

## **Bazillonaire**

### **I. Kenmerken aanvraag**

<b>Dossiernummer :</b>	12/GA-EN/213/12-334
<b>Ontwikkelaar :</b>	Catlab Interactive
<b>Game designer :</b>	Catlab Interactive
<b>Technical director :</b>	Catlab Interactive

<b>Totaal budget:</b>	€ 38.759
<b>Vlaams aandeel in de financiering:</b>	€ 38.759
<b>Gevraagd bedrag (excl. reeds toegek. steun):</b>	€ 19.380
<b>Reeds toegekende steun:</b>	€ /
<b>Gevraagde soort steun:</b>	preproductie

<b>Regeling:</b>	VAf/Gamefonds
<b>Beoordelingscommissie:</b>	Entertainment games
<b>Datum beslissing Raad van Bestuur:</b>	18/12/2012

### **II. Pitch van de aanvrager**

*Bazillonaire is een online browser space game met een immense vrije markt in een wereld waar alles mogelijk is. Spelers bouwen een businessimperium op in transport, productie, industriële innovatie of bouwen een vloot van oorlogsschepen om andere spelers aan te vallen. De speler programmeert zelf mee in een "apps" systeem.*

### **III. Voorgeschiedenis van de aanvraag**

Het gaat om een eerste aanvraag.

---

### **IV. Beslissing**

**De Raad van Bestuur van het Vlaams Audiovisueel Fonds heeft, na kennisname van het advies van de beoordelingscommissie, besloten om aan dit project geen preproductiesteun toe te kennen.**

---

### **V. Advies van de beoordelingscommissie**

Volgende punten kwamen aan bod tijdens de beraadslaging in de beoordelingscommissie, na voorafgaand onderzoek van dit aanvraagdossier. Wij benadrukken hierbij dat onderstaande tekst uiteenlopende meningen en argumenten kan bevatten, aangezien deze een weergave is van de discussie in deze commissie. Tijdens deze vergadering komen de verschillende individuele visies van commissieleden aan bod en wordt finaal anoniem over iedere aanvraag gestemd. Onderstaande tekst is dus eerder te lezen als een gecondenseerde weergave van individuele meningen dan als een synthesesetekst die de eindstemming eensluidend onderbouwt.

### **Artistiek/inhoudelijk**

- De aanvraag werd over het algemeen negatief onthaald door de commissie.

- Het bedrijf heeft gezien de significante track record de skills om een game te produceren.
- De commissie vindt echter dat dit project te weinig inspirerend of innovatief is en niets toevoegt aan de games die al bestaan.
- De graphics zijn iets te zwak om de concurrentie met de huidige generatie games binnen dit genre aan te gaan.
- De game wordt in de aanvraag te complex omschreven.
- Een commissielid vindt de combinatie van casual en intellectueel tegenstrijdig.
- Het advies van de commissie is bij de eindstemming negatief.

### **Productioneel/zakelijk**

- De hoeveelheid werk om deze game als eenmanszaak te produceren wordt onderschat.
- Er ontbreekt enig marktinzicht om een groot bereik te creëren.
- Niet verder onderzocht wegens afwijzing op artistiek / inhoudelijke gronden.

### **VI. Bijkomende informatie omtrent de beslissing**

**Samenstelling beoordelingscommissie:** Karla Puttemans (voorzitter – zonder stemrecht), Bas Van Berkenstijn, Bob De Schutter, Hans Van Nuffel, Michel Maas, Nico Verplancke, Pieter Van Dranen

**Deeladvies ingewonnen:**

nvt

**Rapporteur:**

Nico Verplancke

**Projectbeheerder:**

Karen Van Hellemont

**Herindiening mogelijk:**

ja