

AKADEMIA GÓRNICZO-HUTNICZA IM. STANISŁAWA  
STASZICA

KRAKÓW

---

# Osadnicy z Catan - Gra sieciowa

---

*Autorzy:*

Marcin JĘDRZEJCZYK

Sebastian KATSZER

Katarzyna KOSIAK

Paweł OGORZAŁY

28 października 2015

# Spis treści

<b>1</b>	<b>Wstęp</b>	<b>2</b>
1.1	Dlaczego Catan? . . . . .	2
1.2	Opis gry . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Użyte wzorce projektowe</b>	<b>2</b>
2.1	Singleton . . . . .	2
2.2	Builder . . . . .	2
2.3	Abstract Factory . . . . .	3
2.4	Observer . . . . .	3
2.5	State . . . . .	3
2.6	Command . . . . .	3
<b>3</b>	<b>Użyte biblioteki zewnętrzne</b>	<b>3</b>
3.1	Biblioteka graficzna . . . . .	3
3.2	Biblioteka sieciowa . . . . .	3
<b>4</b>	<b>Architektura</b>	<b>4</b>
4.1	Warstwa prezentacji . . . . .	4
4.2	Warstwa interakcji . . . . .	5
4.3	Warstwa logiki gry . . . . .	5
4.4	Warstwa baz danych . . . . .	6
4.5	Warstwa komunikacji sieciowej . . . . .	6
<b>5</b>	<b>Podsumowanie</b>	<b>6</b>
<b>6</b>	<b>Testy</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>Wnioski</b>	<b>6</b>
<b>8</b>	<b>Literatura</b>	<b>6</b>

# 1 Wstęp

Niniejszy dokument stanowi dokumentację projektu “Osadnicy z Catanu - Gra sieciowa” z przedmiotu Wprowadzenie do Wzorców Projektowych. Nasz projekt zrealizowaliśmy

## 1.1 Dlaczego Catan?

Nasza grupa projektowa składa się z osób zafascynowanych światem zarówno gier planszowych jak i komputerowych. Projekt ten umożliwia nam połączenie naszych zainteresowań. Wybór padł na grę “Osadnicy z Catanu” z bardzo prostego powodu: dzięki prostocie i przejrzystości zasad stanowi ona idealny start dla osób, które chcą rozpocząć swoją przygodę z grami planszowymi.

Dzięki wprowadzeniu rozgrywki sieciowej możliwe jest rozegranie partii z przyjaciółmi z całego świata bez dodatkowych wydatków, a także rozpowszechnienie tej gry i ułatwienie wejścia w świat gier planszowych.

## 1.2 Opis gry

Osadnicy z Catanu (Settlers of Catan) to jedna z najpopularniejszych rodzinno-ekonomicznych gier planszowych na świecie. Gracze są osadnikami na niedawno odkrytej wyspie Catan. Każdy z nich prowadzi świeżo założonej kolonii i rozbudowuje ją stawiając na dostępnych obszarach nowe drogi i miasta. Każda kolonia zbiera dostępne dobra naturalne, które są niezbędne do rozbudowy osiedli.

Gracz musi rozważnie stawiać nowe osiedla i drogi, aby zapewnić sobie dostateczny, ale zrównoważony dopływ zasobów, a jeśli ma ich nadmiar - prowadzić handel z innymi graczami sprzedając im owce, drewno, cegły, zboże lub żelazo a pozyskując od nich te zasoby, których ciągle mu brakuje.

Pierwszy z graczy, który uzyska 10 punktów z wybudowanych przez siebie dróg, osiedli i specjalnych kart - wygrywa.

# 2 Użyte wzorce projektowe

## 2.1 Singleton

Singleton jest kreatywnym wzorcem projektowym, którego zadaniem jest ograniczenie możliwości tworzenia obiektów danej klasy do jednej instancji, oraz zapewnienie globalnego dostępu do stworzonego obiektu.

Singleton implementuje się poprzez stworzenie klasy, która posiada statyczną metodę, która sprawdza czy istnieje instancja danej klasy, w razie potrzeby tworząc ją. Następnie instancja zwracana jest przez referencję. Aby uniemożliwić tworzenie dodatkowych instancji, konstruktor klasy deklaruje się jako prywatny lub chroniony.

Wzorec ten ma u nas zastosowanie w przypadku klas odpowiadających za kostkę, planszę. Zapewnia on globalny dostęp oraz ogranicza możliwość tworzenia większej liczby instancji.

## 2.2 Builder

Builder jest wzorcem konstrukcyjnym, który ma za zadanie oddzielenie tworzenia obiektów od ich reprezentacji. Proces tworzenia obiektu podzielony jest na mniejsze etapy, a każdy z nich może być implementowany na wiele różnych sposobów. Umożliwia to tworzenie różnych reprezentacji

obiektów w tym samym procesie konstrukcyjnym. Konstruowanie obiektu następuje poprzez wcześniejsze stworzenie jego fragmentów.

Na wzorzec składa się:

- Builder - dostarcza interfejs do tworzenia obiektów nazywanych produktami,
- ConcreteBuilder - tworzy konkretne reprezentacje produktów przy pomocy zaimplementowanego interfejsu Builder,
- Director - zleca konstrukcję produktów poprzez obiekt Builder.

W naszym projekcie wzorzec ten znajduje zastosowanie przy tworzeniu planszy, która składa się z kafli.

### 2.3 Abstract Factory

Kreacyjny wzorzec projektowy, który pozwala tworzyć całe rodziny produktów. Dostarcza on interfejs do tworzenia różnych obiektów jednego typu bez specyfikowania ich konkretnych klas.

Wzorzec ten wykorzystywany będzie przy konstruowaniu kafli oraz generowaniu kart.

### 2.4 Observer

Wzorzec Observer jest używany jeśli występuje relacja jeden do wielu pomiędzy obiektami. Modyfikacja jednego obiektu powoduje, że zależne obiekty są powiadamiane automatycznie. Wzorzec ten podchodzi pod kategorię wzorców czynnościowych.

Wzorzec ten pomoże nam w komunikacji między graczami. Będziemy wysyłać informacje o tym co się zmieniło na planszy. A OBSERVER każdego gracza będzie je wyłapywał i egzekwował.

### 2.5 State

We wzorcy State zachowanie klasy zmienia się w zależności od jej stanu. Ten typ wzorca wchodzi pod wzorce czynnościowe.

Tworzymy obiekty, które reprezentują różne stany i konteksty obiektu, którego zachowanie zmienia się tak jak jego stan. W zależności od tego jaką kartę zagramy stan planszy może się zmienić. Możemy wybudować drogi, wejść w interakcję z innymi graczami, czy zablokować dochód z danego pola. Dlatego potrzebujemy wzorca odpowiedzialnego za zajmowanie się stanem klasy.

### 2.6 Command

Wzorzec Command pakowuje żądania w obiekty jako rozkaz i przesyła do obiektu wzywającego (z ang. invoker). Obiekt wzywający szuka obiektu właściwego, który może zająć się tym rozkazem i przesyła rozkaz do odpowiedniego obiektu który wykonuje rozkaz.

Wzorzec ten należy do wzorców czynnościowych, czyli opisujących sposób przepływu danych w złożonych aplikacjach.??? Skorzystamy z niego, by móc zagrywać karty rozwoju, które są swoistymi rozkazami. Wzorzec ten będzie musiał u nas współpracować z kodem napisanym pod wzorzec State". TO DO gdzie z tego skorzystamy Commands are an object-oriented replacement for callbacks.

## 3 Użyte biblioteki zewnętrzne

### 3.1 Biblioteka graficzna

libgtx

<https://libgdx.badlogicgames.com/>

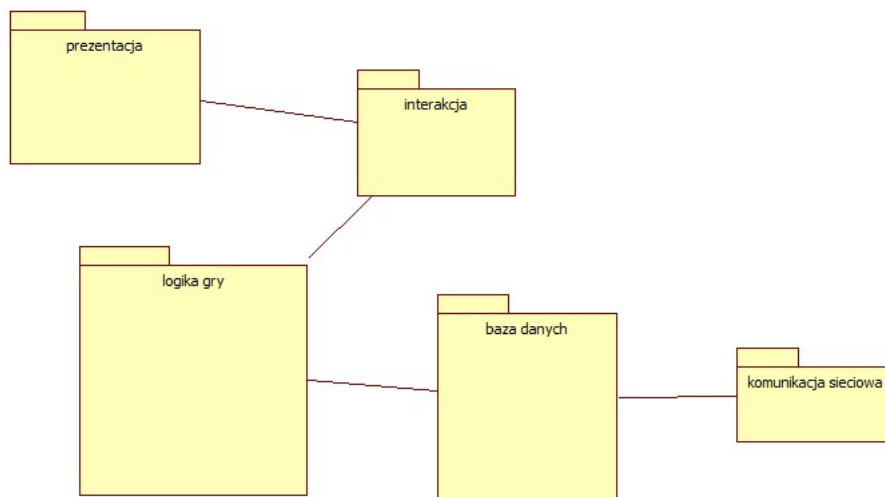
### 3.2 Biblioteka sieciowa

jxta

<https://jxta.kenai.com/>

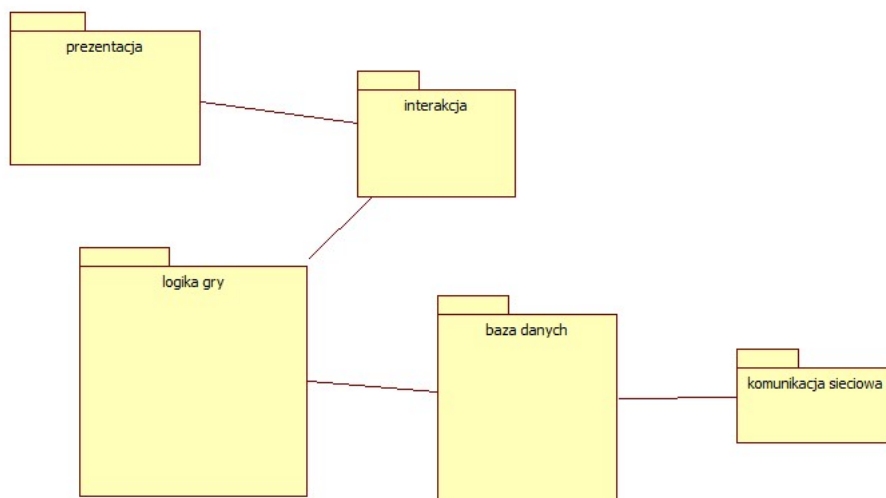
## 4 Architektura

Poniżej prezentujemy opis wszystkich warstw, na które podzieliśmy naszą aplikację.

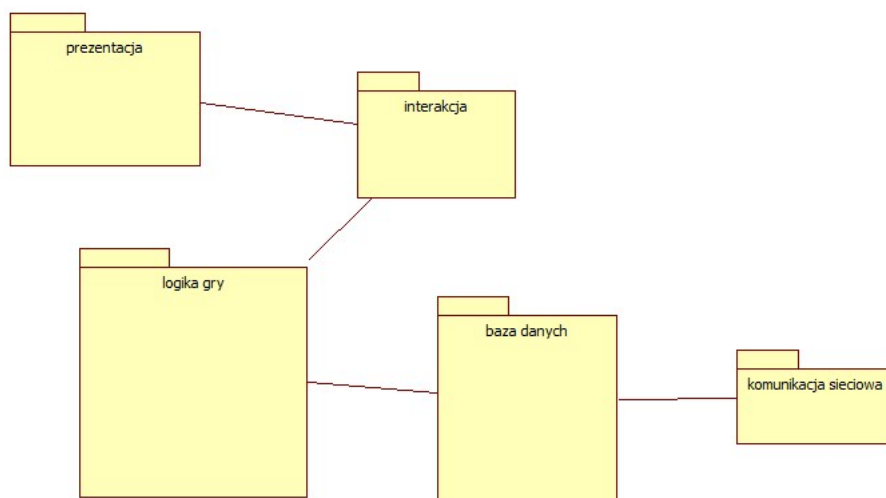


Rysunek 1: Podział na warstwy

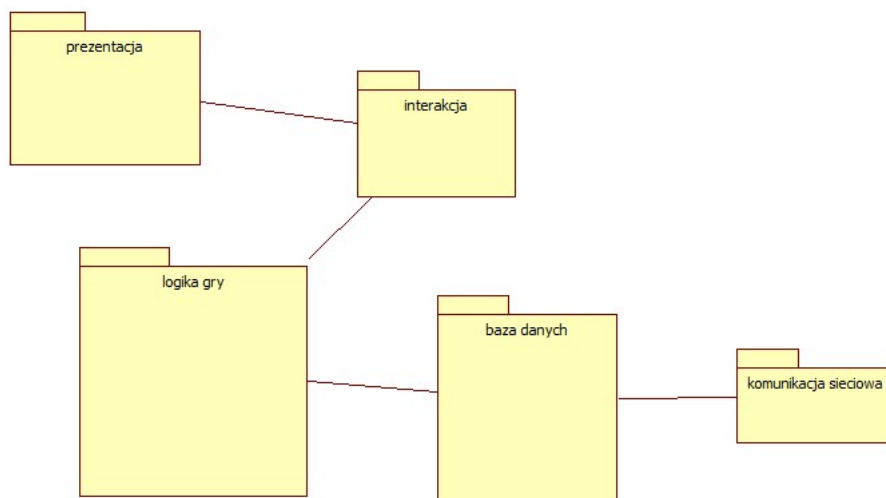
## 4.1 Warstwa prezentacji



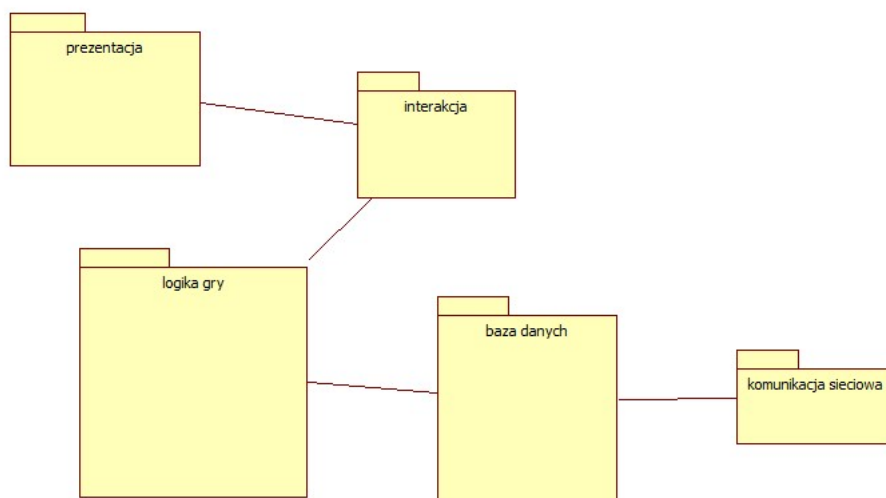
## 4.2 Warstwa interakcji



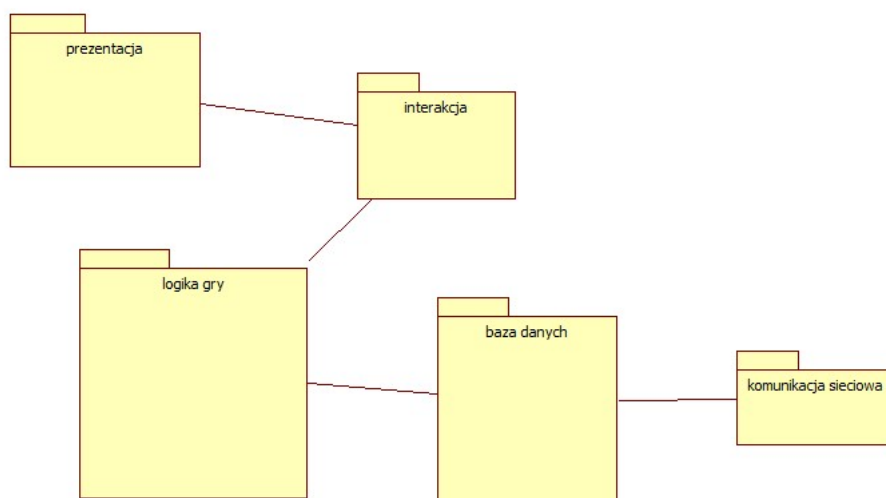
### 4.3 Warstwa logiki gry



### 4.4 Warstwa baz danych



## 4.5 Warstwa komunikacji sieciowej



## 5 Podsumowanie

## 6 Testy

## 7 Wnioski

## 8 Literatura

Asensio MI, Ferragut L., Simon J.: Modelling of convective phenomena in forest fire. Rev Real Academia de Ciencias, 2002, 96:299–313