Lumberjarck - Cortando árvores



Um jogo muito popular nos planaltos centrais é o Lumberjack um jogo que testa a sua concentração agilidade e rapidez!

Este joguinho é muito simples. A ideia consiste em controlar um lenhador que vai cortando uma enorme árvore. O seu objetivo é cortar a árvore rapidamente e desviar dos galhos que vão ficando cada vez mais baixos.

A imagem acima representa uma imagem renderizada do jogo, neste momento vamos nos preocupar com a maneira em que o jogo é processado, vamos imaginar que temos uma visão matrix do jogo. Que nada mais é que uma matriz com algumas representações mais simplórias do que a imagem pronta, veja a representação abaixo:

A imagem acima o L representa o lenhador (*Lumberjack*), que possui altura de 2 pixels. O tronco da árvore tem grossura de 3 pixels e é representado pelo caractere |. Os galhos são representados por três caracteres -. Sempre que o lenhador bate na árvore, ele começa a derrubar pela parte mais baixa. E para derrubar cada nível o lenhador precisa bater duas vezes.

Considerando a imagem acima, o lenhador está do lado esquerdo e vai começar a derrubar a árvore, após a primeira batida a árvore fica da seguinte forma:

~	~ ~ ~	~	~	~	~	~	~	~
		-	١	١				
				I				
				I	-	-	-	
	L	1		I				
	L	>						
~	~ ~ ~	- ~	~	~	~	~	~	~

Após a segunda batida a árvore têm a sua base arrancada e toda a árvore cai um nível, ficando como abaixo:

~~~~~~~~~

---||| |||| |||---||||

Note que toda a árvore caiu um nível e nenhum novo tronco foi impresso, isso porque a nossa árvore tem um tamanho pré-definido.

Para este exercício você deverá implementar a visão matrix deste joguinho, ou seja, desenhar a imagem conforme a especificação abaixo:

- A imagem é representada por uma matriz de 11 colunas (sempre) e n mínimo 5 linhas;
- O tronco possui largura de três pixels, representado pelo caractere | iniciando sempre na coluna 5.
- O lenhador é representado por dois caracteres L nas duas linhas mais abaixo e sempre começa na coluna 3 ou 9;
- Os galhos são representados por 3 caracteres que ficam ou à esquerda ou direita da árvore;

O lenhador pode receber dois comandos: - T para trocar de lado, ou seja, se ele estiver posicionado na coluna 3, muda para a coluna 9, e vice e versa; - Se o lado contrário possui um galho, o lenhador **não** troca de lado - B para bater na árvore com o machado, se o tronco mais próximo do lenhador for o caractere | ele vira o caractere > se na coluna 5 ou < se for na coluna 7. - Se já for o caracter < ou > essa linha da árvore é derrubada e todos os galhos descem um nível

Se o lenhador derrubar um nível da árvore e um galho bater na cabeça do lenhador, i.e, um galho do mesmo lado do lenhador tiver que ocupar a celula em que o L está, é fim de jogo.

No exemplo abaixo o lenhador está em uma situação perdida, pois se derrubar mais um nível o galho do lado dele vai machucá-lo:

### Entrada

A entrada é composta por um único caso de teste. A primeira linha do caso de teste é composta por um único número inteiro L ( $5 \le L \le 1000$ ) representando o tamanho total da entrada em linhas. A segunda linha é composta por um único inteiro G ( $2 \le G \le L/2$ ) indicando quantos galhos estão na árvore, depois serão lidas G linhas, cada uma, contendo 2 inteiros  $G_{Lado}$  ( $G_{Lado} \in \{E,D\}$ ) e  $G_{Linha}$  ( $1 \le G_{Linha} \le L$ ) representando, respectivamente, o lado que o galho está,  $\mathbf{D}$  para direito e  $\mathbf{E}$  para esquerdo, e a linha em que o galho está. A seguir uma linha contendo um único caractere indicando o lado em que o lenhador começa. A seguir será lida uma única linha contendo uma string C (de tamanho  $1 \le |C| \le 2000$ ) contendo os comandos que o lenhador recebeu.

#### Saída

Primeiramente, o seu programa, deverá imprimir as primeiras 5 linhas do estado inicial, e depois deverá mostrar o estado após a execução de cada comando. Desenhe um conjunto de 11 ~ no início e fim da tela do jogo.

Caso o galho bata no lenhador, você deve imprimir a mensagem \*\*morreu\*\*, caso um seja feito um comando inválido, imprima \*\*beep\*\*.

O programa deverá ser finalizado após a mensagem \*\*morreu\*\*.

Consulte os exemplos para entender melhor o formato de saída

### Exemplos

#### Exemplo de entrada

10

3

D 3

E 6

D 9

D TBBBBBBTBB

# Saída para o exemplo de entrada acima

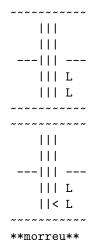
| ~~~~~ | ~~~~      |
|-------|-----------|
| 111   |           |
|       |           |
| 111   |           |
| 111   |           |
|       |           |
|       | L         |
| 111   | L         |
|       | .~~~      |
| ~~~~~ |           |
| ~~~~~ | . ~ ~ ~   |
| 111   |           |
| 111   |           |
| 111   |           |
| 111   |           |
|       |           |
| L     |           |
| L     |           |
|       |           |
| ~~~~~ | ~~~~      |
| ~~~~~ | . ~ ~ ~   |
|       |           |
|       |           |
| 111   |           |
|       |           |
|       |           |
| L     |           |
| L >   |           |
|       |           |
| ~~~~~ | ~~~~      |
| ~~~~~ | . ~ ~ ~ ~ |
|       |           |
|       |           |
| 111   |           |
|       |           |
| 111   |           |
| L     |           |
|       |           |
| L     |           |
| ~~~~~ | ~~~~      |
|       |           |
| ~~~~~ | ~~~~      |
|       |           |
|       |           |
|       |           |
| 111   |           |
|       |           |
| L     |           |
| L >   |           |
| ~~~~~ | . ~ ~ ~   |
|       |           |
| ~~~~~ | ~~~~      |
| 111   |           |
|       |           |
|       |           |
| 111   |           |
|       |           |
| L     |           |
| L     |           |
|       | . ~ ~ ~ ~ |
|       |           |
| ~~~~~ | ~~~~      |
| 111   |           |
|       |           |
|       |           |
| 111   |           |
|       |           |
| L     |           |
| L >   |           |
| ~~~~~ |           |
|       |           |
| ~~~~~ | ~~~~      |
| 1.1.1 |           |
| 111   |           |
| 111   |           |
|       |           |
|       |           |
| L     |           |
| L     |           |
|       |           |
| ~~~~~ | ~~~~      |
| ~~~~~ | . ~ ~ ~   |
|       |           |
| 111   |           |

| <br>    <br>     1 |       |
|--------------------|-------|
| ~~~~~~             | ~ ~ ~ |
| ~~~~~~             | ~ ~ ~ |
| <br>    <br>    1  | L     |
|                    | Ĺ.    |
| Evemplo            | d     |

### Exemplo de entrada

10 3 D 3 E 3 D 9 D BBTT

### Saída para o exemplo de entrada acima



## Exemplo de entrada

10 3 D 2 E 6 D 9 E T

### Saída para o exemplo de entrada acima

```
Exemplo de entrada
10
1
D 2
Е
BBBBBBBBBBBBBBBBBB
Saída para o exemplo de entrada acima
    \Pi\Pi
    111
     \Pi\Pi
  L ||| ---
  L |||
~~~~~~~~
~~~~~~~
    | | |
    \parallel \parallel \parallel
     \Pi\Pi
  L ||| ---
  L >||
~~~~~~~~
~~~~~~~~
     \Pi\Pi
    | | |
    | | |
  L |||
  L ||| ---
~~~~~~~~
~~~~~~~~
     \Pi\Pi
     \Pi\Pi
     111
  L |||
  L >|| ---
~~~~~~~~
~~~~~~~~
    \Pi\Pi
     \Pi\Pi
    | | |
  L |||
  L |||
~~~~~~~~~
~~~~~~~~
    \Pi\Pi
     \Pi\Pi
     \Pi\Pi
  L |||
  L >||
~~~~~~~~~
~~~~~~~~
     111
     \Pi\Pi
     \Pi\Pi
```

L |||

\*\*beep\*\*

 $\prod$ 111L ||| L >|| ~~~~~~~~~ ~~~~~~~~  $\Pi\Pi$  $\Pi\Pi$  $\Pi\Pi$ L ||| L ||| ~~~~~~~~~  $\Pi$  $\Pi\Pi$  $\Pi\Pi$ L ||| L >|| ~~~~~~~~~ ~~~~~~~~  $\Pi\Pi$  $\Pi\Pi$ | | |L ||| L ||| ~~~~~~~~ ~~~~~~~  $\Pi\Pi$  $\Pi\Pi$  $\Pi\Pi$ L ||| L >|| ~~~~~~~~~ ~~~~~~~~  $\Pi\Pi$  $\Pi\Pi$ L ||| L ||| ~~~~~~~~ ~~~~~~~~  $\Pi\Pi$  $\Pi\Pi$ L ||| L >|| ~~~~~~~~ ~~~~~~~~  $\prod$ L ||| L ||| ~~~~~~~~~ ~~~~~~~~  $\Pi\Pi$ L ||| L >|| ~~~~~~~~~ ~~~~~~~~

|     |       | 11    |     |     |     |
|-----|-------|-------|-----|-----|-----|
|     | _     |       | •   |     |     |
| ~ ^ | ~ ~   | ~ ~   | ~   | ~ ~ | ~ . |
| ~ ~ | ~ ~ ~ | ~ ~   | - ~ | ~ ~ | ~   |
|     |       |       |     |     |     |
|     |       |       |     |     |     |
|     |       |       |     |     |     |
|     |       |       |     |     |     |
|     | T.    | П     | 1   |     |     |
|     |       |       |     |     |     |
|     | L     | >     |     |     |     |
| ~ ~ | - ~ ~ | · ~ ~ | - ~ | ~ ~ | ~   |
| ~ ~ | . ~ ~ | . ~ . | . ~ | ~ ~ | ~.  |
|     |       |       |     |     |     |
|     |       |       |     |     |     |

L L |||

Author: Bruno Ribas