

A ruginit frunza din vii

D. G. Kiriatic

Allegretto

mf

The musical score is written for a piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes three systems of music. The first system has two staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also has two staves with vocal and piano parts. The third system has two staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment consists of a simple harmonic progression. The vocal lines are in Romanian and include three verses. The first verse is '1. A ru - gi - nit frun - za din vii Și rân - du - ni - ci - le - au ple -'. The second verse is '2. Când vi - o - ri - ca va - n - flo - ri Și rân - du - ni - ca va so -'. The third verse is '3. Iar când în flori și fân co - sit Va tre - ce va - ra pe câm -'. The score ends with a double bar line.

1. A ru - gi - nit frun - za din vii Și rân - du - ni - ci - le - au ple -
2. Când vi - o - ri - ca va - n - flo - ri Și rân - du - ni - ca va so -
3. Iar când în flori și fân co - sit Va tre - ce va - ra pe câm -

mf

4
cat, Pus-tii sunt la - nuri și câm - pii, Pus-ti - i - s ho - re - le din sat.
si, A-tunci va creș - te iar, în bolți, Frunza bu - tu - ci - lor în vii.
pii, În a - ur la - nu - ri - le - or fi Și ho - ra - n sat ne - onve - se - li.

cat, Pus-tii sunt la - nuri și câm - pii, Pus-ti - i - s ho - re - le din sat.
si, A-tunci va creș - te iar, în bolți, Frunza bu - tu - ci - lor în vii.
pii, În a - ur la - nu - ri - le - or fi Și ho - ra - n sat ne - onve - se - li.

p *pp*

M. _____ m. _____ m. _____ m. _____

p *pp*

M. _____ m. _____ m. _____ m. _____