

Сурэтыр Іэшъынэ Аслъан ты-
рихыгъ.





● **Итоги недели** ● **Итоги недели** ● **ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК** ●

В Адыгее продолжают развитие сельских территорий

Адыгея получит финансовую поддержку из федерального центра в рамках реализации новой федеральной целевой программы «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014–2017 годы и на период до 2020 года». Подробно об этом шла речь на рабочей встрече Главы региона Аслана Тхакушинова с директором Департамента сельского развития и социальной политики Министерства сельского хозяйства РФ Дмитрием Тороповым. Участие в беседе приняли также Премьер-министр Адыгеи Мурат Кумпилов и министр сельского хозяйства РА Юрий Петров.



— *Руководство республики уделяет серьезное внимание вопросам развития села. За последние несколько лет по федеральным целевым программам построено более 20 ФАПов, две школы, строятся дороги, газо- и водопроводы,* — сказал Глава Адыгеи.

В 2013 году в рамках госпрограммы Адыгея получила 95 млн федеральных рублей на условиях софинансирова-

ния из бюджета республики в размере 55%. Такой же лимит финансирования утверждается на 2014 год. В основном средства будут направлены на прокладку в сельской местности газо- и водопроводов. К примеру, в этом году для республики в три раза увеличены лимиты, 30 млн рублей на строительство водопроводов. Кроме того, обсуждался вопрос заверше-

ния строительства ФАПов и школы, спортплощадок.

— *Вся инфраструктура, социальные объекты и даже жильё будут строиться на тех территориях, где уже есть или намечены к реализации в ближайшие два года инвестиционные проекты: строительство, модернизация и реконструк-*

ция объектов агропромышленного комплекса — в том числе обновление поголовья и техники, — рассказал директор Департамента сельского развития и социальной политики Минсельхоза РФ. Дмитрий Торопов предложил сочетать в Адыгее развитие туризма и сельского хозяйства,

опираясь на одно из направлений программы — комплексную застройку новых поселений. Это могут быть небольшие фермерские хозяйства в районе создания туркластера.

— *У вас замечательные природно-климатические условия, есть все основания для развития туризма, а попутно и сельского хозяйства. К примеру, в курортной зоне логичным было бы создать небольшое поселение, жители которого могли бы обеспечить туристов экологически чистыми продуктами,* — рассказал директор Департамента сельского развития и социальной политики Минсельхоза РФ.

Завершая встречу, Аслан Тхакушинов поблагодарил Дмитрия Торопова за активную поддержку в деле развития субъекта.

И в тот же день Глава Республики Адыгея подписал Указ о присвоении Дмитрию Торопову звания «Заслуженный работник сельскохозяйственного производства Республики Адыгея».

Необходимо активизировать работу по ряду направлений деятельности местных властей

Очередная рабочая неделя в Доме правительства РА началась с планерного совещания Кабинета министров РА под председательством Премьер-министра РА Мурата Кумпилова. Были заслушаны отчеты о проделанной работе руководителей ряда министерств и ведомств, обозначены первоочередные задачи и проблемные вопросы, решению которых нужно уделить особое внимание.

Одним из первых и самых актуальных вопросов, рассмотренных на совещании, стал отчет о наполнении доходной части бюджета, от чего зависит выполнение социальных обязательств.

Как доложил министр финансов РА Д. Долев, за два месяца текущего года в республиканский бюджет поступило более 1 млрд рублей, что на 18 млн рублей выше прогнозных показателей и на 88 млн рублей больше, чем за аналогичный период прошлого года. Темпы роста составляют 109,3%. Вместе с тем не выполнены прогнозные показатели и от-

мечается снижение поступлений по акцизам на спиртное, нефтепродуктам и транспортному налогу.

Премьер-министр РА Мурат Кумпилов призвал проанализировать каждый вид налоговых поступлений, определить «узкие» места и причины снижения налоговых отчислений.

Финансовые вопросы были затронуты и в разрезе доходов граждан, темпов роста цен на основные продукты питания. По словам министра экономического развития и торговли РА М. Тлехаса и министра сельского хозяйства РА Ю. Петрова, для сдерживания

цен создается конкурентная среда, проводятся ярмарки выходного дня, активно внедряются программы поддержки местных товаропроизводителей.

В частности, благодаря созданию сети фирменных мясных лавок и магазинов (в Майкопе открыто 28 таких магазинов), удалось стабилизировать цены на мясо свинины. Мурат Кумпилов поручил принять меры по поддержке фермеров, занимающихся производством баранины, цены на которую в последнее время выросли, а также обратить внимание на величину цен на ярмарках, некоторые из которых зачастую завышены.

Что касается растениеводства, то в настоящее время все сельхозработы проводятся по плану. Подкормка озимых культур проведена на 80% площадей. В апреле начинаются основные посевные работы. Небольшие беспокойства аграриев связаны с переувлажнением почвы. Для более эф-

фективного использования земель сельхозназначения принимается комплекс мер. Премьер-министр обратил внимание и на скорейшее решение проблемы постановки на кадастровый учет лесополос для передачи их в аренду аграриям.

По-прежнему под контролем республиканской власти вопросы выполнения майских указов по повышению зарплаты работникам бюджетной сферы, оптимизации деятельности ряда структур, контроль за выполнением поручений Главы РА. Среди них — совершенствование работы поликлиник Майкопа. Как подчеркнул Мурат Кумпилов, республиканские власти принимают меры по модернизации здравоохранения, выделению целевых мест в ведущих медицинских вузах страны для выпускников республики, ремонту поликлиник. Так, в этом году будут отремонтированы 1 детская и 1 взрослая поликлиники в Майкопе.

— *Однако много жалоб поступает на медицинский персонал, неуважительное отношение к пациентам. Необходимо принимать жесткие меры к тем, кто не выполняет свои прямые обязанности,* — сказал Мурат Кумпилов.

Он также поручил проанализировать вопросы корректировки «дорожных карт» по повышению зарплат бюджетникам, уровня их дифференциации, ликвидировать большой разрыв между величиной заработной платы руководителей и сотрудников.

Отдельно был рассмотрен вопрос подготовки к детской оздоровительной кампании, санитарного состояния территорий, где в ближайшее время необходимо навести порядок, продумать план проведения субботников, расчистки лесополос, уборки придорожных территорий. Акцентировалось внимание на необходимости проведения ямочного ремонта дорог, строительства весового контроля у Псекупского моста.

— *Решение многих проблем зависит не только от финансов, но и от ответственного отношения к труду,* — отметил Мурат Кумпилов.



100 км за 24 часа

В Майкопском районе с 21 по 23 марта пройдет тринадцатый чемпионат по спортивному туризму «Марафон 100 км за 24 часа». Уже несколько лет подряд соревнования посвящаются памяти инструктора туризма Хамирзова Рамазана Сафарбиевича.

Организаторами экстремальной приключенческой гонки выступают Федерация спортивного туризма РА и СТЦ АГУ «Эдельвейс» при поддержке ко-

митета РА по туризму и курортам.

Как пояснили в профильном Комитете, экстремальная приключенческая гонка проводится с целью популя-

зации и освоения туристско-рекреационных ресурсов горной части Адыгеи; изучения перспектив создания инвестиционных площадок; пополнения перечня объектов туризма республики; вовлечения молодежи в систему здорового образа жизни; повышения квалификации инструкторских кадров; отработки навыков владения приемами топографии и ориентирования в условиях походов; проверки подготовленности групп туристов перед весенним периодом походов.

● **Итоги недели** ● **Итоги недели** ● **ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК** ●

Депутаты обсудили ситуацию на Украине, поддержали ряд обращений и законопроектов



12 марта состоялось XXXV заседание Государственного Совета — Хасэ Республики Адыгея, которую провели спикер парламента Владимир Нарожный и его заместитель Мухамед Ашев.



В работе приняли участие Глава Республики Адыгея А.К. Тхакушинов, главный федеральный инспектор Аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в ЮФО по Республике Адыгея А.Х. Тлеуж, Прокурор Республики Адыгея В.М. Пословский, Премьер-министр Республики Адыгея М.К. Кумпилов, член Общественной палаты РФ И.Ш. Машбаш, члены Кабинета министров Республики Адыгея, руководители федеральных, республиканских органов государственной власти, органов местного самоуправления. В начале заседания Председатель Парламента Республики Адыгея В.И. Нарожный и его заместитель Мухамед Ашев провели награждение Почетными знаками Государственного Совета — Хасэ Республики Адыгея «Закон. Долг. Честь».

На повестку дня было вынесено более 30 вопросов, одним из первых депутаты решили рассмотреть обращение Совета Федерации Федерального Собрания РФ к органам государственной власти субъектов РФ в связи с ситуацией, сложившейся на Украине.

Депутаты его единогласно приняли и поддержали реше-

ние Главы РА Аслана Тхакушинова о создании правительственной комиссии по оказанию помощи регионам Украины. В своем выступлении Глава региона пояснил, что Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации четко обозначил свое отношение к происходящему, дал ясные ориентиры для дальнейших действий. В этой связи Главой Адыгеи было принято решение о создании правительственной комиссии по оказанию помощи регионам Украины.

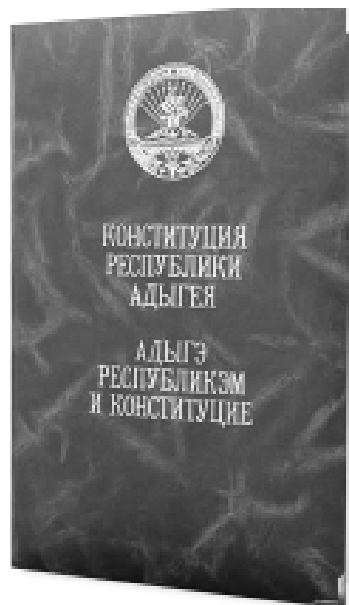
— Мы с тревогой и болью наблюдаем за драматическими событиями, происходящими в последнее время на Украине. И наша озабоченность далеко не показная. Ведь мы ясно понимаем, чем это грозит не только народам Украины, России, но и всему мировому сообществу. В этих сложных условиях твердая позиция Главы нашего государства Владимира Владимировича Путина не может не находить отклика в сердцах всех, кто действительно заинтересован жить в мире и согласии. Действия Президента

Российской Федерации нацелены на недопущение эскалации насилия на Украине, превращения ее территории в зону гуманитарной катастрофы, — отметил Аслан Тхакушинов.

В своих выступлениях депутаты также выразили обеспокоенность в связи с событиями на Украине и заявили о готовности помочь братскому народу. В ходе сессии депутаты также рассмотрели еще ряд обращений коллег из других регионов. Одна из инициатив касается проведения мероприятий, посвященных 100-летию начала Первой мировой войны.

Кроме того, депутаты рассмотрели ряд законопроектов в первом и во втором чтении, отчет о деятельности Контрольно-счетной палаты Республики Адыгея в 2013 году, рассмотрели вопросы, связанные с отзывом на проекты федеральных законов. В ходе заседания прошло голосование по вопросу о назначении А.К. Тлахатук на должность Председателя Конституционного Суда Республики Адыгея. На этот высокий пост он был избран большинством голосов.

В регионе отметили 19-летие Конституции Республики Адыгея



10 марта исполнилось 19 лет со дня принятия Основного Закона республики — Конституции Республики Адыгея. С этим событием всех жителей республики поздравили Глава Адыгеи Аслан Тхакушинов и Председатель Госсовета — Хасэ РА Владимир Нарожный.

«Спустя 19 лет, можно с уверенностью сказать, что Основной Закон Республики Адыгея в полной мере выдержал проверку временем и на практике доказал свою эффективность, о чем наглядно свидетельствуют успехи и достижения практически во всех сферах жизни. Убеждены, что принятые конституционные нормы будут и впредь всемерно способствовать уве-

ренному социально-экономическому и культурному развитию Адыгеи, сохранению гражданского мира, межнационального и межконфессионального согласия», — отмечается в поздравлении.

По словам руководства, принятие 10 марта 1995 года Законодательным Собранием (Хасэ) — Парламентом Республики Адыгея этого важнейшего акта стало знаменательным и значимым событием в истории нашей малой родины, способствовавшим дальнейшему развитию демократических институтов, заложившим основы государственного устройства Адыгеи и целеполагающие векторы социальных и экономических преобразований.

Ветеранские организации выступили с инициативой сбора средств крымчанам

РО МОО ветеранов ВДВ и войск специального назначения «Союз десантников», общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов РА и другие общественные организации вышли в правительство Адыгеи с инициативой оказания гуманитарной помощи жителям Крыма и юго-восточной Украины.

При поддержке республиканской власти планируется открытие банковских счетов и пунктов по сбору гуманитарного груза. Его будут сопровождать ветераны-десантники республики. Как отметил заместитель председателя Совета ветеранов РА Леонид Рудяк, «само стремление другого региона наладить федеративные отношения с Россией — это еще один повод гордиться нашей страной».

— Украина — моя малая Родина. То, что происходит там, иначе как насильственным захватом власти не назовешь. Все народы России душой и сердцем сочувствуют украинским собратям в их общенациональной беде. Полагая, именно вследствие этой поддержки законные власти Крыма приняли решение обратиться к руководству нашей страны с просьбой о дальнейшей взаимной интеграции, — сообщил заместитель председателя Совета ветеранов Республики Адыгея Леонид Рудяк.

Напомним, 6 марта Верховный Совет Крыма принял решение о вступлении автономии в состав Российской Федерации. Соответствующее прошение было направлено в адрес Президента России и Парламента нашей страны. Референдум в Крыму по этому вопросу назначен на 16 марта.

В республике прошла акция «ЕГЭ глазами родителей»

В Адыгее в рамках подготовки к единому государственному экзамену прошла акция «ЕГЭ глазами родителей», призванная снизить накал беспокойства и переживаний в период подготовки и проведения экзамена.

Как отметили в Министерстве образования и науки РА, эксперимент в республике проводится впервые, чтобы повысить доверие к государственной итоговой аттестации в республике, убедить родителей, что процедура и сами задания Единого государственного экзамена не настолько сложные, как всем представляется. Прочувствовать на себе всю процедуру сдачи ЕГЭ пожелаали 60 человек из разных районов республики. Они приехали в майкопский лицей №8 и прошли через металлодетекторы, решали задания под вниманием веб-камер, а в самом начале министр образования и науки РА Аминет Хужаева провела инструктаж, всем выдали памятки.

Участников акции познакомили с правами и обязанностями на всех этапах проведения ЕГЭ в пункте проведения эк-

замена, с возможными нарушениями и последствиями данных нарушений. В итоге представители родительской общественности и представители СМИ выступили в роли обучающихся, допущенных к сдаче государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ. Экзамен проводился в трех аудиториях, участникам было предложено выполнить задания части А по русскому языку, на что был дан ровно час.





— Мне говорили, что ансамбль — бренд республики, но не ожидал, что увижу такое чудо. «Нальмэс» — это не только гордость Адыгеи, но и всей России, — высоко оценил творчество коллектива глава Ростуризма Александр Радков, побывавший в Адыгее на концерте ансамбля в конце прошлого года. А совсем недавно восторгался артистами ансамбля управляющий делами Президента РФ В. Кожин, наблюдая за выступлением «Нальмэса» в Сочи.

— Какая красота, какая грация. Молодец Адыгея! — эмоционально отозвался В. Кожин о выступлениях 16 февраля на торжественном приеме, который устроил для членов МОК Президент России В. Путин.

По словам самих танцоров, выступления на площадках Олимпийского Сочи — это незабываемое событие, взаимообмен эмоциями и радостью, позитивом.

— Мы дарили радость зрителям и чувствовали их положительный отклик. Он нас заряжал, давал небывалый прилив энергии, которую мы акку-



В вихре танца

нистерства культуры РА решили все организационные вопросы и вновь вернулись в Сочи, — рассказывает Аслан Хаджаев.

Генеральный директор и художественный руководитель

можно назвать волшебными, а творческие успехи — постоянными и надежными.

— Еще можно сказать, что это сложный агрегат, работа которого зависит от каждого элемента. Когда хотя бы один артист выпадает из общей канвы танца, все разрушается. Чтобы этот агрегат находился в рабочем состоянии, необходимо ежедневно трудиться, вкладывать много сил, — говорит директор Государственного ансамбля народного танца Адыгеи «Нальмэс» Азмет Басте.

Многолетний труд и творческие успехи подтверждены многочисленными наградами. Сегодня Государственный академический ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс» является Дипломантом Всероссийского конкурса профессиональных коллективов, обладателем медали «Слава Адыгеи», многократным обладателем призов на Международных конкурсах фольклорного танца в Турции, лауреатом Международных фестивалей народного искусства в ОАЭ, Иордании, Сирии, лауреатом Международного фестиваля в Бельгии,

Государственный ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс» основан в 1936 году и со дня основания пропагандирует хореографическое искусство адыгского народа во всех уголках земного шара. В настоящее время это один из самых ярких профессиональных хореографических коллективов не только Северного Кавказа, но и Российской Федерации, который может демонстрировать высокое искусство в самых больших и престижных концертных залах мира.

луженный артист РА».

Этот и прошлый год для «Нальмэса» можно назвать переломными. Во-первых, у творческого руля коллектива встал бывший главный балетмейстер

ев. Но вся программа базировалась на сюжетах танцев «Нальмэса».

— Проект показал, насколько богата и универсальна национальная культура. В творческом синтезе мы не только взаимобогащаемся, но и раскрываем новые грани нашего мастерства, — сказал Аслан Хаджаев.

26 марта предстоит концерт в Москве с Черимом Нахушевым. Еще один, но уже сольный концерт в Москве в театре Российской Армии состоится 16 — 17 мая. «Нальмэс» покажет танцы из «золотой» коллекции. Все номера замечательные, но есть такие, которые всегда и везде встречаются на бис. Один из них — «Ожерелье народных танцев» — в нем особая экспрессия. Каждое движение несет свою смысловую нагрузку. Стремительный характер движений в танце придает зажигательность, экспрессию, повествует об отваге и мужестве, ловкости народа. Также танцам адыгов присуща величавая сдержанность и плавность движений, что говорит о мудрости,

— Какая красота, какая грация. Молодец Адыгея! — эмоционально отозвался В. Кожин о выступлениях 16 февраля на торжественном приеме, который устроил для членов МОК Президент России В. Путин.

мулировали на сцене и через свое мастерство вновь возвращали зрителям. Это было настоящее волшебство, которое мы все вместе сотворили, — говорит директор Государственного ансамбля народного танца Адыгеи «Нальмэс» Азмет Басте.

Яркие выступления «Нальмэса» украсили культурную программу сочинской Олимпиады и запомнились ее гостям, для которых «Нальмэс» ежедневно выступал с 11 по 14 февраля и вновь вернется на Красную Поляну в апреле. Зрители с удовольствием принимали участие в адыгэ джэгу, которые артисты устраивали после каждого концерта на площадках «Роза Хутор» (Live Site) и «Южный Мол» (Live Site), а также на экспозиции регионов России. Специально для выступления на площади Медалз Плаза художественным руководителем «Нальмэса» была создана новая хореографическая композиция «Адыгея», состоящая из самых ярких фрагментов танцев ансамбля, специально написанной для этой композиции музыкой.

— И только мы вернулись из Сочи, как поступило предложение выступить перед официальной делегацией. Это огромная честь для нас. Поэтому, несмотря на выходной, мы сумели тут же собрать весь коллектив, при поддержке Ми-

Государственного Кремлевского дворца П. Шаболтай, который был режиссером концертной программы в рамках торжественного приема, помощник режиссера М. Коновалова и управляющий делами Президента РФ В. Кожин дали высокую оценку ансамблю «Нальмэс». В беседе с руководством ансамбля, которая состоялась после концерта, П. Шаболтай восхитился мастерством артистов из Адыгеи и выразил надежду на дальнейшее сотрудничество.

Как говорят в ансамбле, слаженные успехи заключаются в мастерстве, необычайном трудолюбии и в сплоченном коллективе — все единомышленники, как одно целое, как «нальмэс». Творческий состав — 80 человек. При этом коллектив постоянно обновляется, недавно пополнился 13 выпускниками Адыгейского республиканского колледжа искусств, сменив уже опытных танцоров, которые продолжают реализовываться в других областях. Казалось бы, столько индивидуальностей, все творческие люди, но в едином порыве они каждый раз на сцене создают уникальную композицию.

Считается, как корабль назовешь, так он и поплывет. «Нальмэс» с адыгейского — драгоценный, волшебный, прочный камень. Вот и выступления артистов ансамбля по праву

Зрители с удовольствием принимали участие в адыгэ джэгу, которые артисты устраивали после каждого концерта на площадках «Роза Хутор» (Live Site) и «Южный Мол» (Live Site), а также на экспозиции регионов России. Специально для выступления на площади Медалз Плаза художественным руководителем «Нальмэса» была создана новая хореографическая композиция «Адыгея», состоящая из самых ярких фрагментов танцев ансамбля, специально написанной для этой композиции музыкой.

Франции, Германии. А недавно Глава Адыгеи отметил заслуги в развитии культуры и искусства Аслана Хаджаева — художественного руководителя Государственного академического ансамбля народного танца Адыгеи «Нальмэс», присвоив ему почетное звание «Зас-

смелые проекты. Это, прежде всего, участие в Культурной Олимпиаде и презентация уникального проекта «Две легенды на одной сцене». Именно этой программой и открылся в Адыгее Год культуры.

— Это очень необычный и смелый проект, удачно реализованный. Было много положительных откликов. Однозначно могу сказать, что он будет иметь продолжение, — сказал Азмет Басте.

Внимание зрителей представлено слияние циркового искусства и национального танца. Группу артистов цирка возглавляет руководитель группы воздушных гимнастов цирка, обладатель премии «Серебряный клоун» XXXV Международного циркового фестиваля в Монте-Карло 2011 года Алишер Али-

демонстрирует грацию и небывалую красоту девушек, которой всегда славилась черкешенки.

Постоянный творческий поиск, совершенствование танцевального мастерства способствуют становлению и профессиональному росту коллектива.

Поскольку это уже не только бренд республики, но и гордость всей России, для развития коллектива необходима серьезная материальная поддержка. И в этом плане произошли существенные изменения. Совсем недавно у «Нальмэса» появился новый спонсор — ЗАО «Картонтара», выделивший в конце прошлого года 1 млн рублей на поощрение артистов и 750 тысяч — на костюмы для новых танцев.

— Мы постоянно ощущаем поддержку правительства РА, в том числе ежегодно выделяются средства и на рекламную продукцию. А в этом году впервые, благодаря вниманию Главы РА, мы получаем комфортабельный автобус за 10 млн рублей. Он будет ярко украшен. Издалека будет видно, что едет «Нальмэс». Все это, по большому счету, делается не только для развития ансамбля и нашей гастрольной деятельности, но и для популяризации народного искусства далеко за пределами республики, — рассказал директор «Нальмэса» Азмет Басте.

Ольга СОТНИКОВА.



Сотрудники уголовно-исполнительной системы Адыгеи отметили профессиональный праздник

Дата образования уголовно-исполнительной системы России берет свое начало 12 марта 1879 года, когда было создано Главное тюремное управление МВД Российской империи. В Адыгее этот праздник отмечают около полутора тысяч сотрудников и пенсионеров уголовно-исполнительной системы. На территории республики функционирует пять исправительных учреждений и следственный изолятор, в которых содержатся более двух тысяч подследственных и осужденных.

Места лишения свободы представляют повышенный интерес для наркодилеров, которые пытаются организовать каналы поставки наркотических веществ в исправительные учреждения республики. Особую озабоченность правоохранительных органов республики вызывают участвовавшие в последнее время перебросы наркотических веществ на территорию исправительной колонии №1, расположенной в п. Тлюстенхабль Теучежского района.

УФСИН России по Республике Адыгея в рамках согла-

шений о сотрудничестве с региональной службой наркоконтроля, которые 11 марта также отмечали свой профессиональный праздник, и министерством внутренних дел организовано взаимодействие по линии профилактики и выявления преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков на территории исправительных учреждений Адыгеи.

— В исправительных учреждениях республики содержатся немало осужденных, склонных к немедицинскому потреблению наркотических средств и психотропных веществ. Таких

в ИК-1 на сегодняшний день содержится более 200 человек. Около 300 осужденных отбывают наказание за преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков. Не случайно преступные группировки рассматривают исправительные учреждения как устойчивый рынок сбыта наркотиков, что оказывает негативное влияние на криминальную обстановку в колонии и на территории муниципального образования, — отметили в пресс-службе УФСИН РФ по РА.

В сложившейся ситуации решено принять ряд сбалансированных мер, направленных на решение имеющихся проблем, выработан комплекс оперативных и профилактических мероприятий, реализация которых позволит в ближайшее время кардинально изменить ситуацию и сократить число наркопреступлений.

Сохранение родного языка — важная государственная задача



14 марта отмечается День адыгейского языка и письменности. Как отметил в своем поздравлении Глава РА Аслан Тхакушинов, «для каждого народа его язык, будучи неотъемлемой частью культуры, является мощным консолидирующим фактором, определяющим будущее всего этноса. Без знания родного языка сложно постичь мудрость своего народа, его жизненный опыт, обычаи и обряды».

лучшее сочинение о родном языке, на следующей неделе на республиканском уровне жюри выберет лучшую работу.

Бережное отношение к языку, сохранение оригинальных форм — одна из важных государственных задач, которая выполняется при участии политических, общественных деятелей и, конечно, ученых, преподавателей-филологов, которые стараются привить любовь к родному языку уже с раннего детства.

Как пояснили в Министерстве образования и науки РА, в Адыгее в 43 дошкольных общеобразовательных учреждениях 4759 детей изучают адыгейский язык, в прошлом году такая возможность предоставлялась в 42 ДОУ. А 127 ДОУ охвачены обучением основам этнокультуры, адыгским обычаям и традициям, в республике также существует 39 на-

циональных сельских школ, где обучение по всем предметам ведется на адыгейском языке, а сам язык — по национальной программе. Кроме того, в этих школах обучают адыгэ хабзэ. Во всех русскоязычных школах изучается история и география Адыгеи, и русскоязычным учащимся предоставлена возможность выбора изучения адыгейского языка или адыгейской литературы.

— Отмечая День адыгейского языка и письменности, мы отдаем дань уважения и подчеркиваем значимость сохранения родной речи не только для представителей адыгского народа, но и для всех народов, проживающих в нашей республике, как одного из компонентов многогранной культуры нашего региона и важнейшего фактора укрепления межнационального согласия, — отметил Глава Адыгеи.

День черкесского национального костюма приобрел официальный статус

На заседании Государственного Совета-Хасэ РА были внесены изменения в Закон Республики Адыгея «О праздничных днях и памятных датах». Принятым законом устанавливается День национального (черкесского) костюма, который будет праздноваться 28 сентября. Именно в этот день праздник ежегодно стал отмечаться народом Адыгеи на протяжении последних нескольких лет. Первым инициатором его проведения стало общественное движение «Адыгэ Хасэ — Черкесский парламент», а также ученые, художники и артисты. Праздник полюбился жителям республики, теперь его будут отмечать в статусе официального праздника.



И также в первый осенний месяц, 5 сентября, будет отмечаться еще один новый праздник — День памяти о боевом содружестве горцев Адыгеи и казаков Кубани в годы первой мировой войны, приуроченный к столетию исторических событий.

— В ежегодном Послании Федеральному Собранию Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил необходимость сохранения патриотической памяти об участниках первой мировой войны, в связи с чем на заседании был принят Закон Республики Адыгея «О внесении изменения в статью 3 Закона Республики Адыгея «О праздничных днях и памятных датах», — уточнили в пресс-службе Госсовета — Хасэ РА.

Полиция просит граждан оказать помощь в раскрытии ограбления ювелирного магазина



28 февраля 2014 года, в 14 часов 30 минут, трое неустановленных лиц в медицинских масках зашли в помещение одного из ювелирных магазинов, расположенных в здании торгового центра «ЦУМ» по улице Советской в городе Майкопе. С применением насилия, не опасного для жизни и здоровья, они открыто похитили ювелирные изделия и скрылись в неизвестном направлении. Добычей преступников стали изделия из драгоценных металлов в количестве 140 наименований.

По данному факту следственным подразделением отдела МВД России по городу Майкопу возбуждено уголовное дело по признакам

состава преступления, предусмотренного частью 2 статьи 161 Уголовного кодекса РФ, то есть грабеж.

При проведении оперативных и следственных действий сотрудниками полиции Майкопа были изучены записи с нескольких камер наружного видеонаблюдения. На одной из них запечатлены подозреваемые.

— Просьба ко всем, кто располагает какой-либо информацией о данных лицах либо их местонахождении, сообщить по телефонам в городе Майкопе: 59-65-91, 8-988-080-1001 или 02 в ближайший отдел полиции, — обращаются сотрудники МВД по РА.

Материалы с сайта www.adygvoice.ru



КЪЭГЪЭЛЪЭГЪОН

«Тыгухэр ещэфых о уиорэд»

Зэлъашлэрэ усаклоу, фронтовикэу, общественнэ юфышлэшхуагъэу Жэнэ Къырымызэ ыцлэ адыгэ лъэпкъым иклас ыкли илъап. Ащ ишы-хъат гъэтхапэм и 7-м тхаклор къызыхъугъэр илъэс 95-рэ зэрэхъугъэр къыдалытэзэ, ти-республикэ ит еджэлэ зэфэшхьафхэм, ныб-жыккэ плуныгъэр гъэлъэшыгъэным дахэу юф дэзышлэрэ къоджэ ыкли къэлэ тхылъеджаплэ-хэм мэфэкI зэхахъэхэр, лупккэ къеджэн зэнэ-къокъухэр, тхаклом ищылэныгъэ ыкли итвор-чествэ къэзылотэрэ тхылъ къэгъэлъэгъонхэр зэращызэхащэгъэхэр.



«Псалъ», «Зэкъошныгъ», «Ли-тературная Адыгея» зыфило-хэрэри хэхагъэх.

Ау анахь чылабэ зыубыты-гъэхэр ежъ усаком итхылъ-хэу илъэс 40 Iэпэ-цыпэм икълэмыпэ къыпкыгъэхэр арых. 1945-рэ илъэсым Жэ-нэ Къырымызэ иапэрэ усэ

тхылъ къыдэкыгъагъ ыкли опсэ-уфэ зэпимыгъэу усагъэ ыкли тхагъэ.

Къырымызэ гъэтхапэм и 7-м, 1919-рэ илъэсым къуа-джэу Афыпсыпэ къыщыхъугъ, лэжьэкIо унагъо щаплугъ, цы-фыгъэ хэлъэу, пыимккэ псэе-мыблэжыгъ. Зэошхом усаком иныбжыккэгу дэхэгъу тефагъ, ипсауныгъи (ынэ лъэныкъуи) ащ хилъхагъ, ау Жэнэ Къы-рымызэ тхьаусыхэу е Хэгъэ-гум, цыфхэм апае ышлагъэм рыкIэгъожыгъэу ныбжыи хэти-зы гуцылэ зэхихыгъэп — икIэ-сагъ гъунэнчъэу цылэныгъэр, цыфхэр. Тхаклом инэлпэгъу, игупшысэ бэ къыубытыгъэр, ифагъэр. А зэкIэ — Жэнэ Къы-рымызэ ышхъэ къырыкIуагъэр, итхэн Iоф зэрэзэпыуцагъэр, итхылъхэу мэкIайхэм ащызэ-пэлутхэм къащилотыкыгъ.

Къыхэгъэщыгъэн фаер темэ зэфэшхьафыбэу къылэтэу Iоф зыдишлагъэм ашыгу кIэлэцы-кIухэм апае ытхыгъэхэр зэрит-хэр ары. Дунаир къэзыгъэнэ-

фырэр Тыгъэр ары, ау цы-фыгум итыгъэри, игъатхэри са-быйхэр арых! «Сабыи щхы макъэм зэрэлэт!» — еIо уса-клоу, мамырныгъэм иухъумэкIо инэу, пый жъалымэу фашиз-мэм пэуцужыи, Теклоныгъэшхом иккыдэхын къытфэзыгъэблэ-гъэгъэ Жэнэ Къырымызэ. «Чыр цыинэзэ къауфэмэ» ылуи, бэ ащ сабыихэм, кIэлэцыкIухэм апае, гъэсэпэхыдэ закIэу, афи-тхыгъэр. Ахэр ятеплэкIэ кIэ-ракIэх, купкI дахи яI.

РСФСР-м итхакIохэм яя II-рэ зэфэс Леонид Соболевым къыщишлыгъэ гуцылэм джары адыгэ усаклоу Жэнэ Къыры-мызэ ыцлэ анахь кIэлэцыкIу тхэкIо дэгъухэм ахэлъытагъэу къызыкIышырилуагъэр.

«Тыгухэр ещэфых о уиорэд» зыфилорэ мэфэкI тхылъ кэ-гъэлъэгъоным дэгъугъэ чаныгъэ къызхагъафэу тиколледж зэ-фэшхьафхэм ыкли тиунивер-ситетитлу ащеджэхэрэм зыфа-гъэнэлосагъэмэ. Тхаклом ищылэ-ныгъэ Хэгъэгу, илъэпкэ агоп-чынэу зэрэщымытым ищыс мы къэгъэлъэгъоным, титарихь изы Iахь.

МАМЫРЫКЪО
Нурит.

ЗЕКIОНЫР

НыбжыккIэхэр фагъэсэщтых

Зэлухыгъэ Iахъзэхэлъ обществэу «Темыр Кавказым изыгъэ-псэфыплэхэр» («КСК») зыфилорэ игъэпсын зауыхыккэ, нэб-гырэ мин 80 фэдизмэ ащ Iоф щашлэн альэкIышт. Ар зекIон кластерым игенеральнэ директорэу Сергей Верещагиным цыфхэм агу къыгъэкIыжыгъ. «Анахь пшъэрылъ шъхьалэу зыфэдгъэуцужыгъэхэм ащыщ зыгъэпсэфыплэхэм Iоф ащы-зышлэшт цыфхэр гъэхъазырыгъэнхэр», — къыщилуагъ ащ бэ-мышлэу къалэу Шъачэ.



шъхьафхэр щарагъэгъотыгъэх.

— Университетым ныбжы-ккIэхэр щезыгъэджэштхэм якы-хэхын едгъэжъэшт, зэрэрагъэ-джэштхэ программэхэр зэ-хэдгъэуцощтых, — къылуагъ С. Верещагиным. — Илъэс зау-

лэ хъугъэу специалистхэм ягъэ-сэнккIэ Iоф зэдгъэшлэгъэ про-фессорхэр щылэх.

Ащ нэмыкIэу, зыгъэпсэфа-кIохэм Iоф адэзышлэштхэм ягъэ-хъазырын Кавказым ит апшъэ-рэ еджаплэхэри къыхигъэлэ-

жъэнхэу «Темыр Кавказым изыгъэпсэфыплэхэр» пылъ. Ма-ры Темыр-Кавказ федеральнэ университетым дашыгъэ зэзэ-гъыныгъэм 2018-рэ илъэсым нэс нэбгырэ мини 6 фэдиз къыща-гъэхъазырынэу къыделъытэ.

ЗилофшIэн зекIоным езы-пхышт ныбжыккIэхэм еджэныр зыщырагъажьэрэм къыщыубла-гъэу зэлухыгъэ Iахъзэхэлъ об-ществэу «Темыр Кавказым изы-гъэпсэфыплэхэр» зыфилорэ Iэ-пылэгъу къафэхъунэу къегъэ-гугъэх. Ащ стипендиэхэр къа-ритыштых, Iоф зыщашлэшт зы-гъэпсэфыплэхэр къафыхихы-штых.

ЗекIон хъызмэтым шагъэцэ-кIэрэ фэлэ-фашлэхэр зэрэзэ-хэпщэштхэр къызлэкIэзыгъэхъа-гъэу тиреспубликкIэ тилэр бэ. Илъэс къэс ахэр университетым къычIетлупшых, япчъагъэ хэхьо, ау Iоф зышлэу ахэтыр зырыз.

Зыгъэпсэфыплэ зэхэт кла-стерыр 2018-рэ илъэсым къа-ухынэу щыт. Арышъ, тиныбжы-ккIэхэр зекIоным зэрэхэхъашт-хэм ушыгугъымэ хуэшт.

ШЪАУКЪО Аслъангуащ.

СЭМЭРКЪЭУМ ИКЪОГЪУП

Нухъэ иныбгъэшъу шхыкI

Былымхэр икласэу Нухъэ апылъ. Гъатхэ къэс шкIэ зытлуш къещэфышъ, егъашхэ ыкли бжы-хьэм ещэжыых.

Зэресагъэу, пчэдыжыым Ну-хъэ шкIэхэр хъуплэм дифыгъэх. ТIэкIу къэгужъуагъэу IофышIэ къызекIыжыым, шкIитIур къэ-кIожыгъэу, зыр къэтэу ишхъэ-гъусэ къырилуагъ. Нухъэ иныб-джэгъумэ гузэжъогъэу афыте-уагъ шкIэр къыгъотыжынымкIэ къыделэнхэу, зыфэдэри ари-луагъ: нэтIэф ыкли лъэкъоф. Зыгорэм ныбгъэшъур чылэгъум шильэгъугъэу къырилуагъ. Нухъэ а лъэныкъомкIэ ежъэн ыIозэ, кIапсэ телъэу шкIэр иныбджэ-гъу къылуищэжыгъ.

— Мыра узлъыхъурэр?

— Ары, ары, — къэгъулуагъ Нухъэ, — джа нэтIэфыр ары. Ренэу тадэжъ къэмыкIожьэу ды-рекIокIы а лъэкъофыр. МыкIо-дыпэзэ мыщ Iоф шIэгъэн фае.

Ныбджэгъухэм афытеогъах. Къэзэрэугъоихи, зэдэлэжыхэзэ, шкIэр аукигъ, лыр зэрагъафи Нухъэ псынкIэу шхалпэм афи-хыгъ. Гулэ-шлулэхэм ягъэхъази-рын бысымгуащэр фежъагъ. Ащ нэс зэныбджэгъуитIум шъхэр аупкIэтагъ, къэбзэ-лъабзэу альэ-си, агъэжъуагъ. Бжыныфшыгъур зытетэкъогъэ шъхэз гъэжъогъэ стырым зыщагъэтхэн аIозэ, ошIэ-дэмышлэу шкIэ быу макъэ зэхахыгъ.

— Моу зэ къэлапчъэмкIэ плъэлъ, — къылуагъ ащыщ го-рэм. — Джыри зы шкIэ къып-фэкIуагъ нэтIэфэу ыкли лъэ-къофэу.

Нэмыз-лумызэу зэкIэри зэ-плъыжыгъэ. Нухъэ Iанэм пэкли шкIэм екIолагъ. Адрэр мэбыу, ынатIэ Iэ щафэзэ есагъэшъ, зыкыфекеудыи, Нухъэ шкIэм псы фыригъэхъуагъ. Адрэри псыфалIэ малIэти, дэгъоу ешъуагъ.

— О-уи-уиу! — Мэщхы Нухъэ, — ышхъэ гъэжъуагъэ тшхынэу тIозэ, ежъыр псаоу къытфэкIожыгъ. Ащ фэдэ хъун ылъэкIына? Сенэгъуе, зыгорэ къытэхъулагъэкIэ.

Ахэр Нухъэ къепчыфэхэ, нью цыкIу горэ якъэлапчъэ къылухъагъ.

— А Нухъ, сиынбгъэшъу къыслэкIэкли непэ чылэм хэлъэдагъ. ЗылъэгъугъэмкIэ сы-кIэлупчIэзэ, уадэжъ къылухъа-гъэу къысалуагъ. ШкIэр, сикIал, къысфидэпшыжыгъэмэ, тадэжъ сщэжыштыхъэ. КIалэхэр зэгю-утэу къэзэрэгъэщыхъэх. Къэ-хъугъэр къыгурымылоу нью цы-кIури къяплпы.

— Тян, емыкIу умышы, — еIо Нухъэ, — мыхэр сэры зы-дэхъашхыхэрэр. «КъэкIухъэ зэпы-ты» сIуи, сишкIэ пчыхъашхъэ язгъэукигъ. Шъхъэ гъэжъуагъэр шхыгъо тими фэзэ ежъыр къэ-кIожыи, тикъэлапчъэ къылууцо-жыгъ. «Ащ фэдэ мэхъуа?» тIомэ, дгъэшлагъозэ о укызыло-хъэм, зэкIэри ичIыплэ иуцо-

жыгъ. О уишкIи тэтиери зэ-фэдэхэти, гуфалпэу темпы-лэу оуиер..., — мэщхы Ну-хъэ. — Ау, тян, сэ сишкIэхэми машалахъэу яшIупI, оуиер ычIыплэ сэсиер остыжышъ, емыкIу къытфэмышI, тэрэзэу темпылэу, тыгузэжъоцагъ.

Нью цыкIур бысымгуащэм унэм ригъэблэгъагъ. Гулэ-шлулэ гъэжъагъэрэ пIастэрэкIэ дэгъоу ахъэклагъ. ШкIэри фашэ-жыгъ.

— Амал иIэмэ къыосэфэ щагум дэмыгъэкI, — еIо Ну-хъэ. — Къыуасэмэ, еIанэ зы-ми кIожышътэп.

«Нухъэ иныбгъэшъу шхыкI» алошъ ащымыгъупшэжъэу джыри а къэбарыр чылэм дэлъ.

ХЪАГЪУНДЭКЪО Шамсэт.
Мамхыгъ.



ТЕАТРЭМРЭ ШЫЛЭНЫГЪЭМРЭ

Уахътэм диштэрэ къэгъэлъэгъон



Шылэныгъэм зэхъоклыныгъэу фэхъухэрэм хэкли-плэшлэ къащыбгъотыныр лэшлэха? Хэта пэрыохъу-хэм «алыхъухэрэр»? Къиным къыщызыухъэхэрэм мыхъо-мышлагъэхэр зэрахъэхэзэ, хъапсым еклурэ гъогум техъанхэр сыда къызхэкырэр? Адыгэ Республикэм и Лъэпкъ театрэу Цэй Ибра-хымэ ыцэкӀэ щытым щагъэуцугъэ спектаклэу «Новэ адыгейцэхэр» зыфилорэм тиупчӀэхэм яджэуапхэм уащылъыхъун плъэкӀышт.



клох, тыгъуаклох. Етлани гъэшлэгъоныр, мыхъо-мышлагъэу зэрахъэрэр ежъхэм къырагъэкӀу. Режиссерым ахэр зэригъапшэхэ-зэ спектаклэр щхэнэу зэригъэ-псыгъэм даклоу акыл хэпхынэу зэрэзэригъэфагъэм осэ ин фэтэ-шы. Рашъуштыр ячикым изэу зы нэбгырэм къафехъы. Артистэу Бэгъушъэ Анзор ролыр шылэныгъэм епхыгъэу дэгъоу къешы. Тыгъуакломэ ягъусэ хъугъэшъ, зэкӀэми хъапс атыралъхъанэу зэрэхъугъэр къыгурэлэ.

бзэм имэхъани спектаклэм дэгъоу къыщалатэ.

ЕплъыкӀэхэр

МЭЩФЭШУ Нэдждэт, общественнэ юфышӀ.

— Артист дэгъухэр тилэх. Спектаклэм шылэныгъэр къызэригъэ-лъагъорэр къыхэсэгъэщы. Тикъуа-джэхэм ащ фэдэ театральнэ юф-шлагъэхэр ящыкӀагъэх.

ХЪОТ Юныс, Урысым ыкӀи Адыгеим язаслуженнэ тренер.

— Театрэм сыриныбджэгъу, спектаклэхэм сигуапэу сяплъы. «Новэ адыгейцэхэр», артистхэм къызэралорэмкӀэ, чанэу зекло-хэрэр арых. Ярольхэр дэгъоу къызэралъхъэрэм ишлагъэкӀэ тем-мэу къалэтырэр гурылогъошлэ.

ХЪПЭЕ Сэтэнэй, юрист гъэсэнныгъэ зилэ пшъэшъэ ныбжьыкӀ.

— Ащ фэдэ спектаклэхэр ти-щыкӀагъэх. Узыгъэщхынэу хэс-лъэгъуагъэр макӀэп. Сисэнэхъат къыдэплъытэмэ, ащ фэдэ тыгъуа-клохэр хъапсыкӀэ бгъэпщынэн-хэ фаеу сэлъытэ. Етлани къы-хэзгъахъомэ сшӀоигъор цыфыр тыгъуаклоу зыкӀэхъугъэр спектак-лэм гъэшлэгъонэу зэрэхэтлъа-гъорэр ары.

Зэфэхъысыжъ кӀэкӀ

Спектаклэм лэшъхъэтетхэр, культурэм илофылъхэр, къулыкъу зэфэхъафхэм афэгъэзагъэхэр, ныбжьыкӀэхэр еплъыгъэх. Урысы-бзэкӀэ къызэралорэмкӀэ уедӀлун плъэкӀынэу щытыгъ. Артистхэу ХъэтхъэкӀумэ Аскэрбий, Хъакъуй Анзор, Даур Жанн, Бэгъушъэ Анзор, Ордэн Фатимэ, Ахъмэт Артур, Ацумыжъ Тембот, Тхьаркхъомэ Теуцожъ спектак-лэр къадэхъугъэу тэлъытэ. Теат-рэм цыфыр зэриплурэр, шылэ-ныгъэр къызэригъэлагъорэр спек-таклэм хэтлъэгъуагъ.

Сурэтхэр спектаклэм къыщы-тырахыгъэх.

рорым фитхыгъэр зэлитхъыжъы-нэу. Бзылъфыгъэр плъыр-сты-рым зэлъиштагъэшъ, илуагъэ зэ-блихъуреп...

Къатыгъуреп, къыхагъэкӀы

— Тэ тытыгъореп, къыхэтэ-гъэкӀы, — ело тыгъуаклохэм ащыщ, — юфшӀэн зэрамыгъо-тырэм, экономикэр къызэрелы-хыгъэм, уасэхэм зэрахъорэм къыхэкӀэу арэуштэу тэпсэу.

Ешхэ-ешом зырагъэушомбгъу, яланэ шыгъэ. Анахъыбэ изы-шъуштымкӀэ, анахъ гъэшлэгъонэу бжъэр зылэтын зылъэкӀыштымкӀэ зэнэкӀокъух. Чэфых, загъэлхъа-шэ, ау ыгу рэхъатэу зы нэбгыри ахэтэп. Аркъымрэ коньякымрэ зэхагъахъошъ, хъохъум зырагъэ-ушомбгъу.

Тыгъуаклор зэгорэм пщынэщта? А упчӀэм иджэуап драматургым дэгъоу зэригъэфагъ. Адыгэ шэн-хабзэхэри къыхигъэхъагъэх. Ма-шинэ заулэ, дачэхэр зы нэбгы-рэм илэхэ зыхъукӀэ, мылъкоу ащ пӀауигъэхъагъэр къызыхихы-гъэм цыфхэр кӀэлупчӀэх. Ешъуа-



«Зэкъошныгъэр» ныбджэгъу ешӀэгъухэм мы мафэхэм ахэла-жъэ. Краснодар краим икоман-дэмэ адешӀэ. Клубым идирек-тор шъхъалэу Натхъо Адамэ къызэрэтилуагъэу, командэм нэбгыри 10-м ехъу къырагъэблэ-гъагъ.

Гъэтхапэм и 15-м «Зэкъош-

ныгъэр» Тихорецкэ икомандэ мыекӀопэ стадионэу «Юностым» щылуӀкӀэшт. ЕшӀэгъур мафэм сы-хъатыр 3-м аублэшт. Адыгеим цаплугъэ ныбжьыкӀэхэр «Зэ-къошныгъэм» зэраштагъэхэр ти-гуапэ. Футболыр зикӀасэхэр зэ-хэщакӀохэм стадионэу «Юнос-тым» непэ рагъэблагъэх.

Нэклубгъор зыгъэхъазырыгъэр ЕМТЫЛЬ Нурбий.

Зэхъыщагъэр ыкӀи къыдэзы-гъэкӀырэр:
Адыгэ Республи-кэм лъэпкъ ЮфхэмкӀэ, ІэкӀыб къэралхэм ащы-псэурэ тильэп-къэгъухэм адыряІэ зэпхыныгъэхэмкӀэ ыкӀи къэбар жъугъэм иамал-хэмкӀэ и Комитет
Адресыр: ур. Кре-стьянскэр, 236

Редакциер зыдэщыІэр:
385000,
къ. Мыекъуапэ,
ур. Первомайскэр,
197.

Телефонхэр:
приемнэр:
52-16-79,

редактор шъхъалэм иапэрэ

гуадзэр:
52-49-44,

редактор гуадзэр-пшъэдэкӀыжъ зы-хъырэ секретары:
52-16-77.

E-mail:
adygvoice@mail.ru

Зыщаушыхъаты-гъэр:

Урысые Федерацием хэутын ЮфхэмкӀэ, телерадиокъэтын-хэмкӀэ ыкӀи зэлы-ІэсыкӀэ амалхэмкӀэ и Министерствэ и Темыр-Кавказ чӀыплэ гъэІоры-шлӀапӀ, зэраушыхъа-тыгъэ номерыр
ПИ №ТУ23-00916

Зыщыхаутырэр

ОАО-у
«Полиграф-ЮГ»,
385000,
къ. Мыекъуапэ,
ур. Пионерскэр,
268

Пчъагъэр 4000
Индексхэр 52161 52162
Зак. 696

Хэутыным узщыкӀэтхэнэу щыт уахътэр
Сыхъатыр 18.00
ЗыщыкӀэтхэгъэхэ уахътэр
Сыхъатыр 18.00

Редактор шъхъалэр
Дэрбэ Тимур

Редактор шъхъалэм иапэрэ гуадзэр

МэшлӀэкъо Саид

Редактор шъхъалэм игуадзэр — пшъэдэкӀыжъ зыхъырэ секретарыр
Хъурмэ Хъусен

ФУТБОЛ

«Зэкъошныгъэр» непэ ешӀэшт



Урысым футболымкӀэ изэнэкъокъоу ятӀонэрэ купым щыклорэм мыекӀопэ «Зэкъошныгъэр» хэ-лажъэ. 2013 — 2014-рэ илъэс ешӀэгъум хэхъэрэ зэлукӀэгъухэр мэлылфэгъу мазэм и 10-м аублэ-жъыштых.