

Regras do projeto

Grupos

Grupos preferencialmente de 3 ou 4 alunos. Outras configurações possíveis por acordo com o docente, podendo implicar alterações no projeto.

Projeto

Tamanho indicativo: 5000 caracteres para as partes 1 e 2 e 10000 caracteres para a parte 3.

Figuras e esquemas não contam para o tamanho do documento

Conteúdo:

Este projeto pretende pôr em prática conhecimentos que tenham sido adquiridos nesta UC num ambiente agradável e relaxado. Deverá também servir para complementarem os conhecimentos adquiridos.

O projeto deverá ter três partes. Duas mais técnicas e uma livre:

- Parte 1 → ilustração de um tópico abordado numa aula. Poderá ser apenas uma dissertação ou envolver trabalho experimental (fotografias).
- Parte 2 → ilustração de um tópico abordado numa aula. Deverá envolver trabalho experimental (fotografias).
- Parte 3 → Tópico livre que envolva um ou vários tópicos técnicos abordados.

A parte 1 deve ser entregue a até 8 de outubro, a parte 2 até 12 de novembro. Podem referir aspetos técnicos, teóricos ou práticos. A ideia é descrever, explicar ou demonstrar um efeito particular. Segue-se uma lista de possíveis ideias, mas há muitas, muitas mais: slide 4 ou slides 7 a 9 ou slides 13 e 14 de perspetiva; slide 10 de exposição e ISO; slide 12 ou slides 14 a 18 de perceção e composição; slides 26 e 28 ou slides 29 a 30 ou slides 33 a 44 de otimização de parâmetros; slides 28 a 29 ou slide 31 ou slides 54 a 55 ou slide 56 ou slides 61 a 63 ou slide 64 de luz e iluminação; slides 8 a 11 ou slides 14 a 15 de lentes; slides 9 a 11 ou slide 15 de acessórios; slide 7 de sensores e ruído; slide 11 de shutter e flash.

A parte 3 deve ser escolhida de acordo com os interesses dos membros do grupo. Há várias situações que exigem e desafiam os conhecimentos técnicos do fotógrafo/capacidade do equipamento fotográfico e que podem ser um bom ponto de partida para a Parte 3 (exemplos: astro fotografia, light trails, macro, eclipse, fotografia de material transparente ou espelhado, fotografia de água, panoramas, panning, timelapse, fogo de artifício, exposições longas, etc., etc.).

As fotos tiradas por vocês devem ter uma breve descrição técnica (tempo de exposição, abertura, ISO, flash, etc.).

Calendarização

Tenham em atenção que, embora não se pretenda que este projeto vos tome demasiado tempo, a experiência mostra que devem começar a trabalhar nele quanto antes porque a sua realização pode estender-se por um período longo, por exemplo, à espera que a iluminação atmosférica seja a desejada, etc.

- Parte 1 → até 8 de outubro
- Parte 2 → até 12 de novembro
- Parte 3 → até 8 de janeiro

Todos os documentos deverão ser entregues em formato eletrónico, via Bb. O documento principal deve ser entregue em formato pdf. Se houver anexos separados, por exemplo, fotos, esses devem ser entregues numa pasta comprimida.

Avisos

Por vezes aparecem documentos em que o texto é (quase) um simples copy-paste de sites on-line ou equivalente. Aquilo que se pretende é um trabalho elaborado por vocês e esse tipo de plágio será penalizado, podendo dar origem à anulação do trabalho.