

# Trandafir de pe răzoare

versuri populare  
Poco rubato

muzica: Sabin Drăgoi

Poco rubato

*f* *rustico* *p*

1. Fu - sei, mai - că, la por - ti - ță, A - no, Le - no,  
2. Gu - ră dul - ce, ce i-am da - tu, A - no, Le - no,

*f* *p*

1. Fu - sei, mai - că, la por - ti - ță, A - no, Le - no,  
2. Gu - ră dul - ce, ce i-am da - tu, A - no, Le - no,

*f* *p*

1. Fu - sei, mai - că, la por - ti - ță, A - no, Le - no,  
2. Gu - ră dul - ce, ce i-am da - tu, A - no, Le - no,

*f* *p*

De dă - dui ba - dii gu - ri - ță, A - no, Le - no, Tran-da - fir de  
Poa - te tră - i ne-n-su - ra - tu, A - no, Le - no, Nu mă doa - re

*f* *p* *f*

De dă - dui ba - dii gu - ri - ță, A - no, Le - no, Tran-da - fir de  
Poa - te tră - i ne-n-su - ra - tu, A - no, Le - no, Nu mă doa - re

*f* *p* *f*

De dă - dui ba - dii gu - ri - ță, A - no, Le - no, Tran-da - fir de  
Poa - te tră - i ne-n-su - ra - tu, A - no, Le - no, Nu mă doa - re

*f* *p* *f*

N.B. Același refren se cântă la ambele texte repetat. Refrenul "Ano, Leno" se cântă mai rar.

19

*p*

pe ră - zoa - re, Ba - de, i - ni - ma mă - doa - re, A - no, Le - no!  
 tot - dea - u - na, Nu - mai când ră - sa - re lu - na, A - no, Le - no!

*p*

pe ră - zoa - re, Ba - de, i - ni - ma mă - doa - re, A - no, Le - no!  
 tot - dea - u - na, Nu - mai când ră - sa - re lu - na, A - no, Le - no!

*p*

pe ră - zoa - re, Ba - de, i - ni - ma mă - doa - re, A - no, Le - no!  
 tot - dea - u - na, Nu - mai când ră - sa - re lu - na, A - no, Le - no!

*p*

15

*Allegretto giocoso*

*grazioso*

M \_\_\_\_\_ La la \_\_\_\_\_ la la la

*pp*

M \_\_\_\_\_ La la \_\_\_\_\_ la la

*pp*

La la la \_\_\_\_\_ la la la la la la la la la \_\_\_\_\_ la la

*pp*

21

la la \_\_\_\_\_ la la la la la la la la la la la la \_\_\_\_\_ la la la

la la \_\_\_\_\_ la la la la la la la la la la la la \_\_\_\_\_ la la la

la la la \_\_\_\_\_ la la la la la la la la la la la la

This musical score is for the song "La la la" by The Beatles. It is written for a vocal part and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps: F# and C#), and the time signature is 4/4. The score consists of four staves. The first two staves are for the vocal part, and the last two are for the piano accompaniment. The vocal part features a melody of eighth and quarter notes, with lyrics "la la la" repeated. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both the right and left hands. The score is marked with a rehearsal mark 39 at the beginning.

39

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

## CODA

38

1. 2.

*M*argo

*pp*

*pp*

*pp*

la la la la la la

la la la la la la

la la la la la la

la la la la