Cathy讲题经验积累

2020.9.27 高三上第一个月月末

1. 一套试卷最好不要一下子集中讲完，即使当天有2节课，也不用着急讲完，因为学生的注意力不会集中太长时间，如果刚好试卷中有很多篇文章需要仔细讲，那么第一篇第二篇学生还能集中注意力，讲的太多后面学生就渐渐不专心了，讲了就等于浪费

2. 讲阅读的时候要注意一些长句，避免自己想当然地认为学生都能看懂，有些句子是需要老师带着学生一起去读去翻译的，要沉下心来带着学生一点一点去分析，把句子讲透彻（有时候学生走神也可能是因为老师讲的太快，很多学生不理解的地方老师都没有讲到位，那么学生慢慢就没兴趣听了）

3. 老师在讲阅读之前一定要把每篇文章都完全弄懂，熟悉每段话的内容，这样才能在学生提出自己不同看法的时候在最短时间内发现造成学生理解偏差的原因（如果只是熟悉正确选项所对应的那句话，那就很可能会在学生提问某个错误选项为什么错的时候无法及时给出有依据的解释，所以文章结构以及所有段落的内容都要熟悉）

4. 讲summary时也要注意一些长句或者某些可能会难以理解的单词，这些可能正是造成学生对全段或者全文大意把握不当的根本原因，带学生看段落时可以通过提问的方式了解学生是否真正理解了某些内容，每段理解之后带着学生尝试用自己的话去总结每一段，提供教师自己的版本，最终再提供参考答案

5. 不要追求一节课讲太多内容，一篇文章如果学生错的多，那就要用足够的时间带着他们去看，如果过于限制自己讲每篇文章的时间，那么不仅自己在讲的时候会很着急，语速会很快，很容易讲不清楚，也会因为节奏过快导致学生来不及看，来不及思考，学生如果跟不上就会很容易走神。每次遇到需要精讲的文章，都要提醒自己，讲慢些，讲透些。

2020.10.15（文章标题为“彻底弄懂文章所带来的讲题自信”，但现在想法有所改变，这篇记录在这里仅供后续思考）

今天好像突然明白之前讲阅读为什么总是容易心虚了，归根结底还是因为我没有把文章彻底看懂。对于学生来说，确实题目能做出来就够了，而对于我来说，却需要把文章从头到尾看懂，这样才能在给学生解释一些句子时不会因为有些内容我发现自己也不理解而心虚。办公室的小董老师经常为了把一篇文章彻底看懂花很长时间，会经常找我讨论很多问题，即使是不影响做题的内容她也会尽力弄懂。之前我总是觉得有些东西是不需要讲的，只要题目做出来就好，但现在，不可否认的是，如果不弄懂一切，我在讲解的时候万一有学生不理解某个句子，或者因为没有看懂某一整段而没做出一道题，我也会因为临时需要去解释而出现讲不清楚甚至讲错的情况。今天我的一节课是这样安排的，前面15分钟默写（16个词组+4和句子），中间20分钟讲三篇语法填空（难度中等，每篇都有几个地方需要细致解释一下），最后5分钟讲了10句翻译（句子结构比较简单，所以讲的快），最大的感受就是，这次我讲语法的时候语速比较慢，每个点都尽量讲清楚，每个长句都带着学生一起去翻译，学生听的很专注。这比我近几次讲题的感觉都要好得多。虽然刚开始讲课时我还是有一点点紧张，但因为对文章理解的很透彻，对学生做错的原因也很清楚，所以讲的很顺，学生听的也很认真。可见，只有充分弄懂每一篇文章，我才能在讲解的时候始终有底气，有底气了，语速就会自然而然地放慢，课堂的节奏适中，学生听的时候也不会很累，更不容易走神。想要提高课堂效率，想要找到很好的上课的感觉，每一篇文章都要好好读，给学生彻底讲明白。

2020.11.6 高三上期中

不知不觉中，备课养成了一个好习惯，那就是每道题都会提前想好如果学生问起来我要如何去解释，会在文中把我要讲清楚一道题时需要让学生注意到的文本用括号括起来。这样做的好处是，不论讲学生临时问起哪一道题，我都会立即知道我要从哪里开始讲、如何讲就能把这道题讲明白。

2021.1.3 高三春考前（讲题心态篇）

过去的这一周，看到自己在讲题方面有了很大的进步。本来以为只有自己彻底把一篇文章完完全全看懂才能给学生讲解，但因为时间根本没法像以前那么充裕，好多题只是自己做了一遍，某些关键词简单查了查，然后就得进课堂了，结果却发现很多题自己是能解释清楚的。很多题根本不需要想的那么复杂，不需要逐字逐句给学生翻译，只要告诉他们做题的思路就可以了。是自己给自己设置了太高的难度，总以为自己必须能把每句话都翻译出来才能把一道题讲好。同事小邹之前说过的一句话也给我留下了深刻印象，学生来问问题，其实并不需要你给他们讲的有多透，你只需要点拨点拨就可以了。本来我不是很理解，如果自己没把文章完全看懂，如何给学生点拨呢？但上周有一天我答疑，有一个外班的女生拿着一整本书找我问了一个小时的问题，那本书上的题我完全没做过，她问了我语法、词汇、完型，我居然大部分都通过当场读题给她解释清楚了。中间也有遇到我不确定的单词，我就先猜测了一下，然后拿出手机查给学生看。一开始我是很紧张的，但我还是告诉自己，我能解答多少就是多少，即使有实在讲不清楚的题也没关系，我可以先记着，然后再去和同事讨论。所以，我放松心情，耐心地给那位学生一题一题看，把我的思路以及一些我看到的重要知识点强调给学生。

那天，是我第一次发现，我不仅不是没有把文章完全看透，而是在完全没提前读文章的情况下，都仍然可以教给学生很多东西。我突然明白了小邹所说的“点拨”的含义。

2021.1.20 高三上期末（讲题心态篇）

这周讲试卷，感觉自己讲的很棒。语音语调抑扬顿挫，语速适中，讲解的时候不慌不忙，娓娓道来，像聊天一样，连自己都很喜欢自己朗读英文句子的声音，也能明显感觉到学生也很放松，且比之前认真、专注地多。每篇在讲自己想讲的内容前都先大胆让学生先提问，对学生提出的每一个问题都认认真真地去讲，即使有解释不清楚的，也仍然能很快调整好状态，继续往后讲，先把我课前精心准备的想讲的东西讲清楚。

对比这一周和前面几周上课的状态，能明显体会到，一节课上能不能上好，能力只是一方面，而心态是另一方面。不仅是从我自己前后的对比，还是从我和董小姐的对比来看，心态的作用远远大于能力。

笔记本、默写本、翻译本（收集典型例题）、语法讲义

2021.4.7

想法：做过的阅读题写最简单的解析（指出线索在哪）以后可以留作长假作业，让学生做过的所有阅读题都要留下阅读痕迹。从他们留下的痕迹中可以看到有没有看解析。

4.16

讲题经验积累：

先把自己觉得重要的题讲掉（备课的时候想好每道题怎么讲，自己讲还是让学生讲，如果让学生讲，可以给学生怎样的提示性问题，涉及到句子结构分析/句子简化/句子翻译/线索等），讲完后让学生提问。

题目处理完之后划单词，每篇文章不要划太多，主要是让学生注意这些词在文中的用法，不用拓展太多。不要让讲题课变成讲单词课。

4.22

讲阅读课：备课的时候只要是长句，就提前把结构划好，这样上课如果学生问，我会瞬间看懂句子结构，看懂句意，不用当场花很多时间去看。（跟小邹邹学的，她的试卷上有很多句子结构的标记）

少讲、讲透

（2019.9.10

今天讲三篇文章，感觉很吃力，长句很多，我分析的太多，学生听着听着就困了，因为句子很长，语法现象很多，如果让学生来分析，他们需要时间去看，我讲的也比较急，没有给他们时间去回顾。下次1）语法题先顺着做题的思路讲，讲完后适当挑个1-2个长难句分析一下就可以，不要每句都分析2）词汇和完型也同样，挑重点讲，讲完如果有时间再分析个别句子。3）下次讲这种长篇文章，如果已经隔了一天，要给学生时间先去看一看。）

（2019.10.16

去精读某篇文章的2个段落实际上需要花10分钟的时间，但讲的很透，这种感觉就像大学生小乔给我们讲高级英语，第一篇the middle easten bazaar，小乔第一段就讲了三节课，但我们听得很爽，觉得她讲的特别精彩，也觉得文章写得特别精彩。以后如果遇到这样的文章，不要吝啬时间，带着学生精读是很有意义的。）