

Лъэныкъо зэфэшъхьафхэмкIэ
пэрытныгъэр зыIыгъхэм



Тыгъуасэ АР-м и Лышьхъэу Тхьаклушынэ Аслъан
тхьамэтагъор зыщызэрихьэгъэ игъэклотыгъэ
зэхэсыгъо АР-м иминистрэхэм я Кабинет илагъ.

Илъэсэу тызхэтым имэзи 9 кыкылоц республикэ бюджетыр гъэцэклагъэ зэрэхъугъэр, социальнэ ыкии экономикэ хэхьоныгъэхэр, культурэм ыльэныкыкIэ шлагъэ хъугъэхэр, нэмыкIхэр ащ шызэфэхьысыжьыгъэх. АР-м финанс loфхэмкIэ иминистрэу Долэ Долэтбый кызырeлyагъэмкIэ, мэзи 9-м кыкылоц хэхьоныгъэу республикэ бюджетым сомэ миллиарди 9-рэ миллион 656-м ехъуышыгъ. Лъэныкьо пстэумкIи бюджетым кыхэхъуагъэр кыдэплъытэмэ, процент 73-м ехъу гъэцэклагъэ хъугъэ. Республикэм еж ымылжоу (собственный доход) бюджетым кыхэхъуагъэмкIэ зыщыгугыштыгъэхэр ары мыгъэцэклагъэу министрэм зигугъу кышыгыгъэр. Ащ сомэ миллион 98-рэ шыкIагъ. АР-м и Лышъхъэ мы loфгыгъор ары нэужым нахыбэу аналэ зытыраригъэдзагъэр. Ащ иупчIэ джэуап кыритыжьызэ министрэм кызырeлyагъэмкIэ, НДФЛ-м, шьон пытэхэмкIэ акцизхэм якъэугоин кызырэщыкIагъэр ары хахбохэмкIэ зыщыгугыштыгъэхэр икьоу мыгъэцэклэгъэным ушъхьагъоу фэхъугъэр. Ахэр игъом ыкIи икьоу къэзымытыгIэхэм республикэм игащэ къакIэлупчIагъ, нахэ пхъашэу адзэеклонхэу, республикэ прокуратурэри кыхагъэлэжьэнэу кыаfigгепытагъ.

— Бюджетымкiз типшэрыль-хэр тымыгэцакiхэмэ, цыфхэм афэтшэн фаери икьюу дгэцэ-кiшэуштэп, — кыиуаг ащ. — Арыш, мыщ фэдэу зэфэхы-сыжхэр зытшыхэкiз, шыкагэу кыхышгыгэхэм ядэгэзыбын нахыбэу тынаiз тетын, тшагэм зэрэхэдгэхбоштым тыпылын фае. Бюджетым епхыгэу loф зышлэхэрэм лэжыапкiу яттын фаем кыхыцлдгакiз хуыштэп.

АР-м финансхэмклэ иминистрэ лэжыапклэм ылъэныкъоклэ

Юфгыбохэм ядэгъэзыжын ыуж
зэритхэм ыкIи илъэсым иаужырэ
мазэ пстэури зэтырагъэуцожы-
нэу зэрэгугъэхэрэм кыщигы-
гъозагъ.

Социальнэ ыкйи экономикэ хэдьёныгъэу мэзи 9-м кыкклоцц республикэм ышлыгъэхэм афгъэхъыгъэ гушыцэ кышышгъэ АР-м экономикэ хэдьёныгъэхэмкэ ыкйи сатыумкэ иминистрэу Лыхэсэ Махьмудэ. Анахъ шъхъалэу ащ кыыхигъэщыгъэр Кыблэ федеральнэ шьолпырэр пштэмэ, лъэныкыо зэфшъхафхэмкэ, анахъэу промышленностым ихэдьёныгъэхэмкэ, бэдзэршыплэм зызэриушъомбгъурэмкэ, псэуплэу атыгъэхэмкэ пэрытныгъэр зылыгъхэм Адгъеигр ащыц зэрэхъугъэр ары. Iэкйыб къэралхэм къарашырэр ымыгъэфедэм, республикэм имэкъумэц къызмэт икун фэдиэ продукция кытылпшынэу кйауцэ илэу ары министрэм кызызриуагъэр. Мыщ дэжыым щыклагъэу ыльэгъухэрэр АР-м и Лыхъхъэ кышыыхигъэщыгъэх. Адгъэ кыуаеу республикэм ыцлэ чыжъэу зыгъэлугъэм идэгъугъэ зэрымыгъэразэрэр, ижыккэ кыщэгъэжъагъэу ар зэрашырэ шапхэхэм непэ зэрадымыштэрэр кылыаг, идэгъуги, кыдагъэкыирэм ипчыаги зэрахэгъэхьошттым ыуж итынхэу къафигъэпытагъ. Джащ фэдэу чыгхатэхэм язэгъушъомбгун, фэбэлэхэр нахъыб зэрашыштхэм, пхъэшъхъэ-мышъхъэу, хэтэрыклэу алэжырэм зэрэрагъэхъуштым нахъыб дэлажэхэмэ, федер хэшпыклэу кызыэрэлъгъоштыр кыккыгъэтхыгъ.

Культурэм илофхэм язытэт зытегушылэхэми анахыбэу шыклагэхэр ары республикэ пацэхэм кыхагэхэщыгэхэр. Музыкальнэ еджаплэу республикэм итхэм ялофшлэн джыры шыкэлэгабэ зэрлэр, клэлэцыйклов

ахэм ачлахьэхэрэм ягъэджэн
нахьыбэмэ лэпэдэлэл зэрашьырэр
ары анахьэу зигугьу кьашьыгър.
Министерствэу мы лъэныкъом
фэгъзагъэм имызакъоу, муниципальнэ образованиехэм япа-
сэхэрй ащ кыхэлэжьэхнэх фаеу
зэрэщытыр Премьер-министрэр
кыизгугьушэм кыхигъэшчыг.

— Кілээңцыклым ежэ зыфэе
лъэныкъом, спортым е, гуңыіэм
пае, творчествэм зафигэсэнэу
амалышлұхэр еттынхэ фәе,
— кыыуагэ АР-м и Лышхьхэ
иеппыккэ кырылотыккызэ. —
Ащ пае ахэм афэгъзэзэгъ еджа-
плэхэм ялофшэн зэрэзэхашэрэм
лъэшэу тыналэ тедгъэтын фәе.
Ахэм япарашэу кылэзегъаджуэ
зипшэррылхэр иекоу зымыгъэ-
цаккэрэм пшэдэклъыжэ ыхьышт.

Цыфхэм юфшлагӀэ ягъэгъотыгъэнымкӀэ Гупчэм юфӀу ышлагъэри мы зэхэсыгъом щызэфархысыжьи.

ХЪУТ Нэфсэт.
Сурэтыр А. Гусевым тыри-
хыгь.

НЕПЭ КЪЫХЭТЫУТЫХЭРЭМ АЩЫЦХЭР:

Я 3 – 6-рэ нэклүбгъохэр

**Тхьамафэм ихъугъэ-шлагъэхэр
(урысыбзэкIэ).**

Я 7-рэ нэклүбгъор

**Щэшілэ Казбек итхыгъэу Пэнэшью
Сэфэр итворчествэ фэгъэхьыгъэр.**

Я 8-рэ нэклүбгъор

**Къокыплэм щыпсэурэ лъэпкъэхэм
яискусствэхэмкӀэ Къэралыгъо музейу
Мыекъуапэ дэтым къэгъэлъэгъоныкӀэ
къыщызэ/уахыгъ.**

Премьер-министрэр агулагъ

Адыгэ Республикэм и Премьер-министрæу Къумпыл Мурат кълæу Мыекъуапэ, Адыгкълэ, Шæуджæн ыккк Краснoгвардейскæ районхæм япсæуплæхæм адæхсæм ащышхæр республикæм иправительствæ и Унæ шыригъæлбæгæгæх.

Цыфхэр анахьэу зыгъэгумэ-кырэ юфыгъохэм ашыщых юфшэн ягъэгъотыгъэныр, усэхэ-зыдэт тхылхэр кыдгъэгэкыг-гъэнхэмкэ лэпылэгъу, бизне-сым зегъэушъомбгъугъэным пæ чыгу лаххэр ятыгъэнхэр. Пре-мьер-министрэм джаш фэдэу зыккъыфзэгъэзагъэхэм ахэтыгъэх псэулэ унэу ялэхэр нахышулыгъэнхэмкэ лэпылэгъу шыг-гъыхэрэр, сабыибэ зэрыс уна-гом чыгу лах кыфыхэгъэкыг-гъэныр ыкйи псэолъэшнымкэ лизын кызызратынэу фæххэр.

Къумпыл Мурат Юфгыбо пст-ухэмкI хабзэм имуниципальнэ къулык'ухэм ыкIи регион ведомствэхэм ащышхэм япащэхэм пшэарылъ гъэнфэгъэхэр афийшыгъэх. Премьер-министрэн къэбарлык'гъэлэс амалхэм адырил'гъэ зэлукIгъум къызэрэщы-хиг'эщыгъэмкIэ, негъэ къэралыгъо хабзэм ик'улык'ухэм мэхъанэ-шхо араты ч'ыплэ планировани-мэрэ къэлэгъэсынэмрэ. Арыш, ч'ыгу IаххэмкIэ предпринимател'хэм ял'элухэр зэкIэ къэлэгъэсын планым тельытагъэу щытых. Ащ дак'лоу унэе-къэралыгъо зэдэлэжэныгъэм нахъ ш'уагъэ къегъэтыгъэным пae амалэу щылэхэр зэкIэ агъэфедэх: ц'ыфхэр транспортым зыщэ-жэхэрэ ч'ыплэхэр сатыуш'ыплэхэр зылултхэр зэтэгъэссыхьэгъэнхэм зэдэлэжэнынхэр ыкIи нэм'ык'тхэр.

ШҮҮФЭС ТЕЛЕГРАММЭХЭР

**Льытэныгъэ зыфэсшырэ Аслъан Кытэ ыкъор!
Лъэкъхэм языкыныгъэ и Мафэ фэш! сыпфэгүш!о!**

Хэгъэгум итарихь шагъо изы нэклубгъохэм ащыц мэфэклым къегъэлягъо лъэпкъ зэфэшъхьафхэм къахэкыгъэ цыфхэу Урысыем щыпсэухэрэм къэралыгъом ишъхьафитныгъэрэ изыкыныгъэрэ, мамырныгъэмрэ зегурыланыгъэмрэ ягъэпытэн, культурэ ыкӀи гушъхьэлэжь байныгъэм икӕуэхумэн япхыгъэ бэнэныгъэмкӀэ лыхъужьыныгъэу зерахьагъэр. Ихэгъэгу рыгушхорэ, ащ ихэгъэныгъэ дэлэжьэр пстӕмыи а мэфэклым ялӕпӀ.

Сыпфэлалэ о пшъхьэкли кыппэблагэхэмкли цылэкэшү шьуилэнэу, гэхьагьэхэр шьушлынхэу, шлүм шьушымыклэу мамырэу шьүпсэунэу!

Урысые Федерацием и Федеральнэ Зэлукуэ Федерациемкүэ
и Совет и Тхьаматэу В. И. МАТВИЕНКО.

Льытэныгъэ зыфэсшырэ Аслъан Кытэ ыкъор!

Лъэпкъхэм языкыныгъэ и Мафэ фэш! гүфэбэныгъэ хэльэу сыпфэгүш!о!

Мы мэфэклым ыльапсэ чыжьёу кышщёжъ. Хэгъагум ис цыфхэм, лъэккъёу кыызхэклыгъэхэм, динёу алэжьырэм ямылпытыгъёу, зы гухэлъ зыдалыгъёу — ячлыгу гупсэ къёухъумэгъэ-ным пае — теубытэгъэ ин а лъэхъаным кыызхагъэффэгъагъ.

Урысыем шысэурэ цыф лъапкхэр непи я Хэгъау фэшъыпкьэх сьд фэдэ чыплэ кьин ар ифагъэми. Тэ, Урысыем исхэм, лъапкэ зэфэшъхьафхэм такьыхэкыгъэми, тызэзыхьэрэр тыхэгъэгу джыри нахь зетегъэпсыхьагъэ хъунымкIэ зы шлоигъоныгъэ зэрэтилэр ары.

Сыпфэлъало псауныгъэ пытэ уилэнэу, лӀфэу пшӀэрэм шлуагъэ кытынэу, гушхуагъэ пхэлынэу, ублэлӀэ пстӀэуми гъэхъэгъэшлӀхэр ашыпшӀынхэу.

Льытэныгъэ кыпфэзышлэу, Чэчэн Республнкэм и Лышхъхэу Р.А. КАДЫРОВ

Клэлэцлыкы ыгыплэ кызылауахыгъ

Мэфэкл шыклэм тетэу мы мафэхэм клэлэцлыкы ыгыплэу N 26-р Мыекъуапэ кышызылауахыгъ. Ыпэклэ ар клэлэцлыкы Унэу шытыгъ, ау ащ сабыеу кычлэнагъэр зэрэмаклэм пае зэфашыжыгъагъ ыкли кьалэм зыратыжым, клэлэцлыкы ыгыплэ ашынэу тыраубытэгъагъ.

Кьэлэ администрацием афитупшыгъэ ахьцэмклэ унэм гьэцэклэжынынхэр рашылагъэх, ящыклэгъэшт лэмэ-псымэхэр, псэуальэхэр, джэгуальэхэр кьащэфыгъэх. Хэушхьафыкыгъэ клэлэцлыкы ыгыплэм кьэклоплэрэ сабыйхэм апэрэ шлэныгъэхэр зэрагъэгъотыштым даклоу, япсауныгъэ зыпкь игъэуцожыгъэнымклэ лэпылэгъу афэхуштых.

«Семицветик» зыфаусыгъэ клэлэцлыкы ыгыплэм группилл кышызылауахыгъ, зэклэмкли клэлэцлыкы 70-рэ фэдиз ащ

кьеклуалэ. Зилофшлэн хэшлык ин фызилэхэр ары мыщ лэфшызышлэштхэр, ахэм янахыбэр клэлэцлыкы Унэм шылажыштыгъэх.

Клэлэцлыкы ыгыплэу мы мафэхэм апэрэу зипчэхэр кызылузыхыгъэм еблэгъагъэх муниципальнэ гьэпсыклэ зилэ «Кьалэу Мыекъуапэ» иадминистрация ипашэу Александр Наролиныр, АР-м гьэсэныгъэмрэ шлэныгъэмрэклэ иминистрэу Хьуажэ Аминэт, Мыекъуапэ инароднэ депутатхэм я Совет итхьаматэу Джарымэкьо Аз-

мэт. Клэлэцлыкы ыгыплэр ахэм кьаплыхьагъ, клэлэцлыкыхэр зыщыджэгущтхэ, зыщычьештхэ, япсауныгъэ изытет зыщызэтырагъэуцожышт кабинетхэр зэрагъэлэгъугъэх. Клэлэцлыкыхэм, ахэм янэ-ятэхэм, клэлэплухэм гушылэгъу афэхьугъэх.

«Семицветикым» чэф макъэхэр бэрэ кычлэлыкыгъэх, ордэхэр кьалыагъэх, кьэшъуагъэх, пшысэхэм ахэт персонажхэм клэлэцлыкыхэр агъэцэфыгъэх.

(Тикорр.).



Хэбзэгъэуцугъэм фашыгъэ зэхьоклыныгъэхэм адиштэу

Адыгэ Республикэм экономикэ хэьхьоньгъэмрэ сатыумрэклэ и Министерствэ шьон пытэхэр лузыгъэклэрэ организациехэм япашэхэмрэ унэе предпринимательхэмрэ макъэ арегъэлу шьон пытэхэм ялугъэ-кыин фэгъэхьыгъэ хэбзэгъэуцугъэм мыщ фэдэ зэхьоклыныгъэхэр зэрэфашыгъэхэмклэ:

1. Шьон пытэхэр кызырэрэргъэклокырэм лыплъэрэ федеральнэ кьулыкьум 2014-рэ ильэсым жьоныгъуаклэм и 23-м ышыгъэ унашъоу N 153-р зытетым диштэу 2014-рэ ильэсым тыгъэгъазэм и 13-м кышцегъэжыагъэу зырызэу ащэрэ шьон пытэхэм япчъагъэ блэкл имылэу атхын фае. Ащклэ электрон амалхэр кызыфагъэфедэн е лэклэ а пчъагъэр журналым датхэн альэклышт. Ащ фэдэ журнал ящыклагъ шьон пытэхэр ащэнхэмклэ лицензия зилэ организацие пстэуми, джащ фэдэу пивэрэ ащ хэшлыкыгъэ шьонхэмрэ зыщэрэ организациехэм, унэе предпринимательхэм.

Адыгэ Республикэм эконо-

микэ хэьхьоньгъэмрэ сатыумрэклэ и Министерствэ иофициальнэ сайт иразделэу «Сатыумрэ лицензированиемрэ» зыфилорэм зигугъу кьэтшыгъэ унашъомрэ журналыр зыфэдэн фаемрэ нэлъасэ защыфэшъушын шьулъэклышт.

2. 2014-рэ ильэсым бэдзэогъум и 21-м аштэгъэ Федеральнэ законэу N 221-р зытетэу «Урысые Федерацием хэбзэлахьхэмклэ и Кодекс ия 25.3-рэ шьхьэ ия 2-рэ лахь зэхьоклыныгъэхэр фэшыгъэнхэм ехьылагъ» зыфилорэм диштэу 2015-рэ ильэсым цылэ мазэм и 1-м кышцегъэжыагъэу шьон пытэхэр зырызэу ащэнхэмклэ лицензия кьаратыным пае кьэралыгъо пошлнэу мыщ фэдиз атышт:

— юридическэ лъапсэклэ лажьэрэр зыдэшылэ чыплэр е лэфшлэныр зыщызэхашэрэ чыплэу лицензием щыхгъэунэфыкыгъэр зэрэзблахьугъэм епхыгъэу иклэрыклэу лицензия кьаратыным пае — сомэ 3500-рэ;

— юридическэ лъапсэклэ



лажьэхэрэм афэхьугъэ зэхьоклыныгъэхэм кьахэклэу лицензияхэр иклэрыклэу ятыжыгъэным пае — сомэ 3500-рэ;

— лицензия кьыдэхыгъэным ыкли ащ ипалгъэ лыгъэклотэгъэным пае — сомэ 65000-рэ.

2014-рэ ильэсым бэдзэогъум и 21-м аштэгъэ Федеральнэ законэу N 221-р зытетэу «Урысые Федерацием хэбзэлахьхэмклэ и Кодекс ия 25.3-рэ шьхьэ ия 2-рэ лахь зэхьоклыныгъэхэр фэшыгъэнхэм ехьылагъ» зыфилорэм диштэу гьучлыжхэм ягъоинклэ, ялыгъынклэ ыкли ялугъэклынклэ лицензия кьаратыным пае 2015-рэ ильэсым цылэ мазэм и 1-м кышцегъэжыагъэу кьэралыгъо пошлнэу мыщ фэдиз атышт:

— лицензия кьаратыным пае — сомэ 7500-рэ;

— документхэм зэхьоклыныгъэ зэрафэхьугъэм епхыгъэу иклэрыклэу лицензия ятыжыгъэным пае — сомэ 3500-рэ.

Цыфхэр ригъэблэгъэштых

Адыгеим ыцлэклэ сенаторэу Хьопсэрыкьо Мурат тыгъэгъазэм и 1-м Урысые политика партией «Единэ Россием» и Тхьаматэу Д.А. Медведевым ирегион общественнэ приемнэ цыфхэр щыригъэблэгъэштых. Зыщыригъэблэгъэштхэ чыплэр: кь. Мыекъуапэ, ур. Краснооктябрьскэр, 4, мафэм сыхьатыр 11-м кышцегъэжыагъэу 2-м нэс. Пэшлорыгъэшэу телефонхэу 8961-827-76-24-мклэ е 8909-470-31-86-мклэ зыжыгъэштхын шьулъэклышт.

УАХЪТЭМРЭ ЩЫПЭНЫГЪЭМРЭ



Нахь лэрыфэгъу кьафэхьуным фэшл

Хьафизэхэм ыкли дэу зыльгъухэрэм ахьцэм епхыгъэ лэфыгъо зэфэшхьафхэр ежъежырэу банкоматхэмклэ агъэцэклэнхэм фэшл ахэм (банкоматхэм) зэхьоклыныгъэ афэшыгъэнэу Э. Набиуллинам, Центробанкым ипашэ, зыкыбьагъэзагъ общественникхэм. «Урысые гъэзетым» кызыртырэмклэ, экспертхэм ар лэфыгъо дэгъоу зэрэщытыр кьыхагъэщы, ау банкирхэм «амыкьудышшущтэу» кьашлошлы. Етлани сэкьатныгъэ зилэхэмклэ ар мылэхьаным гумэклыгъо шьхьалэу ахэм, экспертхэм, альтытэрэп.

Мы лэфыгъом фэгъэхьыгъэу Э. Набиуллинам фэтхагъэр Урысые Федерацием и Общественнэ палатэ хэтэу, зэльашлэрэ ордэу Диана Гурцкая ары. Ащ кызыртырхэрэмклэ, банкоматхэм яклавиатурэ «рельефнэточечный шрифт» зыфалэу хьафизэхэм агъэфедэрэр хэтэп, етлани банкоматхэр зэрэшлыгъэхэмкли, программэу ялэмкли зэтэкых, арыш, хьафизэхэм ахэм иклэрыклэу зафагъэсжыын, зблахьухэ кьэс алэ кьырагъэхьажынынхэ фаеу мэхъу. Хьафизэр зытелэбэн фэе кнопокэр зыдэщытыр ащ кьэзылорэ макъэри банкоматхэм ахэтмэ, нэмыклгорэм илэпылэгъу имыщыклагъэу зыфэе лэфыгъор ыгъэцэклэныш, лүкыжышт. «Хьафизэхэр ыкли дэу зыльгъухэрэр, — кышцелэ а тхыгъэм, — адрэ пстэуми афэдэх, лэф ашлэ, еджэх, сабыйхэр аплых. Щылэныгъэм амалэу кьытыхэрэр зэклэми зэфэдэу кызыфагъэфедэн фаеу тэлэмэ, хьафизэхэм банк фэлэ-

фашлэхэр банкоматхэмклэ ежъежырэу агъэцэклэнхэ альэклэу шлыгъэныр ищыклагъ».

Олимпиадэр Шьачэ щыкло зэхьум, банкомат ыкли терминал 795-р сэкьатныгъэ зилэхэм атегъэпсыхьагъэу шытыгъэх, арыш, ащ фэдэ зэхьоклыныгъэхэр ахэм афэшлыгъэныр кьин кьащыхуштэп специалистхэм. Лэфыр зыфэкложэу экспертхэм альтытэрэр ар ищыклэгъэ-имыщыклагъэр ары. Пстэуми апэу сэкьатныгъэ зилэ цыфхэр кьалэхэм, зыщыпсэхуэрэ чыплэхэм кьащеклокынхэ амал агъотынэу шлыгъэн зэрэфаер ахэм кьыхагъэщы. Ащ мылькышхо ищыклагъ. Ары кьэралыгъо программэу «Доступная среда» зыфилорэм пшъэрылэ шьхьалэу илэри.

Мы программэм игъэцэклэн Урысыем ирегион 75-рэ хэлажэ ыкли ащ кьыдилытэрэ лэфыгъохэм апэлугъэхьанэу федеральнэ бюджетым мы ильэсым сомэ миллиарди 3,2-рэ кьыхагъэклыгъ. Адыгеири хэлажэ а программэм игъэцэклэн ыкли сэкьатныгъэ зилэхэр общественнэ транспортымклэ кьеклокынхэ альэклыным, кьэралыгъо учреждениехэм яклэплэнхэш, яфэлэофашлэхэр ежъхэм зыфагъэцэклэжыным, пстэуми афэдэу псэунхэм иамалхэр зэрахьэх. Ащ изы шыс джы учреждениехэм зэклэми пандусхэр, курэжыехэм арысхэр зэрэдэклоенхэ альэклыштхэр, зэрафашыхэрэр, шыгу зэпырыкыплэхэм фэшлы гыгъэ плиткэхэр зэратыральхэхэрэр.

ЖАКЪМЫКЪО
Аминэт.

ХЬЫКУМ ПРИСТАВХЭМ КЪАТЫ

Тыдэ ущылэми укьагъотышт

Хьыкум приставхэм я Мыекъопэ кьэлэ отдел илофышлэхэм зашлэобгъэбылын зэрэмылэкыштыр зэхышлагъ тикьэлэ шьхьалэ щыпсэурэ хульфыгъэм. Хьыкумым унашъоу ышыгъэм диштэу, административнэ тазыыр игъом зымытыгъэ мы хульфыгъэм шлок зымылэ сыхьат 50 хьурэ лэфшлэнхэр ыгъэцэклэнхэу шытыгъ. Ар ащ кьэзэгъыгъэп ыкли хьыкум приставхэм зашлуигъэбылыгъ.

Чыфэ зытелыыр иунэ кызыремыклоплэжырэм кьыхэкыклэ, ащ лыхьхунхэу хьыкум приставам унашъоу ышыгъ. Хэбзэухьумаглохэм лыхьхон лэфтхьабзэхэр рагъэклокыгъэ кьэбар кьалэклягъагъ ишъэогъу идачэ зыщигъэбыллыштыгъэу, уахьтэ тешлэмэ ащ илоф ащыгъупшэжыштыгъэу егупшысагъ.

Шлок зымылэ лэфшлэнхэр зыщигъэцэклэн фэе организациеу зыдагъагъорэм ыцлэ зырытхгъэ тхьапэр хульфыгъэм ратыгъ. Тапэкли ипшъэрылхэр зымыгъэцэклягъ, ащ ыльэныкьоклэ административнэ протокол зэхагъэуцощт.

Сомэ мини 157-рэ фызэклагъэкложыгъ

Хьыкум приставхэм я Мыекъопэ кьэлэ отдел илофышлэ Интернетым иамалхэр кызыфигъэфедэзэ клэлэплупклэр игъом зымытыр, ащклэ чыфэшхо зэлугъэклягъэ хульфыгъэр зыдэщылэр ыгъэунэфыгъ ыкли кыгъахьэрэм ахьцэ хиубытыкынэу ригъэжыагъ.

Мафэ горэм клэлэплупклэр зылэкляхьан фэе бзыльфыгъэр хьыкум пристав-гъэцэклаклом телефонклэ кьыфитеуагъ. Ащ кызырлыуагъэмклэ, зыгорэм ымышлахэу, хэуконыгъэклэ ибанковскэ счет сомэ мини 157-рэ кьыригъэхьагъ. Бзыльфыгъэм ыпэклэ кызырлыотагъэу, ишъхьэгъусагъэм лажьэклэшхо кьехьы, нэмыкл фэдэкъэклапалэхэри илэх, ау клэлэплупклэр кьытын ыдэрэп. Кьэбарэу кьылэкляхьагъэр ыуплэкьузэ, чыфэ зытелыым икьэгъотын хьыкум пристапыр ыуж ихьагъ, ащклэ Интернетым иамалхэр кызыфигъэфедэагъэх. Хульфыгъэм лоньгъо мазэм кыгъэхьагъэм ипроцент 70-р сабыым фызэклагъэкложыгъ. Исчет тэрэзэу ахьщэр кызырэрэрагъэхьагъэр, ар клэлэплупклэм пэлухьан зэрэфаер бзыльфыгъэм гурагъэлуагъ. Зипшъэрылхэр цытхьу хэлъэу зыгъэцэклягъэ хьыкум приставам бзыльфыгъэр фэрэзагъ.

Хьыкум приставхэм я Федеральнэ кьулыкьу
и Гьэлорышлэпэу Адыгэ Республикэм цылэм
ипресс-кьулыкьу

Итоги недели

Итоги недели

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК



На этой неделе отметили День сотрудника органов внутренних дел России. По традиции в этот день проводится цикл мероприятий, среди них — торжественное награждение полицейских.

Накануне всех блюстителей порядка поздравил Глава Адыгеи Аслан Тхакушинов. В своем выступлении на торжественном собрании он

К профессиональному празднику лучшие полицейские Адыгеи отмечены наградами



подчеркнул, что полицейские Адыгеи встречают свой профессиональный праздник с хорошими результатами.

По словам Аслана Тхакушинова, у руководства Адыгеи есть полная уверенность, что профессионализм, честность и принципиальность полицейских республики будут и дальше

способствовать общественной стабильности, обеспечению правопорядка, сохранению мира и спокойствия, развитию и процветанию Адыгеи и всей России!

Наиболее отличившимся полицейским Глава республики объявил благодарность и вручил Почетные грамоты. Затем к

собравшимся обратился министр внутренних дел по Адыгее Александр Речицкий.

«Этот праздник символизирует уважение к лучшим традициям, накопленным за всю историю Министерства внутренних дел. Благодаря преданности своему делу и верности Присяге, готовности прийти на помощь к тем, кто нуждается в защите, нередко рискуя жизнью, вы несете эту нелегкую службу», — отметил генерал.

Слова благодарности Александр Речицкий высказал и в адрес руководителей правоохранительных структур, судебной власти и органов безопасности, с которыми полиция тесно взаимодействует в решении задач по обеспечению безопасности и правопорядка.

Сегодня сотрудники министерства выполняют свои служебные обязанности не только

на территории республики, но и в других регионах Российской Федерации.

К сожалению, со дня образования республиканского МВД при выполнении служебных обязанностей погибли 19 сотрудников органов внутренних дел республики. Все присутствующие почтили память героев минутой молчания.

В завершении своего выступления генерал поздравил сотрудников МВД по Республике Адыгея, членов их семей и ветеранов. Пожелал добра, счастья, благополучия, оптимизма и новых достижений в служении Отечеству.

Поздравили полицейских с профессиональным праздником Главный федеральный инспектор по Республике Адыгея Адам Тлеуж, Председатель Госсовета — Хасэ Республики Адыгея Владимир Нарожный, прокурор Адыгеи Василий Пославский и руководитель Управления ФСБ России по республике Олег Селезнев.

Особые слова благодарности в этот день были высказаны ветеранам полицейской службы.

В республике обсудили проблему доступности недоступной среды

Проблема создания в республике доступной среды по-прежнему остается одной из актуальных. Об этом говорили участники заседания круглого стола на тему «Доступность недоступной среды», организованного региональным отделением Общероссийского народного фронта (ОНФ) в Республике Адыгея.



Открывая работу круглого стола, сопредседатель регионального отделения ОНФ в РА Люсинэ Шишева отметила, что тема круглого стола выбрана не случайно. Мониторинг исполнения майских Указов Президента в части трудоустройства людей с инвалидностью и повышения доступности их профессионального образования, проведенный активистами ОНФ, показал, что основной причиной, по которой люди с инвалидностью не трудоустроены и не получают образования, является отсутствие возможности добраться до места работы или учебы.

Совсем недавно на въезде в республиканскую столицу появился баннер с многообещающим названием «Майкоп — город, доступный для всех». Насколько городская инфраструктура действительно доступна для всех, рассказал сопредседатель регионального отделения ОНФ в РА Анатолий Лелюк. Он пояснил, что рейд активистов ОНФ, проведенный 15 октября, в День Белой трости, выявил огромное количество факторов, препятствующих инвалидам — в первую очередь, инвалидам-колясочникам, пользоваться городской инфраструктурой и объектами социально-культурного назначения.

— Нами были обследова-

ны здание МФЦ на улице Краснооктябрьской, объекты дорожной инфраструктуры и развлекательный центр «Джой-Лэнд». При посещении МФЦ оказалось, что подход к зданию и само помещение не имеют зрительной маркировки для слабовидящих людей, которые должны быть на ступеньках, на полу и на дверях, нет специальных тактильных табличек для слабовидящих, средств ориентации для слабослышащих, а санузел не полностью приспособлен для инвалидов-колясочников (отсутствуют специальные поручни и сигнальная кнопка). А вошедшему в здание инвалиду не была оказана помощь, что указывает на неготовность сотрудников МФЦ к обслуживанию людей с инвалидностью, — отметил Анатолий Лелюк.

В число проблемных для инвалидов объектов попали и единственный в столице развлекательный центр «Джой-Лэнд», и Государственная филармония Республики Адыгея, и Национальный музей РА, которые также остаются вне поля посещаемости инвалидов-колясочников из-за отсутствия пандусов.

Состояние дорог городского центра также вызвало немало нареканий. Инвалиды-колясочники на собственном при-

мере продемонстрировали «несостоятельность» бордюрных съездов с тротуара на проезжую часть. Угол наклона в 60 градусов делает передвижение не только сложным, но и опасным. Его преодоление без посторонней помощи невозможно.

Для решения транспортных проблем инвалидов мэрия Майкопа запустила низкопольный троллейбус, но сами инвалиды говорят о его неудобстве. И вот почему: троллейбус привязан к определенному маршруту движения и графику; до остановки еще нужно добраться, преодолев множество бордюров, а это может быть травмоопасно; прибыв в пункт назначения, инвалид-колясочник не может спуститься на коляске с бордюра, ведь остановки в городе пандусами не оборудованы; выбрав этот вид транспорта, о пунктуальности следует позабыть; водитель должен помочь инвалиду-колясочнику погрузиться и выгрузиться. А это неудобство для прочих пассажиров, т. к. им приходится ждать, да и сбивается график движения в целом.

Поэтому заместитель председателя правления ООИ «Со-

юз инвалидов-колясочников РА» Арина Ефимова подняла к обсуждению острый вопрос по «социальному такси». Эта служба предусматривает эксплуатацию машины, оборудованной подъемником, что дает возможность забрать клиента из дома, доставить непосредственно к месту назначения. Особенно важно, что этот вид услуги поможет человеку в инвалидной коляске беспрепятственно добраться до объектов медицинского, социального, бытового обслуживания населения, позволяет вовремя поправить здоровье, решить проблемы житейского характера. Наделяет он инвалидов-колясочников и возможностью участвовать наравне с другими в проведении досуга и отдыха, подготовке ресурсов для их участия в спортивных мероприятиях, а также обеспечивает учащихся и работающих инвалидов возможностью эффективного доступа к месту учебы и профессиональной занятости. В ряде регионов, таких как Москва, Санкт-Петербург, Казань, Нижний Новгород, Краснодарский край, уже давно успешно реализуется служба «социального такси».

Министр труда и социального развития РА А. Т. Османов сказал, что в начале 2015 г. будет закуплен специализированный автомобиль с подъемником для колясочников. Однако это не решит всех проблем, поэтому в течение года будут дополнительно приобретены специализированные транспортные средства.

Помощник ректора МГТУ по инклюзивному образованию и профориентационной работе Г. С. Измайлова также подчеркнула необходимость в специализированном транспорте в рамках организации инклюзивного образования. Галина Сергеевна привела статистику по студентам с ограниченными возможностями здоровья, обучающимся в МГТУ, обозначила проблемы организации доступной среды. В университете внедряются формы интегрированного обучения, дистанционные образовательные технологии; разработана система дистанционного обучения moodle, которая используется как для обучения компактных групп студентов-инвалидов, так и для индивидуальной самостоятельной работы. Разрабатываются адаптированные учебные планы и специальное учебно-методическое сопровождение образовательного процесса: включены в вариативную часть образовательной программы специализированные адаптационные дисциплины (модули); подготовлены к изданию планы, программы и методические разработки в целях обеспечения адаптации, интегрированного обучения и сопровождения учебы слушателей и студентов с ОВЗ.

(Окончание на 4-й стр.).

Итоги недели

Итоги недели

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Итоги недели

Итоги недели

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК



Продолжается формирование бюджета будущего года

11 ноября в Большом зале заседаний Дома правительства состоялось расширенное заседание комитета Государственного Совета — Хасэ РА по бюджетно-финансовой и налоговой политике под председательством Д. Р. Мирзы.

В заседании приняли участие Председатель Государственного Совета — Хасэ Республики Адыгея В. И. Нарожный, депутаты республиканского парламента, министр финансов Республики Адыгея Д. З. Долев, директор Территориального фонда обязательного медицинского страхования Республики Адыгея М.С. Хагауджева, заместитель Председателя Контрольно-счетной палаты Республики Адыгея П. П. Стаценко, представители законодательной и исполнительной власти городских, районных муниципальных образований и другие.

Главной темой обсуждения стал вопрос о проекте закона Республики Адыгея «О республиканском бюджете Республики Адыгея на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов». Как отметил министр финансов РА Д. Долев, бюджет сохранит приоритетность социальных расходов, что составит 71 % республиканского бюджета Республики Адыгея на 2015 год.

— Исходя из основных параметров прогноза социально-экономического развития Республики Адыгея, в ближайшие три года не будет наблюдаться значительного увеличения доходных параметров. Соответственно принятие новых расходных обязательств происходит только с учетом реальных возможностей бюджета. Республиканский бюджет сформирован в программном формате на основе утвержденных Кабинетом Министров Республики Адыгея 18 государственных программ Республики Адыгея, — подчеркнул Д.З. Долев.

По словам Джанбека Мирзы, к проекту закона Республики Адыгея «О республиканском бюджете Республики Адыгея на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов» поступило восемь поправок на сумму более 300 млн рублей. На основании заключения

Контрольно-счетной палаты Республики Адыгея Д. Р. Мирза предложил увеличить доходную часть республиканского бюджета на 105,6 млн рублей. Указанное увеличение доходной части бюджета Республики Адыгея связано с уточнением прогноза доходов республиканского бюджета Республики Адыгея по налогу на прибыль организаций, налогу на доходы физических лиц, по штрафам, санкциям, платежам при пользовании недрами и т. д. В итоге прогнозные показатели бюджета Республики Адыгея на 2015 год составили: по доходам — 12365836,7 тыс. руб, расходам — 3373982,5 тыс. руб, дефициту — 1008145,8 тыс. руб.

Члены комитета также единогласно поддержали поправку Д.Р. Мирзы о направлении 54 млн рублей на увеличение объема дотаций на поддержку мер по обеспечению сбалансированности бюджетов муниципальных образований. Распределять данные средства по предложениям депутатов республиканского парламента на решение социально-значимых вопросов территорий. В результате рассмотрения, проект закона Республики Адыгея «О республиканском бюджете Республики Адыгея на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов» был рекомендован комитетом к принятию в первом чтении с учетом таблицы поправок.

Профильный комитет рассмотрел проект закона Республики Адыгея «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования Республики Адыгея на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов» и принял решение рекомендовать депутатам Госсовета — Хасэ принять его в первом чтении. Также на заседании был поддержан ряд отзывов на проекты федеральных законов.

В республике обсудили проблему доступности недоступной среды



(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

Отрабатывается система комплексного психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. В университете работает институт уполномоченного по правам инвалидов.

Отдельно была поднята тема трудоустройства инвалидов. Согласно официальным данным, в России более 13 миллионов инвалидов. Это 9,2 % от численности населения. Средний размер пенсии инвалида, по данным ПФР, составляет 5 501 рубль. Чего явно недостаточно для полноценной жизни, поэтому те инвалиды, которые могут трудиться, стараются найти работу.

На первый взгляд может показаться, что самый подходящий для инвалидов вариант трудоустройства — это удаленная работа. Особенно популярны такие направления, как журналистика, дизайн, программирование, верстка. То есть те сферы, где работа не привязана к офису. Однако такой способ подходит только квалифицированным специалистам, получив-

шим образование. Тогда же когда инвалиду все-таки удастся устроиться на работу, на его долю выпадают новые трудности, связанные с поездками на работу и обратно. Ведь даже низкопольный троллейбус, как уже было обозначено, проблемы не решает. Вот и получается замкнутый круг, даже имея желание работать, нет возможности заработать.

В ходе обсуждения с представителями власти обозначенных повесткой мероприятия вопросов, были затронуты и другие немаловажные аспекты социального характера, касающиеся людей с инвалидностью. В частности Мария Каратунова, директор БРОО творческого развития и поддержки образования «Перспектива» говорила о целесообразности создания культурно-спортивного центра для людей с инвалидностью в городе Майкопе.

— Основная цель создания спортивно-культурного центра — поддержка и развитие спортивных и творческих способностей людей с инвалидностью в городе Майкопе, их физическая и духовная

реабилитация, а также возможность способствовать изменению общественного мнения по вопросам социальной интеграции людей с инвалидностью в регионе. Ведь «безбарьерная», «доступная среда» не ограничивается только лишь наличием пандусов и социального транспорта. Доступными должны быть и занятия спортом, и творчеством, — обосновала идею создания центра Мария Александровна.

По итогам работы круглого стола были совместно выработаны мероприятия по совершенствованию доступной среды для маломобильных групп граждан с учетом обучающихся студентов МГТУ. По рекомендациям заместителя Премьер-министра Республики Адыгея Натальи Широковой еще раз будет проведена оценка тех объектов инфраструктуры, которые в первую очередь нуждаются в обустройстве для лиц с ОВЗ. Вице-премьер также заверила, что по основному вопросу повестки дня — созданию службы «Социальное такси» в городе Майкопе — работа ведется уже сегодня и окончательное его решение планируется в 2015 году.

Выпущен новый поэтический сборник на адыгейском языке

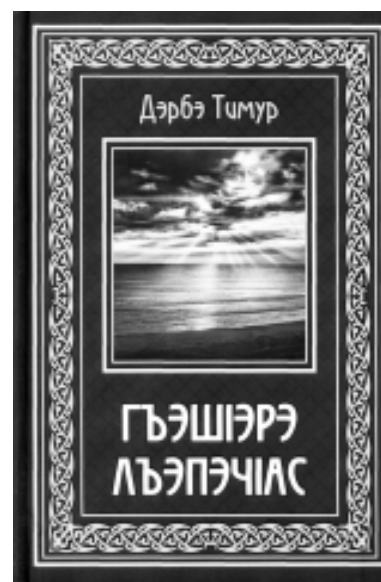


В свет вышел поэтический сборник «Вечный танец», автором которого является председатель Союза журналистов, член Союза писателей России, главный редактор республиканской газеты «Адыгэ макъ» Тимур Дербе.

Сборник, выпуск которого приурочен к юбилею писателя, состоит из двух разделов: новые произведения и избранное. Это стихотворения разного периода творчества, они о жизни, о любви, о простых жизненных проблемах.

Как отметил известный литературный критик Казбек Шаззо в предисловии к книге, Тимур Дербе проделал большой гуманистический труд, своими стихами он прививает любовь к жизни. Она звучит из сердца поэта в каждом произведении, основная смысловая нить сборника — это прославление истинных ценностей поддержки и дружбы, уважения к старшим, что является основополагающим фактором для устойчивости мира.

— Книга может стать новой страницей в адыгской поэзии. Есть много интересных произведений, причем содержа-



ние сборника уникально не только тем, что в него вошли избранные и новые произведения. Они разительно отличаются от ранней поэзии автора, сейчас его творчество

более зрелое, — говорит редактор книги, директор книжного издательства Шхамбий Куев.

Сам Тимур Дербе, в творческой копилке которого уже много книг, тоже считает, что новое издание — более фундаментальное, осмысленное, работа над ним велась несколько лет, а стихотворения для первого раздела были написаны в этом году. 300 экземпляров книги будут распространены в книжных магазинах, попадут в библиотеки.

Шхамбий Куев добавил, что для развития и пропаганды национальной литературы в республике принимается немало мер, как результат — ежегодно издательство выпускает до 30 книг на адыгейском языке, из них половина — поэтические сборники.

— В этом году мы уже издали около 35 сборников. И стараемся поддерживать молодых авторов и тех, кто ни разу не издавал свои произведения. Так, буквально через месяц в свет выйдет книга Аслана Хакуя. Это будет первая книга известного режиссера, — рассказал Шхамбий Куев.

Итоги недели

Итоги недели

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК

В Адыгее подвели итоги социально-экономического развития за 9 месяцев

В Доме правительства РА прошло расширенное заседание Кабинета министров РА, которое провел Глава РА Аслан Тхакушинов. Итоги социально-экономического развития за 9 месяцев этого года стали главной, но не единственной темой повестки дня.

Анализируя сложившуюся ситуацию, министр экономического развития и торговли РА Махмуд Тлехас отметил, что в республике наблюдается положительная динамика развития и стабильный рост объемов производства. По основным показателям Адыгея по итогам 9 месяцев занимает лидирующие позиции среди субъектов ЮФО. Так, индекс промышленного производства в январе-сентябре 2014 года по сравнению с соответствующим периодом предыдущего года составил 119,4% (средний показатель по ЮФО — 103,1%, по России — 101,5%). А по темпам роста промышленного производства Республика Адыгея занимает первое место среди субъектов Южного федерального округа.

Удалось собрать хороший урожай зерновых, а также

республика лидирует в рейтинге оборота розничной торговли, производстве сельхозпродукции. Предприятиями пищевой и перерабатывающей промышленности республики за 9 месяцев произведено и отгружено продукции собственного производства, выполненно работ и услуг собственными силами на сумму 11,2 млрд. рублей в действующих ценах. Индекс производства (по данным Адыгеястата) в январе-сентябре 2014 года составил 137,7%.

Как было отмечено в докладе, сегодня исполнительная власть республики продолжает реализацию мероприятий, направленных на поддержку малого и среднего бизнеса, реализацию крупных инвестиционных проектов в агропромышленном комплексе, строительстве. При этом Глава

Адыгеи особое внимание обратил на важность активизации работы по импортозамещению сельхозпродукции.

Были отмечены и положительные тенденции, характеризующие ситуацию на рынке труда республики. Уровень регистрируемой безработицы в республике составил 1,2%. Средняя численность экономически активного населения за 9 месяцев — более 201 тыс. человек.

Как доложила начальник УГСЗН Республики Адыгея Галина Цыганкова, снижения уровня безработицы во многом удалось достичь благодаря улучшению экономической ситуации и мерам, принимаемым в рамках реализации государственной политики занятости населения.

Отдельно был рассмотрен вопрос состояния сферы культуры. Министр культуры РА М. Кулов доложил о принимаемых мерах по совершенствованию деятельности учреждений культуры, их оптимизации. Он говорил не только о проблемах, но и о достижениях работников отрасли.

Глава РА Аслан Тхакушинов дал положительную оценку деятельности по ряду направлений, но потребовал критично относиться к результатам и больше внимания уделять решению проблемных вопросов. Аслан Тхакушинов подчеркнул, что задача органов власти — не фиксировать происходящие в экономике процессы, а оказывать на них влияние, и потребовал переходить к конкретным действиям.

— Проанализируйте причины, которые мешают развитию республики и составьте план по их поэтапному устранению. Нам нужен комплекс конкретных мероприятий, который изменит сложившуюся ситуацию. Министерства и ведомства должны работать во взаимодействии, учитывая все имеющиеся у республики плюсы и минусы, — сказал Глава Адыгеи.

Особенно это касается эффективного расходования бюджетных средств. Как отметил в своем докладе министр финансов РА Довлетбий Долев, за 9 месяцев 2014 года поступило доходов в рес-

публиканский бюджет в сумме 9 млрд. 656 млн. рублей. С учетом всех поступлений доходная часть республиканского бюджета исполнена на 73,9 процента к плану. Расходная часть республиканского бюджета за 9 месяцев исполнена в сумме 10 млрд. 62 млн. рублей или 71,6 процента от плана.

Наибольший удельный вес в исполнении расходной части республиканского бюджета занимают расходы на содержание учреждений социальной сферы. Дефицит республиканского бюджета за 9 месяцев составил 405,3 млн. рублей. Высокий уровень дефицита сложился как в связи с уменьшением дотаций республике из федерального бюджета на 286,5 млн. рублей, так и планированием в расходной части необходимых обязательств для реализации социальных реформ и развития республики.

Глава Адыгеи призвал активизировать работу по изысканию резервных источников наполнения бюджета, эффективно и экономно расходовать средства. Аслан Тхакушинов напомнил, что этот параметр является одним из основных при оценке деятельности каждого структурного подразделения органов власти.

Торжества по случаю Дня образования отделов специального назначения УИС

В УФСИН России по Республике Адыгея состоялось торжественное собрание, посвященное Дню образования отделов специального назначения уголовно-исполнительной системы.

Отделы специального назначения были созданы 13 ноября 1990 года приказом МВД СССР в целях усиления борьбы с преступностью, своевременного предотвращения групповых противоправных действий осужденных и лиц, заключенных под стражу, профессионального проведения мероприятий по защите личного состава от преступных посягательств.

Первыми отделы специального назначения появились в Пермском крае, Омской, Липецкой, Свердловской, Челябинской, Оренбургской и Ленинградской областях. Отдел специального назначения «Кондор» УФСИН России по Республике Адыгея был создан 22 августа 1994 года и недавно отметил свое двадцатилетие.

За мужество и отвагу многие сотрудники «Кондора» награждены государственными и ведомственными наградами. Среди них — кавалер орде-

на Мужества младший лейтенант внутренней службы Алексей Саламатин, погибший при исполнении служебного долга в 2000 году в г. Грозном.

В память о нем в УФСИН России по Республике Адыгея проводятся ежегодные соревнования по стрельбе среди сотрудников и ветеранов уголовно-исполнительной системы и межрегиональный турнир по карате «Чтобы помнили...»

Ещё одна добрая традиция — организация мероприятий по патриотическому воспитанию молодого поколения. Сотрудники ОСН «Кондор» проводят для школьников Адыгеи уроки мужества, создали в Майкопе военно-патриотический клуб «Вертикаль», который объединяет старшеклассников из разных школ города.

С профессиональным праздником сотрудников отдела специального назначения поздравил врио начальника



УФСИН России по Республике Адыгея полковник внутренней службы Рамазан Ягъев. Он зачитал поздравительную телеграмму директора ФСИН России Геннадия Корниенко, в которой, в частности, говорится: «Высокая боеготовность, организованность и эффективность действий сотрудников отделов специального назначения УИС по обеспечению законности и правопорядка, защите конституционных прав и свобод граждан Российской Федерации стали традициями спецподразделений УИС».

Обращаясь к сотрудникам «Кондора» Рамазан Ягъев отметил, что сотрудники спецназа не раз доказывали, что являются реальной силой, способной противостоять преступным проявлениям, эффективно влиять на стабилизацию обстановки в местах лишения свободы и пожелал им дальнейших успехов в службе на благо Отечества.

В торжественной обстановке он вручил лучшим сотрудникам отдела ведомственные награды и почетные грамоты, сообщили в пресс-службе УФСИН РФ по РА.

В республике проходят соревнования по спортивному туризму «Климбер»

В Майкопском районе Адыгеи с 13 по 16 ноября проходят 14-й турнир по спортивному туризму «Климбер» и в третий раз соревнования «Климбер-юниор». В них принимают участие спортсмены Юга России.

Соревнование среди профессионалов проводится на дистанциях высокого уровня сложности — 4 класса. А на дистанции 2 класса сложности соревнуются юниоры. Соревнования проходят в личном и командном зачетах по дисциплинам «Дистанция — пе-

шеходная — связка», «Дистанция — пешеходная». Впервые пройдут командные эстафетные соревнования.

Турнир проводится с целью развития вида спорта «спортивный туризм» на территории Республики Адыгея. Организаторами соревнований выступают Комитет Республики Адыгея по физической культуре и спорту и Федерация спортивного туризма Республики Адыгея.

Главный судья — Хатков А. М. (СС1К, город Майкоп). Главный секретарь — Демиденко Т. (СС1К, город Краснодар).

На месте проведения Турнира, на базе «Горная легенда», будет организована торговля адыгейским сыром, иными продуктами и национальными сувенирами.



Итоги недели

Итоги недели

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК



В Адыгее определили победителей конкурса «Звездочки Адыгеи»

Компетентное жюри подвело итоги VI Международного фестиваля-конкурса «Звездочки Адыгеи», который прошел в республике с 5 по 9 ноября в рамках реализации плана мероприятий по ФЦП «Культура России (2012 — 2018 годы)», ВЦП «Развитие культуры, искусства и художественного образования РА» на 2013–2015 гг.

Основными целями и задачами фестиваля-конкурса являются: широкое использование жанров народного творчества в формировании эстетического вкуса, духовно-нравственных норм и принципов; приобщение молодого поколения к национальным культурным ценностям; выявление, активизация творческой деятельности одаренных детей и подростков, повышение их исполнительского мастерства; установление тесных контактов между творческими коллективами и отдельными исполнителями; создание информационной базы для улучшения взаимодействия, обмена информацией и опытом работы между руководителями, преподавателями, творческими коллективами, общественными организациями, государственными структурами субъектов Российской Федерации и зарубежных стран.

Организаторами фестиваля выступили Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Адыгея и ГБУК РА

«Центр народной культуры Республики Адыгея».

В этом году на «Звездочки Адыгеи» съехалось около 400 юных участников в возрасте от 6 до 22 лет из Абхазии, Молдовы, Румынии, Украины и регионов России, а студенты АГУ и МГТУ представили народное творчество Африки, Израиля, Сирии, Ливана, Палестины.

Участники продемонстрировали свои творческие достижения в номинациях: «Вокал», «Хореография», «Инструментальный жанр», «Цирк», «Художественное чтение».

Выступления конкурсантов оценивались профессионалами, выдающимися деятелями культуры и искусства, композиторами, хореографами Адыгеи, России и зарубежных стран. В результате серьезной борьбы Гран-при VI Международного фестиваля-конкурса «Звездочки Адыгеи» досталось хореографическому ансамблю «Афрытын» из Абхазии.

В номинации «Вокал» в разных возрастных категориях лауреатами первой степени

стали: Артем Мокров из Майкопского района, ансамбль абхазской народной песни из Абхазии, Альбина Ширинова из Шовгеновского района, дуэт Сатеник Киракосян, Александр Федоров — студенты АРКИ им. У.Х. Тхабисимова и вокальный ансамбль колледжа искусств (Адыгея), а также Цишба Арина из Абхазии и Санду Банташ из Молдовы.

В номинации «Инструментальный жанр» лауреатами I степени стали представители Адыгеи: Абиев Анзаур (гармонист) и Миш Аслан (трещотки) из АРДШИ им. К. Тлецерука, ансамбль народных инструментов «Фишт» и Шумская Елизавета из АРКИ им. У.Тхабисимова.

В номинации «Народно-сценический танец» лауреатами I степени стали Сабуа Станислав, Бебия Райаны (Абхазия), Квашев Беслан и Теучеж Дэнэф (Адыгея), детский хореографический ансамбль «Ошад», ансамбль национального адыгского танца «Зэрдах», хореографический ансамбль АРКИ им. У. Х. Тхабисимова. Все ансамбли из Адыгеи.

В номинации «Цирк» только два победителя — Арина Волкова из Кошехабльского района и Народная цирковая студия «Ритм» из Красногвардейского района. Они получили диплом лауреата III степени. В номинации «Художественное чтение» победу одержала Диана Деревянко из Тахтамукайского района. Отдельно были отмечены заслуги Евгении Урсу — председателя ассоциации «Молдова и свои национальные меньшинства», генерального секретаря Федерации Ассоциации Центров и Клубов ЮНЕСКО Молдовы. Указом Главы РА ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Адыгея».

В период фестиваля также состоялась встреча членов оргкомитета с руководителями делегаций и творческих коллективов; мастер-класс для руководителей коллективов; посещение экспозиций и выставок Национального музея Республики Адыгея; молодежные игры «Джэгу» и дискотеки (в местах проживания); экскурсия в горы с посещением водопадов «Руфабго».



В пригороде Майкопа станет светлее

По инициативе главы Майкопа силами Адыгейских электрических сетей завершена реконструкция линий электропередач на большом участке в станице Ханской.

К новой линии подключены более 300 домов, жители которых многие годы страдали от низкого напряжения в сети. Об этом они говорили на сходах граждан лично А.В. Наролину, сообщили в пресс-службе администрации Майкопа.

По данным мэрии, в результате проделанной работы произведена замена старого трансформатора на новый, мощность увеличена более чем в два раза, заменены опоры и электропровода. В ближайших планах — дальнейшая реконструкция линий электропередач в Ханской и в хуторе Гавердовском.

— Александр Наролин распорядился держать вопрос реконструкции линий электропередач на контроле, а также ускорить сроки сдачи в эксплуатацию нового газопровода к пяти дачным кооперативам, — подчеркнули в



пресс-службе администрации Майкопа.

Напомним, в сентябре в рамках Международного экономического форума было подписано соглашение с ОАО «Россети», в рамках которого республика получит новые энергетические мощности. На повышение надежности электроснабжения и перспективное развитие субъекта будет направлено 10 млрд. рублей.

Снизилось количество пожаров



С начала года на территории Адыгеи зарегистрировано 207 пожаров. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года количество пожаров снизилось на 14,5%.

Как сообщил ВРИО заместителя начальника Главного управления — начальника управления надзорной деятельности ГУ МЧС России по РА С.Б. Соловьев, с начала года на пожарах травмировано 6 человек (снижение на 2 случая). Материальный ущерб от пожаров в истекшем периоде 2014 года составил 38 млн. 270 тыс. рублей (снижение на 31%).

Основная доля пожаров

(76,3% или 158 пожаров) приходится на жилой сектор. Основными причинами пожаров по-прежнему остаются: нарушение правил устройства и эксплуатации электрооборудования (36%), неосторожное обращение с огнем (35%), нарушение правил устройства и эксплуатации печного отопления (11%), нарушение правил устройства и эксплуатации транспортных средств (8%), поджоги (10%).

Материалы с сайта www.adygvoice.ru

Итоги недели

Итоги недели

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Узыфэныкъор огъоты пшлошыми, ащ лыеу хэлъыр хэпхыныр псынклэп

Пхъэмклэ шыкур, Пэнэшъу Сэфэр зытхэрэр тыгуасэп, непэп, бэшагъэ, ытхынэу игъо зыфифагъэри маклэп — рассказхэу (шхэнхэри ахэтэу), повестхэу, романхэу. Ежъ зэгорэм зэрилогъагъэу, «рассказыр амыштэмэ, повесть стхышт, повестыр мыхъумэ, романым сыпыхъашт». Ыгуагъэр Сэфэр — къаигъэ дэдэшь — ымыгъэ-цэкленэу амал зимы: ытхыгъэр тхылъ пчъагъэу пшыклэ къеплытэми, зы пшылм кышыцу-штэп, езэщрэп, «чэши мафи

зеклэ дэгъоу къетхых, цыфэу хэтхэри, ахэр зыщыпсэурэ дунаири. Къасло сшлоигъу: ежъ пэклякыгъэм Сэфэр амалышл кыреты — сэмэркъэу рассказхэр, романхэр — «Шульгъур нахъ лъэш», «Шьоу дыдж», «Псы къаргъом ычлэгъ» — аужырэм сырэмэи фэмыдэу, ыгуи ыпси ритыгъ, ар тхаклор кызышыхъугъэ къуаджэр хычлэгъ зэрашыхъэм фэгъэхыгъ: ахэр гум шульгъэу куамэу пызыгъэм фэдэх — гур мæузы, ащ лъыр пэчы, амалынчъэу

пае сид къафэнэжърэр? Тыгъоштых, ахъщэ къязытын агъотмэ, лалэ зыфашырэ цыфыр аукалышт. Джары джынэс фэдэ кыхъамыкыгъэу тыгуа-клор, уклаклор жъугъэ тихэгъэ-гу зыкышыхъугъэр. Джары демократхэу зызылътэжъэрэм, тетыгъор заубытым, «шыа-гъэу кытфахыгъэр». Ащ пыдзагъэу «тхъамэтаклэхэр» жьокум ыгъэплыхъэу хъакум Хъалидэ щегъэчэрэгъух гъучл цэцэм пылхэу: «Сыукыгъэ Хъэлаокъо Аскэр, ау сыклэгъожърэп, — ело Хъалидэ. — Джы сищылалэм фэд нэмылэмэ, ащ ыпэу хъапсыр къэсэштэ. Мыхъуми мэлалэ сагълэнэл, неущ сшхыштыр кыздисхыштым сегупшысэнэл. Мыдэгъуми, плэ горэмэ сыхагъэлъын».

Кылохэрэмклэ, акъыл шлу-клае зыгъэфедэн амал зилэ цыф Хъалидэ, ауми, щылэныгъэм илэуж анахъ лъагэхэм къахэзи, орыжыпсым ипсыжъ анахъ куум хэфагъэу тхаклом клэгъэтхыгъэу кытело. «Кытело» зыфэслагъэм шъуналэ тешъудзэнэу сыфай: хъурэ-шэрэр зеклэ ежъ авторым келуатэ, «шъуфаемэ, шъушолъ жъугъэхъу, шъуфэмыемэ, шъу-зэрэфай» ыгорэм фэд. Цыфыр шылэныгъэ дэгъум аукодьеу кыхъэзэу, хъазаб щэхъу зыщымыхъурэ шылэныгъэм хэфэнэп ныла? Ащ лъэпсаби ил, къежъэплэ закъоп зэпхыгъэр: шыпкъэ, Пэнэшъум героир юристыгъ ело, гъэсэныхъэ мыдэй ил ело; ащыгъум сид пае укlor-рэиклаеу бгышхъэу зытетым Хъалидэ келуорэхыхъа? Джа гъогушхоу, псэ зыпытзэ хъадэ хъугъэ героим пэкляклэр, гущылэ зауляклэ авторым келуатэ («клэлэжъмэ аркъыр кыфахъмэ, рагъашъозэ», ело Сэфэр; ащ фэди мыхъоу щытэп), ау тлэгъурэп — тхылъеджэм ымылэгъурэр (ыгуклэ зэхимы-шлагъэр) ыштэштэп, гъогурыло

гедием) пхырышыхъ: анахы-жъыр Момун лыжъыр ары, лыжъ луш, ыльэгъугъэр бэ, ыщэчыгъэр бэ, ижъышхъэм жъы шъхъантэ зыщыгъотын чыплэ имылэу къэнагъ, зы пхъум кылыфыхъэ шъэожъыер кылылэхъагъэу ылыгъ (ари трагедие шъхъаф), адрэ пхъум сабий кыфэмыхъоу (ащ итрагедие уемыхъуапс) илэс пчъагъэ хъугъэу Орозкул «Жъа-лымэжъым ишъуз, Орозкул ешъогаеу лофышлэ къеклыжы, «зэрэныбэнэклым» (зэрэмыл-фэрэм) фэшклэ, пчыхъэ къэс лым укыклаеу реуклыхъэ» (Бекей — ары шъузым ыцлэр — ежъ-ежъырэу маклошъ, аркъыр кыфешэхъы, укыклаеу ыуклы пэтзэ, кычлэрэмдыжыи ары нылэп зыфаер); зэклэмэ якын Орозкул кыпкырыклэу кып-щэхъу, ау щытми, авторым ар «ыуджэгъурэп», ащи кынышхо ыпшъэ Тхъэм кырылхъагъ — ныбжыклэ пэтзэ, ыкыуачлэ из пэтзэ, сабий зыхъамыкышт бзылфыхъэу ыпэ кыкылыгъэу хъугъэ. Лъэныкыуабэклэ а трагедием тхаклор екыуалэ — Орозкул ижъалымыгъэ пцэчын умылэхъынэу щытми, ащ гогъэуцагъэу, ащ епэщэчыгъэу лым икын шылакы тэлэгъу. Айтматовым ар пыдзыкы ышы-рэп — ыгу фэузы, игупшы-сэхъохэм мэшлошхо къаклэзы-дзэрэ чыгыр пхъэцаклэу ахэт. Зыныбжы икыгъэ героихэм якын мыухыжы ипчэгъу ифагъ шъэожъыер (янэ дэкложыгъэу калэм дэс, «фатирэ кытатмэ усщэжышты», кырыло шъхъаеу, кызырелорэ макъэм кыхъэщы ныбжы зэримыжъыштыр — ари гугъаплэп; ятэ Иссык-куль щызеклорэ кыухъэ фыжышхом лоф шешлэ, ащ дэжыи кло шло-игъу шъэожъыер, ары шъхъаеу, ащи унэгъо шъхъаф илэ хъугъэ), гугъэплэ закъоу илэ «итэтэжъ» ары (какой-никакой, а свой же, — ело ащ). Моралым (мэз шъхъэшху, лъэп-къым — киргизхэм — ищылэныгъэ тамыгъэу пшысэхъэм ахэт) икыгъэзэжъын а уахъ-тэм тефагъэти, Момун лыжъыр лъэшэу гушъуагъэ, бэшагъэ а шыхэр зыклодыгъэр, кыгъэ-зэжыгъэмэ, ащыгъум цыфмэ ящылэныгъи зэхъоклыныгъэ хъушт. Сабый зимылэм, сабий кыфыхышты, ибэм янэ-ятэхэр ыгъотыжышты. Нэмыкл зэрэхъугъэр — Орозкул шы-хэр Момунэм регъэуклы, ар шъэожъыем фэщэчыгъэп, жъа-лымагъэ щэхъу зыщымыхъу-

гъапшэхэрэп. Сэ зыфаслорэр нэфэшхъаф: хъугъэ-шлагъэхэми, героихэми логикэ ял, ар уукъо-ныр тэрэзэп, героим кынэу илэ лъапсэм нэсэу (гушъуагъори ары) кызылуимыхыгъэми, дэгъу-ми дэйми игерой «шлу ымыл-лэгъу» зыхъуклэ, авторым кыло шлоигъор икыоу кызы-луихынэу хъурэп, ар лупэм гущылэ къодьеу кылонэжыи, гупшысэхъоу авторыр зыфэ-лажърэм нэсырэл.

Хъалидэ трагедие зыпыл цыф, тхылъеджэм а трагеди-ер ыгуклы иакыплкы ыштэрэп — щылэпышъ, ыльэгъурэпышъ ары трагедие. Хъалидэ бзэ-джэшагъэ ешлэми, зыгорэуш-тэу еджэрэм ар гурылон фа-еба, а трагедием зэрэклэплэн гъогу тхылъеджэм текстым хигъуатэрэп: сэшлэ, а гъогур зимыщыкылагъэу, къэбарлотэныр нахъ зыпэблэгъэ тхылъеджэ-хэри щылэх, ахэр зыфаем, алапэ ылыгъэу, тхаклор клонэу щытэп.

Хъалидэ изакъоп ар, а шы-клэр авторым кылотэрэ къэ-барым хэт герой пэпчъ щыгъэ-федагъ. Шъуашлэкъо Къэплъан Хъалидэ нахы нахъ жъалы-мэу кычлэкын — зэхилъа-шъорэр бэ — лажъэ зимылэ Аскэр арегъэуклы, егъэшлэрэ «иныбджэгъужъэу» ар зыуклы-гъэр Асланэу аригъэштэнышъ, Асланэу илофшлэплэ хэкыплэшхуи ишъхъэгъусэ Нэфыни зылэки-угублэнхъш, тхъэжъэу щылэну. Гугъэ пхэнджым игъогу гъунэ жъалымэ Къэплъан теуцагъ кызылэпкъыжъ имылэу, бэ-джынерэ бзаджэрэ къетлэтлэх-хэу («Бэджэхъ» ыцлэу роман Пэнэшъум ытхыгъ) — арышъ, щылэныгъэр бэджыхъ ин гу-нэнчъэм зэрэтехыгъэр тха-клор ымылэгъоу щытэп. Хъа-лиди, Къэплъани, Аслъани, Ас-кэри, Нэфыни а бэджыхым иушэрэхъагъэхэу илэхы, авто-рым зэриорэмклэ, ау бэджы-ри (ар иныхонклэ енгъугъагъо), бэджыхъри тлэгъурэп — лъа-псэ зимылэ е зылапсэ гъу-рэ чыгым кыпыклэрэ пкы-шъхъэ-мышхъэм игъо хъуна, тэрэзэу тлыргона? Ащ фэдэ хъурэп. Сэфэр итхылхэм ахэт героихэр (нахыбэр) ныкыо тлыргоным кышызэтеуцох, авторыр мэгъулэ, «шъушхыба мыхэр, лэшлх, хъарзынэх» ело шъхъаеу, тхылъеджэр е ащ егупшысэрэп, е арэуштэу ав-торым еломэ икыгъэба, зыфэ-плон гупшысэр зыдилыгъэу ащ шъхъарэклы.

Чыплэу зырыфагъэхэм укып-кырыкылымэ, Нэфынэрэ Ас-лланрэ угу ягъунэу щыт — унэгъо цыкылу шлагъэ ял, аш-хын щыклэхэрэп, зыщальэн агъоты, зычлэхэри чыиф унэп, лъэсэуи зеклохэрэп. «Дэйба лажъэ зимылэ Асланэу хъапсым члагъэтлэхъэмэ?» — елошъ, авторыр тхылъеджэм еупчлы, «дэй, дэйдэд», кырыложыи адрэми; «дэйба Нэфынэ иза-къоу къанэмэ?» — еупчлы авторыр тхылъеджэм, «дэй, мыдэй хъуна», — кырыложыи мыдрэми — джа гъогум рэкло Пэнэшъу Сэфэр. Гу лъэтэми, шлобашъэу лофым ритхыллэштым шъхъарэклы, Нэфынэрэ Ас-лланрэ «уэллэплэн» шульгъэу азыфагу илэу тлэгъурэп, ау авторым ары зэриорэр. Къэ-плъанэ ишлульгъэуи джащ фэд, шъуфаемэ, шъушолъ жъугъэхъу, шъуфэмыемэ, ащ сэ сыпылэп, «шлу елэгъу слагъэшъ, шлу елэгъу».

**ЩЭШІЭ Казбек.
(Джыри кыкылэпкъылошт).**



**Пэнэшъу Сэфэр ытхыгъэ
тхылъхэр тилъэпкъклэ
тищыклэгъэшхоу щытых —
гъэсэпэтхыдэ хъунэу ащ ахэтыр
бэ, ахэр зэгъэклугъэх, ахэм акъыл
ахэбгъотэшт, гупшысэ куухэр
апкъырылэу гъэпсыгъэх.**

лоф ешлэ» зыфалорэм фэд. Ытхы-рэри кыдэмыклэу плон плэ-кыштытэп, ежъ иехэу тхылъеджэ-хэри илэ хъугъэх — хъугъэ-шлэгъэ гъэшлэгъонхэр, шульгъ-гъум фэгъэхыгъэхэр зикласэ-хэр Сэфэр кытхыхэрэм къа-пэплэхъ. Ар дэгъу нахъ, нэ-фэшхъафэу зи мыхъун хэлэп, птхырэр зыфэптхырэр цыфхэр ары, ахэм ар агуклэ апэблагъэ мэхъумэ, хъазынэба ащыгъум...

Арышъ, Пэнэшъу Сэфэр ытхыгъэ тхылъхэр тилъэпкъклэ тищыклэгъэшхоу щытых — гъэ-сэпэтхыдэ хъунэу ащ ахэтыр бэ, ахэр зэгъэклугъэх, ахэм акъыл ахэбгъотэшт, гупшысэ куухэр апкъырылэу гъэпсы-гъэх. Уахътэр зэрэклорэм фэд, лъэхъаныр зэрэзэхъоклырэм фэд тхаклом итхаклы, игупшыса-кы, ытхы шлоигъори зэрэзэхъо-кырэр. Армырмэ, уахътэм димыштэу, тхылъеджэм лум-пэм ышыгъэу птхыгъэхэр мэклайхэм къатенэштых. Джырэ маф нэ-мылэмэ, тхылъ дэгъуми еджэрэ башъу къэнагъэп — телеви-зор мыгом зеклэ зэлэгъэхъа-гъэ. Телевизорым еплынхэр зикласэхэм ахэтых Пэнэшъу Сэфэр ытхыгъэхэм яджэхэрэр — ар зэу шуагъэмэ альэныкы. Къэлогъэн фае, уахътэм анахъ дезыгъэштэрэ тхаклохэм Сэ-фэр ащыц — ытхыгъэхэм уалыплъэзэ, блэкыгъэ плэ-шлэгъум кытэрыкылагъэр зэб-гъэшлэн плэкышты, тарихъ чы-жъэм фэгъэхыгъэхэри илэх. Зыфатхэрэ лофыгъохэм ады-кыгъоу ытхыхэрэм ягъэпсыкы, яхъугъэ-шлэгъэ зещаклы, цыф шэнхэр кызырелорэ шыкылэми хэлпэгъуклэу зэхъоклыныгъэхэр афэхъугъэх. Повестэу «Ушэ-тын» ылуи авторыр эдджагъэр блэкыгъэ зэошхом ехылагъ. Сэфэр ныбжыкылагъ, зэонэу кытефагъэп, ау пыйхэр къуа-джэм кызыкылогъэхэ лъэхъа-ныр дэгъоу къэшлэхъы. Ар Сэфэр хъулыфыхъэпкъым иуцо-нэу зыщыхъугъэ уахът: ахэр

уахътэм ыпашхъэ ефэжыи.

Джы Сэфэр ытхыхэрэр не-пэрэ мафэм (нахыбэу) фэгъэ-хыгъэх — лэжъаглохэр, тыгъо-кло-улаглохэр, ешъокло мыхъо-мышлаглохэр, армэу-лэндэужэ шъхъахынэжъэу лэжъэныр зиджыхънэм машлохэр ащ джы героюу кыхыхых; ахэр зеклэ ушлокын умылэхъынэу хъэцкъэ-мэцкъаеу зэтешыхъэгъэ шу-льгъэу пхырышыхъэх — «шу-льгъэу зыхэмытыр отыклэ, хэт еджэн» авторым ыгорэм фэд. Зэклэмэ шульгъэу агепохышъ, хэти ащ зытетым тетэу кы-щыным щэгугъы. Ау лофыр ежъ Сэфэр зэрэрильгъэуклэу ыш-тэрэм тетэп: щылэныгъэм хэл-лэ, мыхъо-мышлэу хэлъыр елэгъу — зыр укыгъэ хъугъэ, адрэр бзылфыхъэм ебэныгъ, яцэнэрэм ным ахъщэр кышлуе-тыгъу е егъэщынэшъ, кыты-рехы — цынагъо клочлэ шъэ-фэу нахыпэрэ щылаклэм дэ-хэклаеу ыгъэбылпыштыгъэу демократхэм зышхъэ кырахи, урамым лыплъэнчъэу кыты-ратупшышхъагъэр цыфмэ ате-уцагъэу, шъхъасынчъэу зери-цыщыхэрэр тхаклом ежъ ынэ-хэмклэ тегъэлэгъу. Демократ-хэр машлом клэгъэклы игерой-хэм, етланэ гъэшлэгъоныр, ар зыпшъэ изылхъэжыгъэхэр армэухэу, ешъуаглохэу, зышлэн зымышлэрэ бэдзэуытхэу, бу-фет-тучан лупэхэм алушхэу, чэтэу клорэм ехъуапсэхэу щылэныгъэм кызыхидзыгъэхэр ары. Хъалидэ фэдэу («Зэклэми шъукъэтэдж, судыр къэкло»). Мары ащ ыгорэр: «...сэ сызэ-рытымклэ сомэ минипшыри маклэп (цыф укыпкы ар — К. Щ.), ау цыф зэрэсыуклы-гъэмклэ сэрэп мысэр, тихэгъэу ипашэхэу сэщ фэдэу лофшлэни ямылэу, яджыбэ жъыбгъэр цышъуеу урамым кытенагъэ-хэм, цыф лыеклэ алытэхэ-рэм афэмыгумэклэхэр, «шъузэ-рэщылэшъу» алуи, гум изынагъэ-хэр ары. Ахэм щылэныгъэм



**Сэфэр ытхыхэрэр непэрэ мафэм
(нахыбэу) фэгъэхыгъэх —
лэжъаглохэр, тыгъокло-
улаглохэр, ешъокло мыхъо-
мышлаглохэр, армэу-лэндэужэ шъхъахы-
нэжъэу лэжъэныр зиджыхънэм машлохэр
ащ джы героюу кыхыхых.**

къэбар горэ кыфэплотагъэ фэдэу къедэлунышъ, «ары, бэ дунаим мы цыфым кышхъу-лэрэр» ылонышъ, щыгъупшэ-жышты.

Зы щысэ горэм игугъу къэс-шы сшлоигъу: ар Чингиз Ай-тматовым ытхыгъэу (ытхыгъэр зеклэ зыфаслорэ лъэныкъом-клэ щысэ хъун ыльэкышты) «Белый пароход» («После сказ-ки» ыцлэуи ар кыхауыгъ) зыфилорэ повестыр ары. Гъу-нэ зимылэ трагедие тапашъ-хъэ щыхъурэр — повестым хэт герой пэпчъ а хъазабым (тра-

рэ дунаир лэкыб кышлы, шъэ-ожъыер ятэ зытет кыухъэ фы-жъым есынэу псым зыхидзэ-жыгъ: «Ты отверг то, с чем не мирилась твоя детская душа. И в этом мое утеше-ние. Ты прожил, как молния, однажды сверкнувшая и угас-шая. А молнии высекаются небом. А небо вечное. И в этом мое утешение», — ело Айтматовым.

Тхылъеджэм сыгурыломэ сшлоигъу: Пэнэшъу Сэфэр Айтматовым фэдэу орэтхэ clo-рэр, сымышлэгъахэр — зэз-

КУЛЬТУРЭМ И ИЛЬЭС

Льэсрыкlo
махъшэр

Тхылъхэм, кинофильмхэм, телевидением яшлуагэкIэ махъшэр зыфэдэхэр тэшIэх. НахьыпэкIэ зэрэзеклохэрэ амалэу цыфмэ ялагъэр мэклагъэ. МахъшэмкIэ сатыушIхэм къаклухъэщыгъ, гюгуонэ чыжьэхэр къызэранэкIын алъэкIыштыгъ. Ащ фэдэ хъугъэ-шлагъэхэр къэзылорэрэ къэгъэлъэгъонхэр музеем щытэлъэгъух.

Махъшэр машинэкIэ зэращэу

махъшэм тетIысхъанэу фэещтми тшIэрэп, ау искусствэм хэщагъэмэ, дихьыхын, махъшэм зыфищэин ыльэкIыштыгъу къытщэху.

Туркмением, Армением, Узбекистан, нэмыкIхэм ащашыгъэ плуаблэхэм, тхыпхъэхэм, унагъом щагъэфедэрэ лагъэхэм уяплъызэ, адыгэ Iэпэщысэхэр гум къехъэх, лъэпкъхэр зэфэзыщэрэ искусствэм ишъэфхэм уакIэупчIэ пшлоигъоу уахътэ къыокIу. Лагъэхэр, къошынхэр зэтэгъапшэх лъэпкъэу ахэр зиэхэр къыхэдгъэщыхэ тшлоигъоу.

— Гурыт Азием щыпсэурэ лъэпкъхэм ящыгъынхэр дахэх, — къелуатэ сурэтышI-модельерэу СтIашъу Юрэ. — Адыгэ шъуашэм ахэр зыкIи фэдэхэл, ау цыф Iэпэласэхэм зэрашыгъэхэр къыхэзгъэщынэу сыфай.

Студентхэм, ныбжьыкIэхэм къалуатэрэм уедэлумэ, КъокIыплэм икультурэ лъэпсэшIу зэришIыгъэр къыхагъэщы. Я XIX — XX-рэ IэшIэгъухэм Туркмением, Узбекистан яискусствэ зэрэщытыгъэм уеплъымэ, хэхъоныгъэу ашIырэр махъшэм иобразкIэ бэрэ къагъэлъагъо. ЗэлашIэрэ сурэтышIхэм махъшэм итеплъэ бэрэ агъэфедэ, нахъ къыхагъэщы «Лыхъужь» зыфилорэ щытхъуцIэр ифэшъуашэу фаусыгъэу япроизведениехэм ащалыгъэ.

Культурэм и Ильэс къыдихэлъытэгъэ къэгъэлъэгъоныр тыгъэгъазэм и 17-м нэс музеем щыклошт.

Теплъхъэрэр
зыхъырэм угурэIуа?

Живописым, графикэм, бгъэфедэн плъэкIышт искусствэм яхьылIэгъэ произведение 90-м нахьыбэ музеем щытэлъэгъу. Гурыт Азиемрэ Кавказымрэ ахэр яех, КъокIыплэм имузееу Москва дэтым къырашIыгъэх. Керамикэм хэшIыкIыгъэ пкъыгъохэу фондхэм къахахыгъэхэр гъэшIэгъонх, уагъэгъуазэ.

Музеем идиректорэу Кушъу Нэфсэт зэришIэгъэ зэхэхэм къыщыгушылагъэх Адыгэ Республикэм гъэсэнэгъэмрэ шIэныгъэмрэкIэ иминистрэу Хъуажь Аминэт, сурэтышI ыкIи архитектор цIэрылоу Бырсыр Абдулахъ, Адыгэ Республикэм культурэмкIэ и Министертвэ иотдел ипашэу Шэуджэн Бэлэ, Адыгеим исурэтышIхэм я Союз итхъаматэу Хъуажь Рэмэзан, КъокIыплэм щыпсэурэ лъэпкъхэм яискусствэкIэ Къэралыгъо музееу Москва дэтым шIэныгъэмкIэ илофшIлэу Мария Филатовар.

— Агуи, апси халъхъээз, искусствэ лъагэм диштэрэ произведениехэр ашIыгъэх, — къылуагъ гъэсэнэгъэмрэ шIэныгъэмрэкIэ министрэу Хъуажь Аминэт. — Мыщ фэдэ къэгъэлъэгъонхэр лъэшэу тищыкIагъэх, еджаклохэм яшIэныгъэ хагъэхъонымкIэ амалышIухэр агъотыштых. Бырсыр Батырбий, Шэуджэн

КъокIыплэм щыпсэурэ лъэпкъхэм яискусствэкIэ Къэралыгъо музееу Мыекъуапэ дэтым къыщызэлуахыгъэ къэгъэлъэгъоныр махъшэм фэгъэхыгъ. «Шьоф нэкIым икъухъ» — джары зэхэщаклохэр къэгъэлъэгъоным зэреджагъэхэр.

Бэлэ, Хъуажь Рэмэзан зэгъэпшэнхэр ашIыхъээз, лъэпкъхэм яискусствэ зэрэбаир къыхагъэщыгъ. Искусствэм лъэпкъхэр зэрэзэфыщэхэрэ гупшысэу къыпкъырыкIырэр щыIэныгъэм епхыгъ. Плуаблэхэм, тхыпхъэхэм, унагъом щагъэфедэрэ пкъыгъохэм уяплъызыхъукIэ, зэкIэри псынIлэу къыбгъурылорэп. Шэуджэн Бэлэ къызэрэтилуагъэу, искусствэ дахэм купкIэу иIэр плъэгъуным фэшI умыгулэу IофшIагъэхэм уасэ афэпшIын фае. Искусствэм цыкIу-шъокIу хэтэп. Мэстанэм фэдиэу плъэгъурэм имэхъани цыклоп.

— КъокIыплэм иискусствэ укытегушыIэныр IэшIэхэп, — къытилуагъ Бырсыр Абдулахъ.

— Махъшэр, щыдыр, шыхъэр, нэмыкIхэр КъокIыплэм нахъ щашIэх. Адыгэмэ яплуаблэхэм яхьыщырэу шэкI зэфэшъхъафхэм ахашIыкIырэм къеушыхъаты ижырэ лъэхъаным къыщыублагъэу лъэпкъхэр зэрэзэхыхъэхэрэр, ялофшIагъэхэмкIэ сатыум зэрэпыщагъэхэр.

тырихьылагъэп. «Махъшэм теплъхъэрэр ехы» цыфмэ зэралорэм ишъыпкъаплI музеем къыщызылорэрэ пкъыгъохэр нэплъэгъум къефэх. А псэушъхъэмкIэ пшъэшъэ зидэмыкIор зэрэзеклоштыгъэр зыплъэгъукIэ, непэрэ щылаклэм еогъапшэ. Машинэ зэтэгъэпсыхъагъэр зыгъэлорышIэрэ пшъашъэр



ФУТБОЛ. УРЫСЫЕМ ИЗЭНЭКЪОКЪУ

«Зэкъошныгъэр»,
гугъэр чIэмын

Урысые Федерацием футболымкIэ изэнэкъокъу хэлэжьэрэ командэхэу ятлонэрэ купэу «Къыблэм» хэтхэм я 17-рэ ешIэгъухэр шэклогум и 13-м ялагъэх. Мыекъопэ «Зэкъошныгъэр» «Шъачэм»

тикъалэ щылуагъ.

КIэуххэр

«Зэкъошныгъ» — «Шъачэ» — 0:0, «Краснодар-2» — «Черноморец» — 1:2, «Торпедо» — «Жемчужина» — 2:1, ТСК — «Биолог» — 0:0, «Афыпс» — «Витязь» — 2:1.

«Анжи-2» — «Мэщыкъу» — 0:1, «Ангушт» — МИТОС — 0:3, «Алания» — «Динамо» — 0:0, «Спартак» — «Ротор» — 1:0.

Чыплэхэр

1. «Черноморец» — 35
2. «Торпедо» — 33
3. «Афыпс» — 31

4. «Витязь» — 26
5. ТСК — 24
6. «Биолог» — 18
7. «Зэкъошныгъ» — 17
8. «Шъачэ» — 14
9. «Краснодар-2» — 13
10. СКЧФ — 13
11. «Жемчужина» — 12.

Ятлонэрэ купыр

1. «Динамо» — 29
2. МИТОС — 27
3. «Спартак» — 26
4. «Таганрог» — 26

5. «Мэщыкъу» — 25
6. «Ротор» — 22
7. «Ангушт» — 19
8. «Анжи-2» — 17
9. «Алания» — 16
10. «Терек-2» — 12
11. «Астрахань» — 11.

«Зэкъошныгъэм» аужырэ ешIэгъум очкоуи 2 щычIагъ, апэ ит команди 6-мэ ахэфэнымкIэ илофхэр нахъ хьылъэ ышIыгъэх. Шэклогум и 18-м «Зэкъошныгъэр» Новороссийскэ щылуагъэ чыплэ командэ лъэшэу «Черноморцем».



Нэкубгъор зыгъэхъазыргъэр
ЕМТИЛЬ Нурбий.

ЗэхъышIагъэр
ыкIи къыдзыгъэкIырэр:

Адыгэ Республикэм лъэпкъ IофхэмкIэ, IэкIыб къэралхэм ащыпсэурэ тилъэпкъэгъухэм адырIэ зэпхыныгъэхэмкIэ ыкIи къэбар жъугъэм иамалхэмкIэ и Комитет Адресыр: ур. Крестьянскэр, 236

Редакциер
зыхъышIэр:

385000,
къ. Мыекъуапэ,
ур. Первомайскэр,
197.

Телефонхэр:

приемнэр:
52-16-79,
редактор шъхъалэм
иапэрэ гуадзэр:
52-49-44,

редактор гуадзэр-
пшъэдэкIыжъ зы-
хьырэ секретары:
52-16-77.

E-mail:
adygvoice@mail.ru

Зышъаушыхъатыгъэр:

Урысые Федерацием хэутын IофхэмкIэ, телерадиокъэтынхэмкIэ ыкIи зэлы-
IэсыкIэ амалхэмкIэ и Министерствэ и Темыр-Кавказ чIыплэ гъэлоры-
шIапл, зэраушыхъа-
тыгъэ номерыр
ПИ №ТУ23-00916

Зыщыхаутирэр

ОАО-у
«Полиграф-ЮГ»,
385000,
къ. Мыекъуапэ,
ур. Пионерскэр,
268

ЗэкIэмкIи
пчъагъэр
4046

Индексхэр
52161
52162
Зак. 3232

Хэутыным
узщыкIэтхэнэу щыт
уахътэр
Сыхъатыр 18.00
ЗыщыкIэтхэгъэхэ
уахътэр
Сыхъатыр 18.00

Редактор
шъхъалэр
Дэрбэ Тимур

Редактор шъхъалэм
иапэрэ гуадзэр

МэщIэкъо
Саид

ПшъэдэкIыжъ
зыхьырэ
секретары
Гъогъо
Зар