



# CHARTE GRAPHIQUE

2020

# LE PÔLE LÉONARD DE VINCI DEVIENT DE VINCI HIGHER EDUCATION...

**Pour ses 25 ans, le Pôle Léonard de Vinci se refait une beauté et fait évoluer son image de marque.** Aérienne, moderne et épurée. la marque ombrelle De Vinci Higher Education traduit à la fois l'ouverture, le développement et la réussite. Des valeurs qui s'incarnent aussi bien dans la transversalité entre ses formations, les interactions avec les entreprises, les échanges internationaux, que dans l'opportunité pour chaque élève de se réaliser, de déployer de nouvelles compétences, d'exprimer sa personnalité et de révéler ses potentiels.

# 01\_ LE LOGOTYPE

**Une signature incarnée.**  
Le design graphique fluide  
et élancé de l'école d'ingénieur  
De Vinci traduit l'échange et  
la transformation, en même  
temps qu'il affirme  
le positionnement numérique  
de l'ESILV et de ses programmes.



# 01\_ LE LOGOTYPE

## COULEURS

Le logo est à utiliser  
exclusivement dans  
ces combinaisons  
de couleurs



CYAN	0 %
MAGENTA	0 %
JAUNE	0 %
NOIR	100 %

ROUGE	0 %
VERT	0 %
BLEU	0 %

WEB	#1c1c1b
-----	---------



CYAN	15 %
MAGENTA	100 %
JAUNE	50 %
NOIR	0 %

ROUGE	207 %
VERT	17 %
BLEU	82 %

WEB	#ce1052
-----	---------

PANTONE™	7636 C
----------	--------

# 01\_ LE LOGOTYPE

## ZONE DE PROTECTION

La zone de protection a pour rôle  
de protéger le logo  
de toutes perturbations.

Aucun élément graphique  
ne doit apparaître  
dans la zone autour du logo



# 01\_ LE LOGOTYPE

## APPLICATION SUR UN FOND

Dans le cas d'une utilisation sur un fond, 3 options possibles

### FOND SIMPLE

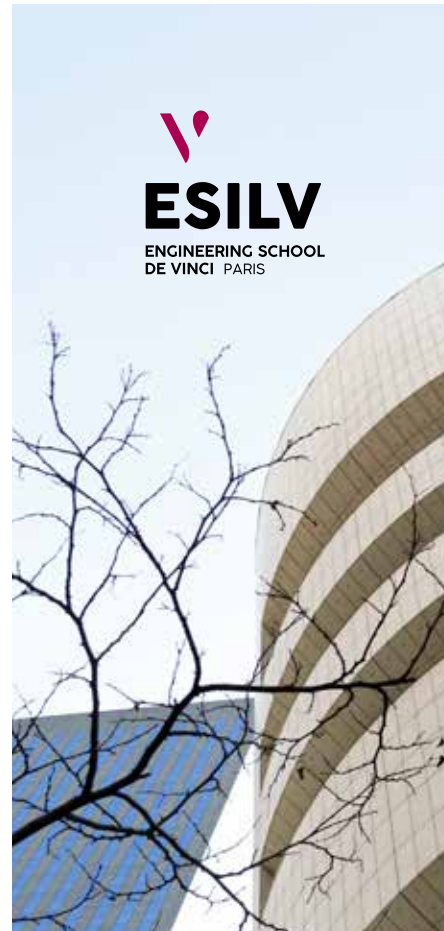
sur fonds unis blanc ou photographique clair, le logo est composé de ses 2 couleurs de base

### FOND COULEUR OU COMPLEXE

le logo est en couleur dans son cartouche blanc

### FOND FONCÉ

sur fond photographique foncé, le logo est en réserve blanche dans son cartouche magenta



# 01\_ LE LOGOTYPE

SITE INTERNET

En tête du site Internet,  
une version épurée du logo est  
utilisée pour plus de lisibilité



65 px



# 01\_ LE LOGOTYPE

## LES INTERDITS

Par souci de cohérence,  
le logo est soumis  
à des règles strictes  
qui devront s'appliquer  
sur tous les supports  
de communication



Le logo ne peut pas  
être déformé



La taille, la graisse, la casse ou la nature  
même de la typographie ne peuvent  
être changées ou modifiées



Le logo ne peut pas  
être incliné



La couleur ne peut pas  
être modifiée



Les différents éléments  
ne peuvent pas  
être désolidarisés



# 02\_ L'UNIVERS DE MARQUE

## LES TYPOGRAPHIES

TITRES ET  
ACCROCHES PRINCIPALES

ALTERNED GOTHIC ATF BOOK

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz  
0123456789

ALTERNATE GOTHIC ATF BOLD

**ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz  
0123456789**

TEXTES ET  
BUREAUTIQUE

CALIBRI LIGHT

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz  
0123456789

CALIBRI BOLD

**ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz  
0123456789**

WEB

COLABORATE LIGHT

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz  
0123456789

COLABORATE BOLD

**ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz  
0123456789**

LIEN ADOBE FONTS



# 02\_ L'UNIVERS DE MARQUE

## LES COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT

CYAN	0 %
MAGENTA	0 %
JAUNE	0 %
NOIR	100 %
ROUGE	0 %
VERT	0 %
BLEU	0 %
WEB	#1c1c1b

CYAN	70 %
MAGENTA	70 %
JAUNE	0 %
NOIR	0 %
ROUGE	104 %
VERT	89 %
BLEU	163 %
WEB	#6758a2
PANTONE™	7670 C

CYAN	50 %
MAGENTA	70 %
JAUNE	0 %
NOIR	0 %
ROUGE	149 %
VERT	96 %
BLEU	164 %
WEB	#945fa4
PANTONE™	2583 C

CYAN	100 %
MAGENTA	40 %
JAUNE	0 %
NOIR	60 %
ROUGE	0 %
VERT	62 %
BLEU	102 %
WEB	#003d66
PANTONE™	302 C

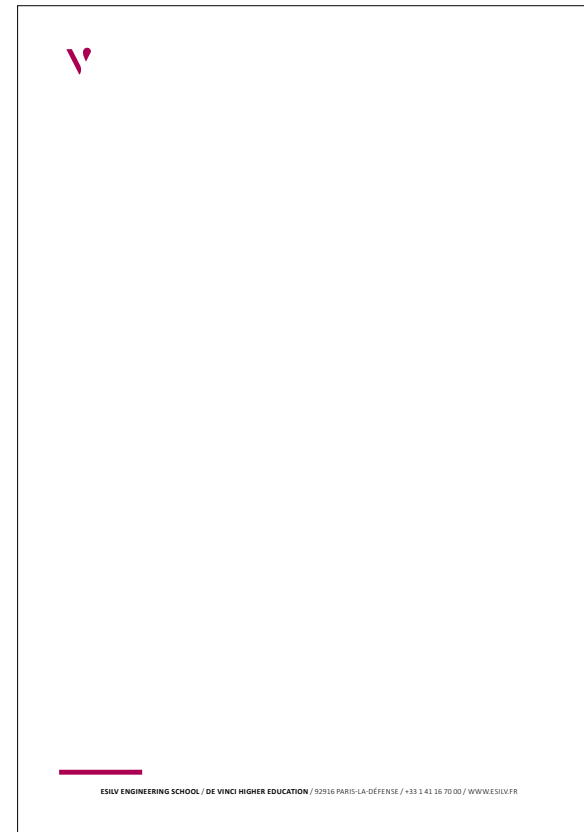
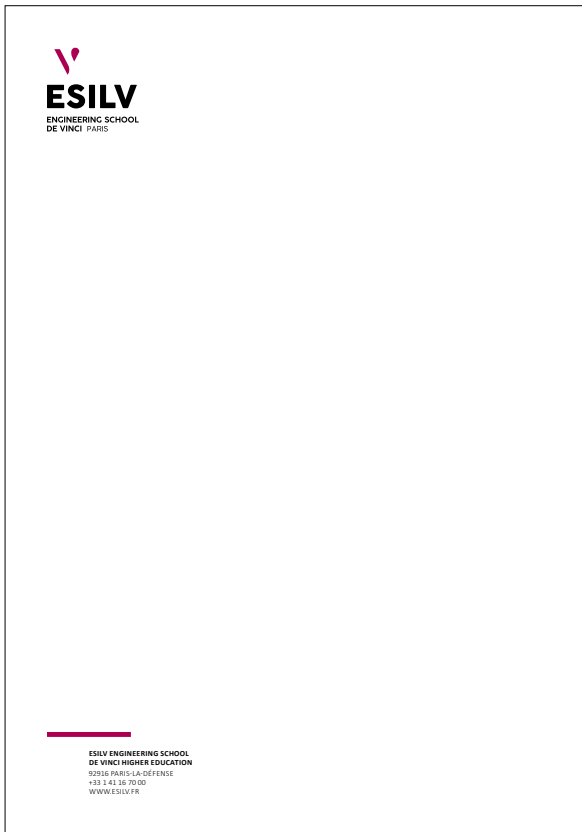
CYAN	50 %
MAGENTA	0 %
JAUNE	20 %
NOIR	0 %
ROUGE	136 %
VERT	205 %
BLEU	211 %
WEB	#87ccd3
PANTONE™	324 C

CYAN	25 %
MAGENTA	25 %
JAUNE	65 %
NOIR	0 %
ROUGE	205 %
VERT	183 %
BLEU	110 %
WEB	#ccb76d
PANTONE™	617 C

# 03\_ LES DOCUMENTS INSTITUTIONNELS

## TÊTE DE LETTRE ET SUITE

Format A4



## 03\_ LES DOCUMENTS INSTITUTIONNELS

## TÊTE DE LETTRE ET SUITE

**Format A4**

Texte

Calibri light  
corps : 10 pts  
interlignage : 14 pts

**Destinataire**

Calibri light  
corps : 9 pts  
interlignage : 10 pts

## Coordonnées

Calibri bold & light  
corps : 8 pts  
interlignage : 9 pts

[illegible]

# 03\_ LES DOCUMENTS INSTITUTIONNELS

## CARTE DE VISITE

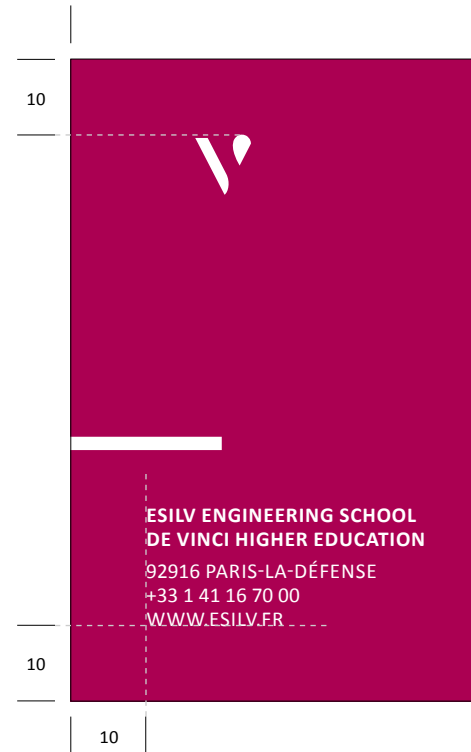
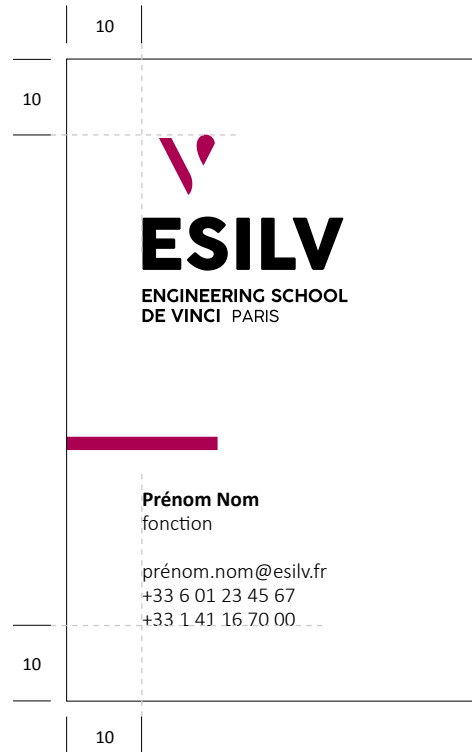
**Format 55 x 85 mm**

**Texte recto**

Calibri bold & light  
corps : 8 pts  
interlignage : 9 pts

**Coordonnées verso**

Calibri bold & regular  
corps : 8 pts  
interlignage : 9 pts



# 03\_ LES DOCUMENTS INSTITUTIONNELS

## CARTE DE CORRESPONDANCE

Format 210 x 105 mm

**Coordonnées**

Calibri bold & light

corps : 8 pts

interlignage : 9 pts

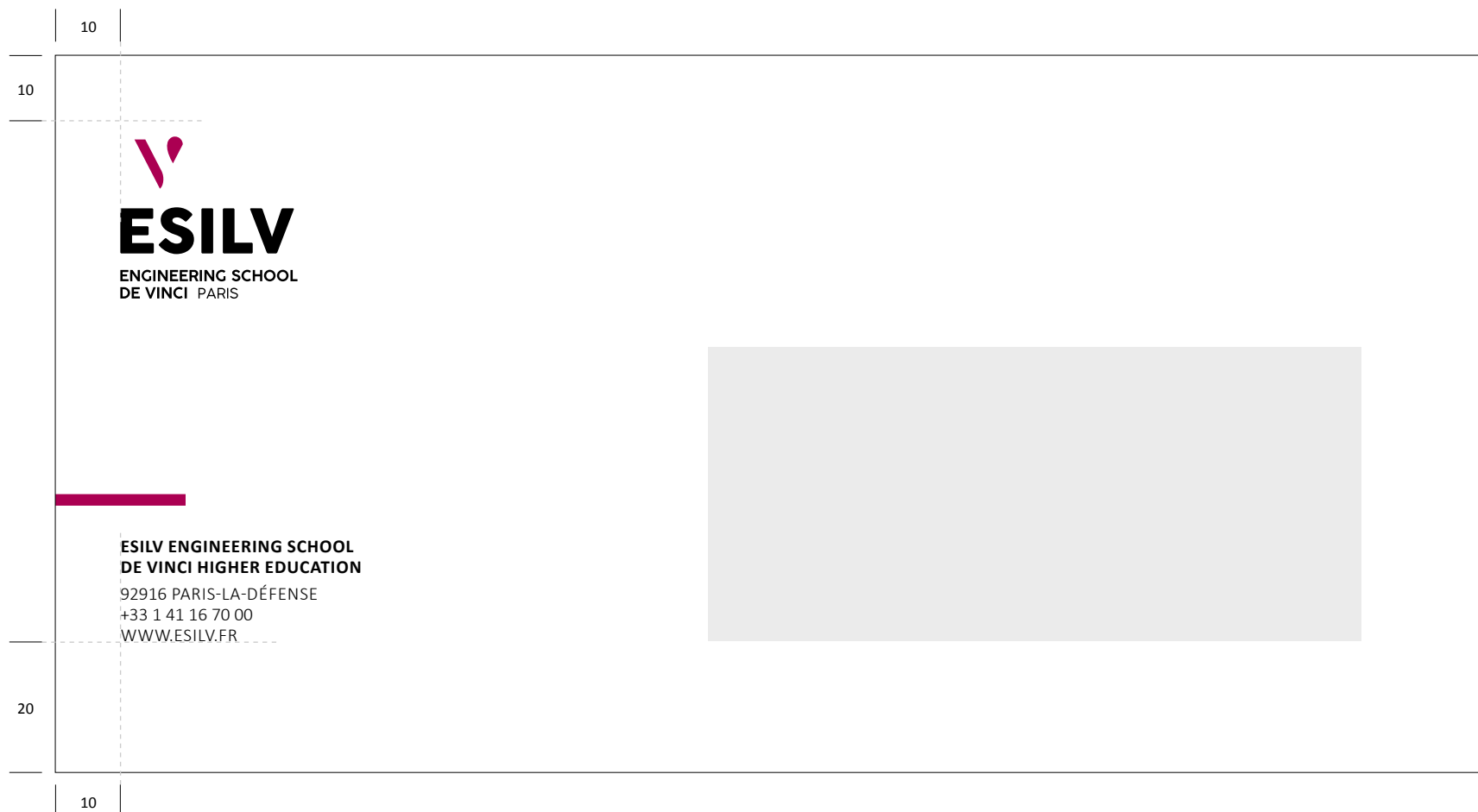


# 03\_ LES DOCUMENTS INSTITUTIONNELS

## ENVELOPPES

**Enveloppe DL**  
(avec ou sans fenêtre)  
**Format 220 x 110 mm**

**Coordonnées**  
Calibri bold & light  
corps : 8 pts  
interlignage : 9 pts



# 03\_ LES DOCUMENTS INSTITUTIONNELS

## ENVELOPPES

**Enveloppe C4**  
(avec ou sans fenêtre)  
**Format 229 x 324 mm**

**Enveloppe C5**  
(avec ou sans fenêtre)  
**Format 229 x 162 mm**

**Coordonnées**  
Calibri bold & light  
corps : 8 pts  
interlignage : 9 pts





## 03\_ LES DOCUMENTS INSTITUTIONNELS

# GABARIT POWERPOINT

Pour plus de détails,  
voir le document  
**CHARTRE GABARIT  
POWERPOINT**

The image displays a 4x3 grid of 12 mockup cards for ESILV Engineering School. Each card features the ESILV logo and 'ENGINEERING SCHOOL DE VINCI PARIS' at the top. The cards are arranged in a grid with alternating colors: red, blue, and teal. The cards contain various text elements, including titles, subtitles, and body text, all in a clean, modern sans-serif font. The cards are designed to showcase the school's branding and content in a structured and visually appealing way.

**Card 1 (Red):** Features a large 'TITRE DU DOCUMENT' and a subtitle 'PRÉSENTATION DE PRÉNOM NOM 23 / 09 / 2020'.

**Card 2 (Blue):** Features a 'SOMMAIRE' section with a list of items and their corresponding page numbers.

**Card 3 (Teal):** Features a 'TITRE DU CHAPITRE' and a subtitle 'DEBIT OPTATUR, QUATEM INVELEN DELLUPTATAS NON CON EATUR SIMIUM IPICTEMPOS EXCESTI BUSAPEROR'.

**Card 4 (Red):** Features a 'TITRE DU DOCUMENT' and a subtitle 'TITRE DU CHAPITRE'.

**Card 5 (Blue):** Features a 'TITRE DU DOCUMENT' and a subtitle 'TITRE DU CHAPITRE'.

**Card 6 (Teal):** Features a 'TITRE DU DOCUMENT' and a subtitle 'TITRE DU CHAPITRE'.

**Card 7 (Red):** Features a 'TITRE DU DOCUMENT' and a subtitle 'TITRE DU CHAPITRE'.

**Card 8 (Blue):** Features a 'TITRE DU DOCUMENT' and a subtitle 'TITRE DU CHAPITRE'.

**Card 9 (Teal):** Features a 'TITRE DU DOCUMENT' and a subtitle 'TITRE DU CHAPITRE'.

**Card 10 (Red):** Features a 'TITRE DU DOCUMENT' and a subtitle 'TITRE DU CHAPITRE'.

**Card 11 (Blue):** Features a 'TITRE DU DOCUMENT' and a subtitle 'TITRE DU CHAPITRE'.

**Card 12 (Teal):** Features a 'TITRE DU DOCUMENT' and a subtitle 'TITRE DU CHAPITRE'.