

# 本科毕业论文

课题名称：凌霄宝殿建设与维护关键技术研究

学 员 姓 名：孙悟空 学 号：202102001036

首次任职专业：筋斗云运维与保障 学历教育专业：御马科学与技术

命 题 学 院：斜月三星洞 年 级：2021 级

指 导 教 员：菩提祖师 职 称：教授

所 属 单 位：西牛贺州招生录取委员会

国防科技大学教育训练部制

## 目 录

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 摘 要 .....                        | i  |
| ABSTRACT .....                   | ii |
| 第 1 章 凌霄宝殿的建筑设计 with 结构特点 .....  | 1  |
| 1.1 建筑设计原则与风格 .....              | 1  |
| 1.1.1 设计原则 .....                 | 1  |
| 第 2 章 凌霄宝殿建设 with 维护中的环境保护 ..... | 2  |
| 2.1 环境保护 with 天界可持续发展 .....      | 2  |
| 2.1.1 选址与规划 .....                | 2  |
| 2.1.2 材料选择 with 施工 .....         | 3  |
| 2.1.3 绿化 with 景观设计 .....         | 3  |
| 致 谢 .....                        | 4  |

## 摘 要

摘要内容。

**关键词：**关键词 1；关键词 2；关键词 3

## ABSTRACT

Abstract.

**KEY WORDS:** key word 1, key word 2, key word 3

# 第 1 章 凌霄宝殿的建筑设计 with 结构特点

## 1.1 建筑设计原则与风格

在探讨凌霄宝殿的建筑设计原则与风格时，我们必须首先理解其作为天界至高无上的宫殿，所承载的神圣与庄严。凌霄宝殿不仅是天界政治、文化的中心，更是连接天地、神人的重要纽带。因此，其建筑设计必须体现出至高无上的权威与尊贵，同时还要兼顾实用性与美观性。

### 1.1.1 设计原则

通过这些设计原则和风格的融合，凌霄宝殿不仅成为了天界的标志性建筑，也成为了连接过去与未来、东方与西方、自然与科技的桥梁。它的设计和建造，正如图 1.1 和图 1.2 所示，是对天界建筑艺术的一次伟大尝试，也是对天界文化的一种传承与发展。



图 1.1 凌霄宝殿的建筑设计图



图 1.2 凌霄宝殿的建筑设计图

## 第 2 章 凌霄宝殿建设与维护中的环境保护

凌霄宝殿作为天界的核心建筑，其建设与维护不仅关乎天界形象，更与天界可持续发展息息相关。近年来，随着天界人口增长和经济发展，凌霄宝殿周边环境压力日益增大，环境问题逐渐凸显。为实现天界可持续发展，必须将环境保护理念融入凌霄宝殿建设与维护的全过程<sup>[1,2]</sup>。

### 2.1 环境保护与天界可持续发展

环境保护是天界可持续发展的基础和保障。如图 2.1 所示，凌霄宝殿作为天界的象征，其建设与维护中的环境保护工作，不仅关系到天界形象，更关系到天界未来的发展。只有坚持绿色发展理念，将环境保护融入凌霄宝殿建设与维护的全过程，才能实现天界经济、社会、环境的协调发展，为天界居民创造更加美好的生活环境。



图 2.1 凌霄宝殿的建筑设计图

#### 2.1.1 选址与规划

在凌霄宝殿选址阶段，应优先选择环境承载力强、生态敏感性低的区域，避开珍稀动植物栖息地和生态脆弱区。规划设计应遵循生态优先原则，合理布局功能区，预留生态廊道，构建人与自然和谐共生的空间格局。（表 2.1）

表 2.1 Neuroticism and Agreeableness

|                    | High Neuroticism                                 | Low Neuroticism                                       |
|--------------------|--|---|
|                    | <i>Sensitive</i>                                 | <i>Compassionate</i>                                  |
| High Agreeableness | Prone to emotional distress but very empathetic. | Caring and stable, often seen as a supportive figure. |
|                    | <i>Contentious</i>                               | <i>Detached</i>                                       |
| Low Agreeableness  | Competitive and easily agitated.                 | Independent and calm, may appear aloof.               |

### 2.1.2 材料选择与施工

优先选用环保建材，减少对环境的污染。推广使用可再生能源，如太阳能、风能等，降低能源消耗。施工过程中应采取有效措施控制扬尘、噪音、废水等污染，最大限度减少对周边环境的影响。建立健全凌霄宝殿环境保护管理制度，明确责任主体，加强日常巡查和维护，及时发现和处理环境问题。推广使用节能环保设备，减少能源消耗和污染物排放。

### 2.1.3 绿化与景观设计

注重生态修复与景观营造相结合，在凌霄宝殿周边建设生态绿地、湿地公园等，增加绿化面积，提升环境质量。选择适宜的植物种类，构建稳定的生态系统，发挥其净化空气、调节气候、美化环境等功能。建立完善的环境监测体系，定期对凌霄宝殿周边环境进行监测，评估环境质量变化趋势，为环境管理提供科学依据。加强环境保护宣传教育，提高天界居民的环保意识，鼓励公众积极参与凌霄宝殿环境保护工作。

Let  $a$ ,  $b$ , and  $c$  be the side lengths of right-angled triangle. Then, we know that:

$$a^2 + b^2 = c^2 \quad (2.1)$$

Prove by induction:

$$\sum_{k=1}^n k = \frac{n(n+1)}{2} \quad (2.2)$$

## 致 谢

时光荏苒，转眼间我的大学本科生活即将画上句号。回首这四年的点点滴滴，心中充满了无尽的感慨与思绪。在毕业论文完成之际，我愿将这四年的经历与感悟凝聚成文字，向求学路上给予我帮助的师长和亲友表达我最真挚的谢意。

师恩如海，深不可测。首先，我要特别感谢我的导师菩提教授。从初入大学时的懵懂无知，到如今能够独立完成毕业设计，菩老师始终是我前行路上的明灯。他不仅在学术上给予我悉心的指导，帮助我拓宽视野，提升能力，还在生活中给予我无微不至的关怀，让我感受到如家人般的温暖。在这次毕业设计的过程中，从选题到实验，从撰文到定稿，菩老师的全程指导让我受益匪浅。每一次对实验结果的精益求精，每一次对论文的反复修改，都让我深刻体会到菩老师在科研工作中的严谨态度和对学生的严格要求。在师门的四年时光里，菩老师不仅传授给我学术知识，更教会了我踏实、认真、负责、勤勉的品质，这些品质将伴随我一生，无论是在科研还是其他工作中，甚至在日常生活中。在此论文完成之际，我衷心感谢菩老师一路以来的教导、呵护与关怀。



## 参考文献

- [1] YE Z, LAI R, SHAO J, 等. SparseTIR: Composable Abstractions for Sparse Compilation in Deep Learning[C/OL]//Proceedings of the 28th ACM International Conference on Architectural Support for Programming Languages and Operating Systems, Volume 3. Vancouver, BC, Canada: Association for Computing Machinery, 2023: 660-678. <https://doi.org/10.1145/3582016.3582047>. DOI:10.1145/3582016.3582047.
- [2] XIA H, ZHENG Z, LI Y, 等. Flash-LLM: Enabling Cost-Effective and Highly-Efficient Large Generative Model Inference with Unstructured Sparsity[J/OL]. Proc. VLDB Endow., 2023, 17(2): 211-224. <https://doi.org/10.14778/3626292.3626303>. DOI:10.14778/3626292.3626303.