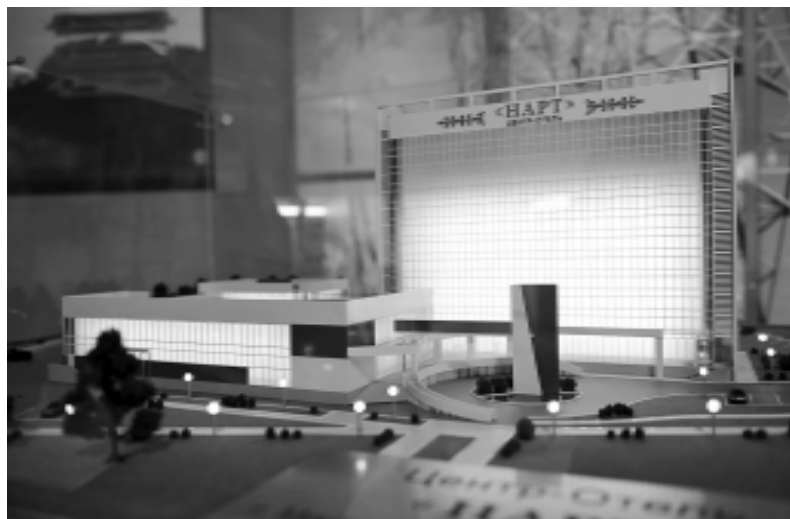


Шъачэ щыкӀощт инвестиционнэ форумым хэлэжьэнэу Адыгеим зегъэхъазыры



Форумэу «Шъачэ» зыфилорэм хабзэм илӀыкӀохэмрэ бизнесменхэмрэ зэдэлэжьэнхэмкӀэ, зэгурылонхэмкӀэ мэхъанэшхо иӀ. А форумым Адыгэ Республикэр зэрэхэлажьэрэм ишӀуагъэкӀэ инвестициехэмкӀэ, гъэхъагъэ хэлъэу бизнесыр зэхэщэгъэнымкӀэ республикэм амал пстэуу ӀэӀлэхэр кыгъэлъэгъон елъэкӀы. Республикэр ре-

нэу Шъачэ щыкӀорэ форумым зэрэхэлажьэрэм нэкъокъонымкӀэ амалэу иӀэхэм ахегъахъо, экономикэм илъэныкъо зэфэ-шъхъафхэм инвестициехэр нахъыбэу кыхалхъэ, ӀофшӀэплэ чыпӀакӀэхэр зэхэщэгъэ мэхъу. Мы илъэсым сомэ миллиард 34-м ехъу зыосэ инвестиционнэ предложени 10-рэ инвестиционнэ площадкэ 54-рэ

Адыгеим кыгъэхъазырыгъэх. Экономикэм иотраслэ шъхъалэхэр: АПК-р, промышленностыр, псэолъэшӀ индустриер, туризмэр ахэр альэлэсых.

Анахь проект инхэм ащы-щых турист-рекреационнэ паркэу «Джэнэт» зыфилорэр, индустриальнэ паркэу «Кошхъабл», агробизнес-инкубаторыр. Ахэр загъэцакӀэхэкӀэ регионм иэкономикэ хэхъоныгъакӀэхэр ышӀынхэ, социальнэ Ӏофыгъо зауӀэхэр зэшӀуахын альэкӀышт.

Мыгъэ Адыгэ Республикэм анахъэу ыналэ зытыригъэтырэр проектэу «Агробизнес-инкубатор» зыфилорэр ары. Ащ ишӀуагъэкӀэ предприниматель ӀофшӀэнымкӀэ ищыкӀэгъэ амалхэр къуаджэхэм ащызэхэщэгъэ хъушт. Гектар 57-мэ перерабатывающэ производствэхэр, фэбапӀэхэр, чэтхэр, былым пӀашӀэхэр, мэлхэр зыщэгъэпщэрышт чыпӀэхэр ащашы-щтых. ШӀуагъэ къэзытышт агробизнес хъызмэтхэр агъэпсынхэу рахъухъэ.



БлэкӀыгъэ илъэсым Шъачэ щыкӀогъэ форумым Адыгеим турист-рекреационнэ паркэу «Джэнэт» зыфилорэмрэ индустриальнэ паркэу «Кошхъабл» зыфилорэмрэ япроектхэр кы-щырихыӀлэгъагъэх. Джащыгъум республикэм инвесторхэм зэгъэныгъэ зауӀэ адишӀыгъагъ. Ау чыпӀэ нэкӀхэр къэнагъэхэшь, паркхэу агъэпсынхэрэм зипроектхэр щызыгъэцӀэщтхэр Адыгеим джыри кырегъэ-благъэх. Адыгэ Республикэм экономикэ хэхъоныгъэмрэ сатыумрэкӀэ и Министерствэ испециалистхэм кызыралуагъэмкӀэ, игъоу къафалъэгъурэ площадкэхэр инвесторхэм алэ кырагъэхъэфэ республикэм имурад зигугъу къэтшыгъэ проектитӀур форумым кыщи-гъэлъэгъонэу.

ШӀугу къэтэгъэкӀыжы: проектэу «Джэнэт» зыфилорэм кызыэрэщыдэлъытагъэмкӀэ, гектар 700-мэ хъакӀэщ, санато-

рие комплексхэр, спорт гупчэхэр, ресторанхэр ыкӀи нэмыкӀ псэуалъэхэр ащагъэпсы-щтых. Мы проектым ишӀуагъэ-кӀэ ӀофшӀэплэ чыпӀэ 500 зэхэщэгъэ хъушт.

Индустриальнэ паркэу «Кошхъабл» зыфилорэм кыдихэ-лъытагъэу проект зауӀэ зэда-гъэцӀэкӀэнэу рахъухъэ. Ащ кы-хеубытэ теплоэлектростан-циер, гъэучыӀлэ комбина-тыр, консервышӀ заводыр, фэ-бапӀэхэр. Индустриальнэ пар-кыр загъэпсыкӀэ ӀофшӀэплэ чыпӀэ мин шыӀэ хъушт.

Федеральнэ къулыкъухэм ягъусэу республикэм зигугъу къэтшыгъэ проект пстэуми ящыкӀэгъэшт инженер, транс-порт инфраструктурэр ыгъэ-псышт.

**Адыгэ Республикэм
экономикэ хэхъоныгъэмрэ
сатыумрэкӀэ
и Министерствэ
ипресс-къулыкъу**

Я XVII-рэ ДУНЭ ФЕСТИВАЛЭУ «КАВКАЗЫМ ИМАМЫР»

Ставрополь щэкӀо

ТелефонкӀэ къатыгъ. Дунэе фестивалэу «Кавказым имамыр» зыфилорэр Ставрополь щэкӀо. Адыгэ Республикам и Къэралыгъо орэдыло-къэшъокӀо ансамблэу «ИсӀамыер» фестивалым хэлажьэ.

Къэбэртэе-БэӀькъарым, Краснодар ыкӀи Ставрополь крайхэм, Адыгеим, нэмыкӀ шьолъырхэм къарыкӀыгъэхэм яӀэпӀэсэнэгъэ фестивалым кыщэгъэлъэгъошт. Адыгэ Республикэм изаслу-женнэ артисткэу, «ИсӀамыем» идиректор игуадзэу Агъыр-жэнэкъо Саньет кызырэтӀуагъэу, фестивалыр гъэшӀлэгъоны хъушт. Ансамблэхэр зэрэфэхъазырхэр дэгъоу кызырагъэлъэгъоштм пылъых.

— Ижырэ адыгэ Ӏэмэ-псымэхэр Ставрополь кыщытэгъэ-лъагъох, — кытитӀуагъ ӀофшӀэплэу «НАН» зыфилорэм ипа-щэу Нэгъуцу Аслъан. — Адыгэ Ӏанэр, кушъэр, дышъэидагъэ-хэр, нэмыкӀхэри фестивалым кыщытэгъэлъагъох. Къалмыкъым, Чэчэным, фэшъхъафхэм къарыкӀыгъэхэм талукӀагъ. Кавказыр мамырэу псэуным тизэхэхъэ зэрэфэгъэхыгъэм дакӀоу, лъэпкъхэм якультурэ зэфэшъхъафэу зэрэщытыр фестивалым кыхэхъы. Анахъэу тыналэ зытетыдзагъэр Ӏофтхъабзэм хэлажьэхэрэр шӀумрэ дэхагъэмрэ зэрэзэфашагъэхэр ары.

Дунэе фестивалыр Ӏоныгъом и 7-м аухышт. Концертэу къа-тыщтым «ИсӀамыем» зыфигъэхъазырзэ, артистхэм кызырэтӀуагъэу, Ӏофтхъабзэм чанэу хэлэжьэщтых.

САХЫДЭКЪО Нурбий.

ГУКӀЭГЪУМРЭ ЩЫӀЭНЫГЪЭМРЭ

Гум пыкӀырэр псэм пэкӀэжы



ГукӀэгъу зыхэлъ цы-фыр ишӀушӀагъэ те-гушыӀэрэп, рыпагэ-рэп. Щытхъу кыхы-ным паеп ар зыкӀэ-гылэрэр. Гумыпсэфэу зэрэщытыр щыӀэны-гъэм кыщӀэлъагъо. Адыгэ Республикэм иорэдылохэмрэ икъэ-шъуакӀохэмрэ шӀушӀэ концертэу зэхэщэрэ-мэ бэрэ ягугъу тшы-рэп. Артистхэм кы-зэрэталорэмкӀэ, ащ фэдэ къэбархэр гъэ-зетым кыхэхъымыуты-хэу цыфмэ Ӏорыуа-тэкӀэ зэхэхмэ нахы-шӀу. Ар кыдэтлътэ-зэ, шӀушӀэр зыфызэ-хэщэгъэхэм ялӀэлухэр тэгъэцакӀэх.

**(ИкӀлух
я 8-рэ н. ит).**

Шэныгэм и Мафэ Адыгеим иполицей-скэхэм клэлэеджа-кдохэм правовой лэныкъомкIэ яшIэ-ныгэ хэгъэхьогъэ-ным фытегъэпсы-хэгъэ игъэкIотыгэ лфтхьабзэ зэра-хьагъ.



**Хабзэм
ыльэныкьоклэ
яшлэныгъэхэм
ахагъахьо**

Республикэм хэгъэгу клоц лофхэмклэ икьюлыкъухэм ячлплэ отдел пстэуми а лофтхьабзэм зыфагъэхьазырыгъ. Шы-нэгъонгъагъэр шылэнымклэ, гъогузеклоным лыпллгъэнымклэ мы илъэсым клэу лофтхьабзэ гъэнэфагъэхэр полицейскэхэм зэрхьагъэх. Клэлэеджакло-хэм правэм ылъэныкъо-клэ яшлэныгъэхэм джыри нахь ахэгъэхьогъэным пае Адыгеим хэгъэгу клоц лофхэмклэ иминистрэу, полицием игенерал-майорэу Александр Речицкэр унэ-шъо гъэнэфагъэу зыклэ-тхагъэм къызэрэдилытэ-рэмклэ, ведомствэм иллы-клохэр чычлплэ отдел пэлпчэ фэгъэзэгъаштыгъ.

Министрэм игуадзэу, полицием ипашэу Брантлэ Мурадинэ квалэу Мыекьуапэ иеджаплэхэм а лофшлэныр зэрачысэхачэрэм лыйплыаг. Следственнэ гъэлорышланлэм ипашэу Дмитрий Деминыр Тэхутэмыкьое районым шылаг. Красногвардейскэ районым иеджаплэхэм правовой лъэныкьомклэ яшлэныгъэхэм зэрачыхагъахьорэм лыйплыаг министрэм игуадзэу Евгений Долматовыр. Республикэм инэмыкл районхэм ыкли ипсэуплэхэм а мафэм ашылагъэх полицием ипашэу игуадзэхэу Геннадий Березиныр ыкли Александр Сокрутиныр, джащ фэдэу ведомствэм иштаб ипашэу Тумэ Айдымырр инспекцием илэшъхэтэтэу Клэдыклое Маринэрэ.

Адгьгэ Республикэм хэ-
гьэгү клоц лофхэмклэ и
Министерствэ иаппарат
щылажьэхэрэм еджэплэ 50
фэдизмэ правэм ылтэны-
кьоклэ урокхэр ащызеха-
щэгьэх, ахэм апэрэ клас-
схэм арысхэм кьащыбла-
гьэгү еджаплэр кьэзылуышт-

пае, кѣлээджаклохэр след-
ственнэ-оперативнэ купым
игуусэху хуугэ-шагьэр
кызышихуугэ чыплэм
клонхэм иамал кьараты-
ныр. Министрэм кызыри-
луагэмклэ, мы лъэхьэнэ
благэхэм а lofyгьом
изэшлохын хэлпъэштых.

Александр Речицкэр
Урысыем и МВД иапшээр
еджаплэхэм егээджен
ныр ащылъызыгэклогтэшт-
хэм ушэтынхэр дэгъоу
апэклэклынхэш, курсант
хьунхэу афэльэлуагь.

МВД-мн ишээр кызырээр-хигъэщыгъэмкн, полицейскэ сэнэхъатыр кыххэзы-хыгъэхэм гурыт еджаплэм ипрограммэ дэгъуо алэ кырагъэхъаныр япшээр-ырьл шъхъал. Шэныгъэм и Мафэ фэшл А. Речицкэр клэлэцикълүхэм кафе-гушлуагъ, хэгъэгум кыулы-кыур тапэкн дэгъуо фа-хынымкнлэ зеращыгугы-рэр кыххыгъэщыгъ.

Правовой лъэныкъомкӀэ шӀэныгъэхэр зэрарагъэ-гъотыхэрэм дакӀоу гъогукӀоным ишапхъэхэм кӀлӀэ-цӀыкӀлухэр нӀлуасэ афашӀых. Ионыгъом и 1-м республикэм иеджӀэпӀишӀпчӀагъэмэ ГИБДД-м инспекторхэм сыхъат гъэн-фагъэхэр шарӀагъэх. Гъогур шынӀгъончъэнымкӀэ шӀэгъэ шъхӀалэхэр кӀлӀэ-еджакӀохэм агу къагъэкӀыжыгъэх. АпӀэрэу еджанӀэм къӀкӀуагъэхэм джӀэгукӀэ шъуашӀэ иӀэу урамым узӀрӀагъэзекӀоштыр агурагъэ-лугъэ.

Адыгеим и ГИБДД игъ-
лорышлалэ ипашэу Алек-
сандр Курбас Мыекъопэ
районымкӀэ псэупӀэу Ка-
менномостскэм дэт еджа-
плэу N 7-м чӀсэхэм къафэ-
гушӀуагъ, еджэнымкӀэ гъ-
хьагъэхэр ашӀынхэу, гъо-
гузеклонымкӀэ шапхъэхэр
амуекъонхэу къафэльэ-
лӀуагъ.

КъыткIэхъухъэхэрэм
яхэгъгу шIу альэгунэу,
аш фэшыпкъэнхуэ зэрэ-
щытым тегъэпсыхъэгъэ
лофтхъабзэхэр зехъэгъэн-
хэм еджалэхэм мэхъа-
нэхшо щараты. Лыхъужь-
хэр рагъэблагъэхэзэ, ягу-
къэкIыжхэр къарагъэлуа-
тэхэзэ, ежыхэм упчIэхэр
аратыхэзэ зыгъегумэкIы-
хэрэ лофыгъохэм аджэуап-
хэр къызIэкIагъахъэх.
АдигеимкIэ ОМОН-м ипа-
щэ игуадзэу, полицием
иполковникэу Шьоджэ
Налбый къалэу Мые-
къуапэ игурыт еджалэу
N 15-м лыхъужьныгъэм
иурок щаригъэхыгъ. Ежъ
улэшыгъэ зепзэуцухъэм
ахалэжън фаеу зэрэ-

ахэлэжвэн фаеу зэрэ-
хуьгагьэм кьыхэкӀэу кӀэ
лэцӀыкӀухэр зыгьэгумэ-
кӀырэ упчӀэхэм гурылогьо-
шӀоу джэуапхэр кьариты-
жьыгьэх.

Юныгъом и 6, 2014-рэ илзэс

**Щытхъу тхыль
фигъэшъошагъ**

Ильэс пчъагъэхэм къакоцI исэнэ-хъат фэшъыпкъэу loф зышлагъэу, журналистикэм ыльэныкъокIэ гъэхэ-гъэшлүхэр зиIэ Альбэрд Аслъан дэжъ мы мафэхэм щылагъ республикэ гъэзетэу «Адыгъ макъэм» иредакторэу, Адыгеим ижурналистхэм я Союз итхъаматэу Дэрбэ Тимур.

Льэпкь зэфыщытыкIэхэр гъэпытэ-
гъэнхэм, журналистикэм имэхьанэ зы-
къегъэлэтыгъэным мыпшъыжьзэу зыла-
хьышIу хэзышыхьхэгъэ А. Алыбэрдэм
зэрэфэразэр Дэрбэ Тимур рилуагъ ыкIи
игуапшэ Союзым и Щытхуэ тхылъ фи-
гъэпшоагъ.

— Журналистикэм loф шызышлэгэ тинахыжыхэу аныбжыклэ кьатефэу джы зызыгэпсфыхэрэм амалэу чылэмклэ тыналэ зэратедгэтыштым тыпыль. Тапэклі аруэштү шытышт, — кылыуагь Дэрбэ Тимур.

Алыбэрд Аслан Шэуджэн районым ит кыуаджэу Хяакурынэхяблэ кышчы-хуыг, мыщ гурыт еджаплэр кышциухыг, нэужым Адыгэ клэлээгэджэ институтым апшээрэ гъэсэнэгъэ цызыригъэгъотыг. Районым шылэ комсомольскэ организацией хэтыг. 1966-рэ илъэсым кышцегъэжыгъэу гъызетэу «Зарям» письмэхэмклэ отделым ипашэу, нэужым пшэдэклэжэ зыхырэ секретарэу лф шишлагъ.

А. Алыбэрдым итхыгъэ шъэ пчъагъэхэр республикэ гъэзэтхэм ыкIи район гъэзетэу «Зарям» къарыхагъэх. НэмыкI лoфшaнлэ зылохъэми, гъэзетыр чIидзы-



жыгыгэп, истатьяхэр кыыхиутыгээх. Юф дэзышлэгээ цыфхэр джы кыэнэсыгэми ащ фэразэх, исэнэхьат хэшлыкышхо фырилэу альытэ.

Еж зэрэцйф дэггум фэдэу, Аслъан
унэгю дахэ ышлагэ. Ишхъэггусэ клэлэ-
егъэджэ юфшлэным ивтеран, пшэ-
шъитлурэ зы клэлэрэ зэдалугъэх, ахэр
яшылэныгъэ гъогу тырагъэхьагъэх.

Альбэрд Аслан нэгэ пенсием шыл нахь мышлэми, ишылэныгэ зэрипхыгэ сэнэххатэу журналистикэр цыгьупшэрэп, гээсетхэм, журналхэм альэплэ, кавыххэрэ тхыгэхэр шлогэшлэгьоных. Иунагьо, ильфыгэхэм адатхэу, цыфхэм лыгтэныгэу кыфашлэрэм кыщымыкьэу псэунэу Аслан тьэфэлало.

ТХЪАРКЪОХЪО *Адам.*

**Зышъуигъэгъэпсэфыцт
ыкIи шъухигъэхъоцт**



Адигэ тхыгъэхэр бэу зыдэт жур-
налэу «Зэкъошныгъэм» ия N 2-рэ
чэзыу къыдэклыгъ. Ар нахь гужьо-
гъалоу къыдэклы зэрэхуыгъэм игугъу
квэтшыгъагъ, чыжьэу, къалэу Мо-
жайскэ къыштытырадзэ зэрэхуыгъэм
епхыгъ (мэклэ-маклэу мы лoфыри зэ-
теуцоньшъ, плалъэм ехьулэу жур-
налыр кытлэклакхэз хъужбыным ты-
щэгугъы).

Журналым адыгэ тхаклохэм яхудоже-
ственнэ тхыгэхэр, IэкIыбым шыцIэ-
рыло адыгэхэм нэлуасэ уафэзышыхэрэр,
зимэфэкл мэфэ инхэр хэзыгэуонфыкIы-
гэхэм, лъэпкь искусствэм яхьыллагэ-
хэр, динимэр адыгэ хабзэмрэ зэрэзд-
элорышIэхэрэр, лорылуатэм шыцхэр
кьыдэхьагэхэ.

Журналыр Пенэшьу Сэфэр иповестэу «Куиральф» кызылүехы. Хылыщ Сэфэрбый, Хыакүнэ Заремэ, Шэлю Абрек яусэхэм журналым чыпиз шаубытыг. Гьүклэлл Нурбый итхыдэу «Амазонка», Кыат Теуцожэ илотэжыу «Зэныбджэ-гьуиш» художественнэ прозэм ильэу кьэтыгэх.

Іэкыбым шыңырыло адыгэу Хьулуси
Юстун игукьэкыжь тхыгьэу «Ямышь-
гьу-ялыеу зы ныбджэгуныгьэ исурэт»
зыфилорэр охьтэ кьинхэм зепэлалчъэ
ашлыгьэ адыгэ лъепкьыр зэрэшэнымкIэ
мэхьанэ илэу тэгугьэ.

Тиюбиярхэм — Шьхьэлэхьо Абу
ыныбжь ильэс 85-рэ зэрэхьугьэм,
Мурэтэ Чэпае — артист цэрылуагьэр,
кызыхьугьэр ильэс 75-рэ, Султлан
Кырымджэрые кызыхьугьэр ильэси
170-рэ зэрэхьугьэхэм афэгьэхьыгьэ
тхыгьэхэр Мамый Русьлан, Шьхьэлэхьо
Светланэ (театровед), Шэкlo Мирэ
кьагьэхьазырыгьэх.

Лъапкъ искуствэм лъэгъошл пхыры-
зышыгъэ шыкӀапщынэо ӀепӀасэщтыгъэу
КыкӀ Аслъанбэч кызыыхугъэр илъэ-
си 100 зэрэхугъэр Мамырыкъо Ну-
риет итхыгъэ кышчиӀотагъ. «ТхыдӀотагъ,
орэдыӀагъ» зыфилорэ Цуекъо Нэфсэт
итхыгъэ зыфэгъэхыгъэр Пчыхалы-
къуае 1881-рэ илъэсын кышыыхугъэу,
чыпсэгъэу, тхыдӀотэ иныгъэу Хам-
тэху Аюб ары.

Шэныггэлэжэу Бэджэнэ Муратэ
истатыу «Зэдештэх» зыфилорэр диним-
рэ адыгэ хабзэмрэ зэрээдэлорышлэ-
хэрэм, ахэм яшуагьэ зынэсырэм ехы-
лагь.

Адыгэ пшысэхэр зикласэхэм Унэрэ-кьо Рае афэулэуэг, «Тхыаклүмкыхьэмрэ аслъанымрэ», «Хьантларкьомэ къахуулагьэр», Хэта лыгьэ зыхэлъыр?», «Атакьэмрэ чэткьуртэмрэ» зыфилохэрэ пшысэхэр къафилотагэх.

Хяаудэкю Шыхымаыэ адыгабзэклэ зэридзэклыгэ пышысэ «Зэклэми здыр-
ряе насып» зыфилорэр ахэм кыкклэ-
лъэкло, десэ зыхэхэу, укэзыгыэу-
шэу, үзүпюу гьэпсыгэ.

Еджэныр зикласэхэм, адыгэ тхыгъэхэм алыпльэхэрэм «Зэкъошныгъэм» ичэзыуклэу къыдэклыгъэм заригъэгъэ-псэфынэу ыклэ яакъыл бэмэ къафигъэушынэу тэгугъэ.

ДЗЭУКЪОЖЬ Нуриет.



Итоги недели

Итоги недели

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК

В ауле Гатлукай открылась

новая школа



В Адыгее для 45 тысяч учеников, 5 тысяч из которых — первоклассники, начался новый учебный год, в том числе для 371 детей, которые приехали из Украины.

Для школьников распахнули двери около 150 школ республики. Особенный праздник прошел в ауле Гатлукай, где торжественно открылась новая школа. Она рассчитана на 360 мест. А пока за парты в этот день сели 168 учеников. Поздравить их, а также педагогов и родителей приехал Аслан Тхакушинов. В качестве

подарка от Главы республики школа получила мультимедийный комплекс для начальных классов и комплект учебного оборудования для уроков ОБЖ.

Напомним, возвести новую школу удалось благодаря обращению Главы Адыгеи в Министерство сельского хозяйства РФ, где строительство

объекта было включено в федеральную целевую программу «Социальное развитие села до 2013 года». Стоимость проекта составила 135,8 млн. рублей.

— Сегодня у вас двойной праздник — День знаний и открытие нового здания школы. Это не просто школа, а современный образовательный центр, отвечающий всем требованиям и стандартам, — отметил Аслан Тхакушинов в своем приветственном слове к участникам праздника.

После торжественной церемонии открытия Глава Адыгеи Аслан Тхакушинов в сопровождении главы Адыгейска, руководства учебного заведения и районного образования осмотрел просторные светлые классы, спортзал, пищеблок, библиотеку, мастерские для уроков труда.

Глава республики также отметил, что в Адыгее уделяют серьезное внимание модернизации системы образования: улучшению качества образовательных услуг и укреплению материально-технической базы. На подготовку к новому учебному году из-

расходовано 69,5 млн. рублей. Так, для улучшения материально-технического состояния и комплексной безопасности образовательных организаций из муниципальных бюджетов выделено 57439 тысяч рублей, из республиканского бюджета — 12075 тысяч рублей. Приобретено 199 единиц оборудования, проведен текущий ремонт помещений в 80 % школ и капитальный ремонт в 10 школах. Руководством республики решен вопрос о начале строительства школы-детского сада в х. Хачачев Шовгеновского района. Благодаря консолидации уси-

лий руководства республики, муниципалитетов, финансовой поддержке из федерального бюджета высокими темпами решается проблема доступности дошкольного образования для детей от 3 до 7 лет. Показатели дорожной карты по вводу новых мест перевыполнены в 2013 году на 130 мест (введено 1495 новых мест при плановом показателе 1365). До 1 января 2016 года планируется ввести еще 2415 новых мест для дошкольников (из них в 2014 году — 1295 мест) для полной ликвидации очереди для детей от 3 до 7 лет.



Майкоп украсит новое здание — общежитие для студентов МГТУ

В Майкопе состоялась торжественная закладка первого камня в новое здание общежития Майкопского государственного технологического университета. Участие в церемонии принял Глава Адыгеи, первый ректор МГТУ Аслан Тхакушинов.

— В процессе модернизации образования особое внимание уделяется улучшению учебно-материальной базы. В этом направлении у нас есть чем гордиться, но в то же время есть над чем работать. Мы будем поддерживать вас во всех вопросах — и по улучшению учебно-материальной базы, и по достижению высоких научных результатов, — сказал Глава республики.

Выступая перед собравшимися на строительной площадке руководителями, преподавателями и студентами университета, Аслан Китович подчеркнул, что сегодняшнее праздничное событие является еще одним шагом в сфере модернизации образования, которое идет в республике.

Общежитие будет построено на месте снесенного ветхого здания общежития N 2 МГТУ, которое было построено в 1954 году для учащихся Майкоп-

ского лесомеханического техникума, в 1994 году передано на баланс МГТИ. Последние годы оно находилось в аварийном состоянии и не использовалось.

В этом году ВУЗ вошел в Федеральную адресную инвестиционную программу «Восполнение дефицита мест в общежитиях для иногородних студентов». Минобрнауки России выделило 172,3 млн. рублей на строительство нового корпуса под общежитие МГТУ.

На месте старого двухэтажного здания общежития будет построен новый трехэтажный корпус, где смогут проживать 150 студентов. Общая площадь общежития составит 4,75 тыс. кв. м.: жилые комнаты, комнаты отдыха, душевые, кухни, библиотека, столовая, бытовые комнаты. Всё делается в соответствии с современными нормами и требованиями, в том числе — предусмотрено всё необходимое для проживания обучающихся с ограниченными физическими возможностями, сообщили в пресс-службе Главы РА.

В течение всего периода реконструкции будет обеспечена круглосуточная on-line трансляция хода строительных работ на сайте МГТУ в сети Интернет.

В Адыгее проводят целенаправленную работу по противодействию экстремизму и терроризму

В России отметили памятную дату — День солидарности в борьбе с терроризмом. Она связана с трагическими событиями 10-летней давности, когда 1 сентября 2004 года боевики захватили в заложники более 1200 учеников и учителей школы N1 в городе Беслан.

Как отмечают специалисты Комитета РА по делам национальностей, связям с соотечественниками и СМИ, в республике принимается комплекс мероприятий в рамках республиканской целевой программы «Этнокультурное развитие и профилактика экстремизма» на 2011 — 2015 годы.

Несмотря на сложное по этническому и религиозному составу население, в Адыгее сохраняется мир и согласие, обеспечиваются правовые условия и гарантии для участия каждого гражданина в политической и общественной жизни. Всего в республике зарегистрировано 550 различных некоммерческих организаций.

По мнению экспертов, особенно подвержены влиянию экстремистской пропаганды молодые люди в возрасте от

17 до 20 лет. Поэтому в двух ведущих вузах республики и Соборной мечети состоялись встречи с молодежью, прихожанами для проведения дискуссий, обмена мнениями, выработки новых подходов в решении проблем.

Как подчеркнул муфтий Республики Адыгея и Краснодарского края Аскарбий Карданов, необходимо объективно раскрывать историю и современное состояние ислама, а также других религий в России, обобщать отечественный и зарубежный опыт по противодействию религиозно-политическому и иным формам экстремизма. В этом большая роль отводится духовенству.

Одним из примеров укрепления межнационального сотрудничества является и проведение мероприятий, посвященных Дню боевого сотрудничества горцев Адыгеи и казаков Кубани в годы Первой мировой войны, который впервые в республике отметили 5 сентября. В этот день в городском парке Майкопа прошел концерт с участием творческих коллективов республики и города.

Делегация Адыгеи примет участие в фестивале «Мир Кавказу»

С 5 по 7 сентября 2014 года в городе Ставрополе пройдет XVII Международный фестиваль мастеров искусств «Мир Кавказу». Обширная программа фестиваля отразит культурное разнообразие такого многонационального региона, как Северный Кавказ.

От Адыгеи в нем примут участие Государственный ансамбль народной

песни «Исламей» — художественный руководитель народный артист Российской Федерации А.К. Нехай, мастера народных промыслов и ремесел, ученые и представители средств массовой информации. Возглавляет делегацию Н.А. Васильева — первый заместитель министра культуры Республики Адыгея, заслуженный

работник культуры Республики Адыгея.

В рамках фестиваля будут представлены выставки декоративно-прикладного искусства, научно-практическая конференция «В единстве национальных культур — целостность Российского государства», гала-концерт участников фестиваля и очередное заседание Координационного совета по культуре и искусству Ассоциации «ЮГ».

Проведение фестиваля имеет огром-

ное значение для укрепления дружбы, добрососедских отношений, становится не просто праздником искусства, но и важным общественно-политическим событием. Богатая национальная палитра, многолетнее упрочение этнокультурных контактов в рамках этого фестиваля способствуют установлению тесных творческих отношений между коллективами южных регионов России, обогащают опытом и настраивают на поиски новых форм взаимного сотрудничества.

Итоги недели

Итоги недели

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК

В Конституционном суде Адыгеи прошла акция по бесплатному оказанию юридической помощи

В Конституционном суде РА в конце августа руководители ряда организаций и управлений провели прием граждан, в ходе которого были даны бесплатные юридические консультации всем обратившимся.

На прием пришли жители не только Майкопа, но и районов республики. Среди них были пенсионеры, инвалиды, ветераны войны и труда — то есть те, кто наиболее нуждается в социальной поддержке государства.

Квалифицированную помощь и разъяснения по волнующим вопросам им дали Председатель Конституционного суда РА А. Тлехатук, Уполномоченный по защите прав предпри-

нимателей в РА В. Зафесов, президент Адвокатской палаты РА А. Мамий, начальник Управления Минюста РФ по РА, председатель АРО «Ассоциация юристов России» А. Радченко.

Как отметили в Конституционном суде РА, в основном граждан волновали вопросы социальной защиты и соцобеспечения, в частности, проблемы пенсионного обеспечения, предоставления льгот

и пособий, нарушения санитарных норм, трудового, жилищного и земельного законодательства. Кроме того, были и жалобы на бездействие должностных лиц организаций, органов власти республики.

В таком формате мероприятие проводилось впервые, однако его результаты показали важность и эффективность совместных приемов граждан.

— Такая форма работы позволяет не только разрешать житейские проблемы заявителей, но и выявлять наиболее актуальные вопросы защиты прав граждан, искать общие подходы к исправлению ситуации в целом, применительно к неограниченному кругу лиц, — отметили участники мероприятия.

Государственную филармонию Адыгеи возглавил Рустем Тлишев

Коллективу Государственной филармонии Республики Адыгея представили нового генерального директора. Им стал Рустем Тлишев, ранее возглавлявший управление культуры Шовгеновского района. Кроме того, новый руководитель работал хореографом и педагогом.

Одним словом — человек неслучайный в культуре, прошел все этапы карьерной лестницы, знает эту сферу изнутри.

Заслуженный работник культуры республики, имеет хороший опыт творческой деятельности и управленца, со знанием дела заверяет, что справится с поставленными республиканской властью задачами по дальнейшей оптимизации и совершенствованию репертуарной политики, укреплению материально-технической базы филармонии.

— Думаю, что я оправдаю доверие и Главы республики, и Премьер-министра РА, и министра культуры РА, и, конечно, коллектива филармонии и наших зрителей, — сказал Рустем Тлишев.

Он отметил, что творческие коллективы будут расширять гастрольную деятельность, чаще выступать перед населением республики. Кстати, 4 сентября в филармонии состоялся концерт Государственного симфонического оркестра, которым открылся новый сезон. В планах руководства — проанализировать репертуар, закупить современное оборудование и т.д. Будут найдены и новые способы самфинансирования, однако цена на билеты останется доступной.

Среди задач, поставленных перед руководством филармонии

— эффективная деятельность и доведение заработной платы сотрудников до средней по региону. Для этого будет проводиться аттестация работников, зарплата будет зависеть от вклада, персонального повышающего коэффициента и т.д.

— Конечно, я пришел к руководству в непростой период — проводится оптимизация учреждений культуры. Но нужно научиться зарабатывать самим средства. Думаю, что, опираясь на поддержку республиканской власти, достигнутые достижения и имеющийся собственный опыт работы, удастся привести коллектив к успеху и радовать зрителей новыми концертами и постановками. А для этого при филармонии до конца года мы планируем создать свой худсовет, в него войдут авторитетные специалисты, — сказал Р. Тлишев.

Тлишев сменил на посту гендиректора филармонии известного музыканта и администратора Заура Хота, которого недавно торжественно проводили на пенсию.



«АСЛАН»

с корейским акцентом

Одна из популярных моделей автоконцерна «Хюндай» получила новое и не совсем обычное имя.

Корейский автогигант Hyundai решил переименовать свой седан AG, сообщает сайт auto.mail.ru. Теперь популярная модель будет называться... Aslan.

Именно это тюркское имя, которое переводится как «лев», будет использоваться для обозначения большого седана. Причем применять его будут не в Средней Азии, а в Южной Корее (там, главным образом, Hyundai AG и продается).

Как предполагает сайт, корейцы рассчитывают, что «Аслан» вместе с Grandeur и Genesis позволит Hyundai удерживать долю рынка у себя на родине в сегменте премиальных седанов. Ведь в последнее время их там активно теснят немецкие автопроизводители.

Благодаря этому удачному креативному маркетинговому ходу немало желающих приобрести данную модель найдется не только в Южной Корее. Автомобиль, несомненно, будет крайне популярным и на Северном Кавказе, в том числе, в Адыгее, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Краснодарском крае. Если продажи действительно возрастут, вполне возможно, по пути корейцев пойдут и другие автогиганты. Так что не за горами те времена, когда авто можно будет выбирать как по конкретным техническим характеристикам, так и в соответствии со своим именем.

Кстати, в Южной Корее Aslan будет стоить около 40 тысяч долларов.

Анзор НИБО.

В республике через 10 дней нашли заблудившихся в лесу женщин

28 августа в полутора километрах от поселка Каменноостского Майкопского района были обнаружены пропавшие 10 дней назад местные жительницы. 17 августа жительницы поселка Первомайский Майкопского района Ирина и Любовь Ткаченко, 44 и 52 лет, ушли в лес для сбора кизила и не вернулись домой.

Родственники забили тревогу, поиски женщин спасатели начали на следующий день.

Женщин искали в труднодоступных местах с помощью беспилотников и внедорожников. Ежедневно около 60 человек занимались их поиском. В итоге их нашли недалеко от поселка Каменноостского. Сестер доставили в районную больницу. По заключению медиков, состояние их здоровья не вызывает опасений.

— К поискам подключились мобильные группы сотрудников уголовного розыска, ДПС и участковых. В операции участвовали работники кинологической службы с собаками и волонтеры, — рассказали в пресс-службе МВД по РА.





Итоги недели

Итоги недели

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК



Представители Адыгеи достойно выступили на всероссийском фестивале скалолазания на естественном рельефе «Гуамка-2014»

рокой географией участников — сюда съезжаются скалолазы со всей страны и даже из-за рубежа.

Вот и на сей раз на хутор приехали 247 спортсменов из 19 регионов страны. **Самому юному участнику было четыре года, самому опытному — 70!**

За пять соревновательных дней скалолазы от мала до велика пережили массу непередаваемых эмоций. Ведь одно из главных отличий «Гуамки» от других фестивалей — это наличие разных программ (спортивной, культурной и экологической).

Причем, если на некоторых других фестивалях во главе угла остается спорт, то в «Гуамке» все равны — и взрослые, и дети. Пока спортсмены штурмовали 187 маршрутов на 14-ти секторах, дети помимо лазания принимали участие в огромном количестве конкурсов.



Творческие натуры могли реализовать себя в конкурсе рисунка и проекте «Стань звездой». Причем те ребята, которые не могли рисовать в Гуамке из-за занятости на скалах, приехали на фестиваль с «домашним заданием» и также участвовали в конкурсе.

По традиции все желающие принимали участие в экологическом конкурсе «Чистая Гуамка». Мальчишки и девочки очищали «Гуамку» от мусора, и за каждый собранный мешок получали от организаторов приз.

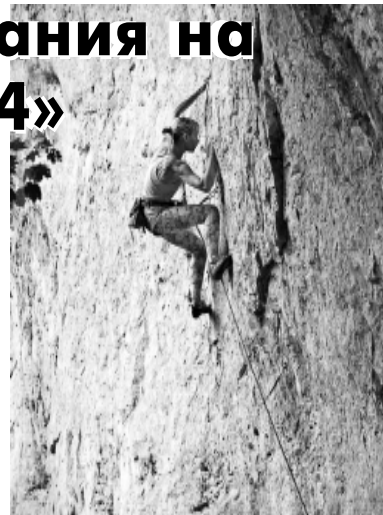
В спортивной части победу у мужчин одержал чемпион мира-2009 Алексей Рубцов из Москвы. Одним из серебряных призеров стал представитель Адыгеи Константин Гнедыш.

дыш, прошедший в финал и достойно представивший в нем родную республику.

— Я участвую в фестивале «Гуамка» 4-й раз. В этом году фестиваль меня многому научил, я набрался опыта на соревнованиях, а также прошел новые маршруты. С удовольствием приеду сюда еще раз, потому как еще достаточно много не пройденных маршрутов высокой сложности, которые представляют для меня интерес. Самое важное для меня — это повышение уровня моего мастерства и силы, а также общение с другими спортсменами и ветеранами спорта, — рассказал серебряный призер фестиваля, воспитанник майкопской секции скалолазания и альпинизма «Багира» Константин Гнедыш.

Всего 10 воспитанников «Багиры» принимали участие в фестивале. **Самым юным участником всего по 8 лет.**

— Ежегодно меняется состав команды. Растет новое поколение. Средний возраст участников от 8 до 20 лет. Ребята поставленную перед ними задачу выполнили, отличились общим количеством и качеством пройденных маршрутов. Главное, что дает участие в фестивале, это развитие командного духа и рост мастерства. — Мы планируем выступить на фестивале скалолазания в Гуамке и на следующий год, — рассказал руководитель майкопской секции скалолазания



и альпинизма «Багира» Геннадий Викторович Долгов.

Ребята из Майкопа так же активно участвуют в организации безопасности фестиваля и судействе.

У женщин в квалификации выиграла москвичка Вероника Волкова, в финале победила еще одна представительница столицы Яна Ковалева.

Главная изюминка фестиваля — посвящение в естественные скалолазы. Дебютантам «Гуамки» пришлось преодолеть несколько конкурсов, чтобы в конечном итоге с позволения царя Гуама пополнить список скалолазов-естественников.

Такого большого количества новичков не было еще ни на одном из шести предыдущих фестивалей! Так что, вывод очевиден — «Гуамка» все больше и больше прельщает любителей скалолазания и активного отдыха жизни и повышает свой авторитет среди скалолазов!

Е.В. СЛИВКА

Жителей республики приглашают на выставку «Страницы истории народов Северного Кавказа»

С интересными страницами истории из жизни народов Северного Кавказа предлагают ознакомиться музейные работники посетителям Северокавказского филиала Государственного музея искусства народов Востока, где до 2 октября будет действовать выставка «Страницы истории народов Северного Кавказа (середина XIX — первая половина XX веков)» из цикла музейно-выставочных проектов, посвященных роли народов России в истории страны. Данный проект подготовлен Государственным центральным музеем современной истории России совместно с ведущими музеями и архивами страны.

На суд зрителя представлены многочисленные архивные материалы из собрания Архива внешней политики Российской империи МИД России, Государственного архива Краснодарского края, Российского государственного архива кинофотодокументов, Российского государственного архива социально-политической истории, Российского государственного военно-исторического архива. Представлено более 300 уникальных музейных предметов. Они охватывают обширный исторический период: начало Кавказской войны и до конца Великой Отечественной войны и восстановления в правах переселенных народов в 1957 году.

— Мы освещаем события революции и становления советской власти на Северном Кавказе, затем останавливаемся на этапах развития региона в 30-е годы, за которым следует раздел, посвященный Великой Отечественной войне. Завершает экспозицию комплекс материалов о массовых репрессиях народов Северного Кавказа и их реабилитации, — рассказала главный научный сотрудник Государственного центрального музея современной истории России Юлия Хомишук.

Экспонируются ценные бумаги промышленных предприятий, материалы о развитии производства, становлении и

развитии нефтяного дела и взаимовыгодной торговли в регионе. Особенности материальной культуры народов, населяющих Северный Кавказ, отражают фотографии о жизни и быте горцев, национальная одежда, женские украшения, предметы повседневного обихода из уникальной коллекции Музея искусства народов Востока.

Отдельно следует упомянуть о подборке фотоматериалов, которые рассказывают о проведении культурных мероприятий в регионе, воспитании и обучении детей, ведении хозяйства, несмотря на различие языков, обычаев, вероисповедания, а также о превращении Северного Кавказа в один из мировых курортных центров. Кроме того, посетители выставки смогут увидеть уникальную документальную киноленту «Наши черкесы на войне» 1915 г. из серии «Русская военная хроника», также два электронных каталога, посвященных событиям Кавказской войны и жизни региона в XIX веке и периоду советской истории Северного Кавказа 1917 — 1950-х гг.



— Интерес к народам Северного Кавказа не ослабевает. Это некий социокультурный конгломерат. Палитра российской культуры не будет полной без культуры народов Северного Кавказа, — подчеркнула Юлия Хомишук.

С ней согласились и многочисленные посетители выставки, студенты, интеллигенция, которые в этот день пришли в Государственный музей искусства народов Востока. О значимости выставки в своем выступлении на открытии говорили и заместитель Министра культуры РА Нафиса Васильева, представители общественного движения «Адыгэ Хасэ — Черкесский парламент» РА.

Итоги недели

Итоги недели

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК



Земля праотцов и дух наших предков периодически помогают коренным жителям доказать свою родословную, приоткрывают загадки прошлого, подбрасывают нам немые свидетели минувших времен. Одно из таких уникальных посланий было обнаружено совсем недавно, в апреле нынешнего года, в поселке Лоо.

— О том, что на склоне горы неподалеку от берега моря лежит какой-то загадочный камень, мне рассказал один знакомый, он работает тренером в секции борьбы в Лоо, — говорит житель Большого Кичмая Мадин Хушт. — Однажды местные мальчишки, занимающиеся у него, случайно заметили в ручье каменную плиту с непонятными рисунками, но поначалу не придали этому значения. Позже в разговоре поведали о ней своему наставнику, тот, осмотрев находку, сразу позвонил мне: «Там лежит ваш камень», подчеркивая, что этот артефакт, так или иначе, связан с адыгской историей. Отправившись на место, я убедился: это настоящая сенсация! Первоначальный беглый осмотр камня, на котором великолепно сохранились древние рисунки-петроглифы, подсказал дальнейший шаг — обратиться за помощью к знаменитому ученому из Майкопа Нурбию Ловпаче. Он, как никто другой, знает материал, не раз бывал с экспедициями в Причерноморской Шапсугии, да и его авторитет в научном мире никем не оспаривается. Ловпаче, к слову, первым «расшифровал» надписи на всемирно известной «майкопской» плите. Археолог, сразу откликнувшийся на предложение из Сочи, специально выезжал в Лоо, чтобы внимательно исследовать удивительную находку, а также осмотрел место, где она была обнаружена.

— Меня не удивило обнаружение

Послание из прошлого

Уникальная археологическая находка в поселке Лоо — каменная плита с древними письменами — стала настоящей научной сенсацией, а также начала открывать новые тайны исторического прошлого древней земли адыгов.

древнего письменного памятника на территории Сочи, хотя, признаюсь, очень обрадовало, — рассказал Нурбий Ловпаче. — Не удивило, потому что это было ожидаемо. В Майкопском районе Адыгеи таких надписей обнаружено немало. С другой стороны, в СМИ известие о находке прозвучало как сенсация, что естественно и вполне обоснованно.

По словам ученого, это третий такой случай. На территории Причерноморской Шапсугии — в Ольгинке — подобные находки были зафиксированы



ны лишь в дореволюционное время. — Надпись на одной из них, которая поддается толкованию, квалифицирована мной как иероглифическое письмо, — продолжает он. — В целом же «ольгинские» плиты — какие-то архитектурные элементы, думаю, погребений. Затем было зеркальце, найденное в Геленджике. Кстати, надпись на нем, убежден Ловпаче, хронологически последняя. Именно она датируется XVI веком. Третья находка нынешняя — в Лоо. Речь идет лишь о тех надписях, которые стали известны науке, подчеркивает ученый. Возможно, их было обнаружено больше, но они в силу тех или иных причин официально не зафиксированы.

— На плите, найденной Мадинам Хуштом, ни одного изобразительного

сюжета нет, — считает археолог. — Плита по размеру сопоставима с ольгинскими. Правда, она была частью скалы и для того, чтобы транспортировать, пришлось ее отрезать. Плита с глыбой соединялась каким-то удлиняющим стержнем. Видимо, эта глыба, частью которой была плита, венчала скалу.

В настоящий момент идет активная работа над «расшифровкой» лооского камня. Эксперты полагают, что данный артефакт, находящийся сейчас в Национальном музее Республики Адыгея, можно поставить в один ряд со знаменитыми «майкопской» и «сухумской» плитами, изображения на которых датируются бронзовым веком. Нечто подобное также находили на острове Мальта.

— На камне отчетливо просматриваются интересные детали, которые могут дать обильную информацию для размышлений, — рассказал Мадин Хушт. — Например, небесные светила, корабль, рыба, сооружения, напоминающие часток, а также многочисленные геометрические фигуры, петроглифы и, возможно, иероглифы.

— В данном случае мы имеем дело с хатским силлабарием, с протописьменностью древнейшей цивилизации, — прокомментировал находку в интервью сочинскому телеканалу «МАКС-ТВ» Андрей Кизилев. — В том, что мы имеем дело с протописьменностью, которая известна еще со времен Древней Месопотамии, практически не возникает сомнений. Возможно, это астрономический календарь, возможно, повествование о некоем морском путешествии, возможно, культовый текст, посвященный богам. «Прочитать» камень поможет дешифровка. Сейчас ясно одно — это не подделка.

Пока процесс окончательной «расшифровки» находки в Лоо не завершен, Нурбий Ловпаче предпочитает не делать каких-либо серьезных выводов. Работа идет непросто, признается он: плита расслоилась на два фрагмента, на каждом из которых — надписи погребального значения. Например, от-



четливо просматриваются небесные светила, корабль, рыба, олень, решетка, фасад дольмена и т.д. После внимательного изучения ученому удалось их «прочитать» и выстроить связный текст.

— На первом фрагменте написано: «Душа великого пророка, знаменитого лучника. В 11 полунуни душа Муксы достигла псэуна (Дом души)», — рассказал он в интервью ИА «Юга.ру». — На втором фрагменте — «С уважением к душе прадеда Аситавада и жрицы. На солнечной воде отправились в псэун».

Он также отметил, что надписи читаются справа налево или сверху вниз. Ученый добавил, что вокруг надписи изображены поясняющие ее рисунки. Один сюжет — олень на шесте — это царский погребальный символ, характеризующий древнюю Майкопскую культуру (только в ней в основном присутствуют бычки). Другой сюжет — семиконечная звезда, также характерная для адыгского фольклора. — Кроме того, на плите изображена решетка — это земледельческий символ, отчетливо видны и лодка с мачтой, фасад дольмена, рыба, обозначающая загробный мир. Можно предположить, что эта плита являлась частью либо дольмена, либо святилища. А предки адыгов — строителями мегалитов и основателями дольменной культуры, — убежден Нурбий Ловпаче. — До этого самым древним памятником письменности являлась Майкопская плита, возраст которой — 3,2 тысячи лет. **Предполагаемый возраст Лооской плиты — 4 тысячи лет, это рубеж II и III тысячелетия до нашей эры** (выделено мной. — А.Н.).

Старейшины — хранители традиций адыгской демократии

Научное исследование Нуриет Хагуровой, посвященное весьма актуальной сегодня теме, вызвало повышенное внимание специалистов и рядовых читателей, интересующихся малоизученными страницами истории Северного Кавказа.

на Нурет Хагурова. Являясь дипломированным историком, она после окончания в 1999 году Адыгейского государственного университета уже почти пятнадцать лет занимается авторским научным исследованием проблем социальной организации жизни народов Северо-Западного Кавказа и влияния общественных отношений на внешнеполитическую историю региона. В 2005 году защитила кандидатскую диссертацию.

— В данной книге предпринята попытка на основе архивных документов и материалов, многие из которых пуб-

ликуются впервые, показать процесс эволюции одной из важнейших социальных структур человеческого общества, существовавших у всех народов — института старшинства, — рассказала автор монографии. — Эта социокультурная система, развиваясь и трансформируясь, доминировала в адыгском обществе, определяя все его движения до конца XIX века.

Работа, а в этом уже смогли убедиться специалисты и рядовые читатели, носит комплексный характер, предполагающий анализ широкого круга вопросов: от исследования основных принципов формирования и

уровней функционирования института старшинства до определения его роли во внешнеполитической жизни «демократических» народов Черкесии в конце XVIII — 60-е гг. XIX вв.

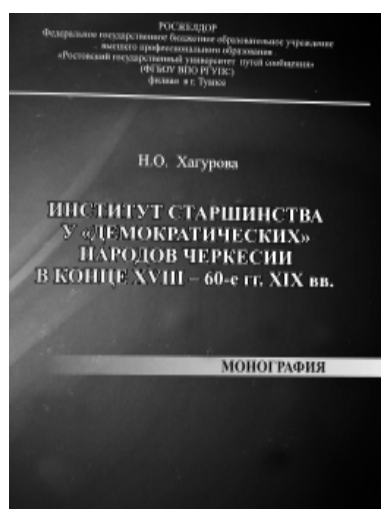
— Актуальность обращения к этой теме продиктована возростанием значимости традиционных форм управления на современном этапе развития нашего общества, — подчеркивает Нурет Хагурова. — Опыт организации, формы и методы функционирования института старшинства могут быть в определенной степени адаптированы к современным реалиям. Впервые в одной мо-



нографии мною собраны иллюстрации из различных изданий, которые призваны расширить восприятие темы и ввести читателя в красочный мир адыгской истории.

Анзор НИБО.

Материалы с сайта
www.adygvoice.ru



Издание, вышедшее в Ростове-на-Дону ограниченным тиражом, представляет собой научную монографию. Тема — «Институт старшинства у «демократических» народов Черкесии в конце XVIII — 60-е гг. XIX вв.». Автор — уроженка поселка Новомихайловский Туапсинского райо-



Зэшлохыклэ амалхэм атегушылагъэх

Урысые Федерацием и Федеральнэ Зэлүклэ и Къэралыгъо Думэ идепутатэу Натхьо Разыет Адыгэ Республикэм псауныгъэр къэухъумэгъэнымклэ икъэралыгъо учреждениеу «Адыгэ республикэ клиникэ сымэджэщым» шышъхъэлум и 29-м шызэрищэгъэ зэхэсыгъом Адыгэ Республикэм урологиемклэ икъулыкъу ыпашъхъэ ит юфыгъохэм язэшлохынрэ ащ хэжъоныгъэ ышын зэрилъэкыштымрэ щатегушылагъэх.

Зэхэсыгъом хэлэжъагъэх Адыгэ Республикэм псауныгъэр къэухъумэгъэнымклэ иминистр-рзу Р. Б. Мэрэтыкър, Адыгэ Республикэм псауныгъэр къэухъумэгъэнымклэ икъэралыгъо учреждениеу «Адыгэ республикэ клиникэ сымэджэщым» иврач шъхьалэу К. Б. Къэлэкътэкър, Адыгэ Республикэм псауныгъэр къэухъумэгъэнымклэ и Министрствэ штатим хэмйт испециалист шъхьалэу, урологэу, А. П. Попель, район сымэджэщхэм яврач шъхьалэхэр.

— Урысые Федерацием и Федеральнэ Зэлүклэ и Къэралыгъо Думэ идепутатэу сызэрэщытим елытыгъэу Адыгеим исхэм зыщыпсэурэ чыплэхэм урологическэ лэпылэгъу къащыратыным иамал зэрэщымылэмклэ тхьаурыхъэ тхылъхэр къыс-лэклахъэхэу мэхъу. Непэ тызэлүклэныри ары къызыхэкыгъэр. Сэ теубытагъэ схэлъэу къэслон слъэкышты лъэныкъо пстэури къызыщыдэлъытэгъэ медицинэ лэпылэгъур Адыгэ Республикэм псауныгъэр къэухъумэгъэнымклэ икъэралыгъо учреждениеу «Адыгэ республикэ клиникэ сымэджэщым» урологичемклэ иотделение испециалистхэм анэмкык арагъэгъотын зерамылэкыштыр, — щыхигъэунэфыкыгъ

ипэублэ псалъэ Натхьо Разыет.

Адыгеим урологиемклэ икъулыкъу ыпашъхъэ ит юфыгъохэм язэшлохыклэ амалхэм афэгъэхъыгъэу зэхэсыгъом хэлэжъагъэхэр яшлошхэмклэ зэдэгощагъэх. Адыгеим имедицинэ учреждениехэмклэ урологим иставкэ епхыгъэ юфыгъохэм шъхьафэу къащыуцгъэх, оборудованиэ лъаплэхэр шуагъэ къымытэу зэрагъэфедэхэрэр дэгъэзыжыгъэн зэрэфар къалуагъ.

Ащ нэмыклэу Адыгеим имедицинэ организациехэм апае хэгъэгум иучреждениехэм специалист-урологхэр ащегъэджэгъэным епхыгъэ юфыгъоми тегушылагъэх.

— Шыпкызу, непэрэ юф-тхьабзэм къызэригъэлъэгъуагъэмклэ, Адыгеим урологиемклэ икъулыкъу шуагъэ къытэу илофшлэн зэхищэнымклэ пэрыохъу хъурэ юфыгъо заулэ джыри щыт. Урологием ыльэныкъоклэ лэпылэгъоу аратырэр нахьышу шыгъэнымклэ амалэу зэрэхъаштхэр зэхэсыгъом къыщыхэтхыгъэх, — клэух зэфэхысыжъ къышыгъ Натхьо Разыет.

КЪАНДОР Анзор.
Урысые Федерацием и Федеральнэ Зэлүклэ и Къэралыгъо Думэ идепутат илэпылэгъу

Щынагъор джыри щыт

Ошлэ-дэмышлэ юф къэмыхъуным лъыплъэгъэнымклэ, къэхъугъэмэ, ащ къызыдихъыгъэ гумэкыгъохэр дэгъэзыжыгъэнхэмклэ ыкли машлор щынэгъончъэнымклэ комиссиеу АР-м шызэхашагъэм Юныгъом и 3-м зэхэсыгъо илагъ. УФ-м и МЧС АР-мклэ и Гъэлорышлэплэ ар щыкыуагъ ыкли ащ ипашъу Хъэцлыкы Султлан зэришагъ. Зэхэсыгъом селектор шыкълэм тетэу республикэм ирайонхэмрэ къалэхэмрэ яадминистрациехэм япашъхэр къыхэлэжъагъэх.

Украинэм зэо зэпэуцужъэу къитэджагъэм ыпкы къыкыклэ Адыгеим къащагъэхэм ялофхэмрэ машлор нахьыбэ хъунхэм ищынагъо зыщыщылэ уахътэу мы илээсым къыхафэгъэм уналэ зытетын фэе лъэныкъохэмрэ анахьыбэу зытегушылагъэхэр. АР-м и Премьер-министрэ игуадзэу Наталья Широкова. — Мы лъэныкъомклэ муниципальнэ образованиехэм япашъхэм, къулыкъу пстэоу беженцэхэм афэгъэзагъэхэм нахь гъэлъэшыгъэу юф ашлэн фэе.

Ащыщэу нэбгырэ 601-р ары юфшлэплэ чыплэ фаеу лъэлу тхылъ зытхыгъэр.

— Ежъ беженцэхэм нахь чаныгъэ къызхагъэфэным, социальнэу зызэрэхагъэгъозэщым ыуж итынхэм фэцгъэнхэ фае, — къылуагъ Наталья Широкова. — Мы лъэныкъомклэ муниципальнэ образованиехэм япашъхэм, къулыкъу пстэоу беженцэхэм афэгъэзагъэхэм нахь гъэлъэшыгъэу юф ашлэн фэе.

Нэужым беженцэхэм ялофхэм афэгъэхыгъэу къэгущылагъэх цыфхэм юфшлэплэ ягъэгъотыгъэнымклэ Гупчэм ыкли миграциемклэ Федеральнэ къулыкъум икътатэу АР-м щылэм япашъхэр.

Машлор щынэгъончъэным ыльэныкъоклэ юфхэм язытет

къытегушылагъ УФ-м и МЧС АР-мклэ и Гъэлорышлэплэ ипашъ игуадзэу, машлор къэмыхъуным лъыплъэгъэнымклэ къэралыгъо инспектор шъхьалэу Андрей Колесник. Гъэмэфэ уахътэр фэбэ дэдэу зэрэщытим ыпкы къыкыклэ машлор зыкъызэриштерэм ипчъагъэ нахьыбэ хъуным ищынагъо республикэм зэрилъэкыштыгъэ мызэу, мытлоу мы къулыкъум макъэ къыгъэлугъ. Я 4 — 5-рэ класс ащ ратыщыгъ. Андрей Колесник къызэриуагъэмклэ, уц гъугъэм къызэрэкланэрэм ипчъагъэ хэлшыкылуэ мыгъэ нахьыбэ хъугъэ. Теуцожъ ыкли Тэху-тэмыкье районхэр, Мыекъуапэ нахьыбэу машлор зыкъызыщыштагъэу къылуагъэр. Гектарэу стыгъэр пшы пчъагъэклэ къэплъытэщт. Уц гъугъэм къызыкланэклэ машлор псэуплэхэм, социальнэ объектхэм аякълнэу щынагъо. Мы мафэхэм джыри фабэр текыгъэу плон лъэкыштыт, арышъ, а щынагъор республикэм шъхьарыкыгъэп. Ащ фэш хъу-шъхьафыкыгъэ режимым те-хъанхэшъ, машлор къэмыхъуным нахь гъэлъэшыгъэу юф дашлэнэу, чэщи мафи юфхэм язытет лъыплъэнхэу, дежурствэхэр зэхашэнхэ фаеу ащ къылуагъ. Муниципальнэ образованиехэм япашъхэр ары анахъу ар зыфигъэзагъэр. Машлор къэмыхъунымклэ нэбгырэ пэпчъ пшъэдэжъэ зэрихьырэ клигъэхъыгъ УФ-м и МЧС АР-мклэ и Гъэлорышлэплэ ипашъу Хъэцлыкы Султлани мы юфыгъом фэгъэхыгъэу къызэгущылэм.

ХЪУТ Нэфсэт.

Машлор зыкъымыштэным тегъэпсыхъэгъэ юф-тхьабзэхэр зэрэхъэх

2014-рэ илээсым шышъхъэлум и 14-м къыщегъэжъагъэу щынэгъончъагъэм имазэ къыхиубытэрэ юф-тхьабзэхэр Мыекъуапэ шызэрэхъэх, Юныгъом и 12-м нэс ахэр клоштых. Ахэр зыфитегъэпсыхъагъэр машлор зыкъызыриштерэр нахь маклэ шыгъэныр ыкли ащ тхьамыклагъоу къыздихьырэ къегъэлыхыгъэныр ары.

Мазэм къыклоцл ошлэ-дэмышлэ юфхэмклэ Министерствэм илофшлэхэмрэ Адыгэ Республикэм икъэралыгъо учреждениеу «Граждан оборонэмклэ, ошлэ-дэмышлэ юфхэмклэ ыкли машлор зыкъымыштэнымклэ Гупчэм» щылажъэхэрэмрэ зэгъусэхэу клэлэцыкылу ыгъыплэхэр, еджаплэхэр къаклухъащтых, клэлэцыкылухэм адэгущы-

лэщтых. Джащ фэдэу псэуплэ лудзыгъэхэм адэхэм алу-клэщтых. Ахэм клэлэеджаклохэмрэ зыныбжъ икъугъэхэмрэ къафалотэщт машлор къызыпкырыкырэу, ащ тхьамыклагъоу къыздихьыхэрэр, чыплэ эжъу зифэхэклэ зэрэзеклон фаехэр. Ахэм клэлэцыкылухэм къафалотэщт сырнычхэм, машло къызыклэнэн ыльэкышты пкы-

гъохэм арыджэгухэ зэрэмыхъуштыр, клэлэцыкылухэм апкы къыкыклэ бэрэ машлор зыкъызэриштерэр. Джащ фэдэу клэлэцыкылухэм апае зэнэ-къокъухэр зэхашъщтых, машлогъэкълосэным епхыгъэ хырыхыхъэхэм якъэшлэн хагъэлэжъэщтых. Ащ нэмыклэу тематикэ къэгъэлъэгъонхэр, фотоэкспозициехэр къызэлэуахыштых, фильмхэм арагъэлпыштых, машлор зыкъымыштэнымклэ шапхъэу щылэхэр къызычио-тыкыгъэ тхьалэхэр афагошты-щтых.

Мы илээсым шышъхъэлум и 23-м Мыекъуапэ икълэ парк мэшлогъэкълосэ техникэу, оборудованиэу щылэхэр къыщагъэлъэгъуагъэх. Зышлоигъо пстэуми уахътэ горэклэ мэ-

шлогъэкъласэ хъун альэкыштыгъэ. Къалэу Мыекъуапэ мэшлогъэкълосэнымклэ ичылплэ къулыкъу инсепторхэр Юныгъом и 1-м еджаплэ пэпчъ шылагъэх, машлор зыкъымыштэнымклэ шлэгъэн фаехэр клэлэеджаклохэм агурагъэлугъ. Ащ фэдэу зэдэгущылэгъухэр клэлэплухэм клэлэеджэхэм ми ренэу клэлэцыкылухэм адашын фае. Ау клэлэцыкылухэмрэ лэтахъохэмрэ яплунклэ нахьыбэу пшъэдэжъэ зыхыхэрэр ны-тыхэр ары.

Ясабийгъом къыщегъэжъагъэу машлор щынагъорэ тхьа-мыклагъорэ къызидахьын зэрилъэкыштыр клэлэцыкылухэм къафалотэгъэн фае. Лэтахъохэр яунэ исхэ зыхъуклэ — ны-тыхэр, еджаплэм щылэхэмэ —

клэлэплухэр къафэсакъынхэ фае.

Тинахыжъ лъаплэхэр! Шъо къафэшъумылуатэмэ, машлор тхьамыклагъоу къыздихьын зэрилъэкыштыр клэлэцыкылухэм амышлэныр къыдыхэт. Ны-тыхэмрэ клэлэеджэхэмрэ япшъэрыл, щылэныгъэм къы-хэхыгъэ щысэхэр къахыхэ-зэ, мы лъэныкъомклэ шлэ-ныгъэу ялэр клэлэцыкылухэм альагъэлэсыныр. Клэлэцыкылу-хэм, лэтахъохэм ящылэныгъэрэ япсауныгъэрэ щынэгъуаплэ имыуцоньымклэ, тхьамыклагъо къахыхъулэнымклэ шъо бэ къышъолъытыгъэр.

Къалэу Мыекъуапэ мэшлогъэкълосэнымклэ икъулыкъу испециалистэу АУЛЪЭ Фатим.



Гум пыкырэр псэм пэклэжыы



Быштэкьо Азэма́т.

(Иклэух).

... Шынджые щыпсэурэ Чэужьхэм яунагъо гузэжьогъу чыплэ ифагъ. Яклалэу Чэужь Рустам хыльэу къэсымэджагъ. Медицинэм илофышлэхэм яуплэ-клунхэм кыызэрагъэлэгъуагъэм-клэ, ар операцияе ашын фае, ау ахъщэу ащ тефэщтыр маклэп. «Гугъэр гъашлэм ыкшош» — адыгэмэ ало. Чэужьхэм ягумэкл цыфхэм зызэхахым, лэпылэгъу кьафэхьугъэх.

— Анахъэу тыгу къэзылэтыгъэр лъэуакло зыми ыдэжъ тымыклоу, ежъхэм ягукъэкыклэ, шу кытфашлэ ашлоигъоу цыфхэр тикын кыызэрэклэупчлэщтыгъэхэр ары, — кьелуатэ Чэужь Рустамэ ятэшыпхъоу Светланэ. — Адыгэ Республикэм псауныгъэм икъэухъумэнклэ иминистрэу Мэрэтыкьо Рустем кышыублагъэу Правительствэм икъулыкъушлэхэм анэсэу гъунэ имылэу тафэраз. Цыф кызыры-клохэм, культурэм илофышлэхэм, зэклэ зишуагъэ кытэзыгъэклыгъэхэм «тхъашъуегъэпсэу» гъэзетымкли ятложьы тшоигъу.

Светланэ Шэуджэн районым шыныс. Гъунэгъоу, благъэу илэхэм гущылэ фабэхэр къарилуалэхэ шлоигъу, ау нэпсэу кьехьырэм игущылэхэр эзепгъэху...

Артистхэм яшлушлагъ

Шлушлэ концертэу Яблоновскэ щыкьуагъэм Адыгеим артистхэр хэлэжъагъэх. Культурэм и Унэу псэуплэм дэтым

щыклогъэ зэхэхъэм Эльдарэ Айдэмыр, Дзыбэ Мыхъамэт, Нэчэс Анжеликэ, Быштэкьо Азэ-мат, Лъэцэр Римэ, Мыгу Ай-дэмыр, Лъэпцлэрышэ Шамилэ, Ту-тарышэ Заур, нэмыклэхэм орэд-хэр кышалауагъэх. Пшынаоу, орэ-дусэу Лыбзыу Аслъанэ, Адыгэ Республикэм и Лъэпкъ театрэу Цэй Ибрахымэ ыцлэклэ щытым иартистхэу Лыунэе Асыет, Ев-гения Арзумановар, Ордэн Фа-тимэ, Нэхэе Адамэ, нэмыклэхэм ялэпэлэсэныгъэ концертным кы-щагъэлэгъуагъ. Ансамблеу «Мые-кьуапэ инэфылэхэм» Нэмы-тэкьо Римэ ипацэу къашьохэр кышылыгъэх.



Лыбзыу Аслъан.

Ахъщэу зэхэхъэм кыхахыгъэр Чэужьхэм афатлупшыгъ.

Дзыбэ Мыхъамэт, Нэчэс Ан-желикэ, фэшхъафхэм концер-тхэм зафагъэхъазырыштыгъ. Чэ-ужьхэм якъэбар зызэхахым, шу-шлэ лэпылэгъум ялахъэу халъхъан альэклыштым егупшысагъэх. Бы-штэкьо Азэмати а уахътэм Мые-кьуапэ дэсыгъэп. Игъо зэрифэ-щтым дэгүлэзэ концертным кьэ-кьуагъ.

— Темыр Кавказым шлушлэ зэхэхъэу щыклохэрэм тахэла-жъэ, — ело Адыгэ Республи-кэм, Къэрэщэе-Шэрджэсым яза-служеннэ артисткэу Нэчэс Ан-желикэ. — Къиныр зэдэтлэту, хъарыр зэдэдгощэу тэпсэу. Чэужь Рустамэ тишуагъэ едгъэкймэ, тэр-тэрэу тызэфэгущоужьыщт.

Культурэм и Илэс Урысы-



Дзыбэ Мыхъамэт.

Очэпшые щышхэр, нэмыклэхэри Чэужьхэм лэпылэгъу кьафэхъу-гъэх. Шынджые щапугъэхэу Мые-кьуапэ дэсхэм я Адыгэ Хасэ хэтхэм ахъщэу кьаугоигъэр шу-шлэ лэпылэгъум хагъэхъагъ.

Лъэужыр хэклоклэщтэп

Чэужьхэм якъин адэзылэты-хэрэм лъэужэу кьагъанэрэр шы-лэныгъэм хэклоклэщтэп. Агу пы-кыгъэ шлушлагъэр кьятэжынынэу Тхъэм тафельэу.

ем щэкло. Искусствэм ицлыфхэм зэралгытэрэмклэ, шушлагъэм гъунэ илэу щытэп. Илофлагъэу щылэм хэгъэхъонхэр фашыштых.

Чэужьхэм афэкло

Чэужь Рустамэ ятэу Мэдинэ, ащ ышыпхъоу Светланэ, фэ-шъхъафхэм кытало ашлоигъор зэфэтхысыжынын тимуредыгъ, ау илофхэр нэмыклэу лъэкьуатэх. Москва щыпсэурэ Лыхъэсэ Юныс, ащ иныбджэгъухэр, Шэуджэн районымклэ Дзэукъожь Мыхъа-мэт, Илофшлэпэу «Сервисым» щылэжъэрэ Шъхъэлэхъо Аслъан, ащ инэлуасэхэр, Хъатыгъужьы-кьуае щышхэр, Адыгэ кьэралыгъо университетым, Адыгэ респуб-ликэ гимназием ялофышлэхэр,



Нэчэс Анжелик.

... Мы мафэхэм Чэужь Рус-тамэ врач лэпэлэсэхэр Москва кышчелазэх. Ипсауныгъэ зыпкъ иуцожьынэу, инасып зыдилэгъу-жынынэу фэтэло.



Тхъаумафэм ешлэщт

Урысыем футболымклэ изэнэкъокъу хэ-лэжъэрэ командэхэу купэу «Къыблэм» хэтхэм зичэзыу ешлэгъухэр Юныгъом и 7-м ялэщтых. Мыекьопэ «Зэкъошны-гъэр» Симферополь икомандэу СКЧФ-м тикъалэ щылуклэщт.

Чыплэхэр

1. «Афыпс» — 12
2. «Черноморец» — 9
3. «Витязь» — 7
4. ТСК — 6
5. «Торпедо» — 4
6. «Краснодар-2» — 3
7. «Жемчужина» — 1
8. «Шъачэ» — 1
9. «Зэкъошныгъ» — 0
10. «Биолог» — 0
11. СКЧФ — 0.

Нэклубгъор зыгъэхъазырыгъэр
ЕМТИЛЬ Нурбий.

Зэхэзыщагъэр ыкли кьыдэзы-гъэклырэр:

Адыгэ Республи-кэм лъэпкъ Иохъэмклэ, лэклэб кьэралхэм ащы-псэурэ тильэп-кьэгъухэм адырлэ зэпхыныгъэхэмклэ ыкли кьэбар жьугъэм иамал-хэмклэ и Комитет Адресыр: ур. Кре-стьянскэр, 236

Редакциер зыдэшылэр:

385000, кь. Мыекьуапэ, ур. Первомайскэр, 197.

Телефонхэр:

приемнэр: 52-16-79, редактор шъхъалэм иапэрэ гуадзэр: 52-49-44,

редактор гуадзэр-пшъэдэжкыж зы-хыыр секретары: 52-16-77.

E-mail:

adygvoice@mail.ru

Зыщаушыхъаты-гъэр:

Урысые Федерацием хэутын Иохъэмклэ, телерадиокъэтын-хэмклэ ыкли зэлы-лэсыклэ амалхэмклэ и Министерствэ и Темыр-Кавказ чыплэ гъэоры-шлэп, зэраушыхъа-тыгъэ номерыр ПИ №ТУ23-00916

Зыщыхаутырэр

ОАО-у «Полиграф-ЮГ», 385000, кь. Мыекьуапэ, ур. Пионерскэр, 268

Зэклэмкли пчъагъэр

4046

Индексхэр

52161

52162

Зак. 2974

Хэутыным узшыклэтхэнэу щыт уахътэр Сыхъатыр 18.00 Зыщыклэтхэгъэхэ уахътэр Сыхъатыр 18.00

Редактор шъхъалэр

Дэрбэ Тимур

Редактор шъхъалэм иапэрэ гуадзэр

Мэщлэкьо Саид

Редактор шъхъалэм игуадзэр — пшъэдэжкыж зыхыыр секретары

Хъурмэ Хъусен

ФУТБОЛ

