



GUIDE BOOK

SCIENTIFIC PAPER COMPETITION



UNAS FEST 2025

UNAS FEST (Universitas Nasional Festival) merupakan agenda tahunan yang telah diselenggarakan sejak tahun 2021 sebagai bagian dari perayaan Dies Natalis Universitas Nasional. Acara ini menghadirkan berbagai perlombaan ilmiah dan kreatif yang terbuka bagi mahasiswa/i dari berbagai perguruan tinggi di seluruh Indonesia. Pada UNAS FEST 2025, terdapat beberapa kegiatan dalam UNAS FEST 2025 seperti *English Debate Competition* (EDC), Kompetisi Debat Bahasa Indonesia (KDBI), *Scientific Paper Competition* (SPC), dan *Digital Content Competition* (DCC). Tema yang diangkat dalam UNAS FEST 2025 adalah “*Conducting a Preventive Action for Deforestation through AI-Assisted Technology Innovation in Acquiring a Resilience and Sustainable Ecosystem* (Melakukan Tindakan Pencegahan Deforestasi Melalui Inovasi Teknologi Berbasis AI dalam Mewujudkan Ekosistem yang Tangguh dan Berkelanjutan)”. Tema ini sangat relevan dengan isu global saat ini, yaitu tentang pelestarian keanekaragaman hayati melalui teknologi digital dan dampaknya terhadap keberlanjutan lingkungan secara global. Melalui tema ini, UNAS FEST ingin mendorong keterlibatan mahasiswa dalam mencari solusi inovatif berbasis teknologi yang mampu menjawab permasalahan deforestasi secara efektif.

Sebagai bentuk implementasi dari tema ini, UNAS FEST 2025 menghadirkan berbagai kompetisi yang mendukung eksplorasi ide dan inovasi mahasiswa. Salah satu kompetisi dalam UNAS FEST 2025 adalah *Scientific Paper Competition* (SPC) atau kompetisi karya tulis ilmiah. Kompetisi tersebut mendorong mahasiswa/i untuk menuangkan gagasan dan solusi inovatif berbasis teknologi, khususnya dengan pendekatan kecerdasan buatan (AI) dalam menghadapi isu deforestasi. Kompetisi ini tidak hanya menjadi ajang menyalurkan ide, tetapi juga sarana untuk membentuk karakter akademik mahasiswa yang kritis dan peduli terhadap isu-isu lingkungan.

Melalui kompetisi ini, mahasiswa/i diharapkan mampu menyampaikan gagasan yang solutif, kreatif, dan implementatif dalam menciptakan ekosistem yang tangguh dan berkelanjutan. Selain mengasah keterampilan menulis ilmiah dan berpikir kritis, *Scientific Paper Competition* (SPC) juga bertujuan menumbuhkan kesadaran akan pentingnya pelestarian lingkungan hidup. Dengan memanfaatkan teknologi yang tepat guna, mahasiswa/i diharapkan menjadi agen perubahan yang mampu memberikan kontribusi nyata bagi masyarakat dan lingkungan secara luas.



unasfest

DAFTAR ISI

UNAS FEST 2025.....	1
DAFTAR ISI.....	2
LATAR BELAKANG.....	3
TEMA BESAR KEGIATAN.....	4
SUB TEMA.....	4
TUJUAN DAN SASARAN KEGIATAN.....	5
1. KETENTUAN LOMBA.....	5
1.1 PERSYARATAN PESERTA LOMBA.....	5
1.2 TATA TERTIB KEGIATAN.....	6
1.3 SISTEMATIKA DAN FORMAT PENULISAN KARYA.....	7
1.4 PERATURAN PRESENTASI.....	11
1.5 PARAMETER PENILAIAN CAPAIAN UNGGULAN (BABAK PENYISIHAN).....	15
1.6 PARAMETER PENILAIAN NASKAH (BABAK SEMI FINAL).....	17
1.7 PARAMETER PENILAIAN PRESENTASI (BABAK FINAL).....	19
1.8 ALUR PENDAFTARAN.....	21
1.9 HADIAH DAN APRESIASI.....	22
1.10 NARAHUBUNG.....	22
2. PELAKSANAAN LOMBA.....	23
2.1 JADWAL KOMPETISI.....	23
2.2 LOKASI UNIVERITAS NASIONAL.....	25
2.3 REKOMENDASI PENGINAPAN.....	27
PENUTUP.....	29
LAMPIRAN.....	30



LATAR BELAKANG

Permasalahan lingkungan di Indonesia semakin kompleks dan menjadi tantangan besar yang perlu segera ditangani. Berbagai isu seperti pencemaran udara, krisis air bersih, kerusakan ekosistem, serta perubahan iklim berdampak langsung terhadap keberlangsungan hidup manusia dan makhluk hidup lainnya. Salah satu isu lingkungan yang paling mendesak adalah deforestasi, yakni alih fungsi hutan menjadi lahan perkebunan, pertambangan, dan infrastruktur. Deforestasi di Indonesia merupakan salah satu masalah lingkungan yang semakin mengkhawatirkan akibat alih fungsi hutan menjadi lahan perkebunan, pertambangan, dan infrastruktur. Indonesia sebagai negara dengan hutan tropis terbesar ketiga di dunia memiliki peran penting dalam menjaga keseimbangan ekosistem global. Namun, kerusakan hutan terus meluas, menyebabkan dampak serius seperti meningkatnya emisi karbon, perubahan iklim, hilangnya habitat satwa langka, serta bencana alam seperti banjir dan longsor. Masyarakat pun merasakan dampaknya secara langsung, seperti gangguan kesehatan akibat kabut asap dari pembakaran hutan.

Melihat permasalahan tersebut, dibutuhkan solusi yang cerdas dan berkelanjutan, salah satunya melalui pemanfaatan teknologi kecerdasan buatan (AI). Teknologi AI dapat dimanfaatkan untuk memantau kondisi hutan secara *real-time*, mendeteksi perubahan penggunaan lahan, serta mengidentifikasi aktivitas ilegal seperti pembalakan liar dan kebakaran hutan secara cepat dan akurat. Peran mahasiswa sangat penting dalam pengembangan teknologi ini, baik melalui riset, pembuatan aplikasi, maupun inovasi lainnya yang mendukung pelestarian lingkungan. Upaya ini juga mendukung pencapaian Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (SDGs), khususnya tujuan ke-15, yaitu "Kehidupan di Darat (*Life on Land*)".

Sebagai bentuk kontribusi nyata, Universitas Nasional menyelenggarakan *Scientific Paper Competition* dalam rangkaian UNAS FEST 2025 dengan mengusung tema "*Conducting a Preventive Action for Deforestation through AI-Assisted Technology Innovation in Acquiring a Resilience and Sustainable Ecosystem*" "(Melakukan Tindakan Pencegahan Deforestasi Melalui Inovasi Teknologi Berbasis AI dalam Mewujudkan Ekosistem yang Tangguh dan Berkelanjutan)". Kompetisi ini menjadi wadah bagi mahasiswa/i untuk mengembangkan ide dan solusi berbasis AI dalam menghadapi permasalahan deforestasi. Diharapkan melalui kompetisi ini akan lahir gagasan yang inovatif dan aplikatif yang mampu mendukung pelestarian hutan secara lebih efektif. Dengan sinergi antara teknologi, mahasiswa, pemerintah, dan masyarakat, konservasi hutan dapat dilakukan secara lebih terarah dan berkelanjutan demi keberlangsungan hidup generasi masa depan.



TEMA BESAR KEGIATAN

Tema Utama *Scientific Paper Competition (SPC)* UNAS FEST 2025 :

"Conducting a Preventive Action for Deforestation through AI-Assisted Technology Innovation in Acquiring a Resilience and Sustainable Ecosystem (Melakukan Tindakan Pencegahan Deforestasi Melalui Inovasi Teknologi Berbasis AI dalam Mewujudkan Ekosistem yang Tangguh dan Berkelanjutan)."

SUB TEMA

Sub Tema *Scientific Paper Competition (SPC)* UNAS FEST 2025:

1. Pemanfaatan Teknologi AI untuk Pengawasan Hutan Cerdas

Pemanfaatan kecerdasan buatan (AI) digunakan untuk memantau kondisi hutan secara otomatis, cepat, dan akurat. Teknologi ini mampu meningkatkan efektivitas pengawasan dengan mendeteksi aktivitas ilegal maupun perubahan hutan secara efisien dibandingkan metode manual.

2. Edukasi Konservasi Hutan Berbasis Teknologi AI

Kecerdasan buatan (AI) berperan sebagai sarana edukasi untuk meningkatkan kesadaran masyarakat tentang pentingnya menjaga kelestarian hutan. Melalui aplikasi interaktif dan platform digital berbasis AI, pesan konservasi dapat disampaikan lebih menarik, mudah dipahami, dan tepat sasaran.

3. Transformasi Ekonomi Hijau dengan Teknologi AI

Teknologi AI berperan dalam mendukung peralihan masyarakat sekitar hutan menuju ekonomi hijau yang berkelanjutan. AI membantu mengoptimalkan usaha berbasis hasil hutan non-kayu melalui analisis pasar, prediksi permintaan, dan konektivitas digital agar tetap ramah lingkungan.



unasfest

TUJUAN & SASARAN KEGIATAN

Tujuan dari kegiatan *Scientific Paper Competition* ini yakni untuk mengajak mahasiswa berkontribusi aktif dalam menghadapi isu deforestasi dengan mengintegrasikan pemanfaatan teknologi kecerdasan buatan (AI). Melalui kompetisi ini, mahasiswa diharapkan mampu menciptakan ide kreatif dan solusi berbasis teknologi yang dapat diterapkan secara nyata dalam menjaga kelestarian hutan. Selain sebagai ajang kompetitif, kegiatan ini juga menjadi sarana untuk membangun kesadaran generasi muda mengenai dampak luas deforestasi terhadap lingkungan hidup, kesehatan, dan keseimbangan ekosistem. Secara keseluruhan, program ini bertujuan membentuk generasi muda yang kritis, inovatif, dan berdaya saing dalam menjawab tantangan lingkungan masa kini dan masa depan. Sasaran dari kegiatan *Scientific Paper Competition* ini adalah mahasiswa/i jenjang S1 dari seluruh Perguruan Tinggi Negeri maupun Swasta di seluruh Indonesia.

1. KETENTUAN LOMBA

1.1. PERSYARATAN PESERTA LOMBA

1. Peserta *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 merupakan Mahasiswa/i aktif program Sarjana S1 yang terdaftar di PDDIKTI (Pangkalan Data Pendidikan Tinggi) dari berbagai program studi dan Perguruan Tinggi Negeri maupun Swasta di Indonesia.
2. Peserta *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 merupakan Mahasiswa/i yang belum pernah memiliki gelar sarjana S1.
3. Peserta *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 bersifat individu bukan kelompok.
4. Peserta wajib mengunduh buku pedoman kegiatan *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 serta memahami seluruh ketentuan yang tercantum dalam buku pedoman tersebut.
5. Peserta *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 wajib mengikuti seluruh tahapan kompetisi yang telah ditetapkan oleh panitia penyelenggara, mulai dari tahap awal hingga akhir, termasuk *Technical Meeting* serta presentasi final (apabila peserta dinyatakan lolos).
6. Peserta finalis diwajibkan hadir pada saat acara *awarding*.
7. Bagi peserta *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 yang telah membayar biaya pendaftaran kemudian membatalkan keikutsertaannya, maka biaya tersebut tidak dapat dikembalikan dalam bentuk apapun.
8. Peserta wajib mengikuti media sosial resmi UNAS FEST, yaitu:
 - > Instagram: [@unasfest](#)
 - > TikTok: [@unasfest](#)
 - > YouTube: [@unasfest](#)



unasfest

1.2 TATA TERTIB KEGIATAN

1. Peserta *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 wajib mendaftarkan diri melalui link yang tercantum pada poster atau *website* dan wajib masuk ke dalam WhatsApp Group yang tertera pada *website* pendaftaran.
2. Peserta wajib mematuhi seluruh persyaratan dan tata tertib yang ada dalam kegiatan *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 Tingkat Nasional.
3. Peserta yang sudah ditetapkan sebagai finalis diwajibkan hadir dalam tahap babak final untuk mempresentasikan hasil karya tulis ilmiah di depan para juri dan *audience* melalui Zoom Cloud Meeting, jika tidak hadir maka dianggap gugur.
4. Peserta yang akan melakukan presentasi wajib mengenakan pakaian formal dan rapi sesuai dengan ketentuan berikut:
 - a. Pria: Kemeja, jas almamater perguruan tinggi masing-masing, dan celana panjang formal.
 - b. Wanita: Kemeja, jas almamater perguruan tinggi masing-masing, dan celana/rok panjang formal.
5. Peserta wajib menjaga etika, baik secara lisan maupun sikap dan tidak melakukan tindakan provokasi selama kegiatan *Scientific Paper Competition* berlangsung.
6. Peserta wajib mengikuti *Technical Meeting*. Apabila ada peserta yang tidak hadir pada *Technical Meeting* maka peserta dianggap gugur.
7. Peserta wajib hadir selambat-lambatnya 15 menit sebelum acara dimulai.
8. Peserta wajib mengirimkan karya orisinal yang dapat dipertanggungjawabkan. Jika terbukti melakukan plagiarisme, peserta akan didiskualifikasi. Dan apabila karya pemenang tidak orisinal, gelar juara akan dicabut dan hadiah harus dikembalikan kepada panitia.
9. Peserta tidak diizinkan menggunakan alat bantu dan perangkat apapun selama presentasi berlangsung (peserta hanya boleh menggunakan media aplikasi seperti canva/power point untuk menampilkan presentasi karya)
10. Peserta tidak diperkenankan untuk meninggalkan Zoom Cloud Meeting selama kegiatan *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 berlangsung.
11. Dalam *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 Tingkat Nasional nilai pada babak penyisihan tidak diakumulasikan dan akan di *reset* saat memasuki babak semifinal. Penilaian akhir ditentukan berdasarkan bobot 60% babak semifinal dan 40% babak final.
12. Peserta finalis *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 Tingkat Nasional tidak boleh membawa senjata tajam/senjata api dan tidak mengonsumsi narkoba/napza ketika menghadiri kegiatan *Awarding Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 yang berada di Universitas Nasional.
13. Hasil penilaian kegiatan *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 Tingkat Nasional bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
14. Akomodasi, transportasi, dan konsumsi ditanggung oleh peserta.
15. Peserta yang dianggap mengganggu, melanggar, dan tidak mematuhi persyaratan dan tata tertib yang ada pada kegiatan *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 Tingkat Nasional maka panitia berhak mendiskualifikasi peserta.
16. Hal-hal yang belum diatur akan diatur kemudian oleh Biro Administrasi Kemahasiswaan Universitas Nasional sesuai dengan realitas objektif kegiatan *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 Tingkat Nasional.



1.3 SISTEMATIKA & FORMAT PENULISAN

Scientific Paper Competition UNAS FEST 2025 memuat beberapa sistematika sebagai berikut:

1. Naskah ditulis dalam format satu kolom pada kertas berukuran A4, dengan margin atas, bawah, dan kiri masing-masing 2,5 cm, serta margin kanan 3,0 cm.
2. Naskah ditulis dengan *font Times New Roman* ukuran 11 dan *Line Spacing* 1,5.
3. Naskah berisi 10 halaman, dihitung dari judul hingga daftar pustaka.
4. Setiap sub judul ditulis dengan format *uppercase*, *font Times New Roman* ukuran 11, dicetak tebal (*bold*), dan *Line Spacing* 1,5.
5. Paragraf baru ditulis menjorok dengan *indent-first line* 0,75 cm, antar paragraf tidak diberi spasi.
6. Istilah dalam bahasa asing ditulis dengan huruf miring (*italic*).
7. Tabel dan gambar harus diberi keterangan yang jelas, dan diberi nomor urut. Format penulisan:
 - Tabel harus diberi nomor secara berurutan sesuai urutan kemunculannya di dalam teks. Judul tabel diletakkan di atas tabel menggunakan *font Times New Roman* ukuran 11, dengan nomor dan judul dicetak tebal (*bold*), misalnya "**Tabel 1. Komposisi EDX dari lapisan yang diperoleh.**" Data yang disajikan harus jelas, ringkas, dan tidak mengulang informasi yang sudah dijelaskan di dalam teks. Selain itu, tabel harus dirancang agar dapat dipahami secara mandiri tanpa pembaca perlu membaca teks utama secara keseluruhan.
 - Gambar harus ditempatkan sedekat mungkin dengan teks yang mem bahas nya untuk menjaga keterpaduan. Setiap gambar diberi nomor urut dan keterangan di bawahnya menggunakan *font Times New Roman* ukuran 11, dengan nomor dan judul dicetak tebal (*bold*), misalnya "**Gambar 1. Citra SEM permukaan komposit pada perbesaran 500x.**" Selain itu, gambar harus dirujuk secara eksplisit di dalam teks agar pembaca dapat dengan mudah menemukan dan memahami keterkaitannya dengan pembahasan.



1.3 SISTEMATIKA & FORMAT PENULISAN

Adapun format penulisan dalam *Scientific Paper Competition UNAS FEST 2025* sebagai berikut:

JUDUL (Uppercase, All Bold, Font 14, TNR, Center)

(Judul disusun secara ringkas, jelas, bersifat informatif tanpa menggunakan singkatan, dan maksimal 14 kata)

Penulis (Font 11, TNR, Center)

Afiliasi (Font 11, TNR, Center)

Email Penulis (Font 11, TNR, Center)

Abstract (TNR, Font 12)

The abstract should be concise and clearly summarize the main research problem, the proposed solution, and preliminary results, so that readers can quickly understand the content of the research. The abstract should be written in 250 words using English. Avoid unusual abbreviations and define all symbols used. It is recommended to include keywords relevant to the research topic. The abstract should be typed with single line spacing, justified, presented in a single paragraph, and written without indentation at the beginning of sentences. (TNR, Font 10)

Keywords :.....; (5 kata) dalam bahasa Inggris (TNR, Font 11)

Abstrak (Font 12) TNR

Abstrak harus singkat dan jelas merangkum masalah utama penelitian, solusi yang ditawarkan, serta hasil sementara, agar pembaca dapat memahami isi penelitian dengan cepat. Penulisan abstrak disajikan dalam 250 kata menggunakan bahasa Indonesia. Hindari singkatan yang tidak biasa dan definisikan semua simbol yang digunakan. Disarankan mencantumkan kata kunci yang sesuai dengan topik penelitian. Penulisan abstrak diketik menggunakan *line spacing 1, justify*, disajikan dalam satu *paragraph*, dan ditulis tanpa menjorok (*indent*) pada awal kalimat. (TNR, Font 10)

Kata Kunci :.....; (5 kata) dalam bahasa Indonesia (TNR, Font 11)

1. PENDAHULUAN (Uppercase, All Bold, TNR, Font 12)

Penelitian ini dimulai dengan pengantar yang menjelaskan konteks, menggambarkan pentingnya topik yang diteliti dalam perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi saat ini. Latar belakang dijelaskan secara komprehensif untuk menggambarkan urgensi dan relevansi penelitian ini dalam bidangnya. Selain itu, masalah utama dan kelemahan studi sebelumnya dijelaskan dengan jelas, yang menjadi alasan kuat untuk melakukan penelitian ini. Tujuan penelitian dirumuskan secara terfokus dan meyakinkan, sambil juga menyoroti kontribusi potensial yang dapat diberikan, baik dalam bentuk penambahan pengetahuan, inovasi metodologis, maupun aplikasi praktis. (*Times New Roman, Font 11, Justify, Line Spacing 1,5*)



1.3 SISTEMATIKA & FORMAT PENULISAN

2. METODOLOGI (*Uppercase, All Bold, TNR, Font 12*)

Penelitian ini menggunakan pendekatan [jenis penelitian, misalnya kualitatif, kuantitatif, atau metode campuran] yang dirancang untuk secara sistematis menyelesaikan permasalahan penelitian yang telah dirumuskan dengan mematuhi prosedur ilmiah yang diakui. Tahapan penelitian meliputi identifikasi masalah penelitian, peninjauan literatur yang relevan, penyusunan kerangka konseptual, dan pemilihan desain penelitian yang tepat. Populasi sasaran dan sampel ditentukan dengan menggunakan [teknik pengambilan sampel] untuk memastikan representasi yang akurat terhadap konteks penelitian. Data diperoleh melalui metode seperti observasi, wawancara terstruktur atau semi-terstruktur, kuesioner, dan analisis dokumen yang relevan, dengan pemilihan metode disesuaikan dengan karakteristik subjek dan sifat data yang diperlukan. Proses analisis menggunakan teknik [kualitatif/kuantitatif/campuran], dimana data kualitatif diinterpretasikan melalui kategorisasi tematik, sedangkan data kuantitatif diolah menggunakan [metode/statistik/perangkat lunak] untuk menghasilkan temuan yang valid dan reliabel. Kualitas data dijaga melalui [teknik validitas/reliabilitas], dan prinsip etika penelitian dipenuhi dengan memperoleh persetujuan dari responden (*informed consent*), menjaga kerahasiaan, serta mencegah segala bentuk kerugian bagi responden, sehingga kredibilitas dan integritas hasil penelitian tetap terpelihara. (*Times New Roman, Font 11, Justify, Line Spacing 1,5*)

3. HASIL DAN PEMBAHASAN (*Uppercase, All Bold, TNR, Font 12*)

Bagian Hasil dan Pembahasan menyajikan temuan penelitian secara jelas, terorganisir, dan sistematis. Pada sub bagian Hasil, laporkan semua data yang diamati, pengukuran, atau hasil eksperimen secara komprehensif dan transparan. Gunakan tabel, grafik, gambar, atau alat bantu visual lainnya untuk memudahkan pemahaman pembaca, disertai dengan keterangan yang informatif untuk masing-masing. Sub bagian pembahasan menafsirkan temuan-temuan ini dengan menghubungkannya dengan studi sebelumnya, teori-teori relevan, atau hipotesis awal yang diajukan. Bagian ini menjelaskan signifikansi hasil dalam konteks ilmiah, sambil mengakui batasan-batasan yang dihadapi selama penelitian. Pembahasan yang baik tidak hanya menjelaskan data, tetapi juga mengevaluasi dan membenarkan temuan-temuan tersebut dari perspektif ilmiah. (*Times New Roman, Font 11, Justify, Line Spacing 1,5*)

1.3 SISTEMATIKA & FORMAT PENULISAN

4. KESIMPULAN (*Uppercase, All Bold, TNR, Font 12*)

Bagian kesimpulan memberikan ringkasan singkat namun jelas dan tepat tentang hasil utama dan kontribusi signifikan dari penelitian. Bagian ini harus menghindari pengulangan poin-poin detail yang telah dibahas dalam pembahasan, dan fokus pada pesan inti yang menjawab tujuan penelitian. Kesimpulan harus menyoroti dampak penelitian dalam mengembangkan pengetahuan atau aplikasinya dalam praktik. Jika sesuai, rekomendasi untuk arah penelitian masa depan atau aplikasi nyata dari temuan dapat disertakan. Kesimpulan yang efektif menutup artikel dengan pernyataan yang kuat dan bermakna, menegaskan kesuksesan penelitian dan menunjukkan kemungkinan jalur penelitian di masa depan. (*Times New Roman, Font 11, Justify, Line Spacing 1,5*)

DAFTAR PUSTAKA (*Uppercase, All Bold, TNR, Font 12*)

Daftar pustaka ditulis sesuai dengan *American Psychological Association (APA) Style*. Semua sumber yang tercantum dalam daftar pustaka harus ada dalam naskah, memuat sumber-sumber yang dirujuk dan minimal 80% berupa pustaka terbitan 5 tahun terakhir. (*Times New Roman, Font 11, Justify, Line Spacing 1*)

LAMPIRAN

Lampiran disediakan untuk mendukung metodologi penelitian, meningkatkan transparansi data, dan melengkapi berkas persyaratan administrasi peserta. Lampiran A menyajikan instrumen penelitian, termasuk kuesioner dan panduan observasi yang digunakan selama pengumpulan data. Lampiran B berisi data yang telah diolah dan hasil analisis statistik yang tidak dimasukkan ke dalam bagian utama artikel. Lampiran C memuat materi visual tambahan seperti foto kegiatan lapangan, diagram, atau ilustrasi relevan lainnya. Lampiran D memuat berkas persyaratan administrasi peserta, seperti lembar pengesahan dan lembar pernyataan orisinalitas. Setiap lampiran diberi label dengan jelas, disusun secara sistematis, dan ditujukan untuk memberikan referensi tambahan bagi pembaca dan penelaah.

TEMPLATE JURNAL DAN LAMPIRAN

https://drive.google.com/drive/folders/1vO_mDsYJt4-A6Jf8xW4UtDeXcRsUW5JI?usp=sharing



1.4 PERATURAN PRESENTASI

NO	Peraturan Presentasi	Mekanisme Penilaian
1	Peserta diberikan waktu minimal 15 menit untuk melakukan presentasi. Apabila melebihi batas waktu yang ditentukan, maka presentasi tersebut tidak akan diberikan penilaian oleh juri.	Setiap Peserta diberikan waktu maksimal 15 menit untuk melakukan presentasi, waktu akan dipantau oleh panitia dengan <i>timer</i> . Pada menit ke-14 panitia akan memberikan peringatan untuk menyelesaikan presentasi, apabila peserta melebihi batas waktu 15 menit contoh (15 menit 20 detik) presentasi dihentikan dan durasi yang lebih (20 detik) tidak terhitung dalam penilaian dewan juri. Peserta diharapkan dapat mengatur materi dan presentasi dengan durasi yang telah disesuaikan.
2	Peserta diberikan waktu maksimal 15 menit untuk melakukan sesi tanya jawab dengan dewan juri.	Setelah peserta menyelesaikan presentasi, sesi tanya jawab dengan juri akan langsung dimulai dan berlangsung selama 15 menit. Dalam sesi ini, peserta diwajibkan menjawab pertanyaan berkaitan dengan isi karya. Setiap juri dapat memberikan lebih dari satu pertanyaan selama masih ada waktu yang tersisa. Peserta diharapkan mampu menunjukkan pemahaman yang baik terhadap materi, menjawab secara kritis dan logis, serta menyampaikan jawaban dengan sikap yang sopan dan profesional. Panitia akan membantu mengatur jalannya sesi tanya jawab supaya jalannya sesi tanya jawab berjalan dengan efisien. Setelah waktu 15 menit berakhir, sesi tanya jawab akan ditutup, meskipun masih ada pertanyaan yang belum sempat dijawab.
3	Peserta wajib untuk menjaga etika, sopan santun dan menggunakan bahasa Indonesia sesuai kaidah dalam presentasi.	Setiap peserta wajib menjaga etika dan sopan santun selama presentasi dengan menghormati semua pihak yang terlibat, tidak menggunakan bahasa yang kasar atau menyinggung. Peserta diwajibkan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai kaidah tata bahasa agar komunikasi selama presentasi berjalan dengan jelas, sopan, dan efektif. Peserta yang terdapat tidak menjaga etika dalam presentasi, akan mendapatkan pelanggaran.

1.4 PERATURAN PRESENTASI

NO	Peraturan Presentasi	Mekanisme Penilaian
4	Peserta wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal yang telah ditentukan panitia, menjaga ketertiban selama kegiatan berlangsung, dan tidak meninggalkan Zoom Cloud Meeting tanpa izin dari panitia.	Setiap peserta wajib hadir tepat waktu sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh panitia dan siap mengikuti seluruh rangkaian presentasi tepat pada waktu yang dijadwalkan. Selama kegiatan berlangsung, peserta harus menjaga ketertiban dengan tetap mengikuti aturan, tidak mengganggu jalannya presentasi, memastikan perangkat dan koneksi internet dalam kondisi baik. Peserta juga dilarang meninggalkan Zoom Cloud Meeting tanpa izin dari panitia apabila meninggalkan tanpa pemberitahuan akan dikenakan pelanggaran.
5	Seluruh peserta wajib menggunakan <i>background</i> Zoom Cloud Meeting <i>Scientific Paper Competition</i> UNAS FEST 2025 selama kegiatan berlangsung.	Seluruh peserta wajib menyalakan kamera dan menggunakan <i>background</i> Zoom Cloud Meeting SPC UNAS FEST 2025 selama kegiatan berlangsung sebagai bentuk identitas dan keseragaman dalam pelaksanaan kompetisi. Peserta diharapkan telah mengunduh dan memasang <i>background</i> yang disediakan panitia sebelum kegiatan dimulai.
6	Seluruh bahan presentasi menjadi tanggung jawab peserta.	Seluruh bahan presentasi, termasuk isi materi, data, dan visual sepenuhnya menjadi tanggung jawab peserta. Peserta wajib memastikan bahwa seluruh isi presentasi adalah asli, akurat, dan tidak melanggar hak cipta pihak manapun. Panitia maupun dewan juri tidak bertanggung jawab atas segala bentuk kekeliruan, plagiarisme, atau pelanggaran etika yang terjadi dalam bahan presentasi. Oleh karena itu, peserta diharapkan menyiapkan materi secara matang dan profesional untuk mendukung kelancaran serta kredibilitas presentasi yang disampaikan.

1.4 PERATURAN PRESENTASI

NO	Peraturan Presentasi	Mekanisme Penilaian
7	Peserta wajib menjaga kerahasiaan pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dewan juri kepada peserta lain hingga seluruh proses kegiatan <i>Scientific Paper Competition</i> UNAS FEST 2025 selesai.	Peserta wajib menjaga kerahasiaan pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dewan juri kepada peserta hingga seluruh kegiatan SPC selesai. Hal ini bertujuan untuk menjaga keadilan, objektivitas penilaian, serta mencegah terjadinya kebocoran informasi yang dapat menguntungkan pihak tertentu. Peserta dilarang membagikan, mendiskusikan, atau menyebarluaskan isi pertanyaan maupun jalannya sesi tanya jawab kepada peserta lain dalam bentuk apapun, baik secara langsung maupun melalui media komunikasi lainnya. Peserta yang melanggar terhadap ketentuan ini dapat didiskualifikasi.
8	Peserta diwajibkan menggunakan media presentasi (PowerPoint, Canva, dan Google Slides) yang sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.	Media presentasi yang digunakan peserta (seperti PowerPoint, Canva, dan Google Slides) harus disusun sesuai kaidah penulisan ilmiah, bukan sekadar sebagai tampilan hiasan.
9	Peserta diwajibkan menjawab pertanyaan juri secara mandiri tanpa mendapatkan bantuan dari pihak lain maupun sumber informasi lain.	Peserta harus menjawab langsung saat sesi tanya jawab tanpa komunikasi dengan orang lain. Panitia akan memantau agar tidak ada bantuan dari pihak lain. Pelanggaran akan berakibat pada pengurangan nilai atau diskualifikasi.
10	Peserta yang tidak mengikuti sesi presentasi sesuai jadwal yang ditentukan akan dianggap mengundurkan diri.	Setiap peserta wajib hadir dan melakukan presentasi tepat pada waktu yang sudah ditetapkan oleh panitia. Jika peserta tidak hadir, terlambat datang melebihi toleransi waktu, atau sama sekali tidak masuk ruang presentasi (luring/daring) pada jadwal yang telah diberikan.

1.4 PERATURAN PRESENTASI

NO	Peraturan Presentasi	Mekanisme Penilaian
11	Koneksi internet yang stabil menjadi kewajiban masing-masing peserta selama presentasi berlangsung di Zoom Cloud Meeting.	Peserta bertanggung jawab menyiapkan koneksi internet yang baik agar presentasi berjalan lancar. Jika terjadi gangguan jaringan, panitia memberikan kesempatan sesuai kebijakan, namun durasi presentasi tetap akan berjalan sesuai jadwal.
12	Apabila peserta meninggalkan Zoom Cloud Meeting, durasi presentasi tetap akan dihitung berjalan.	Waktu presentasi tetap berjalan meskipun peserta keluar dari Zoom Cloud Meeting. Peserta disarankan tetap hadir sampai sesi selesai agar tidak kehilangan waktu presentasi.
13	Peserta harus berada di lingkungan yang tenang dan bebas dari kebisingan agar presentasi tidak terganggu.	Peserta wajib menyiapkan tempat presentasi yang kondusif tanpa gangguan suara atau aktivitas lain. Panitia dapat menghentikan sesi jika gangguan mengganggu proses presentasi.
14	Peserta wajib menyalakan kamera video selama presentasi berlangsung.	Selama proses presentasi (baik penyampaian materi maupun sesi tanya jawab), peserta harus memastikan kamera perangkatnya dalam keadaan aktif/on.
15	Peserta wajib memastikan kesiapan teknis perangkat sebelum presentasi dimulai.	Peserta diwajibkan untuk melakukan pengecekan dan memastikan seluruh perangkat teknis yang akan digunakan dalam presentasi, seperti kamera, mikrofon, dan kondisi internet, dalam kondisi siap dan berfungsi dengan baik sebelum waktu pelaksanaan presentasi dimulai.

1.5 PARAMETER PENILAIAN CAPAIAN UNGGULAN (BABAK PENYISIHAN)

No	Bidang	Wujud Capaian Unggulan	Kategori A/Internasional		Kategori B/Regional		Kategori C/Nasional		Kategori D/Provinsi		Kategori E Kab/Kota/PT
			Kode	Skor	Kode	Skor	Kode	Skor	Kode	Skor	Skor
1	Kompetisi	Juara-1 Perorangan	1A1	50	1B1	40	1C1	30	1D1	20	
		Juara-2 Perorangan	1A2	45	1B2	35	1C2	25	1D2	15	
		Juara-3 Perorangan	1A3	40	1B3	30	1C3	20	1D3	10	
		Juara Kategori Perorangan Lainnya	1A4	32	1B4	24	1C4	16	1D4	8	
		Juara-1 Beregu	1A5	40	1B5	30	1C5	20	1D5	10	
		Juara-2 Beregu	1A6	35	1B6	25	1C6	15	1D6	7	
		Juara-3 Beregu	1A7	30	1B7	20	1C7	10	1D7	6	
		Juara Kategori Beregu Lainnya	1A8	24	1B8	16	1C8	10	1D8	5	
2	Pengakuan	Pelatih/Wasit/Juri Berlisensi	2A1	50	2B1	40	2C1	30	2D1	20	
		Pelatih/Wasit/Juri Bersertifikat Tidak Berlisensi	2A2	25	2B2	20	2C2	15	2D2	10	
		Narasumber/Pembicara	2A3	25	2B3	20	2C3	15	2D3	10	
		Moderator	2A4	20	2B4	15	2C4	10	2D4	5	
		Lainnya	2A5	20	2B5	15	2C5	10	2D5	5	
3	Penghargaan	Tanda Jasa	3A1	50	3B1	40	3C1	30	3D1	20	
		Penerima Hibah Kompetisi	3A2	40	3B2	30	3C2	20	3D2	10	
		(Grand Final, Peraih Medali Emas Berdasarkan Nilai Batas)	3A3	30	3B3	20	3C3	10	3D3	5	
		(Grand Final, Peraih Medali Perak Berdasarkan Nilai Batas)	3A4	25	3B4	15	3C4	7	3D4	3	
		(Grand Final, Peraih Medali Perunggu Berdasarkan Nilai Batas)	3A5	20	3B5	10	3C5	5	3D5	2	
		Piagam Partisipasi	3A6	10	3B6	5	3C6	3	3D6	1	
		Lainnya	3A7	10	3B7	5	3C7	3	3D7	1	
4	Karir Organisasi	Ketua	4A1	50	4B1	40	4C1	30	4D1	20	10
		Wakil Ketua	4A2	45	4B2	35	4C2	25	4D2	15	8
		Sekretaris	4A3	40	4B3	30	4C3	20	4D3	10	6

1.5 PARAMETER PENILAIAN CAPAIAN UNGGULAN (BABAK PENYISIHAN)

		Bendahara	4A4	40	4B4	30	4C4	20	4D4	10	6
5	Hasil Karya	Patent					5C1	50			
		Patent Sederhana					5C2	30			
		Hak Cipta					5C3	30			
		Buku ber-ISBN Penulis Utama					5C4	40			
		Buku ber-ISBN Penulis Kedua Dst					5C5	30			
		Penulis Utama/Korespondensi Karya Ilmiah di Journal yang Bereputasi dan Diakui	5A6	40			5C6	30			
		Penulis Kedua (Bukan Korespondensi) Dst Karya Ilmiah di Journal yang Bereputasi dan Diakui	5A7	30			5C7	20			
6	Pemberdayaan atau Aksi Kemanusiaan	Pemrakarsa/Pendiri	6A1	50	6B1	40	6C1	30	6A1	20	10
		Koordinator Relawan	6A2	35	6B2	25	6C2	15	6A2	10	5
		Relawan	6A3	25	6B3	15	6C3	10	6A3	5	3
7	Kewirausahaan		7A1	50	7B2	40	7C1	30	7D4	20	10

1.6 PARAMETER PENILAIAN NASKAH (BABAK SEMIFINAL)

• Penyajian Karya Tulis Ilmiah

SKOR	KETERANGAN
100 - 90	Pemaparan isi sangat terstruktur, jelas, dan konsisten dari awal hingga akhir.
89 - 80	Hampir tanpa kesalahan dalam penyajian dan keterbacaan
79 - 70	Struktur lengkap, meskipun perlu perbaikan dalam kelancaran penulisan
69 - 60	Naskah setingkat lebih tinggi di atas rata-rata dalam identifikasi masalah yang terdapat isu tema yang ditentukan
59 - 50	Rata-rata struktur penyajian karya tulis hampir lengkap (kurang jelas atau kurang menarik)
49 - 45	Naskah sesuai tema, tetapi isi karya tulis ilmiah tidak terstruktur
44 - 40	Penyajian karya tulis ilmiah tidak dapat dipahami sama sekali

• Substansi Karya Tulis Ilmiah

SKOR	KETERANGAN
100 - 90	Substansi sangat kuat, relevan, dan didukung dengan data dan analisis yang mendalam.
89 - 80	Hampir sempurna, hanya perlu sedikit tambahan penjelasan.
79 - 70	Sudah lengkap dan relevan, tetapi masih membutuhkan dukungan data atau penjabaran lebih lanjut.
69 - 60	Beberapa bagian masih kurang jelas, menunjukkan bahwa pemahaman terhadap materi belum sepenuhnya baik
59 - 50	Gagasan kurang fokus, topik dibahas belum sepenuhnya sesuai dengan konteks ilmiah.
49 - 45	Sudah sesuai topik, tapi masih kurang kuat dari sisi isi.
44 - 40	Substansi lemah, tidak memiliki argumen yang logis dan mendalam.

1.6 PARAMETER PENILAIAN NASKAH (BABAK SEMIFINAL)

• Kualitas Karya Tulis Ilmiah

SKOR	KETERANGAN
100 – 90	Karya tulis sangat berkualitas, tidak kesalahan, dan mudah dipahami.
89 – 80	Kualitas karya tulis ilmiah hampir tanpa kesalahan dalam penyajian.
79 – 70	Struktur sudah cukup baik, meskipun perlu peningkatan dalam analisis atau interpretasi untuk menjadi lebih kuat.
69 – 60	Karya tulis sudah cukup terstruktur hanya saja terdapat beberapa aspek gagasan belum maksimal.
59 – 50	Struktur tidak cukup kuat dalam metodologi atau kesimpulan sehingga mengurangi kualitas secara keseluruhan.
49 – 45	Kualitas karya kurang baik dan tidak konsisten.
44 – 40	Karya tulis belum memenuhi standar kualitas sama sekali.

1.7 PARAMETER PENILAIAN PRESENTASI (BABAK FINAL)

• Pemaparan Materi dan Presentasi Ilmiah

SKOR	KETERANGAN
100 – 90	Pemaparan materi sangat baik, jelas dan lancar.
89 – 80	Pemaparan materi hampir sempurna hanya perlu sedikit perbaikan.
79 – 70	Pemaparan materi cukup baik, struktur lengkap meskipun terdapat perbaikan dalam penulisan.
69 – 60	Penyampaian materi sudah cukup jelas (kelancaran pada saat menjelaskan substansi yang dibawakan)
59 – 60	Rata-rata struktur dan isi lengkap, artikulasi jelas meskipun terdapat kekurangan dalam penyampaian dan pemahaman materi.
59 – 50	Karya tulis sudah sesuai tema tetapi presentasinya kurang jelas.
44 – 40	Peserta tidak mengikuti presentasi sama sekali.

• Pertanyaan dan Jawaban

SKOR	KETERANGAN
100 – 90	Dapat menjawab semua pertanyaan dengan benar dan jelas.
89 – 80	Hampir sempurna, jawaban diberikan dengan penjelasan cukup jelas serta argumentasi yang kuat.
79 – 70	Penjelasan terhadap jawaban kurang lengkap.
69 – 60	Penjelasan terhadap jawaban kurang mendalam.
59 – 60	Penjelasan kurang memadai, argumentasi kurang konsisten.
59 – 50	Jawaban tidak relevan, argumentasinya tidak jelas.
44 – 40	Tidak mampu menjawab pertanyaan sama sekali.

1.7 PARAMETER PENILAIAN PRESENTASI (BABAK FINAL)

- Aspek Kesesuaian dengan Tema

SKOR	KETERANGAN
100 - 90	Sesuai dengan tema yang ditentukan.
89 - 80	Hampir sempurna dengan tema yang ditentukan.
79 - 70	Struktur karya tulis rapih, tidak sesuai tema yang ditentukan.
69 - 60	Tema sudah sesuai lengkap, namun terdapat kekurangan dalam pembahasan
59 - 50	Kurang relevan dengan tema, tidak memahami tema dengan baik.
49 - 45	Tidak memberikan kontribusi yang signifikan terhadap tema yang ditentukan.
44 - 40	Tidak sesuai sama sekali dengan tema yang sudah ditentukan.



1.8 ALUR PENDAFTARAN

1. Peserta melakukan pendaftaran dan pembayaran melalui link website caturcawa yang tertera di poster dan media sosial UNAS FEST 2025. Biaya pendaftaran sebagai berikut:

No	Tanggal	Tahap	Nominal
1	1 - 7 September 2025	<i>Early Bird</i>	Rp.115.000
2	8 - 19 September 2025	Fase 1	Rp.135.000
3	20 - 28 September 2025	Fase 2	Rp.150.000

2. Proses pendaftaran melalui *website* caturcawa UNAS FEST 2025 dapat dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- Proses pendaftaran akun dilakukan melalui *website* resmi caturcawa 2025 yang terintegrasi langsung dengan laman utama UNAS FEST 2025.
- Untuk membuat akun, peserta diwajibkan mengisi formulir data diri dengan lengkap dan benar sesuai kolom yang tersedia.
- Setelah akun berhasil dibuat, peserta dapat langsung login ke sistem tanpa perlu menunggu verifikasi dari admin. Pada tahap ini, peserta juga dapat melihat panduan serta langkah-langkah pendaftaran yang sudah tercantum di *website*.
- Melalui akun yang telah terdaftar, peserta dapat mengakses seluruh informasi mengenai kompetisi yang tersedia, meliputi deskripsi lomba, syarat & ketentuan, hingga biaya pendaftaran.
- Jika sudah menentukan kompetisi yang ingin diikuti, peserta dapat menekan tombol "Daftar" untuk melanjutkan proses pendaftaran.
- Pada tahap selanjutnya, peserta diwajibkan mengisi biodata diri secara lengkap serta memenuhi seluruh syarat & ketentuan yang telah ditetapkan pada kompetisi tersebut.
- Setelah formulir pendaftaran selesai diisi, sistem akan menampilkan halaman pembayaran yang berisi rincian biaya, nomor formulir, serta opsi metode pembayaran yang dapat dipilih peserta.
- Sebelum melanjutkan ke proses pembayaran, peserta diwajibkan menyetujui syarat dan ketentuan yang berlaku.
- Apabila pembayaran telah berhasil dilakukan, sistem akan secara otomatis mengeluarkan invoice dan memberikan kontak WhatsApp panitia yang dapat dihubungi untuk proses verifikasi pembayaran.



1.8 ALUR PENDAFTARAN

- Penting untuk diperhatikan bahwa akun peserta belum dapat digunakan untuk mengunggah karya sebelum status pembayaran dinyatakan terverifikasi oleh panitia.
- Setelah pembayaran diverifikasi, peserta dapat mengunggah karya pada kompetisi yang diikuti melalui fitur “Upload Karya” yang tersedia di sistem.
- Sebelum karya benar-benar dikirimkan, peserta akan diarahkan ke halaman pengecekan akhir. Jika masih terdapat kesalahan, karya masih dapat diperbaiki. Namun, sistem akan memberikan peringatan bahwa setelah karya di-submit, peserta tidak dapat melakukan pembaruan lagi.
- Apabila karya telah berhasil di submit, peserta hanya perlu menunggu proses penilaian dari juri sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan, serta menantikan informasi lanjutan dari panitia.

1.9 HADIAH & APRESIASI

Peserta *Scientific Paper Competition* (SPC) UNAS FEST Tahun 2025 akan mendapatkan hadiah dan apresiasi, sebagai berikut:

- Juara 1 : Piala, Uang Apresiasi Rp 2.500.000, dan Sertifikat.
- Juara 2 : Piala, Uang Apresiasi Rp 1.500.000, dan Sertifikat.
- Juara 3 : Piala, Uang Apresiasi Rp 1.000.000, dan Sertifikat.
- Best Paper : Sertifikat.

1.10 NARAHUBUNG

- Selfia Ningrum (08156751805)
- Jahra Atiar (085728453047)

Sosial Media:

- Instagram: [@unasfest](#)
- Tiktok: [@unasfest](#)
- YouTube: [@unasfest](#)



2. PELAKSANAAN LOMBA

2.1 JADWAL KOMPETISI

NO	Alur
1.	<p>Peserta melakukan pendaftaran melalui <i>website</i> UNAS FEST 2025. Biaya pendaftaran:</p> <p><i>Early Bird</i> : Rp 115.000 Fase 1 : Rp 135.000 Fase 2 : RP 150.000</p> <p>(Pendaftaran Peserta, 01-28 September 2025)</p>
2.	<p>Tahap verifikasi dokumen administrasi serta menilai capaian unggulan yang telah dikirim oleh peserta pada saat pendaftaran (Babak Penyisihan).</p> <p>(Seleksi Administrasi & Penilaian Capaian Unggulan Peserta SPC, 02-04 Oktober 2025)</p>
3.	<p>Pengumuman peserta yang lolos seleksi administrasi dan penilaian capaian unggulan melalui grup WhatsApp/Instagram UNAS FEST 2025.</p> <p>(Pengumuman Lolos Seleksi Administrasi & Penilaian Capaian Unggulan, 07 Oktober 2025)</p>
4.	<p>Pada tahap ini peserta mengunggah naskah melalui <i>website</i> caturmawa UNAS FEST 2025.</p> <p>(Pengumpulan Naskah Peserta SPC, 08-17 Oktober 2025)</p>
5.	<p>Naskah yang telah diterima akan dinilai oleh Dewan Juri (Babak Semi Final).</p> <p>(Penilaian Naskah SPC oleh Dewan Juri, 18-21 Oktober 2025)</p>



2. PELAKSANAAN LOMBA

2.1 JADWAL KOMPETISI

NO	Alur
6.	<p>Pemberitahuan resmi oleh panitia lomba kepada 6 finalis yang berhasil lolos ke babak final melalui grup WhatsApp dan Instagram UNAS FEST 2025.</p> <p>(Pengumuman 6 Finalis, 22 Oktober 2025)</p>
7.	<p><i>Technical Meeting</i> yang diadakan oleh panitia SPC UNAS FEST 2025 untuk memberikan informasi dan petunjuk teknis kepada peserta yang akan dilaksanakan pada saat babak final.</p> <p>(<i>Technical Meeting</i> Peserta, 23 Oktober 2025)</p>
8.	<p>Peserta yang dinyatakan lolos ke babak final wajib melakukan presentasi karya tulisnya secara <i>online</i> melalui zoom cloud meeting.</p> <p>(Pelaksanaan Babak Final, 27 Oktober 2025)</p>
9.	<p>Panitia mengumumkan juara 1, 2, 3, dan <i>best papper</i> serta membagikan hadiah apresiasi pada acara UNAS FEST 2025</p> <p>(<i>Awarding</i> UNAS FEST 2025, 06 November 2025)</p>

2.2 LOKASI UNIVERSITAS NASIONAL



Alamat Universitas Nasional:

- Jl. Sawo Manila No. 61, RT. 14/RW. 7, Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu, Kota Jakarta Selatan, DKI Jakarta.
- Maps: <https://maps.app.goo.gl/yN3M5Qpq4NwcYtRF9>

Transportasi Menuju Universitas Nasional:

• Cawang (Dengan Kendaraan Pribadi)

Dari Jl Raya Cawang > MT. Haryono > Pancoran > Jl Raya Pasar Minggu > Persimpangan Putaran Pasar Minggu > Pejaten Raya > Jl Sawo Manila > Universitas Nasional.

• Monas (Dengan Kendaraan Pribadi)

Monas > Medan Merdeka Barat > MH Thamrin > Bundaran HI > Jl Raya Jendral Sudirman > Semanggi > Gatot Subroto > Kuningan > Mampang Prapatan > Warung Jati Barat > Pejaten Raya > Jl Sawo Manila > Universitas Nasional.

• Transjakarta (Dengan Kendaraan Umum/Transportasi Publik)

Dari Monas/Jakarta Kota naik Transjakarta dengan kode 6A, 6B, 6H > Turun di Halte Transjakarta Pejaten Village > Jalan Kaki sejauh 350 meter ke arah Pejaten Village Mall > Naik Mikrolet M36 Pasar Minggu – Jagakarsa > Turun di Universitas Nasional.



2.2 LOKASI UNIVERSITAS NASIONAL

- **Bandara Soekarno Hatta (Kendaraan Umum/Transportasi Publik)**

- **Kendaraan Pribadi / Kendaraan Umum – Grab/Gojek Mobil)**

Dari Bandara Soekarno-Hatta > Jl Cengkareng Raya > Tol JORR > Toll JORR 2 > Tol Jakarta – Tangerang > Exit Toll Cilandak > Jl Warung Jati Barat > Jl Raya Pasar Minggu > Jl Pejaten Raya > Jl Sawo Manila > Universitas Nasional.

- **BUS**

Dari Bandara Soekarno-Hatta > Ke Halte Bus Terminal 2 > Naik Bus Menuju Blok M > Turun di Pasaraya Blok M > Jalan sejauh 200m menuju Hotel Ambhara Blok M > Lalu Naik Bus 6N Ragunan via Kemang > Turun di Simpang Kemang Selatan 2 > Jalan kaki sejauh 0,3 km menuju Ampera Raya > Naik Mikrolet 36 menuju Pasar Minggu > Turun di Universitas Nasional.

- **Stasiun Kereta Pasar Senen (Dengan Transportasi | Kereta)**

Stasiun Pasar Senen > Stasiun Jatinegara > Stasiun Manggarai > Stasiun Pasar Minggu > Terminal Pasar Minggu naik Gojek/Grab atau Mikrolet 17 > Universitas Nasional.

- **Bogor (Dengan Transportasi Publik | KRL/Kereta)**

Dari Stasiun Bogor naik KRL ke Jakarta-Kota > Turun di Stasiun Pasar Minggu > Jalan Kaki ke Terminal Pasar Minggu > Naik Mikrolet M16/36 atau naik Gojek/Grab > Turun di Universitas Nasional.

- **LRT (Dengan Transportasi Publik)**

Stasiun LRT Jatimulya > Turun di Stasiun LRT Cikoko > Transit ke Stasiun KRL Cawang > Naik KRL Jurusan Bogor > Turun di Stasiun Pasar Minggu > Naik Gojek/Grab > Turun di Universitas Nasional



2.3 REKOMENDASI PENGINAPAN



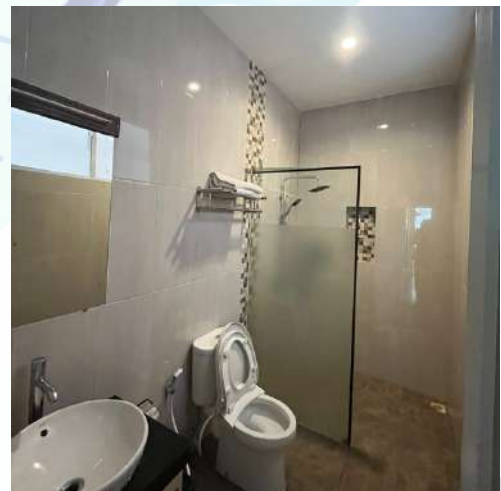
Nama Penginapan : D'rhea Syariah

Alamat : Jl. Pejaten Raya No.63, RT.13/RW.2, Jati Padang, Jakarta, Mampang, Jakarta, Indonesia, 12540. (\pm 10 menit dari Universitas Nasional)

Deskripsi : Harga mulai dari Rp. 182.432,-/malam

Kontak : 02129707601

Maps : <https://maps.app.goo.gl/cioPE3HfcvuNiQst6>



Nama Penginapan : Pejaten Valley Residence

Alamat : Jl. Pejaten Barat. IV No.5b, RT.8/RW.8, Pejaten Barat, Ps. Minggu, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12510 (\pm 10 menit dari Universitas Nasional)

Deskripsi : Harga mulai dari Rp. 279.687,-/malam

Kontak : 02171796868

Maps : <https://maps.app.goo.gl/B77rvLUYGjMwB8jb7>

2.3 REKOMENDASI PENGINAPAN



Nama Penginapan : RedDoorz Premium near Stasiun Lenteng Agung

Alamat : Jl. Gandaria I No.10, RT.10/RW.2, Jagakarsa, Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12610 (\pm 25 menit dari Universitas Nasional)

Deskripsi : Harga mulai dari Rp. 182.432,-/malam

Kontak : 02129707601

Maps : <https://maps.app.goo.gl/eTa43fzDkRe3cuw56>



Nama Penginapan : Puri Sawo Manila

Alamat : Jl. Gandaria I No.10, RT.10/RW.2, Jagakarsa, Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12610 (\pm 5 menit dari Universitas Nasional)

Deskripsi : Harga mulai dari Rp. 126.524,-/malam

Kontak : 087890004282

Maps : <https://maps.app.goo.gl/sHebCAnY6bDFnT9P8>



PENUTUP

Isu lingkungan hidup, khususnya deforestasi, telah menjadi perhatian global yang membutuhkan keterlibatan dari berbagai pihak, termasuk generasi muda. Sebagai agen perubahan, mahasiswa memiliki peran penting dalam merumuskan solusi inovatif yang memadukan ilmu pengetahuan dan teknologi demi menjaga keberlanjutan ekosistem. Sejalan dengan semangat tersebut, kompetisi *Scientific Paper Competition* (SPC) dalam rangkaian UNAS FEST 2025 hadir sebagai wadah strategis bagi mahasiswa untuk menunjukkan kontribusinya dalam menghadapi isu deforestasi melalui pendekatan ilmiah dan inovasi teknologi. Dengan mengangkat tema “*Conducting a Preventive Action for Deforestation through AI-Assisted Technology Innovation in Acquiring a Resilience and Sustainable Ecosystem* (Melakukan Tindakan Pencegahan Deforestasi Melalui Inovasi Teknologi Berbasis AI dalam Mewujudkan Ekosistem yang Tangguh dan Berkelanjutan)”, kompetisi ini mendorong lahirnya gagasan yang solutif, aplikatif, dan berdampak nyata.

Kami mengajak seluruh peserta untuk mengikuti kompetisi ini dengan semangat sportivitas, integritas, dan kreativitas yang tinggi. Semoga ajang ini tidak hanya menjadi pengalaman berharga, tetapi juga menjadi pemicu terciptanya solusi nyata yang memberikan dampak positif bagi lingkungan, masyarakat, dan masa depan bumi. Demikian buku panduan *Scientific Paper Competition* (SPC) UNAS FEST 2025 ini disusun sebagai acuan resmi bagi seluruh peserta dalam mengikuti rangkaian kegiatan kompetisi. Melalui panduan ini, diharapkan peserta dapat memahami alur kegiatan, ketentuan perlombaan, hingga format penulisan karya tulis ilmiah secara jelas dan terstruktur.



Lampiran 1. Halaman Pengesahan

PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH

1. Judul Karya Tulis Ilmiah :
2. Sub Tema Lomba :
3. Ketua Pelaksana Kegiatan :
4. Nama Lengkap :
5. NIM :
6. Jurusan :
7. Perguruan Tinggi :
8. Alamat Rumah :
9. No Telepon :
10. Email :
11. Dosen Pendamping
12. Nama Lengkap dan Gelar :
13. NIDN/NIDK :
14. Alamat Rumah dan No. Tel/HP :

Kota, Tanggal - Bulan - 2025

Dosen Pembimbing

Peserta,

Nama Pembimbing
NIDN/NIDK

(Nama Peserta)
NIM

Menyetujui,

Pimpinan Fakultas/Pimpinan Prodi
(a.n Pimpinan Fakultas/Prodi)
TTD Basah + Cap Universitas
NIDN/NIP



Lampiran 2. Biodata Peserta

Biodata Peserta

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	
2	Jenis Kelamin	
3	Program Studi	
4	Nomor Induk Mahasiswa (NIM)	
5	Tempat dan Tanggal Lahir	
6	Alamat Email	
7	No. Telepon/HP	

B. Kegiatan dan Capaian Unggulan (Penghargaan) yang dimiliki

No	Kegiatan/ Penghargaan	Status Dalam Kegiatan/Pemberi Penghargaan	Waktu dan Tempat

Kota, Tanggal - Bulan - 2025

Materai Rp.
10.000 dan
TTD Basah

Nama
NIM

Lampiran 3. Lembar Pernyataan Orisinalitas

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap :

Tempat dan Tanggal Lahir :

Jurusan :

Judul Karya Tulis Ilmiah :

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ilmiah yang berjudul (judul karya tulis) adalah asli karya sendiri, bukan karya plagiasi, dan belum pernah dipublikasikan atau diikuti pada lomba sejenis sebelumnya atau pada saat ini. Pernyataan ini kami buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi yang diterapkan oleh pihak panitia *Scientific Paper Competition* Universitas Nasional. Demikian surat ini dibuat dengan sebenar-benarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kota, Tanggal - Bulan - 2025

Materai Rp.
10.000 dan
TTD Basah

Nama
NIM

Lampiran 4. Surat Persetujuan Pengalihan Hak Cipta Untuk Publikasi

SURAT PERNYATAAN PENGALIHAN HAK CIPTA **PUBLIKASI ILMIAH** (*Copyright Transfer*)

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :

Jurusan :

Instansi :

Judul Karya Tulis Ilmiah :

Menyatakan bahwa naskah tersebut adalah asli dan penulis mengalihkan Hak Cipta naskah kepada Panitia *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025 bahwa naskah ini diterima untuk dipublikasikan. Setiap orang yang terdapat sebagai penulis pada naskah ini telah berkontribusi terhadap substansi dan intelektual, serta harus bertanggung jawab kepada publik. Jika di masa mendatang terdapat pemberitahuan pelanggaran Hak Cipta maka merupakan tanggung jawab penulis, bukan tanggung jawab Panitia *Scientific Paper Competition* UNAS FEST 2025. Naskah ini berisi karya yang belum pernah dipublikasikan dan tidak sedang dipertimbangkan untuk dipublikasikan pada lomba lain.

Kota, Tanggal - Bulan - 2025

Materai Rp.
10.000 dan
TTD Basah

Nama
NIM



UNIVERSITAS
NASIONAL
PIONIR PERUBAHAN



UNAS FEST

#UNASFEST2025
#YOUNASFEST



unasfest