Dibujo (Facil)

Lineas y Patrones

Este taller le demostrará a los estudiantes las características de dibujar patrones en el papel. Los patrones pueden servir para detallar espacios que desean tener una caracteristica. Ya en la introducción los estudiantes se familiarizaron con el dibujo de lineas y el de llenar espacios donde ellos entienden que debe haber uno. Ahora les toca rellenar y combinar todas las posibilidades que ellos entiendan para darle caracteristicas a sus dibujos.

Preparación

El facilitador debe tener preparado en su mesa varios lapices, papeles y reglas. Cualquier objeto que tenga un objeto de lados irregulares le dara mas detalles interesantes al objeto, como tal. Esto lo haría mucho mas interesante.

Método

Luego que todo este repartido en el salón, los chicos deben comenzar trazando una figura inicial. Luego deben trazar de una pared a la otra una linea que cree un espacio entremedio de otros. En cada espacio el participante tendra que llenarlo con algún patro que le interese.

Materiales

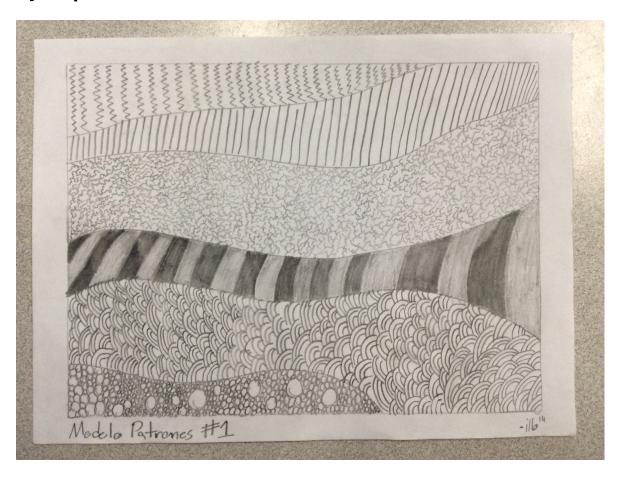
Lapices

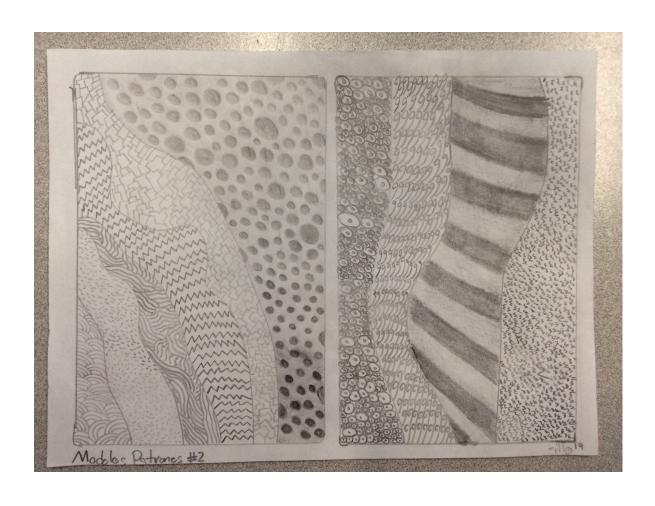
Papel

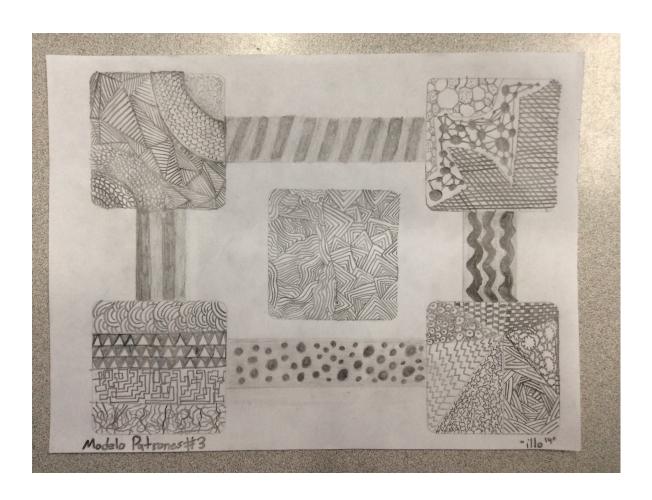
Reglas

Objetos que Tengan Formas Irregulares y que sirvan para trazar su sombra en el papel.

Ejemplos







Horarios

1er día - Introducción al medio y Comenzar el trabajo.

2ndo - Continuar el dibujo con precisión.

3er día - Acabar el trabajo ya comenzado.

Dibujo (Facil)

Mezcla de Colores

La importancia de talleres de colores es muy sencilla. Te ayuda a precisar la composión chromatica de cada objeto. El estudiante que ya haya pasado por la introducción de la mezcla de colores, ahora tiene que ponerlo a prueba. Lo ideal sería que el estudiante sea guiado en encontrar el color correcto.

Método

Para este taller invitaremos a los estudiantes a retratar una fruta en lapiz de carbon y luego colorearlas con lapices de colores. La intención detras de este taller es que los estudiantes sepan distinguir e identificar un color de otro y sus relaciones en el retrato de una fruta.

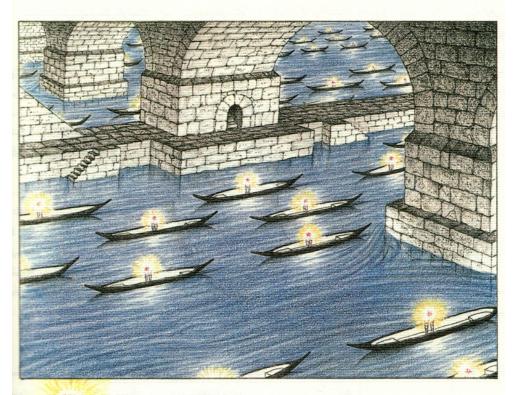
Invitar al estudiante a:

- 1) Sombrear la fruta con el lapiz.
- 2) Añadir detalles e la fruta que la distinga por lo sus caracteristicas.
- 3) Suavizar los colores en sus mezclas.

Ejemplos (Posible)



1-0066868





ಕ್ಷಿಪ್ತಾಯ ಗ್ರಾ ವಿ



Biggis & caro

Ecelosso of time Estima

Peristine inje sensé enina tris émiltima a litrima o Hringia; a trisma secen penas seina trismaphristica ; d'é le mena prise d'émbera émina prise eningena enistripa eningena enistripa eningena enistripa eningena enistripa eningena enistripa eningena enistripa enistr

Emperior feire of 6 - Himselselse on time a builfore in pin.

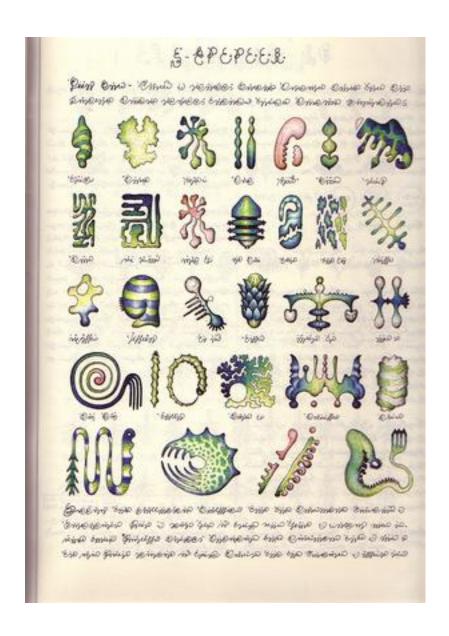
Emiseira Emiseristis Caema o seria Bristone o miseris

en einerice orin origenism bin semma feurlimin sel

o emperioris exemin "Esse bin duillfrisa serigia can.

origenistis bin historianismosis origenistis emiseristis.

e biilfore emistifica en Fristone se seriemismos en



Codex Seraphini

Materiales

5 Cajas de Lapices de Colores 24 15 Pedazos de Papel

- 15 Lapices de Carbon 2HB
- 15 Lapices de Carbon 6B

Horario (4 Dias)

- 1 Repasar lo que se hara durante los cuatro días, luego comenzar el primer boceto de la figura
 - 2 Terminar Boceto de Primera Figura, Selección de colores y pintar
 - 3 Terminar de Dibujar el primer Boceto y Añadirle Detalles
 - 4 Finalizar con los dibujos para presentación.