1， 沙子龙将镖局改为客栈的行为暗示出他对传统技艺在西方枪炮的轰打下逐渐衰败的无奈接受和改变，他不愿成为固守东方大梦的愚人，但他仍旧无法轻易的与辉煌的武艺往事一刀两断，内心深处保留着对过去的眷恋，于是在深夜偷偷练枪。马克思曾经谈到，人们只有在自己的生存方式中才能获得对自身的把握，也就是获得自己的身份。 (周云龙, 2019) 枪于沙子龙而言，是他生存的工具，亦是他持有“五虎断魂枪”绝技身份的象征。他在深夜偷偷练枪，是一种执着于过去的行为，却也是一种来缓解他在现实世界的急速转变中感到的苦痛的手段，是他对于自身世界的把握的形式。

2. 以王三胜为首的一众徒弟只将身上的武艺看作向人炫耀的资本，孙老者怀着一身高超技艺却不知学武的用途，他们都没有真正参悟出武术的价值与意义，仍沉醉于传统文化中的保守顽疾所带来的威名。沙子龙不传给他们，是对末路时代的清醒认识，是企图唤醒执迷不悟的学徒，是对武术境界的深入理解。过去的20年，沙子龙可以说是“达则叱咤风云，兼济天下”；如今，沙子龙可以说是“穷则敛气守节，独善其身”。 (易, 2010.9) 沙子龙因为意识到民族悲剧而不传，展现出他对生命真谛的体味和对民族与时代处境正确认知后的无奈之举，传达出他本人在武学巅峰至尊境界的大彻大悟。