

Dibujo (Facil)

Lineas y Patrones

Este taller le demostrará a los estudiantes las características de dibujar patrones en el papel. Los patrones pueden servir para detallar espacios que desean tener una característica. Ya en la introducción los estudiantes se familiarizaron con el dibujo de líneas y el de llenar espacios donde ellos entienden que debe haber uno. Ahora les toca rellenar y combinar todas las posibilidades que ellos entiendan para darle características a sus dibujos.

Preparación

El facilitador debe tener preparado en su mesa varios lapices, papeles y reglas. Cualquier objeto que tenga un objeto de lados irregulares le dará más detalles interesantes al objeto, como tal. Esto lo haría mucho más interesante.

Método

Luego que todo este repartido en el salón, los chicos deben comenzar trazando una figura inicial. Luego deben trazar de una pared a la otra una línea que cree

un espacio entremedio de otros. En cada espacio el participante tendra que llenarlo con algún pato que le interese.

Materiales

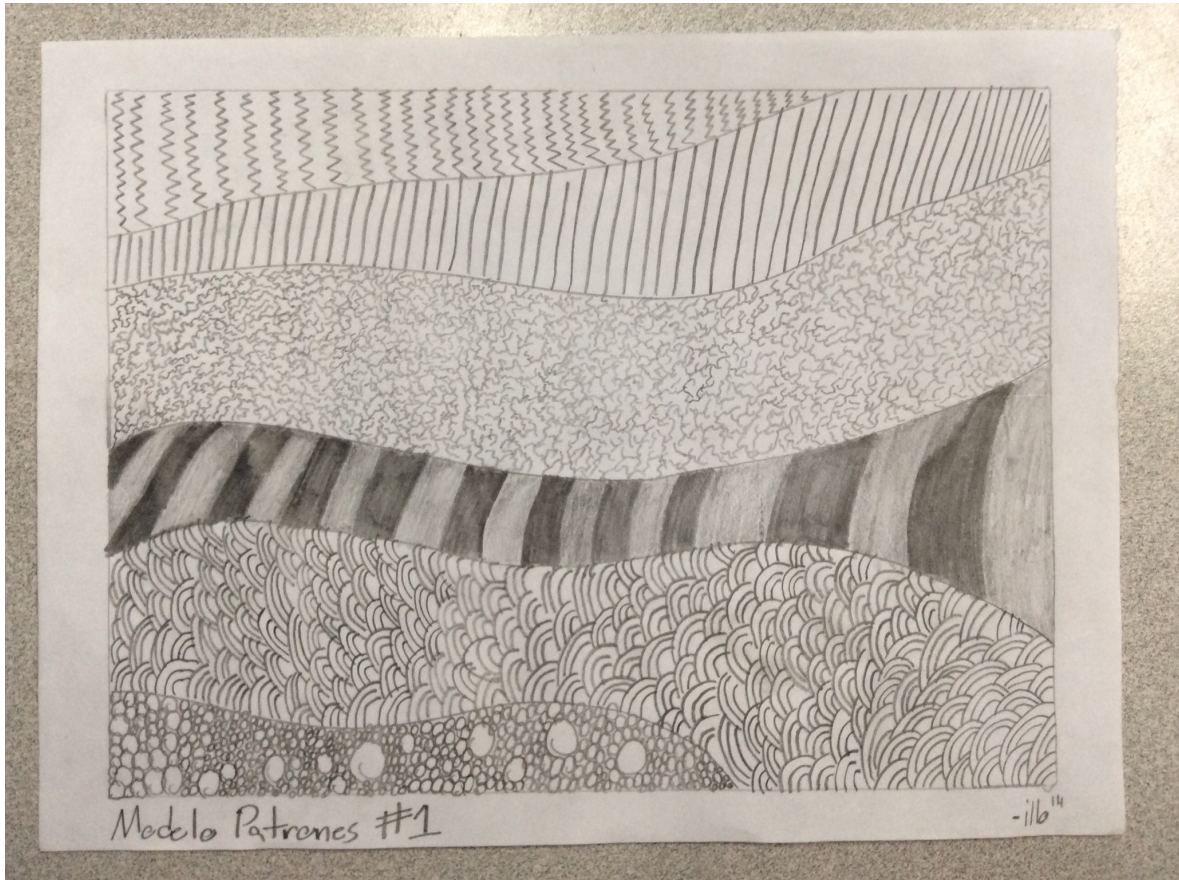
Lapices

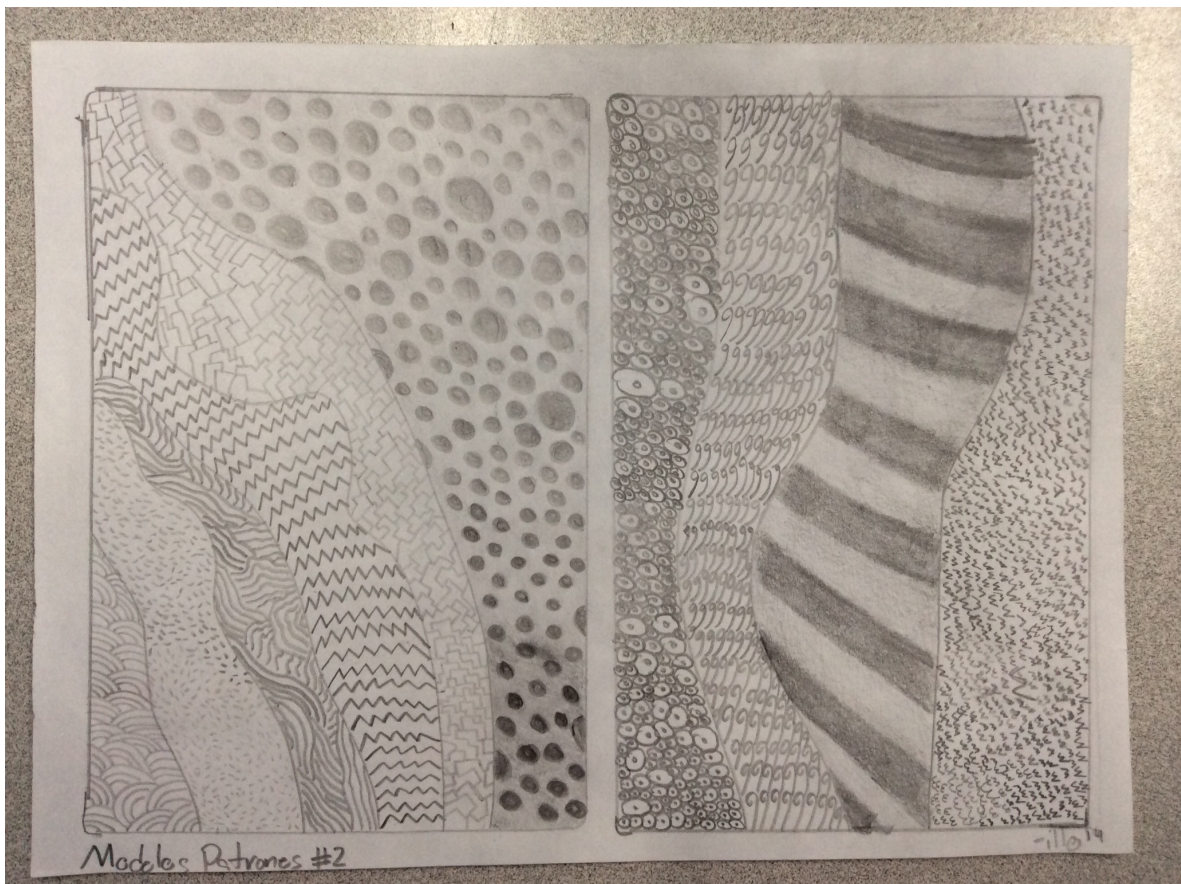
Papel

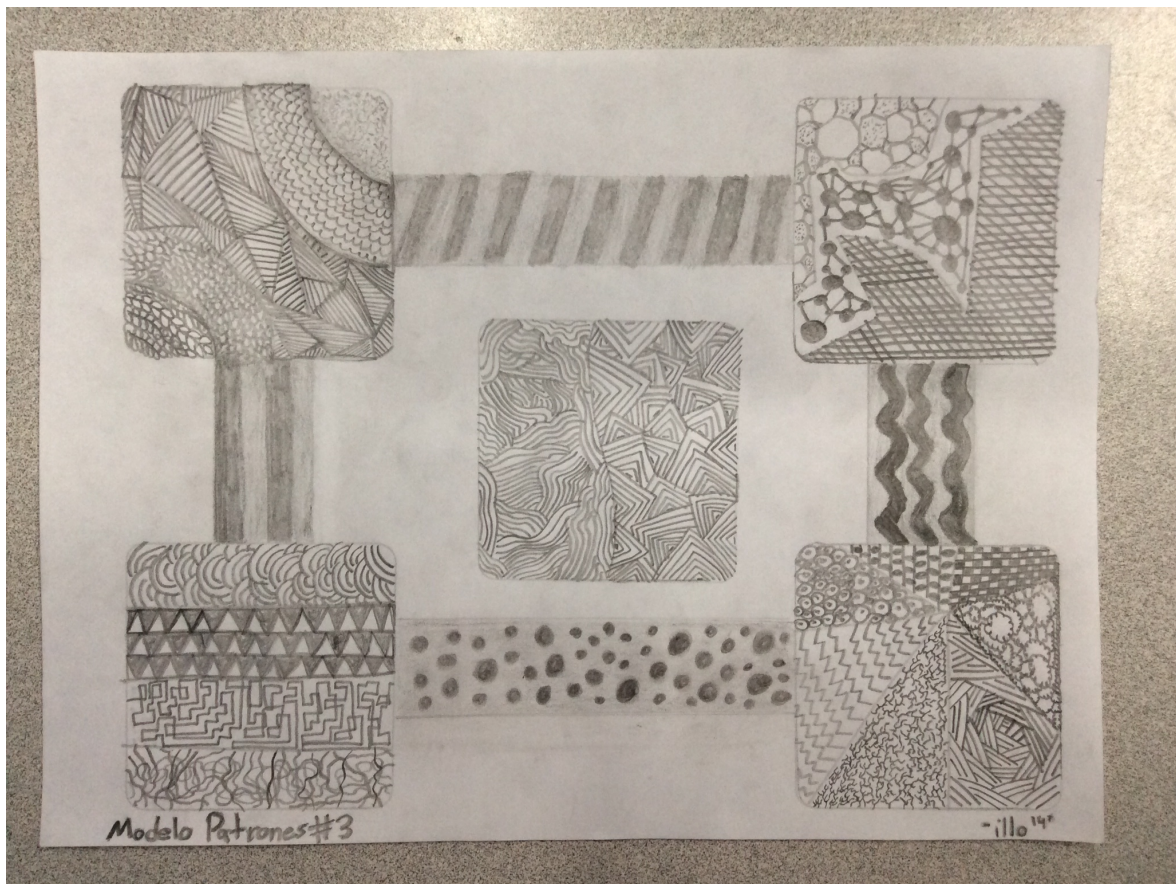
Reglas

Objetos que Tengan Formas Irregulares y que sirvan para trazar su sombra en el papel.

Ejemplos







Horarios

1er día - Introducción al medio y Comenzar el trabajo.

2ndo - Continuar el dibujo con precisión.

3er día - Acabar el trabajo ya comenzado.

Dibujo (Facil)

Mezcla de Colores

La importancia de talleres de colores es muy sencilla. Te ayuda a precisar la composición chromatica de cada objeto. El estudiante que ya haya pasado por la introducción de la mezcla de colores, ahora tiene que ponerlo a prueba. Lo ideal sería que el estudiante sea guiado en encontrar el color correcto.

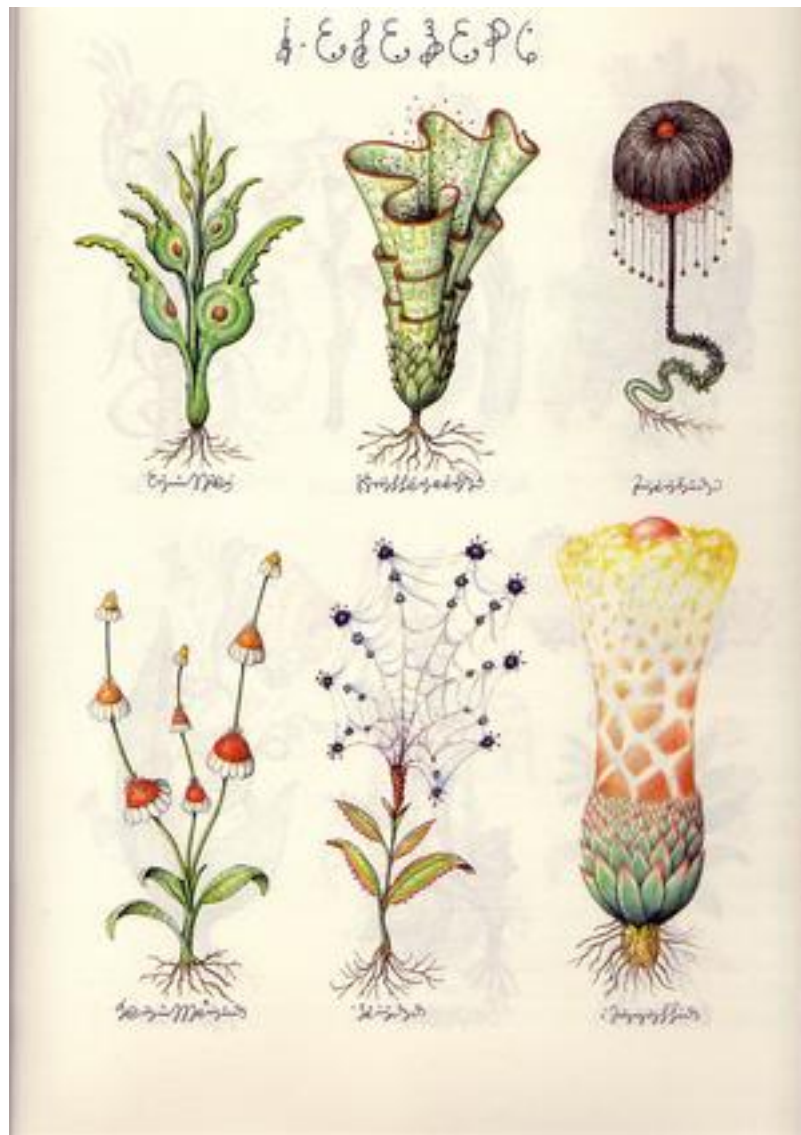
Método

Para este taller invitaremos a los estudiantes a retratar una fruta en lapiz de carbon y luego colorearlas con lapices de colores. La intención detras de este taller es que los estudiantes sepan distinguir e identificar un color de otro y sus relaciones en el retrato de una fruta.

Invitar al estudiante a:

- 1) Sombrear la fruta con el lapiz.
- 2) Añadir detalles e la fruta que la distinga por lo sus características.
- 3) Suavizar los colores en sus mezclas.

Ejemplos (Posible)



15 Lapices de Carbon 2HB

15 Lapices de Carbon 6B

Horario (4 Dias)

1 - Repasar lo que se hara durante los cuatro días, luego comenzar el primer boceto de la figura

2 - Terminar Boceto de Primera Figura, Selección de colores y pintar

3 - Terminar de Dibujar el primer Boceto y Añadirle Detalles

4 - Finalizar con los dibujos para presentación.