

ACADÊMICO(A): Cauã Filipe Graff
CURSO: ENGENHARIA DE SOFTWARE
CAMPUS: CONCÓRDIA
DISCIPLINA: PSICOLOGIA ORGANIZACIONAL
PROFESSORA: MÔNICA RAQUEL CUNHA AGUILAR

MECANISMOS DE DEFESA EM MÚSICAS

PROJEÇÃO:

TERMINA COMIGO ANTES (Bruno César / Cristian Luz / Alex Torricelli)

Quem ama da valor
E pensa no que faz
Quando existe amor
O coração não trai
Tô sentindo você tão distante
Se arrumando demais pra sair
Cada dia ta mais elegante
Tô sentindo que não é pra mim
Se resolver trocar amor por um instante
Termina comigo antes
Se pra você eu sou insignificante
Termina comigo antes (2x)
Vai doer mais termina antes...

Explicação: Nesse trecho da música o indivíduo está desconfiando de sua parceira pois se arruma demais para sair e a cada dia ele está mais elegante e o indivíduo pensa que não é para ele.

INTROJEÇÃO:

Mano Walter - Não Deixo Não

Ela me fez comprar um carro
Logo eu que amava o meu cavalo
Ela me fez vender meu gado
Pra morar num condomínio fechado
Me deu um tênis de presente
Falou que a botina não combina mais com a gente
Mais que menina indecente
Aí não aguentei falei o que o coração sente
Vá pro inferno com seu amor
Deixar de ser peão de ouvir modão meu violão
Não deixo não
Não deixo não
Largar o meu chapéu pra usar gel meu Deus do céu
Não deixo não
Não deixo não

Explicação: A pessoa teme trocar a vida do morando no interior do que morar na cidade.

EGOTISMO:

Bruno e Barretto - Farra, Pinga e Foguete

Hoje eu quero um dia de sossego, eu quero paz
Sentir o cheiro dela, o que eu nem me lembro mais
É tudo que eu planejo, acordar cedo e trabalhar
Pegar o mesmo ônibus, ir pra casa descansar
Mas todo fim de tarde a galera me aciona
Era pra tomar uma, mas de novo deu em zona

Explicação: Nesse trecho da música a pessoa tenta planejar o seu dia para nada dar errado e ir para casa descansar, mas “galera” chama ele para ir tomar umas caba dando turdo erado.

DEFLEXÃO:

Tá Foda – Vitão

Tudo que você me deu
Tá longe das comédias romântica Netflix
Tudo que eu quero é que volte minha mina
Minha nega, bem mais do que nude pics
Sei lá se tá, sei lá se foi
Sei lá se tá na minha cama embolada
Enrolando o cabelo no dedo, me olhando
E dizendo pra mim que tem medo de ficar longe, longe
Cê nem deixou um bilhete
Levou meus disco de vinil, meu vaso e meu tapete
Levou meu coração, deixou na sarjeta
Tão longe dos meus olhos, mas perto da minha caneta

Explicação: No trecho da música a sua parceria parece ficar enrolado-o para acabar com o relacionamento o dizendo que não consegue ficar longe dele, mas que no final caba indo em bora sem falar com ele evitado contato com seu parceiro.

RETROFLEXÃO

Numb - Linkin Park

Original	Tradução
I've become so numb	Eu me tornei tão indiferente
I can't feel you there	Não posso sentir você aí
I'm Become so tired	Me tornei tão cansado
So much more aware	Muito mais consciente
I'm becoming this	Estou me tornando isto
All I want to do	Tudo o que eu quero fazer

Is be more like me	É ser mais como eu sou
And be less like you	E menos como você
I've become so numb I can't feel you there	Eu me tornei tão indiferente, não posso
(I'm tired of being what you want me to be)	sentir você aí
I've become so numb I can't feel you there	(Estou cansado de ser o que você quer que
(I'm tired of being what you want me to be)	eu seja)
	Eu me tornei tão indiferente, não posso
	sentir você aí
	(Estou cansado de ser o que você quer que
	eu seja)

Explicação: A pessoa está promovendo mudanças em si mesma para ser diferente da outra pessoa mas antes de ela fazer essas mudanças a outra pessoa queria que eles sempre fossem iguais.

DESSENSIBILIZAÇÃO

Vozes Do Silêncio - Carlinhos Brown

ESSE SILÊNCIO QUE CONSOME
 PODE ACABAR, É SÓ VOCÊ FALAR
 CONTA SUA HISTÓRIA
 TUDO QUE DÓI SÓ DÓI ATÉ PASSAR
 O PRIMEIRO PASSO É ENCARAR
 OLHAR DE FRENTE E FALAR
 AINDA TEM MUITA VIDA PARA VIVER
 VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO
 VAI ROLAR VOCÊ VAI VER

Explicação: O indivíduo não consegue se expressar, falar o que está sentindo e esse silêncio acaba consumindo-o.

PROFLEXÃO

What If I Told You That I Love You — Ali Gatie

Original	Tradução
When you told me that you'd love me Was I a fool to believe in you?	Quando você disse que me amaria Eu fui idiota em acreditar em você?

<p>When you told me I was special Was I dumb for trusting you? When you told me that you want me Did you really want me? Or was this all a joke to you? (To you, to you) I don't wanna say I miss you If I don't know that you miss me back (oh no, no) I don't wanna say the wrong thing If I do, there's no coming back</p>	<p>Quando você disse que eu era especial Eu fui burro por confiar em você? Quando você disse que me queria Você realmente queria? Ou isso tudo foi uma piada para você? (Para você, para você) Eu não quero dizer que sinto sua falta Se eu não souber que você também sente minha falta (oh não, não) Eu não quero dizer a coisa errada Se eu disser, não há volta</p>
---	--

Explicação: O indivíduo acaba sendo manipulado por uma pessoa que ele acaba gostando muito, ou seja, fazendo o que ela gosta esperando receber seu amor em troca.

CONFLUÊNCIA

Confluência - Alpargatos

Olhe bem

Para os dois lados

Antes de atravessar

A minha rua,

Antes de atravessar.

Eu posso vir

Desgovernado

E confundir a minha boca e a tua,

E atropelar você.

Sabe como é um coração

Sempre na contra-mão

Cego como um rei.

Explicação: O indivíduo está tendo dificuldade em relacionar um acidente com um beijo, pois ela está tão misturada com o outro que não sabe mais diferenciar o que é um beijo ou um acidente.

FIXAÇÃO

Você Virou Saudade - Gian & Giovan

Me diz o que é que eu faço

Com essa solidão tentei te esquecer

Briguei com o coração foi tudo inútil

É bobagem insistir o meu coração

Quer você aqui

Me diz, me diz, me diz...

Explicação: Nesse trecho da música o indivíduo está falando que se apegou muito a pessoa e não consegue se esquecer dela, e ele não sabe o que fazer.

RACIONALIZAÇÃO

Ligando os fatos – Pique novo

Eu sei que deve estar com ele agora
Só de imaginar, meu peito chora
Eu não vou te ligar, nem procurar saber
Fique à vontade pra me esquecer
Eu vou te confessar, perdi meu chão agora
Difícil acreditar que você foi embora
Eu fui ligando os fatos até perceber
Vou tentar continuar a vida
Sem você

Explicação: O indivíduo está tentando ligar os fatos e encontrar uma justificativa para viver sem ela pois ela está com outro, mas não consegue acreditar no que está acontecendo diante sua visão.