

# 楚留香音乐盒::使用帮助

欢迎使用同类软件中历史最悠久, 功能最先进, 效果最好并且完全开源免费的手机端自动演奏神器: 楚留香音乐盒

## 1. 下载安装

事实上如果你是从脚本中"使用说明"点击进入本页面, 那么你已经安装好了。

否则请参考<https://github.com/happyme531/clxTools/blob/master/README.md>中的说明。

## 2. 导入音乐文件

将音乐文件放入手机内部存储中的 楚留香音乐盒 目录下即可, 运行脚本就可以看到导入的文件。如果你看不到这个目录, 请先运行一次脚本, 之后再查看。

目前支持的文件类型:

### 1. MIDI:

这是世界上最为通用的音乐文件格式之一。

文件后缀名为.mid。

网上到处都能找到各种midi音乐, 你可以自行搜索下载想要的音乐。

我推荐的下载网站是: <https://www.midishow.com/>。注意: 下载需要积分, 但评论就可以获得等量的积分, 先试听评论后再下载即可。

- 如果你想要的音乐找不到midi格式但可以在b站找到原神弹琴视频, 这时使用<https://github.com/happyme531/GenshinImpactPianoExtract>可以将一段原神弹琴视频转换为脚本可用的MIDI文件。(效果不错)
- 可以使用WIDI/piano-transcription/basicpitch等软件将mp3转换为midi。(效果不一定好)

### 2. DoMiSo:

这是Nigh@github.com开发的一种音乐文件格式。

这些音乐文件的原后缀名为.txt, 为了脚本正常识别, 你需要将后缀名改为.dms.txt。

参见: <https://github.com/Nigh/DoMiSo-genshin>

### 3. 光遇 SkyStudio:

为光遇演奏设计的一种音乐文件格式。

这些音乐文件的原后缀名为.txt, 为了脚本正常识别, 你需要将后缀名改为.skystudio.txt。

- 在各种地方都能找到SkyStudio乐谱, 你可以自行搜索下载想要的音乐。
- 可以下载[SkyStudio](#)进行编曲。

- 在 <https://github.com/StageGuard/SkyAutoPlayerScript> 可以找到一些乐谱。

注意: 这个格式中音符的范围只有C4-C6, 总计15个.

## 3. 游戏选择

使用前请在 主菜单 -> 全局设置 -> 选择游戏/乐器 菜单中选择与你的游戏对应的选项。

如果没有对应的乐器, 选择"默认"即可。

- 逆水寒手游 专业模式: 使用时请把按键范围调整到最大, 否则点击位置会不正确.
- 逆水寒手游 曲笛: 需要打开 和弦优化 且把 最多同时按键数量 调整为1, 否则会严重漏音.

## 4. 配置说明

- 运行模式
  - 自动弹奏: 自动弹奏乐曲.
  - 跟弹模式(简易): 在屏幕上对应位置显示按键提示, 你可以跟着提示演奏.

### 速度控制

- 变速:  
调整播放速度, 使乐曲整体变快或变慢.
- 限制点击速度:  
通过限制最快的点击速度使乐曲较快的部分变慢, 而较慢的部分不变. 会在变速后应用.

### 时长控制(输出)

- 时长输出模式:
  - 固定值: 对于所有音符, 点击屏幕的时长都为固定值(默认点击时长). 适用于不管按住按键多久, 发出声音长短都一样的乐器(绝大多数游戏都是这样).
  - 真实时长(实验性): 点击屏幕的时长为每个音符的真实时长. 适用于光遇的小提琴, 萨克斯和逆水寒的曲笛等按住会持续发声的乐器. 注意: 只对MIDI和Tone.js JSON格式有效(因为其他格式的文件中没有真实时长信息). 目前处于实验性阶段, 可能会有游戏崩溃, 系统卡死等问题.
- 默认点击时长:  
在固定值模式下控制每次点击屏幕的时长. 建议尽量小, 除非点击太快游戏不识别. 一般情况下不需要调整.
- 最长手势持续时间:  
真实时长模式下每一组手势的最长持续时间. 太大的值可能会造成悬浮窗操作卡顿, 太小的值可能会造成长音被截断, 但总体上影响不会很大.

- 按键间留空时间:

真实时长模式下抬起-按下两次按键之间的间隔时间. 过小和过大都可能会造成漏音, 但默认值一般不需要调整. 在按键间插入间隔是对目前不成熟的算法的一种补救措施, 以后可能会被移除.

## 音域优化

- 半音处理方法:

乐曲中一个八度有12个音, 但大多游戏只有7个音(没有黑键). 对于没有对应音的音符, 可以选择向下取整/向上取整将其转换为有对应音的音符. 一般情况下不需要调整.

- 自动调整禁用音轨阈值:

对于有多个音轨的乐曲, 有些音轨可能音高很高/很低, 其中的一部分音符超出了游戏可以演奏的范围. 自动调整可以将这些音轨禁用, 优化演奏的效果. 这个值越高保留的音轨越多, 值越低禁用的音轨越多.

- 自动优化以下设置:

点击这个按钮来自动调节下面的两个设置, 优化演奏的效果. **很重要**, 建议每次切换游戏/乐器/键位后点击一下, 以获得最佳效果.

- 升/降八度, 升/降半音:

调整乐曲的音高, 使其适应游戏的音域. "自动优化"会调节这两个设置, 一般不需要手动调整. 如果发现自动调整后仍然有些音符超出范围导致演奏效果不好, 可以手动调节升/降八度设置.

- 音轨选择:

有些MIDI文件中有多个音轨, 音轨的内容可能为主旋律, 伴奏, 和弦等, 可以在这里选择要演奏的音轨, 默认为所有音轨.

## 和弦优化

- 最多同时按键数量:

限制每次点击屏幕时最多同时按下的按键数量. 有些游戏中同时点击的按键太多会造成漏音或者声音异常, 可以调节此设置优化.

- 按键数量限制方法:

- 删除超出的: 如果同时按下的按键数量超过了限制, 则删除超出的按键.
- 拆分成多组: 如果同时按下的按键数量超过了限制, 则将按键分成多组, 每组不超过限制数量, 且之间有一定的间隔.

- 拆分成多组时组间间隔:

拆分成多组时, 每组之间的间隔时间.

- 选择方式:

- 优先高音: 优先选择高音, 适合演奏主旋律.
- 优先低音: 优先选择低音.
- 随机: 随机选择. 一般和"拆分成多组"一起使用.

# 伪装手弹(全局)

(这些设置是全局设置, 意味着所有乐曲都会使用这些设定值)

- 音符时间偏差:  
为每个音符的开始时间添加一个随机的偏差, 让演奏效果更接近人手弹奏的感觉. (但实际使用中似乎更接近网络延迟的感觉?)
- 点击位置偏差:  
给每次点击屏幕的位置添加一个随机的偏差, 或许能起到防止被游戏识别为脚本操作的作用. 设为0为关闭, 太高的值会导致偶尔按错键.

## 跟弹模式配置

- 图案大小:  
调整跟弹模式中按键提示的大小.

## 一些提示

- 点击悬浮窗的时间显示区域可以移动/缩放悬浮窗, 双击恢复默认位置和大小

## 附加功能: MIDI串流

使用此功能可以实时演奏电脑上的MIDI文件, 或者连接电子琴/MIDI键盘等设备直接在游戏中演奏。

1. 将手机的**USB配置**设置为**MIDI**. 有些手机可以在连接USB后直接选择, 有些手机需要在**开发者选项**中设置.
2. 连接手机到电脑, 此时电脑上会识别到MIDI设备.
3. 打开脚本的**MIDI串流**功能, 在电脑上选择MIDI输出设备为手机, 即可进行MIDI串流演奏.