya başlanmıştır. Kaya gövde dolgu tipi olan barajın gövde hacmi 1.582.000 m³, akarsu yatağından yüksekliği 120,00 m, normal su kotunda göl hacmi 2025,00 hm³, normal su kotunda göl alanı 85,30 km²'dir. Baraj 6.500 hektarlık bir alana sulama hizmeti verirken, 100 MW güç ile de yıllık 422 GWh'lik enerji üretimi yapmaktadır.

Kayseri Atatürk Evi Müzesi

İmamızade Ragıp Ağa Konagı olarak bilinen ve günümüzde Atatürk Evi ve Müzesi olarak hizmet veren konak, XIX. Yüzyılda yapılmış, Geç Osmanlı Dönemi'ne ait eski bir Türk evidir. Konak, kültürel öneminin yanı sıra, Mustafa Kemal ATATÜRK'ün Kayseri'de ağırlanması bakımından tarihi öneme sahiptir. 19-20 Aralık 1919 tarihinde Mustafa Kemal ATATÜRK, Heyet-i Temsiliye adına Kayseri'ye ilk gelişlerinde bu konakta iki gece misafir edilmiştir. 1976 yılında Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilen konak, 1978 yılında da Kültür Bakanlığına kamulaştırılmış ve 1983 yılında "Atatürk Evi" olarak ziyarete açılmıştır. 19 Aralık 1998 günü binanın ikinci katı tekrar düzenlenerek "Atatürk Müzesi" olarak hizmet vermeye başlamıştır. Giriş ve bodrum katında Bakanlığımıza bağlı Güzel Sanatlar Galeri Müdürlüğünün yönetim büroları ve sergi salonu yer almaktadır.

Powered by 000webhost

MİRASIMIZ → mirasimiz.html :

Mirasımız linkli bir sayfada şehrin takımı KAYSERİSPOR'u anlattım.Bu sayfada html ve css kullanıldı.

[Hakkımızda](#) [Özgeçmiş](#) [Şehrim](#) [Mirasımız](#) [Ligi alanlarım](#) [İletişim](#) [Login](#)

Mirasımız

Kayseri



KAYSERİSPOR

Kayserispor, veya Sponsorluk anlaşması gereği Yukatel Kayserispor, Kayseri merkezli Türk futbol kulübü. Sarı kırmızı renklere sahip kulüp Süper Lig'de mücadele etmektedir. Kulübün ayrıca Kadınlar 1. Ligi'nde mücadele eden kadın futbol takımı da mevcuttur.

1975 yılında Emniyetspor adıyla kurulan kulüp 1988 yılında 3. Lig'e yükseldi. Emniyet takımlarının ligden çekilmesi gerektiği yönünde Emniyet Genel Müdürlüğüne karar verince Kayseri Emniyet Müdürü Yaşar Gökşık'ın gayretleri ile sivil bir yönetim oluşturularak siyah-beyaz renkler ile Kayseri Erciyesspor ismi yeniden canlandırılmıştır. 3-4 sezon bu isim ve renklerde mücadele eden Kayseri Erciyesspor, Kayseri Büyükşehir Belediyespor ile birleşerek mavi-beyaz renkler ile Büyükşehir Belediye Erciyesspor ismi ile 3. Lig'de mücadelesine devam etmiştir. Bir süre sonra Kulüp Melikgazi Belediyespor'a devredilmiş ve renkleri kırmızı-sarı olmuştur. 1999 yılında iş insanı Hacı Boydak kulübü devralmıştır. Forma Rengini sarı-lacivert ve kulübün ismini Hacilar Erciyesspor olarak değiştirmiştir. İlk yılında Türkiye 2. Ligi'ne çıkmıştır. 2000-01 sezonunda grubunu lider olarak bitirip play-off oynama hakkı kazanmıştır. Play-off'ta başarılı bir sezon geçirmiş ve ligi 6. bitirmiştir. 1. Lig'de oynamayı hak kazanmıştır. Sezon sonunda Hacı Boydak, Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Özhasseki ile görüşerek Kayserispor ve Hacilar Erciyesspor'u birleştirip güçlü bir ekip oluşturma kararı almıştır. Hacilar Erciyesspor'dan bazı futbolcular Kayserispor'a aktarılmıştır. Yönetimine 23 Haziran 2001 tarihinde Memduh Büyükkılıç getirilmiştir. Takımın ismi Erciyesspor, forma rengi ise Kırmızı-Sarı olarak değiştirilmiştir. 2001-02 sezonunda 2. Lig A Kategorisi'nden küme düşmüştür. 2002-03 sezonunda 2. Lig'e düştüğü sezon tekrar şampiyon olarak 1. Lig'e yükselmiştir. 2003-04 sezonunda 2. Lig A Kategorisi'nde şampiyon olarak Süper Lig'e çıkan Kayseri Erciyesspor, 9 Temmuz 2004 tarihinde yapılan genel kurul ile adını, logosunu, renklerini Kayserispor ile değiştirdi.[2] Kurul sonrası takımın adı Kayserispor oldu. 1988 senesinde profesyonel liglere yükselen kulüp; 1988-1989 arası Kayseri Emniyetspor, 1989-1992 arası Erciyesspor, 1992-1996 arası Büyükşehir Belediye Erciyesspor, 1996-1997 arası Kayseri Erciyesspor, 1997-1999 arası Melikgazi Belediye Erciyesspor, 1999-2001 arası Hacilar Erciyesspor, 2001-2004 arası Erciyesspor, 2004-günümüze Kayserispor adıyla mücadele etmiştir. 2004-2014 arası 10 sezon Süper Lig'de mücadele eden Kayserispor 2013-14 sezonunda ligde sonuncu olarak 1. Lig'e düştü. 2014-15 sezonunda Cüneyt Dumluoğlu'nun yönetiminde 1. Lig'de Şampiyon olarak tekrar Süper Lig'e yükseldi. 2017 yılı Ocak ayında yapılan kongrede Erol Bedir kulübün yeni başkanı olarak seçildi.[3] 2018-19 sezonu başında Ertuğrul Sağlam teknik direktörlük görevine getirildi.[4] Bu gelişmelerin ardından kulüp yönetimi Kayseri Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı görevinde bulunan Hamdi Elcuman'ı kulüp başkanlığına getirdi.[6] Yönetimde yapılan değişikliğin ardından yeni teknik direktörlük görevinde Samet Aybaba getirildi.[7] 28 Ekim 2019 tarihinde görevinden istifa eden Aybaba'nın yerine 30 Ekim'de Bülent Uygun ile anlaşılan kulüp 2 ay sonra (27.12.2019) Uygun ile de yollarını ayırmıştır.[8][9] 30 Aralık 2019'da Robert Prosinecki ile 2. kez sözleşme imzalanmış, böylece Prosinecki 2012-2013 yılları arasında çalıştırdığı eski takımı Kayserispor'a yeniden dönmüştür.[10] Kayserispor 2020-21 sezonuna Bayram Bektaş yönetiminde başladı.[11] Bektaş 7. hafta sonunda takımın başından ayrıldı.[12] ve yerine Samet Aybaba geldi.[13] Ligde 8 maçta takımın başında yer alan Aybaba ile karşılıklı anlaşarak takımdan ayrıldı.[14] ve yerine Dan Petrescu getirildi.[15] Sezonu üçüncü teknik direktör olarak görev yapan Petrescu 26. haftanın ardından karşılıklı anlaşarak takımdan ayrıldı.[16] ve takım sezon sonuna



KAYSERİSPOR futbol takımı oyuncular

01	Dimitrios Kolovetsios
02	Ali Karimi
03	Miguel Cardoso
04	Olivier Komen

kadar Hamza Hamzaoglu'na emanet edildi.[17] Ligde oynanan 40 maç sonunda 9 galibiyet 14 beraberlik ve 17 mağlubiyetle 41 puan toplayarak ligi 17. olarak tamamladı ve 1 puan farkla BB Erzurumspor'un 1 puan üzerinde yer alarak ligde kaldı. 2020-21 Türkiye Kupası 4. turunda Hekimoğlu Trabzon'a penaltılarla 4-3 kaybederek kupadan elendi.

05 Gökhan Saadığı
06 Carlos Mane
07 Bilal Bayazit
08 Mame Thiam
09 Ramazan Civelek
10 Şamil Öztürk
11 Yaw Achak

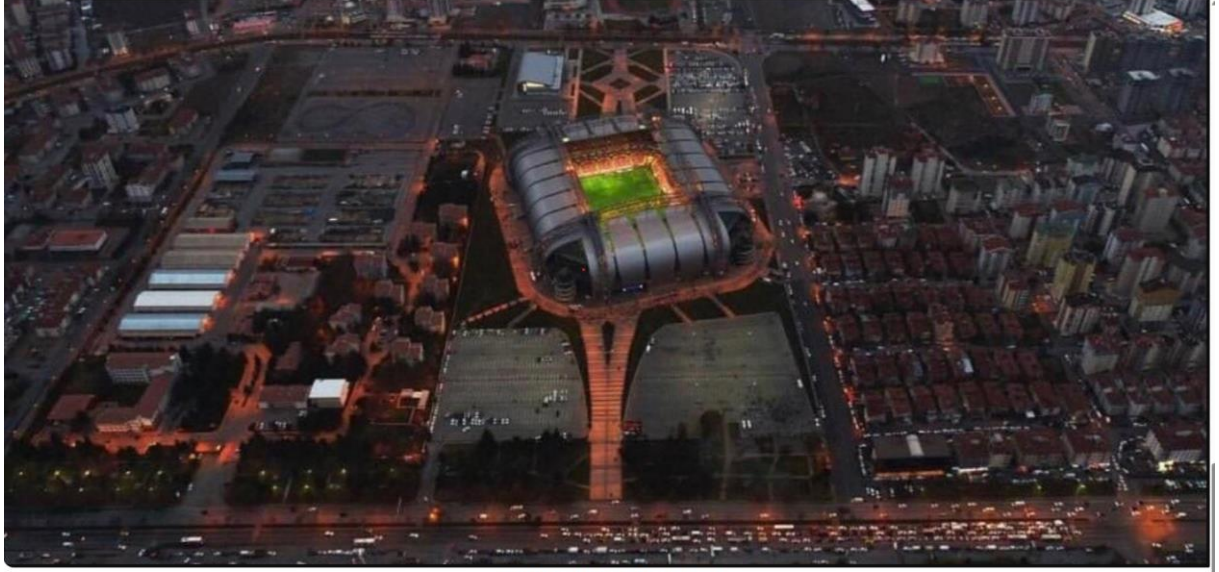
Antrenman Tesisleri ve Stadyum

Kayserispor Kadir Has Tesisleri, Kayserispor takımının idari işlerinin yürütüldüğü ve futbol takımının antrenman faaliyetlerini gerçekleştirdiği tesislerdir. Bu tesis Karpuzatan Tesisleri olarak da bilinmektedir. 2020 yılında Karpuzatan Tesislerinin yanına yapılan yeni tesise ise Recep Mamur Tesisleri adı verildi.Kayserispor, maçlarını 1960 yılında faaliyete geçmiş olan 25.918 seyirci kapasiteli Kayseri Atatürk Stadyumu'nda oynamaktaydı. Ancak spor faaliyetlerinin daha modern bir şekilde gerçekleştirilebilmesi için 32.864 seyirci kapasiteli Kayseri Kadir Has Şehir Stadyumu ve antrenman sahalarının ve spor tesislerinin bulunduğu Atatürk Spor Kompleksi projesi hazırlanmıştır. 40.458 seyirci kapasitesine sahip olan Kayseri Kadir Has Şehir Stadyumu, uluslararası maçlarda güvenlik nedeniyle 32.864 seyirciye ev sahipliği yapmaktadır.





KAYSERİSPOR KADIR HAS TESİSLERİ



KADIR HAS STADYUMU

2009

Powered by 000webhost

İLGİ ALANLARIM → ilgiAlanlarim.html :

İlgi alanlarım ismindeki sayfada internetten bulduğum ücretsiz bir API servisinden veri alıp gösterdim. Bu veri kütüphane verisi.İstedığınız kitabı, kitap ara kısmından aratabiliyoruz.

[Hakkımda](#) [özgeçmiş](#) [Şehrim](#) [Mirasımız](#) [İlgi alanlarım](#) [İletişim](#) [Login](#)

İlgi alanlarım

Kitapları bul

[Ara](#)


Kitaplar

Kitapların dünyası, insanın en hayret verici yaratıklarından biridir. Abideler yıkılır, milletler kaybolur, medeniyetler büyür ve ölür fakat bütün bu medeniyetlerin, tekrar tekrar nasıl ortaya çıktıklarını gösteren kitapların dünyası hala genç, hala yazıldıkları gün kadar taze, yazarlarının yüzlerce sene önce ölmelerine rağmen, hala insanların kalplerinden geçenleri anlatarak hayatlarını devam ettiriyorlar.

O yüzden kitapları bir kâğıt parçasından ibaret görülmemesi gerektiğini düşünüyorum hatta ünlü bir yazarın da dediği gibi

Bir adama bir kitap sattığın zaman, ona yalnız yarım kilo kâğıt, mürekkep ve tutkal satmış olmazsın, ona tamamiyle yeni bir yaşam satmış olursun. Sevgi, dostluk, mizah ve geceleyin denizde dolaşan gemiler, eğer o kitap gerçekten benim anladığım anlamda bir kitapsa, onun içinde bütün gökler ve yer vardır.

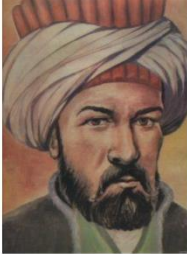
Linke tıklayarak kitaplar ile ilgili daha çok bilgiye erişim sağlayabilirsiniz. [Link](#)



Descartes

İyi kitaplar okumak, geçmiş yüzyılların en iyi insanlarıyla sohbet etmek gibidir.

[detaylı bilgi için tıklayınız.](#)



Katip Çelebi

Kitaptan daha iyi bir arkadaş yoktur, zaman zaman insana dert ortaklığı eder, insanın gönülünü açar, yüreğine su serper. Gönülünün her muradına onunla erişirsin, böylesine güzel bir dost görülmemiştir; ne incir, ne incinir.

Powered by 000webhost

S E V D İ Ğ İ M B A Z İ Y A Z A R L A R

01

Oğuz ATAY

Oğuz Atay 12 Ekim 1934'de Kastamonu'nun İnebolu ilçesinde dünyaya gelmiştir. Babası aynı zamanda ağır ceza yargıcı olan Cemil Atay'dır. Babası aynı zamanda Cumhuriyet Halk Partisi'nden milletvekilliği de yapmıştır. Oğuz Atay eğitimi için Ankara'ya gitmiştir. Ankara'da ilk ve ortaokul eğitimini tamamlamıştır. Üniversite eğitimi için İstanbul'a gitmeyi karar veren Oğuz Atay sınavlara girer ve İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi'ni kazanır. 1957 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi'nden mezun olur. Bir dönem Kadıköy vapur iskelesinin yapımında çalışmıştır Ardından bu görevinden istifa eden Oğuz Atay, Yıldız Teknik Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaya başlar. Oğuz Atay "Bir Bilim Adamının Romanı" adlı eserini genç yaştan ölen bilim adamı olan Mustafa İnan'a adamıştır. Onun hayat hikayesini kendi tarzı ile anlatarak eserine işledi. Oğuz Atay 1961 yılında modacı olan Fatma Gürbüz ile evlenir. Bu evlilikten de bir kız çocuğu dünyaya gelir. 1975 yılında doçentlik unvanı kazanmıştır. Türk edebiyatında ses getirmiş olan Tutunamayanlar eseri en beğenilen eseridir. Türk romanını çağdaş seviyeye getirmiş olan bu eser pek çok eleştirmen tarafından tam not almayı başarmıştır. Oğuz Atay yazmış olduğu Tehlikeli Oyunlar eseri de yine aynı etkiyi yakalamıştır. Oğuz Atay aynı zamanda 1970 yılında TRT tarafından roman ödülüne layık görülmüştür. 1973 yılında tiyatroya da bir eser kazandırarak oyunlarla yaşayarak eseri devlet tiyatrolarında sahnelenerek çok beğenilmiştir. Kendisinin "büyük projesi" dediği eseri olan "Türkiye'nin Ruhu", eserini yazmadan beyininde çıkan bir hastalık neticesinde vefat etmiştir. Bu eser yarıda kalmış bir eser olarak kayıtlara geçmiştir. Vefat ettikten sonra naaşı Edirnekapı Sakızgacı mezarlığına defnedilmiştir. Oğuz Atay'ın hayatını anlatan Nilgün Eroğlu Maktav'ın yönettiği 2002 yapımı bir TRT belgeseli bulunmaktadır.

Turgut UYAR

Yaşar Kemal 6 Ekim 1923 yılında Osmanlı'nın Hemite ilçesinde dünyaya gelmiştir. Yaşar Kemal henüz 16 yaşında iken edebiyata ilgi duymuştur. Yaşar Kemal ilk şiirini 1939 yılında yayınlamıştır. Yazmış olduğu şiir ise Seyhan Görüşler adlı bir Adana dergisinde yayınlanmıştır. Yaşar Kemal 1943 yılında İstanbul'da vefat etmiştir.

02

03

04

Kemal henüz 16 yaşında iken edebiyata ilgi duymuştur. Yaşar Kemal ilk şiirini 1939 yılında yayınlamıştır. Yazmış olduğu şiir ise Seyhan Görüşler adlı bir Adana dergisinde yayınlanmıştır. Yaşar Kemal ortaokul eğitiminde folklor eğitimi almıştır. Folklor eğitimi olarak başarılı bir eğitim hayatı geçirmiştir. Ortaokuldan ayrıldıktan sonra Kayseri'de askerliğini yapmıştır. 1943 yılında eserlerini yazmaya başlayan Yaşar Kemal 2015 yılına kadar eserlerini yazmaya devam etmiştir. İlk olarak 1952 yılında Thilda Serrero ile dünya evine girmiş bu evliliği 2001 yılına kadar sürmüştür. Daha sonra Ayşe Semiha Balaban ile 2002 yılında dünya evine girmiştir. Yaşar Kemal 2015 yılında İstanbul'da 91 yaşında vefat etmiştir. Naaşı İstanbul'da yer almaktadır.

Yaşar KEMAL

Ankara'da dünyaya gelen Turgut Uyar babasının işi gereği çok sayıda ilde yaşamıştır. Bazı sebepler ile Konya'da askeri bir ortaokulda öğrenim görmüştür. Lise döneminde ise Bursa İktisat Askeri Lisesi'nde öğrenim görmüştür. Ardından ise Askeri Memurlar okulundan mezun olmuştur. Mezuniyetinin ardından o zamanki yıllarda Kars'ın Posof isimli ilçesinde askeri bir memur olarak görev yapmıştır. Dört sene boyunca bu bölgede görevini sürdürdükten sonra Samsun ilinin Terme ilçesine göreve gönderilmiştir. İki sene boyunca burada da çalışan Turgut Uyar 1954 senesinde Ankara'ya tayin edilmesinin ardından dört sene de burada çalıştıktan sonra memurluktan istifa etmiştir. Askeri memur olarak çalıştığı bu yıllarda görevini severek icra etmediğini söylemiştir. 1967 senesine kadar başka bir kurumda çalışan Turgut Uyar bu görevinden emekli olmuştur ve emekli olunca Ankara'dan İstanbul'a taşınmıştır. Öğrencilik dönemindeyken yaptığı evliliğin ardından üç çocuğu olmuştur. İlk eşi olan Yezdan Şener ile evlilikleri boşanmayla sonuçlanmıştır. Daha sonra Ankara'da Tomris Uyar ile tanışarak evlenmişlerdir. Çok fazla alkol tüketmesi nedeni ile siroz hastalığına yakalanarak 1985 senesinin 22 Ağustos gününde vefat etmiştir.

Özdemir ASAF

Özdemir Asaf (11 Haziran 1923, Ankara - 28 Ocak 1981, İstanbul), Cumhuriyet dönemi Türk şairlerdendir. 11 Haziran 1923 tarihinde Ankara'da doğdu. Asıl adı Halit Özdemir Arun'dur. Babası Mehmet Asaf Şura-ı Devlet'in kurucularındandır. Babasının öldüğü yıl, 1930, Galatasaray Lisesi'nin ilk kısmına girdi. 1941 yılında 11. sınıfta, bir ek sınavla Kabataş Erkek Lisesi'ne geçip 1942 yılında mezun oldu. Hukuk Fakültesi'ne, İktisat Fakültesi'ne (3. sınıfa kadar) ve bir yıl Gazetecilik Fakültesi'ne devam etti. Bu arada Tanin ve Zaman gazetelerinde çalıştı ve çeviriler yaptı. İlk yazısı Servet-i Fünûn (Uyanış) dergisinde çıktı. 1951 yılında Sanat Basımevi'ni kurdu ve kitaplarını Yuvarlak Masa Yayınları adı altında yayımladı. 1962'de Mehmet Ali Aybar öncülüğünde kurulan Temel Hakları Yaşatma Derneği'nin kurucularından oldu. 28 Ocak 1981'de hayata veda eden Özdemir Asaf'ın ilk eşi Sabahat Selma Tezak'ın'dan Seda isimli bir kız; ikinci eşi Yıldız Moran'dan ise Gün, Olgun ve Etkin adında üç oğlu vardır.

İLETİŞİM → iletisim.html :

Form elemanları içeren bir iletişim sayfasıdır. İletişim sayfası tüm form elemanlarını içermektedir, formun tüm elemanlarının elemanın özelliğine göre seçim yada veri girişi yapılacak şekilde gönderilmesi sağlanmaktadır. İletişim formundaki gerekli kontrol işlemleri (boş mu, e-mail formatında mı vb.) javascript ve popular bir js framework (Vue.js, Angular.js , Express.js vb) kullanılarak iki farklı butonda ayrı ayrı denetlenmektedir. Form, temizle ve gönder butonları içermektedir.

The screenshot shows a web form for contact. The form is titled 'İletişim' and is part of a website with a navigation bar. The form fields are as follows:

- Ad: Lütfe adınızı giriniz
- Soyad: Lütfe soyadınızı giriniz
- Email: Lütfe email adresiniz giriniz
- Cinsiyet: Erkek ☐ Kadın ☐ Diğer ☐
- Doğum tarihi: gg-aa-yyyy
- Ülke: Türkiye
- Eğitim aldığınız üniversite: Seçiniz
- Bildiğiniz yabancı diller: İngilizce ☐ Almanca ☐ İspanyolca ☐ Fransızca ☐
- Bildiğiniz bir programlama dili: Java
- Açıklama: Lütfe yazınız....

The form is submitted via a 'Gönder' button. The form is powered by 000webhost.

Gönderilen form elemanlarına ait tüm bilgiler iletisim.php sayfasında görüntülenmektedir.

Ad: Ahmet Berke

Soyad: Cindi

Email: abc38abc2002@gmail.com

Cinsiyet: Erkek

Doğum tarihi: 2002-10-25

Ülke: Türkiye

Üniversite: Sakarya üniversitesi

Bilinen yabancı diller : /ingilizce /almanca

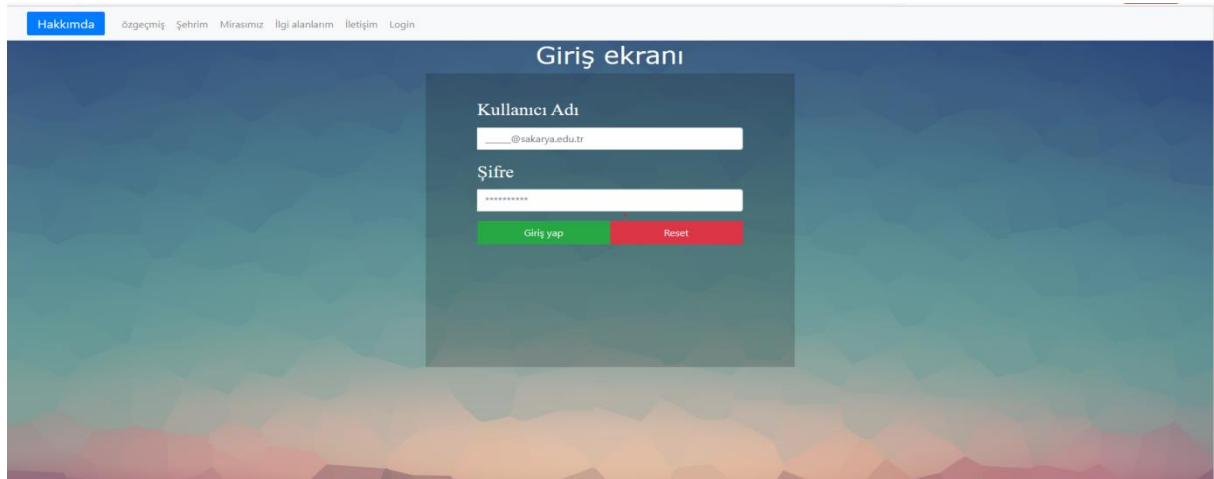
Bilinen bir programlama dili: Python

Açıklama: Rapor Açıklama

[Siteye geri dön.](#)

LOG IN → login.html :

Sitede bir login sayfası yer almaktadır. Login sayfasında öğrenci numaranıza ait kullanıcı adı ve şifre bir php sayfasına post edilip burada kullanıcı bilgileri gönderilen sayfada tanımlanan değişkenler ile kontrol edilmektedir. Eğer kontrol işlemi başarılı ise post edilen sayfada Hoşgeldiniz “g211210057” gibi bir mesajla login işleminin başarılı olduğu bildirilmekte, login işlemi başarısız ise kullanıcı login sayfasına geri yönlendirilmektedir. Aynı zamanda login sayfasında kullanıcı adı ve şifre alanının boş geçilmemesi ve kullanıcı adının mail adresi olup olmadığı kontrol edilmektedir.



The screenshot shows a web browser window with a navigation bar at the top containing links: [Hakkında](#), [öğrenci](#), [Şehir](#), [Mirasımız](#), [İlgili alanlar](#), [İletişim](#), and [Login](#). The main content area is titled "Giriş ekranı" and features a login form. The form has two input fields: "Kullanıcı Adı" (Username) and "Şifre" (Password). The username field contains the text "@sakarya.edu.tr". Below the fields are two buttons: "Giriş yap" (Login) and "Reset". The background of the page is a blue and green abstract pattern.

HOŞ GELDİNİZ G211210057

[Siteye geri dön.](#)



The screenshot shows the same login page as above, but with an error message. The "Kullanıcı Adı" field now contains "dsaffsd" and the "Şifre" field contains "fasafs". Below the fields, a green "Giriş yap" button and a red "Reset" button are visible. A yellow error message box is displayed above the password field, stating: "Lütfen e-posta adresine bir '@' işareti ekleyin. 'dsaffsd' adresinde '@' işareti eksik." The background of the page is a blue and green abstract pattern.

KULLANICI ADINI VEYA ŞİFREYİ YANLIŞ GİRDİNİZ.

Login sayfasına yönlendiriliyorsunuz...