

Cât de mărit este Domnul în Sion

D. S. Bortnianski

Andante

mf

S
Cât de mă-rit es-te Dom-nul în Si-on, nu poa-te lim-ba a tâl-cu-

A
Cât de mă-rit es-te Dom-nul în Si-on, nu poa-te lim-ba a tâl-cu-

T
Cât de mă-rit es-te Dom-nul în Si-on, nu poa-te lim-ba a tâl-cu-

B
Cât de mă-rit es-te Dom-nul în Si-on, nu poa-te lim-ba a tâl-cu-

8
i. Mare es-te Dom-nul în Cer pe Tron și pâ-nă-ntr-un fir de iar-bă pe pă-

8
i. Mare es-te Dom-nul în Cer pe Tron și pâ-nă-ntr-un fir de iar-bă pe pă-

16
mânt. Ma-re ești, pre-tu-tin-de-nea, Doa-mne, pre-tu-tin-de-nea

8
mânt. Ma-re ești, pre-tu-tin-de-nea, Doa-mne, pre-tu-tin-de-nea

23

1. 2.

ești mă - rit, în zi, în noa-pte, cu stră-lu - ci - re. Mare re.

8

ești mă - rit, în zi, în noa-pte, cu stră-lu - ci - re. Mare re.

Detailed description: This is a musical score for measures 23 through 28. It features a voice part and a piano accompaniment. The voice part is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of three staves: two treble staves and one bass staff. The music is in a common time signature. The lyrics are in Romanian. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) for the voice part. The piano accompaniment includes a section marked with a '8' (octave) for the first two staves. The lyrics are: 'ești mă - rit, în zi, în noa-pte, cu stră-lu - ci - re. Mare re.' repeated twice.