

NOVEMBRO/2024

RESSONÉ

REALIZAÇÃO:



APOIO:



RÉSSONE

Um espetáculo que retrata a força da coletividade. A nossa essência é construída em uma base comunitária e no produto que essas interações estabelecem em cada um de nós. Ressonância (Réssone) é um fenômeno que ocorre quando um sistema ou objeto é capaz de vibrar em resposta a uma frequência externa que sintoniza com sua frequência natural de vibração. Refere-se à conexão emocional entre pessoas. Quando alguém ressoa com as experiências ou sentimentos de outra pessoa, isso cria um vínculo mais profundo. Esse ano, mais do que nunca, tivemos essa experiência, vibramos todos em uma só frequência, sentimos as mesmas dores e, no palco, dançaremos na mesma batida.

FICHA TÉCNICA

Direção: Carol Fossá e Gabriela Santos

Apoio de produção: Jéssica Rodrigues, Paola Danubia e Murilo Gomes

Iluminação: Wagner Duarte

Fotografia: Gabriehl Oliveira

Filmagem: Ronaldo Passos

RÉSSONE

CRONOGRAMA

ABERTURA

FIRST STEP - COREOGRAFIA "SINERGIA"

VDANCE - COREOGRAFIA "MEU VERÃO FAVORITO"

MIGHTY - COREOGRAFIA "MANIAC"

ALLY GOMES - COREOGRAFIA "UMA PARTE DE MIM"

CASA DE ATREVIDA - COREOGRAFIA "ATREVIDA NO SHAY"

ESPETÁCULO RÉSSONE

IN² SI¹ DE² = GENÓTIPO 5

UTOPIA

AVEC TOI, JE SUI MOI (COM VOCÊ, SOU EU MESMA)

FREQUÊNCIAS CRUZADAS

AMETISTA

SOMOS UM

FRAGMENTOS

AMIZADE

SEM TI?

NÓS

ACOPLAMENTO

ELLAS

FIO SOLTO

RESSON**E**

IN² SI¹ DE² = GENÓTIPO 5

INSIDE CASA DA ART
COREÓGRAFA: CAROL FOSSÁ

Uma composição genética formada pelo conjunto de alelos presentes em um corpo que foram herdados de seus pais. Corpos que se multiplicam em fases diferentes da vida e se espalham em um núcleo moldado por atrações magnéticas opostas, formando um determinado uma determinada persona. Sendo assim, pela combinação de um ou mais genes, forma-se um movimento singular de cada DNA.

ELENCO:

FRANCINE DIAS PASSOS
JULIA SACILOTO KOLBERG
KETLY A. ANTUNES NUNES
NICOLE OLIVEIRA MEIRELES
LUIZA ESTIGARRIBIA

R&ESSONIE

UTOPIA

SOLO DE MANUELLA SILVA MARTINS

A coreografia transmite a ideia de que, apesar das dificuldades enfrentadas neste ano e nos anteriores, há um desejo em mim de me conectar profundamente com os outros e evoluir. Trata-se sobre conexões profundas, boas vibrações e reflexões que podem ser sentidas e compartilhadas entre pessoas. Contudo, quero que o público se identifique, se sinta compreendido e acompanhado em suas próprias jornadas.



RÉSONANCE

AVEC TOI, JE SUI MOI (COM VOCÊ, SOU EU MESMA)

SOLO DE RAFAELA TREVISOL

De acordo com a poetisa francesa Marceline Desbordes-Valmore, “Entre deux cœurs qui s’aiment, nul besoin de paroles – entre dois corações que se amam, as palavras não são necessárias”. Entretanto, eu também tendo o amor pelos versos, não consigo separar-me dos mesmos. Meus sentimentos se apegam às cartas de amor, as quais prometo escrever e entregar-lhe por baixo da sua porta e quando estiver em seus braços. Meu amor é expresso por meio da ressonância do som dos versos apaixonados que recitarei a você quando aqui chegares.



R&ESSONÂNCIA

FREQUÊNCIAS CRUZADAS

DUO DE ALESSANDRA VESZOZI E JADE LUISE

Dois corpos entram em contato em uma dança feita de contrastes, cada movimento é como uma onda que expande os corpos e cria uma ressonância única através da dança. Encontrando a sintonia entre suas frequências, os dois corpos exploram a essência de seus caminhos distintos que se cruzaram, transcendem suas diferenças e embarcam juntos em uma troca que os transforma a cada encontro, deixando marcas que vão além do momento presente.

O que acontece quando nos permitimos sintonizar ao ritmo que foge do nosso cotidiano?



R&ESSONE

AMETISTA

TURMA DE JAZZ FUNK
COREÓGRAFA: MARI D'SILVA

A ametista é considerada uma pedra preciosa desde a Antiguidade. Ela era frequentemente associada a propriedades místicas e de proteção. Está muito ligada à espiritualidade e à meditação, sendo frequentemente utilizada para promover a clareza mental e a intuição. Transmuta o que é ruim para o que é bom. Flui de uma energia para a outra. E, nesta coreografia, vamos evocar a beleza e a profundidade desta pedra preciosa.

ELENCO:

KETLIN QUADRADO
MANUELLA MARTINS
MARINA VASCONCELLOS
NAYUME CUNHA
NICOLE MEIRELES



RESSONE

SOMOS UM

TURMA DE OPEN STYLE

COREÓGRAFO: GABRIEL FERREIRA

O homem de tanto querer
Poluiu o ar puro do céu
O céu de tanto chorar
fez a gente não esquecer
Cada um tem sua trajetória
Tão bonita e singular
Mas no fim das contas na história
Somos um e todo lugar.

ELENCO:

GABRIELA MORAIS

JADE LUISE

JULIA SACILOTO KOLBERG

KETLY A. ANTUNES NUNES

NATHALIA CHAGAS

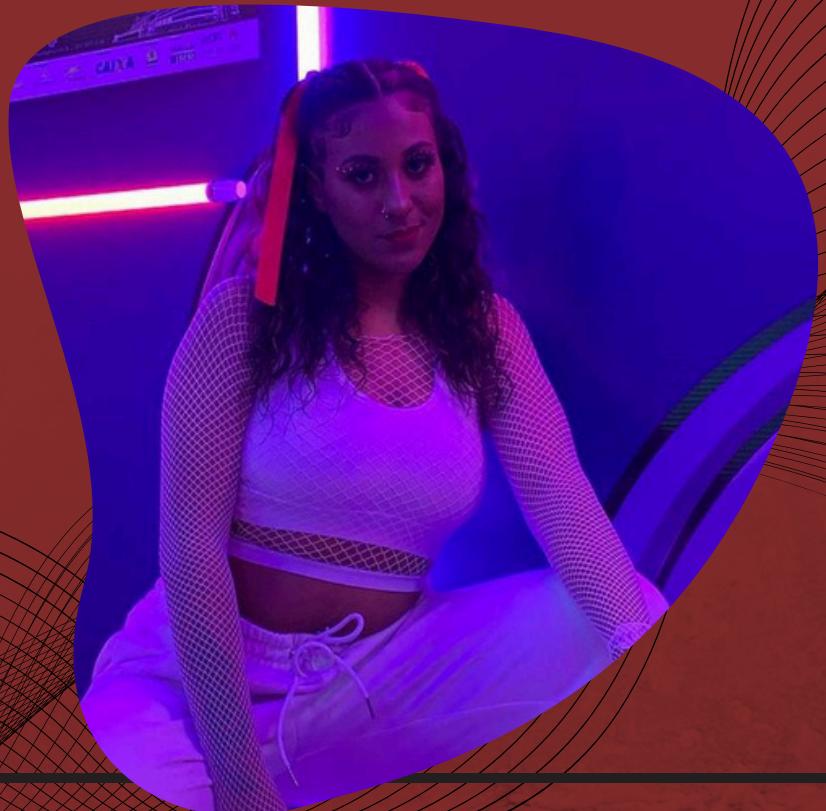


RESONANCE

FRAGMENTOS

SOLO DE LUISA ESTIGARRIBIA

Você realmente se conhece por dentro? O suficiente para se conectar com outra pessoa sem se machucar ou ferir o outro? O seu espelho interno deve refletir tanto o amor quanto a dor. Sinta suas emoções, cure suas feridas, ame intensamente e busque a conexão verdadeira. Dê um passo à sós para valorizar a caminhada compartilhada. É na introspecção que encontramos a força para nos relacionar com o mundo



R&ESSONNE

AMIZADE

DUO DE MARINA E MILENA VASCONCELLOS

Sabe aquele amigo que te conhece tão bem que te entende pelo olhar? E aquele que sabe exatamente o que fazer para te animar em um dia ruim? Amizade é isso, sobre conexões tão fortes quanto família, pessoas que passam a vibrar na mesma sintonia. E quando um está passando por um momento ruim e sai dessa boa vibração, o outro está pronto para trazê-la de volta.



R&ESSONE

SEM TI?

TURMA DE CONTEMPORÂNEO
COREÓGRAFA: GABRIELA SANTOS

Sente como é pra mim quando estou sozinha? Quando o olhar do outro não me desenha, quando o sentir alheio não me define ao mesmo tempo que me molda. Quem sou eu sem ti? Sem a tua presença, mas na presença daquilo que tu me provoca? Como EU reajo, como EU sinto nós sem ti?

ELENCO:

BRUNA MONTEIRO
FRANCINE DIAS PASSOS
JADE LUISE
MANUELLA MARTINS
RAFAELA TREVISOL
THAILA GOMES PEREIRA
VÍTOR BULSING



R&ESSONE

NÓS

SOLO DE NICOLE MEIRELES

Quando podemos ouvir e ser ouvidos, sentir o que o outro sente. Quando reconhecemos que há amor, o prazer de saber que existe reciprocidade. Ressoar alegrias, angústias, tristezas, frustrações, conquistas. Tudo que for preciso para amar.



R&ESSONE

ACOPLAMENTO

TURMA DE HIP HOP

COREÓGRAFA: CAROL FOSSÁ

Acoplamento é uma conexão ou interação entre dois sistemas, mediante o que se transfere energia de um para outro.

Na coreografia, o corpo faz a ligação para unir peças e transmitir potência. Podemos fazer do hip hop uma divisão de acoplamentos rígidos e complacentes de vários corpos diferentes.

ELENCO:

ALESSANDRA VESZOZI PARODI
ANA CAROLINA SIQUEIRA
BRUNA MONTEIRO
BRUNA DE SOUZA
KETLIN QUADRADO
KATTIANE PERES SOARES
MARINA VASCONCELLOS
VALENTINA PORTO JACOB



R&ESSONNE

ELLAS

TURMA DE OPEN STYLE

COREÓGRAFA: BÁRBARA BRUM

Ah! Você estava aí, amiga?

A frequência percorrida em seus corpos vai para além da cinética. Com muita potência e atitude nos movimentos, suas batidas carregam espírito de virtuosidade e força feminina. Em sintonia, elas possuem apenas dois fios-condutores para sua energia: o poder da dança e o amor que as une. Pega esse feeling das gatas em uma só vibração!

ELENCO:

BÁRBARA BRUM

INGRID MAIA

MANUELLA MARTINS

MILENA VASCONCELLOS



RESSON**E**

FIO SOLTO

TURMA DE OPEN STYLE

COREÓGRAFA: CAROL FOSSÁ

São inúmeras relações construídas durante nossa vida, histórias que são ligadas por fios que nos conectam, não importa a distância. Fios de conexão de um vínculo de amizade, amor, família, entre outros. Sabemos que esses fios, alguns duram para uma vida e são resistentes, mas também temos essas conexões que simplesmente se desprendem e precisamos deixar esse fio percorrer. Essa conexão de um fio solto pode ser feita de diversas formas, dependendo do tipo de fio e da finalidade da conexão para ele. E o teu fio, ele me segura?

ELENCO:

ALESSANDRA VESZOZI PARODI
FRANCINE DIAS PASSOS
JADE LUISE
KETLIN QUADRADO
JULIA PIRES PILATI
MARIA EDUARDA P. MACHADO
LUIZA ESTIGARRIBIA
NICOLE MEIRELES



RESSONE

QUEM SOMOS:

A Casa da Art nasceu de um elo muito forte entre professores/artistas da cidade de Canoas - RS. Nossa raiz está ligada ao amor pela arte que foi partilhado por muitos anos entre essas pessoas.

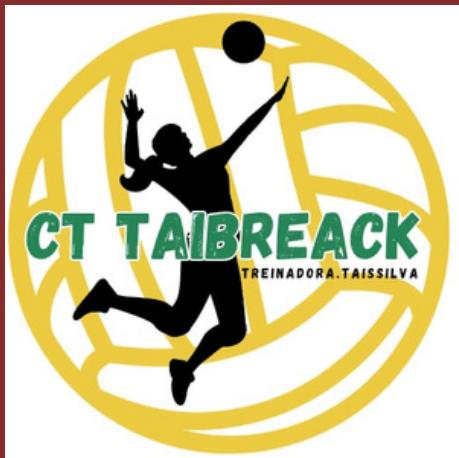
Nossa diretora, Joana Santos, idealizou, junto com seu esposo Adriano Follmann, um espaço onde essas pessoas pudessem trabalhar e levar adiante seus projetos artísticos.

Hoje, a Casa é o lar de grandes talentos da região. Atuante desde março de 2020 com um quadro de professores super qualificados. Sempre procurando trazer o melhor e com muito acolhimento.

Atualmente, o espaço é coordenado por Carol Fossá e Gabriela Santos.

R&ESSONIE

PRINCIPAIS PATROCINADORES:



**EMPRESAS QUE ACREDITAM NO PODER
DA ARTE E QUE AJUDARAM ESSE DIA
SE TORNAR REALIDADE**