

ACADÊMICO(A):
CURSO: CITAR AQUI SEU CURSO
CAMPUS: CITAR AQUI SEU CAMPUS
DISCIPLINA: PSICOLOGIA ORGANIZACIONAL
PROFESSORA: MÔNICA RAQUEL CUNHA AGUILAR

MECANISMOS DE DEFESA EM MÚSICAS

Baseado em nossas aulas sobre Mecanismos de Defesa ministradas nos dias: 03 e 10 de agosto de 2022, desenvolva:

- **Análise letras de músicas (pode ser qualquer música: sertaneja, gospel, funk, pagode, bolero, axé, romântica, rock, nacional, internacional, que você goste, que você não goste...) e encontre possíveis mecanismos de defesa em sua composição.**
- **Escreva a parte da música que seja correspondente ao mecanismo, ou seja, não precisa colocar a música inteira...e sim somente a parte/refrão que descreva o mecanismo.**
- **Faça essa correlação com todos os mecanismos: PROJEÇÃO, INTROJEÇÃO, EGOTISMO, DEFLEXÃO, RETROFLEXÃO, DESSENSIBILIZAÇÃO, PROFLEXÃO, CONFLUÊNCIA, FIXAÇÃO E RACIONALIZAÇÃO (não precisa seguir essa ordem).**
- **Explique/explane/ justifique o motivo que aquela música se encaixa no mecanismo.**
- **Você deve fazer essa correlação/explicação das músicas com todos os mecanismos – caso falte mecanismos a nota será diminuída.**
- **Esse trabalho é individual.**
- **Esse trabalho deve ser entregue no dia 14/09/2022 no e-mail monica.cunha@professor.unc.br até às 23:59.**
- **Não será aceito trabalho por whats (para a entrega ficar oficializada, deve ser por e-mail).**
- **NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR SEU NOME E CAMPUS...PARA EU PODER DAR A NOTA.**
- **O trabalho deve estar convertido em PDF.**