1.四诛摧残着四个方向上的自由，统治者在此些层面上不容忍民众，扼杀其自由的权利。若有一份容忍存在，这些自由才能施行。胡适通过对四诛的现代阐释展现出中国封建专制体制下一系列不容忍的行为，巧妙地诠释出“容忍比自由更重要”的思想观点。引用四诛这一做法，进一步地体现出“没有容忍的态度，没有言论的自由，真理也会腐朽。”如果不容忍批判的自由，真理就变成了“教条”，变成了“成见”，精神死亡了，作为成见和教条的真理也就慢慢趋于腐烂。 (刘延苗, 2011)

2.胡适所提倡的容忍是一种对宗教，思想，艺术创作，学术研究等多个方面的自由的不过多加以约束的态度和行为，让这些自由在正当范围下实行，承认他人的自由。在他看来，容忍本身就是一种民主自由的精神。而他所提倡的自由则是一种自我意识的外部展现，或在政治见解上，亦或是在其他多个领域上的创作。它们是一体两面的关系，对于个自体来说，是自由，对于个自体与他者（另一个自体，或团体，或机构）之关系而言，就是相互的容忍。 (耿云志, 2011)