

# La Vitleem colo-n jos...

Din regiunea Suceava

Prelucrare de N. Lungu

Allegro moderato ♩ = 126

*mp*

1. La Vit -  
2. Naș - te-n  
3. N-a - re

*p*

1. La Vit - le - - em La Vit -  
2. Naș - - - te-n ies - - lea Naș - te-n  
3. N-a - - - re scu - - tec N-a - re

*mp*

1. La Vit - le - em co - lo-n jos,  
2. Naș - te-n ies - lea bo - i - lor,  
3. N-a - re scu - tec de-n - fă - șat,

*p*

1. La Vit - le - - em  
2. Naș - - - te-n ies - - lea  
3. N-a - - - re scu - - tec

le - em co - lo-n jos Ce - rul ar - de  
ies - lea bo - i - lor Pe-m - pă - ra - tul  
scu - tec de-n - fă - șat Nici hăi - nu - țe

le - em co - lo-n jos Ce - rul ar - de  
ies - lea bo - i - lor Pe-m - pă - ra - tul  
scu - tec de-n - fă - șat Nici hăi - nu - țe

co - lo-n jos Ce - rul ar - de  
bo - i - lor Pe-m - pă - ra - tul  
de-n - fă - șat Nici hăi - nu - țe

co - lo-n jos Ce - rul ar - de  
bo - i - lor Pe-m - pă - ra - tul  
de-n - fă - șat Nici hăi - nu - țe

11

lu - mi - nos, Prea - cu - ra - ta  
 tu - tu - ror, Prea - cu - ra - ta  
 de-m - bră - cat Prea - cu - ra - ta

lu - mi - nos, Prea - cu - ra - ta  
 tu - tu - ror, Prea - cu - ra - ta  
 de-m - bră - cat Prea - cu - ra - ta

lu - mi - nos,  
 tu - tu - ror,  
 de-m - bră - cat

lu - mi - nos,  
 tu - tu - ror,  
 de-m - bră - cat

15

naș - te as - tăzi pe Hris - tos.  
 stă și plân - ge-n - ce - ti - șor.  
 pen - tru prun - cul de-m - pă - rat.

naș - te as - tăzi pe Hris - tos.  
 stă și plân - ge-n - ce - ti - șor.  
 pen - tru prun - cul de-m - pă - rat.

Naș - te as - tăzi pe Hris - tos.  
 Stă și plân - ge-n - ce - ti - șor.  
 Pen - tru prun - cul de-m - pă - rat.

Naș - te as - tăzi pe Hris - tos.  
 Stă și plân - ge-n - ce - ti - șor.  
 Pen - tru prun - cul de-m - pă - rat.

19 *mf* *f* poco rit...

Nu mai plân - ge, mai - ca mea, Nu

*mf* *f*

Nu mai plân - ge, mai - ca mea, Nu

*mf* *f*

8 Nu mai plân - - ge, Nu

*mf* *f*

Nu mai plân - - ge, Nu

24

- mai plân - ge, mai - - ca

- mai plân - ge, mai - - ca

8 - mai plân - ge, mai - - ca

- mai plân - ge, mai - - ca

29 *mp* a tempo

mea, Nu mai plân - ge, mai - ca

*mp*

mea, Nu mai plân - ge, mai - ca

*p*

8 mea, Nu mai plân -

*p*

mea, Nu mai plân -

34

mea, — Scu - te - ce - le noi ți-om da, —

mea, — Scu - te - ce - le noi ți-om da, —

ge, — Scu - te - ce - le noi — ți-om da, —

ge, — Scu - te - ce - le noi ți-om da, —

39

Prea - cu - - ra - tă, Prun - cul Sfânt de-i în - fă -

Prea - cu - - ra - tă, Prun - cul Sfânt de-i în - fă -

Prun - cul Sfânt de-i în - fă -

Prun - cul Sfânt de-i în - fă -

44

ș.a. La Vit - le - em co - lo-n jos... —

ș.a. —

ș.a. —

ș.a. —

La Vit - le - em co - lo-n jos...

8

*pp* *ppp* *p* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Detailed description: This musical score block contains measures 49 through 54. It features a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line begins in measure 49 with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5 in measures 50, 51, and 52 respectively. In measure 53, it has a half note D5, and in measure 54, a half note E5. The piano accompaniment consists of sustained chords: G2-Bb2 in measure 49, A2-Bb2 in measure 50, Bb2-C3 in measure 51, C3-D3 in measure 52, D3-E3 in measure 53, and E3-F3 in measure 54. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) at the start of measures 49, 51, and 53, and *ppp* (pianississimo) at the start of measures 50, 52, and 54. A crescendo hairpin is placed over measures 51 and 52. The lyrics 'La Vit - le - em co - lo-n jos...' are aligned with the vocal line. A rehearsal mark '8' is located at the beginning of the piano part in measure 51.