

№ 78 (19843) 2011-рэ илъэс ШЭМБЭТ МЭЛЫЛЪФЭГЪУМ и 23-рэ

ОСЭ ГЪЭНЭФАГЪЭ ИІЭП

Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэмрэ и Правительствэрэ ягъэзет

## Мэлылъфэгъум и 24-р — дин мэфэкІышхоу ПАСХЭР зыщыхагъэунэфыкІырэ Маф

Мыекъуапэрэ Адыгеимрэ я Епископэу Тихон фэкlо

Лъытэныгъэ ин зыфэтшІырэ Зиусхьан!

Чыристан дин мэфэкІышхом — Пасхэм пае Ори чыристан диныр зылэжьырэ пстэуми тыгу къыддеГэу тышъуфэгушГо!

Пасхэм чыристанхэр зэкІэ зэкъуегьэуцох, цІыфхэр щыГэныгьэм фегьэблых, шІур ем зэрэтекІорэр къыхэщы, цІыфыгьэ шэпхъэ льагэ-– шІульэгьум, шІошьхьуныгьэ пытэ яІэным, тхьамык Гэхэмрэ сымаджэхэмрэ Гэпы Гэгьу арагьэ-

гьотыным, агукІэ нахь къабзэу щытынхэм къа-

Урыс Православнэ Чылысым итарихърэ ти Хэгъэгу итарихърэ сыдигъуи пытэу зэпхыгъэх. Угу зэІухыгъэу, хьалэлэу, зафэу упсэун зэрэфаемкІэ непэ Православнэ Чылысыр Тхьэр зышТошъ хъурэ чыристанхэм ягьозэ нэфэу щыт.

Мы мэфэкІ лъапІэм насып, гухахъо, гушІуагьо къышъуферэхь, шъугу къерэгъэнэф!

Ори, чыристан диныр зылэжьырэ пстэуми насып, псауныгъэ пытэ, щыІэкІэ-псэүкІэ дэгъу шъуиІэнхэу, шъуигухэльышІухэр къыжъудэхъунхэү тышъуфэлъаГо!

Адыгэ Республикэм и ЛІышъхьэу ТХЬАКІУЩЫНЭ Аслъан Адыгэ Республикэм Хасэм и Тхьаматэу и Къэралыгьо Совет — Федор ФЕДОРКО

# ЯгумэкІыгьохэм атегущыІагъэх

Илъэс 25-кІэ узэкІэІэбэжьымэ, Чернобыль иатом электростанцие къыщыхъугъэ аварием идэгъэзыжьын хэлэжьэгъэ ціыфхэм Адыгэ Республикэм и ЛІышъхьэу Тхьакіущынэ Аслъан тыгъуасэ аlукіагъ. Іофтхьабзэм хэлэжьагъэх АР-м и Премьер-министрэу Къумпіыл Мурат, АР-м и Къэралыгъо Совет — Хасэм и Тхьаматэу Федор Федорко, министрэхэм я Кабинет хэтхэр, депутатхэр, чернобыльцэхэр, нэмыкіхэри.

цие къыщыхъугъэ тхьамыкІагъом ия 25-рэ илъэс джырэблагъэ хэдгъэунэфыкІыщт, къыІуагъ къэзэрэугъоигъэхэм закъыфигъазэзэ ТхьакІущынэ Аслъан. — ЧІыгур зэрэсысыгъэм къыхэкІыкІэ, Японием иатом станциеу «Фукусимэ» къехъулІагъэм джыри зэ тыригъэгупшысагъ ядернэ технологиехэр бгъэфедэхэ зыхъукІэ дунаим ыпашъхьэ пшъэдэкІы- Іэгъу къазэрафэхъухэрэм афэшІ жьышхо зэрэщыпхырэм. Чер- АР-м и ЛІышъхьэ, министрэнобыль къыщыхъугъэ аварием хэм я Кабинет, нэмыкІхэми идэгъэзыжьын Урысыем щыщ нэбгырэ мин 300 фэдиз хэлэжьагъ. Ахэм ащыщэу нэбгырэ 800-м ехъур Адыгеим ик Іыгъагъ. Ахэм лІыхъужъыныгъэу зэрахьагъэр зыщытымыгъэгъупшэу, непэ ящыІэкІэ-псэукІэ нахышІу шІыгъэныр, сыд фэдэрэ лъэныкъокІи ахэм Іэпы-Іэгъу тафэхъуныр, ягукъаохэр зэхэгш асхиедштехес Іэу зыфэтэгъэуцужьы ыкІи амалэу шыІэмкІэ а зэкІэри зэшІотэхы. Анахь шъхьаІэр чернобыльцэхэу республикэм щыпсэухэрэм къатефэрэ ахъщэ ІэпыІэгъур игъом къызэраІэкІахьэрэр ары. Чернобыль къыщыхъугъэ тхьамык Гагъом идэуехфыІд еспеажелех ныажызсы

— Чернобыль иатом стан- зидунай зыхьожьыг эхэм яш эжь дгъэлъапІэзэ Мыекъуапэ саугъэт къыщызэІутхыгъ, ащи цІыфхэм мэхьанэшхо раты. ТапэкІи тизэпхыныгъэ дгъэпытэщт, федеральнэ ыкІи республикэ законхэр дгъэцакІэхэзэ, шъуищыІэкІэ-псэукІэ нахышІу зэрэтшІыщтым ыуж титыщт.

Чернобыль итхьамык Іагьо -үчж мехфыІр естыськый жылыны жылыны жылыны жылыны жылынын жылын ж къаохэр зэрэзэхашІэрэм, Іэпызэрафэразэхэр къыІуагъ АР-м и Парламент идепутатуу нуужым гущыІэ зэратыгъэ Евгений Саловым. Ау ащ дакІоу Іэзэгъу уцхэм язэгъэгъотынкІэ, санаторием кІонхэмкІэ, нэмыкІ лъэныкъохэмкІи чернобыльцэхэм апашъхьэ гумэкІыгъуабэ зэрэщытыр къыхигъэщыгъ. Ахэр дэгъэзыжьыгъэнхэм пае республикэм игъэцэкІэкІо ыкІи ихэбзэгъэуцу органхэм яІофшІэн джыри нахь агъэлъэшын фаеу ылъытагъ. Чернобыль къыщыхъугъэ аварием идэгъэзыжьын хэлэжьагъэхэм афэгъэхьыгъэ шІэжь тхылъэу къыдагъэкІыгъэр ТхьакІущынэ Аслъан, нэмыкІхэми депутатым шІухьафтынэу аритыгъ. ->/-->/-->/-->/-->/-->/-->/-->/

АР-м псауныгъэр къэухъумэгъэнымкІэ и Министерствэ ипащэу Нэтхьо Разыетрэ АР-м ІофшІэнымрэ социальнэ хэхъоныгъэхэмрэкІэ иминистрэу Наталья Широковамрэ черно--ет фехелшаф-олефя мехеральд рэзэу гъэцэкІэгъэнхэмкІэ, ахэм яфитыныгъэхэр къэухъумэгъэнхэмкІэ зэшІуахырэ Іофыгьохэм, гумэкІыгьоу къэуцухэрэм къатегущы Гагъэх.

Непэрэ щы ак Іэм къины гъоу зэрихьыл Гэхэрэм, анахьэу зыгъэгумэк Іыхэрэм нэужым гуедильнов естетшие сыштеры едици хэм Лышъхьэр щагъэгъозагъ. Анахьэу анаІэ зытырадзагъэхэм ащыщых Іэзэгъу уцхэр икъу фэдизэу къызэраІэкІэмыхьэрэр, санаторием кІонхэм пае путевкэхэр зэрафимыкъухэрэр. Джащ фэдэу «Союз Чернобыль» зыфиІорэ республикэ общественнэ организацием Іоф зыщишІэн, зыщызэрэугъоинхэ алъэкІыщт унэ зэрямыІэр, зычІэсыгъэхэр къэлэ администрацием зэраГихыгъэр къаГуагъ.

ЫпэкІэ зычІэсыгъэхэ унэр организацием шІокІ имыІэу етыжьыгъэн зэрэфаем епхыгъэ унашъо мы чІыпІэ дэдэм ТхьакІущынэ Аслъан щишІыгъ, ащкІэ къэзэрэугьоигъэхэр лъэшэу ыгъэгүш Гуагъэх.

Чернобыльцэхэм алъэныкъокІэ АР-м и ЛІышъхьэ къыгъэуцугъэ пшъэрылъхэр зэкІэри зэшІохыгъэ зэрэхъущтхэр КъумпІыл Мурат къы-Іуагъ. Ащ фэгъэзэгъэ министерствэхэм япащэхэм яІофшІэн джыри нахь агъэлъэшынэу къафигъэпытагъ.

> ТХЬАРКЪОХЪО Адам.



### БИЛЬЯРД СПОРТЫР

## АР-м и ЛІышъхьэ и Кубок

Адыгэ Республикэм и ЛІышъхьэ и Кубок бильярд спортымкіэ къыдэхыгъэным фэгъэхьы-гъэ зэнэкъокъур мэлылъфэгъум и 22-м рагъэ-жьагъэу и 24-м нэс Мыекъуапэ щыкіощт.

Бильярд клубэу «Шаровня» къум кІэщакІо фэхъугъ. КлузыфиІорэм зэнэкъокъур къышызэІуахыным ыпэкІэ ти Хъызыри зэхэщэн ІофхэмкІэ ЛІышъхьэу ТхьакІушынэ Аслъан ипэублэ гущыІэ къыщыхигъэщыгъ Адыгеим спортсмен цІэрыІохэр зэрэщапІугъэхэр. Атлетикэ онтэгъумкІэ Чыржьын Мухьарбый, дзюдомкІэ Владимир Невзоровыр, спорт щэрыонымкІэ Сергей Алифиренкэр Олимпиадэ джэгүнхэм ячемпионых. Хьасанэкъо Мурат дунаим самбэмкІэ гъогогъу пшІыкІузэ апэрэ чІыпІэр къыщыфагъэшъошагъ. Спор-▮ тымрэ физкультурэмрэ зягъэ-■ ушъомбгъугъэным республикэм зэрэщыпылъхэм ишыхьат бильярдымкІэ зэнэкъокъур зэрэзэхащагъэр.

АР-м физкультурэмкІэ ыкІи ■ спортымкІэ и Комитет зэнэкъобэу «Шаровням» ипащэу Мыгу ишІогъэшхо къыгъэкІуагъ. Армением, Молдовэ, фэшъхьафхэми къарык Іыгъэхэр зэнэкъокъум хэлажьэх. Ар дэгьоу зэрэзэхащагъэм спортсменхэр егъэгушхох.

Ныбжь зэфэшъхьаф зиІэхэр зэнэкьокъух. Адыгеим щыщ ныбжьык І́эхэр aшІо- **І** гъэшІэгъонэу зэІукІэгъумэ яплъых. Бильярд спортым тиреспубликэ зыщиушъомбгъуным фэшІ, мыщ фэдэ зэІукІэгъухэр тищыкІагъэх, — elo клубэу «Шаровням» ипащэу Мыгу Хъызыр. — Шэн-хэбзэ ▮ дахэмэ ныбжьык Гэхэр афэд-гъэсэнхэм пае спортым пГуныгъэ мэхьанэу иІэм хэхъо.

САХЬИДЭКЪО Нурбый. ▮



### Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэм изапросэу Адыгэ Республикэм и Конституцие иа І-рэ раздел ия 7-рэ статья ия 4-рэ пункт иположение хэплъэжьынхэм къыдегъэштэгъэным ехьылІагъэмкІэ Адыгэ Республикэм и Конституционнэ Суд кІзух зэфэхьысыжьзу ышІыгъэр

оннэ Суд и Тхьаматэу Н.А. Хьазэщыкъор, судьяхэу В.А. Купиныр, А.М. Шъуаджэр,

запроскІэ закъыфэзгъэзэгъэ лъэныкъом илІыкІо — Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэм законодательствэмкІэ, законностымкІэ ыкІи -ыфоІи мыныажеІшы еІпыІР гьохэмкІэ икомитет итхьаматэу А.П. Лобода, Адыгэ Республикэм и Президент илІыкІо — Адыгэ Республикэм и Президентрэ Адыгэ Республикэм иминистрэхэм я Кабинетрэ я Администрацие и Правовой гъэ Іорыш Іап Іэ Адыгэ Республикэм изаконодательствэ имониторингкІэ иотдел ипащэу М.В. Гильдельбаум, Адыгэ Республикэм и Прокуратурэ илІыкІо — Адыгэ Республикэм и Прокурор иІэпыІэгъу шъхьаІэу А.С. Зарецкэр къыхэлажьэхэзэ,

Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэм изапросэу Адыгэ Республикэм и Конституцие иа І-рэ раздел ия 7-рэ статья ия 4-рэ пункт иположение хэплъэжьынхэм къыдегъэштэгъэнымкІэ кІэух зэфэхьысыжь шІыгъэным ехьылІагъэм Адыгэ Республикэм и Конституционнэ Суд ишъхьэихыгъэ зэхэсыгъо щыхэплъагъ.

Іофыгьом хэпльэнхэмкІэ льапсэ хъугъэр Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэм 2011-рэ илъэсым мэлылъфэгъум и 20-м ышІыгъэ унашьоу N 11-ГС-р зытетэу «Адыгэ Республикэм и Конституцие иа І-рэ раздел ия 7-рэ статья ия 4-рэ пункт иположение хэплъэжьынхэм зэрэдыригъаштэрэмкІэ кІэух зэфэхьысыжь шІыгъэным ехьылІэгъэ запроскІэ Адыгэ Республикэм и Конституционнэ Суд зызэрэфагъазэрэм ехьыл Гагъ» зыфи-

Зэхэсыгъом доклад къыщызышІыгъэ судьяу Н.А. Хьазэщыкъом, запроскІэ закъыфэзгъэзэгъэ лъэныкъом, Адыгэ Республикэм и Президент, Адыгэ Республикэм и Прокуратурэ ялІыкІохэм къа Гуагъэхэм зядэГу, къырахьыл Гэгъэ документхэмрэ нэмык Іматериалхэмрэ захэплъэ нэуж Адыгэ Республикэм и Конституционнэ Суд мыхэр нафэ къыфэхъугъэх:

1. 2010-рэ илъэсым тыгъэгъазэм и 28-м аштэгъэ Федеральнэ законэу N 406-ФЗ-р зытетэу «Федеральнэ законэу «Урысые Федерацием исубъек-

Адыгэ Республикэм и Конституци- тхэм якъэралыгъо хабзэ ихэбзэихъухьэ иположение хэплъэжьынхэ зэрэфаем (лІыкІо), игъэцэкІэкІо органхэр зэрэзэхащэрэ шІыкІэм ехьылІагъ» зыфиІорэмкІэ Федеральнэ законым истатьяу зигугъу къэтшІыгъэм ия 6-рэ пункт хэгъэхъожьынэу фашІыгъэм къызэрэдилъытэрэмкІэ, Урысые Федерацием исубъект икъэралыгъо хабзэ игъэцэкІэкІо орган иапшъэрэ ІэнатІэ зыІыгъым (Урысые Федерацием исубъект икъэралыгъо хабзэ иапшъэрэ гъэцэкІэкІо орган иІэшъхьэтет) иІэнатІэ цІэу иІэм къэралыгъом ипащэ — Урысые Федерацием и Президент ыцІэ хэхьэрэ гущыІэхэмрэ гущыІэ зэпхыгъэхэмрэ хэтынхэ альэк Іыштэп. Федеральнэ законэу зигугъу къэтшІыгъэм къыІохэрэр къыдэлъытэгъэнхэм тегъэпсыхьагъэу Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэм Адыгэ Республикэм и Конституцие иа І-рэ разделэу «Конституционнэ гъэпсыкІэм ылъапсэхэр» зыфиІорэм ия 7-рэ статья ия 4-рэ пункт иположение хэплъэжьынхэм зэрэдыригъаштэрэмкІэ кІэух зэфэхьысыжь ышІыным епхыгъэ запроскІэ Адыгэ Республикэм и Конституционнэ Суд зыфигъэзагъ.

Адыгэ Республикэм и Конституцие ия 110-рэ статья ия 2-рэ пункт диштэу Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэр Адыгэ Республикэм и Конституцие иа І-рэ раздел иположениехэм ахэплъэжьын зилъэк Іыштыр Адыгэ Республикэм и Конституционнэ Суд икІэух зэфэхьысыжь тэрэз щыІэ зыхъукІэ ары ныІэп.

2. Урысые Федерацием и Конституцие ия 72-рэ статья, Адыгэ Республикэм и Конституцие ия 54-рэ статья адиштэу Адыгэ Республикэм и Конституциерэ ащ изаконхэмрэ Урысые Федерацием и Конституциерэ федеральнэ законодательствэмрэ адиштэнхэ зэрэфаем епхыгъэ Іофыгъохэр Урысые Федерациемрэ Адыгэ Республикэмрэ зэдагъэзекІорэ Іофыгъохэм ахэхьэх.

Арышъ, Урысые Федерацием исубъектэу зэрэщытым ельытыгьэу Адыгэ Республикэм зэдызэшІуахырэ Іофыгьохэр законодательнэу зэригъакІохэзэ, ащ ыштэгъэ (ыштэрэ) Конституциемээ законхэмрэ Урысые Федерацием и Конституциерэ федеральнэ законхэмрэ адиштэнхэм иамал зэрихьанхэ фае. Адыгэ Республикэм и Конституцие иа І-рэ раздел ия 7-рэ статья ия 4-рэ пункт ехьыл Гэгъэ унашъоу Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэм ыштагъэр Адыгэ Республикэм и Конституцие федеральнэ законодательствэм тетэу гъэпсыгъэн зэрэфаем дештэ.

1999-рэ илъэсым чъэпыогъум и 6-м аштэгъэ Федеральнэ законэу N 184-Ф3-р зытетэу «Урысые Федерацием исубъектхэм якъэралыгъо хабзэ ихэбзэихъухьэ (лІыкІо), игъэцэкІэкІо органхэр зэрэзэхащэрэ шІыкІэм ехьылІагъ» зыфиІорэм ия 18-рэ статья ия 6-рэ пункт диштэу Урысые Федерацием исубъект иапшъэрэ ІэнатІэ зыІыгъым (Урысые Федерацием исубъект икъэралыгъо хабзэ иапшъэрэ гъэцэкІэкІо орган иІэшъхьэтет) иІэнатІэ ыцІэ Урысые Федерацием исубъект тарихъ, лъэпкъ шэн-хабзэхэу, нэмык хабзэхэу и ор къыдалъытэхэзэ, Урысые Федерацием исубъект иконституциек (иуставк Іэ) агъэнафэ. Мыщ дэжьым зигугъу мостинаренты ментыны единитести мостинарентыны мостинаренты мостинарентыны мостинаренты мостинар и Пащэ — Урысые Федерацием и Президент иІэнатІэ цІэу иІэм хэхьэрэ гущыІэхэмрэ гущыІэ зэгъусэхэмрэ хэтыхэ хъущтэп.

2010-рэ ильэсым тыгьэгъазэм и 28-м аштэгъэ Федеральнэ законэу N 406-Ф3-р зытетэу «Федеральнэ законэу «Урысые Федерацием исубъектхэм якъэралыгъо хабзэ ихэбзэихъухьэ (лІыкІо), игъэцэкІэкІо органхэр зэрэзэхащэрэ шІыкІэм ехьылІагъ» зыфиІорэм ия 18-рэ статья -еалеф минеалиІшеф еалиниІмоахев хьыгъ» зыфиІорэм ия 2-рэ статья диштэу мы Федеральнэ законым кІуачІэ иІэ зыхъурэ мафэм щегъэжьагъэу 2015-рэ илъэсым щылэ мазэм и 1-м нэс зэпырыкІыгьо льэхьанэу агьэнафэ, а уахьтэм къыкІоцІ Урысые Федерацием исубъектхэм яконституциехэр (яуставхэр) мы Федеральнэ законым диштэу

Урысые Федерацием исубъект иапшъэрэ ІэнатІэ зыІыгъым иІэнатІэ цІэу иІэщтым джыри егупшысэжьыгъэнымкІэ федеральнэ законым ипроект дегъэштэгъэным ехьылІагъэу Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэм 2010-рэ илъэсым чъэпыогъум и 27-м N 1531-ГС-р зытет унашьор ыштагь.

Адыгэ Республикэм и Конституцие ия 7-рэ статья ия 4-рэ пункт хэт гущы Гэхэу «Адыгэ Республикэм и Президент» зыфиІохэрэм къарыкІырэмрэ Адыгэ Республикэм и ЛІышъхь (Адыгэ Республикэм икъэралыгъо хабзэ иап-(тэтеахашеІи напро оІмеІмереат едеаш зыфиІорэм къикІырэмрэ зэтефэх, «Республикэм и ЛышъхьэкІэ» ар зэрэзэблахъурэм ащ иконституционнэ-правовой статус ыгъэцІыкІурэп ыкІи ыгъэины-

А пстэумэ къапкъырыкІызэ, Адыгэ Республикэм и Конституционнэ Суд зэрильытагьэмкІэ, Адыгэ Республикэм и Конституцие иа І-рэ раздел ия 7-рэ статья ия 4-рэ пункт иположениеу конституционнэ гъэпсыкІэм ылъэпсэ шъыпкъэу щытым (Адыгэ Республикэм и Конституцие ия 17-рэ статья иа 1-рэ пункт) зэрэхэплъэжьыщтхэм Адыгэ Республикэм и Конституцие иправовой гъэпсыкІэ ыукъорэп.

ЫпшъэкІэ зигугъу къэтшІыгъэхэр къыдалъытэхэзэ, терминологие зыкІыр агъэфедэзэ, Адыгэ Республикэм и Конституцие ия 7-рэ статья ия 4-рэ пункт федеральнэ законодательствэм диштэу шІыгъэн фае.

ЫпшъэкІэ зигугъу къэтшІыгъэхэр, Адыгэ Республикэм и Конституцие ия 110-рэ статья ия 2-рэ пункт, Адыгэ Республикэм и Законэу «Адыгэ Республикэм и Конституционнэ Суд ехьылІагъ» зыфиІорэм ия 109-рэ, ия 110-рэ, ия 111-рэ, ия 112-рэ статьяхэр ІзубытыпІэ къызыфишІыхэзэ, Адыгэ Республикэм и Конституционнэ Суд мыщ фэдэ кІэух зэфэхьысыжьым къыфэ-

1. Адыгэ Республикэм и Конституцие иа І-рэ раздел ия 7-рэ статья ия 4-рэ пункт иположение хэплъэжьынхэм дегъэштэгъэнэу.

2. Мы кІзух зэфэхьысыжыыр Адыгэ Республикэм и Президентрэ Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет – Хасэмрэ аІэкІэгъэхьэгъэнэу.

3. Мы кІ ух зэфэхьысыжыр гъэзетхэу «Советскэ Адыгеим», «Адыгэ макъэм», джащ фэдэу «Адыгэ Республикэм и Конституционнэ Суд и Вестник», «Адыгэ Республикэм изаконодательствэ зэхэугьоягъэхэм» къащыхэуты-

> Адыгэ Республикэм и Конституционнэ Суд

къ. Мыекъуапэ, мэлылъфэгъум и 20, 2011-рэ илъэс N 3-2

# иІофшІэгъу 23 VK 3FLVY3h

Адыгэ Республикэм и ЛІышъхьэу ТхьакІущынэ Аслъан ФГПУ-у «Мыекъопэ протезнэ-ортопедическэ предприятиер» зыфиІорэм идиректорэу Цэй Камал тыгъуасэ ІофшІэгъу зэІукІэгъу дыриІагъ. Сэкъатныгъэ зиІэ цІыфхэм ІэпыІэгъу афэхъугъэным, ахэм яфэІо--оамынсалы мехнеалыхоІшее дехеІшаф кІэ предприятием иІофшІэн зэрэзэхищэрэм ТхьакІушынэ Аслъан уасэ къыфишІыгъ, блэкІыгъэ илъэсым зэфэхьысыжьэу фэхъугъэхэм, гумэк Гыгъоу апашъхьэ щытхэм къакІэупчІагъ.

Цэй Камал къызэрэхигъэщыгъэмкІэ, зипэшэ учреждением квалификацие ин зиІэ специалистхэр щэлажьэх. Сэкъатныгъэ зиІэ цІыфхэм апае ашІырэ протезхэр, ортопедическэ лъэкъопылъхьэхэр аужырэ шапхъэхэм адештэх, ащкІэ Германием, Англием, нэмык къэралхэм яопыт агъэфедэ. Анахьэу мэхьанэ зиІэр ыпкІэ хэмыльэу зищыкІагьэхэм ахэр зэраІэкІагъахьэрэр ары. АР-м псауныгъэр къэухъумэгъэнымкІэ и Министерствэ зэпхыныгъэу дыряІэр агъэпытэзэ ыпэкІэ зэрэльыкІуатэхэрэр къы-Іуагъ. 2010-рэ илъэсыр пштэмэ, сомэ миллион 16 фэдиз зыосэ протезхэр, ащ епхыгъэ пкъыгъо зэфэшъхьафхэр, ортопедическэ льэкъопылъхьэхэр къыдагъэкІыгъэх. ЫпшъэкІэ къызэрэтІуагъэу, ыпкІэ хэмылъэу ахэр зытефэхэрэм аІэкІагъахьэ, ащкІэ федеральнэ гупчэри, республикэ бюджетри ІэпыІэгъу къафэхъух.

(Тикорр.).

Адыгэ Республикэм лъэпкъ ІофхэмкІэ, ІэкІыб къэралхэм адыряІэ зэпхыныгъэмкІэ ыкІи къэбар жьугъэм иамалхэмкІэ и Комитет иІофышІэхэр гухэк Іышхо ащыхьоу фэтхьаусыхэх Урысыем ижурналистхэм я Союз икъутамэу Адыгэ Республикэм щы Іэм итхьаматэу, республикэ гъэзетэу «Адыгэ макъэм» иредактор шъхьа Іэу Дэрбэ Тимур Исмахьилэ ыкъом ышыпхьоу Светланэ игъонэмысэу идунай зэрихъожьыгъэм фэшІ.

«Адыгэ макъэм» иІофышІэхэр гъэзетым иредактор шъхьаІэу Дэрбэ Тимур Исмахьилэ ыкъом ышыпхъоу Светланэ игъонэмысэу идунай зэрихъожьыгъэр гухэкІышхо ащыхьоу фэтхьаусыхэх. Зидунай зыхьожьыгьэр джэнэтым ихьанэу, илъфыгъэрэ иІахьылхэмрэ ужыпкъэ мафэ афэхъунэу афэльаІох.

Къэралыгъо телерадиокомпаниеу «Адыгеим» иІофышІэхэм лъэшэу гухэкІ ащыхъугъ республикэ гъэзетэу «Адыгэ макъэм» иредактор шъхьа Эу Дэрбэ Тимур Исмахьилэ ыкъом ышыпхъу зэрэщымы Ржьыр ык Іи зидунай зыхъожьыгъэм игупсэхэмрэ и ахьылхэмрэ афэтхьаусыхэх.

Адыгэ Республикэм икъэралыгъо къулыкъушІапІэу «Къэзгъэзэжьыгъэхэр хэкум егьэсэжьыгьэнхэмк Гупчэр» зыфи Горэм щылажьэхэрэр гухэк Гышхо ащыхьоу фэтхьаусыхэх гъэзетэу «Адыгэ макъэм» иредактор шъхьа Гэрбэ Тимур ышыпхъу зэрэщымы і эжьым фэші.

ООО-у «ЩэпІэ унэу «Евростиль» зыфиІорэм иІофышІэхэр Еутых Асе Аслъан ыпхъум янэ идунай зэрихъожьыгъэм пае агу къеоу фэтхьаусыхэх.



В этом доме с 1976 по 2007 год жил

общественный и

государственный деятель,

участник Великой Отечественной

войны,

заслуженный деятель

науки Республики Адыгея

ректор АГПИ с 1961 по 1985 год,

внесший большой вклад

в развитие высшего

образования, профессор

Александр Корохович

# Ищытхъу къуаджэм щаІуатэ

Красногвардейскэ районым ит къуаджэу Адэмые культурэм и Унэу дэтым бэмыш эу «Ищытхъу къуаджэм щаІуатэ, рэгушхох» зыфиІорэ тематическэ пчыхьэзэхахьэ щызэхащэгъагъ. Ар зыфэгъэхьыгъагъэр къуаджэу Адэмые къыщыхъугъэу, шІэныгъэлэжь цІэрыІоу, сэнаущыгъэшхо зыхэльыгьэ Іэшъхьэтетэу, философие шІэныгъэхэмкІэ докторэу, профессорэу, Хэгьэгу зэошхом иветеранэу, Адыгэ Республикэм шІэныгъэхэмкІэ изаслуженнэ ІофышІэшхоу, «Адыгеим ищытхъузехь» зыфиГорэ медалыр -аІш фыІр естешосшествфыкысы гъоу, опсэуфэ илъэпкъ идахэ языгъэ Іогъэ ЯкІэкъо Александр Къэрэхъу ыкъор къызыхъугъэр илъэс 90-рэ зэрэхъугъэр ары.

Хъугъэ-шІагъэу хагъэунэфыкІырэм зэрепэсыгъэу залыр агъэкІэрэкІагъ, ащ адыгэ мэкъэмэ гохьхэр шъабэу щызэхэпхыщтыгъэх. Пчыхьэзэхахьэр зыфызэхащагъэм иІахьылхэр, къуаджэм нахыжызу дэсхэр, кІэлэегьаджэхэр, кІэлэеджакІохэр зэІукІэгъум къекІолІэгъагъэх.

Пчыхьэзэхахьэр зезыщэгъэ Мэкьоо Светланэ къэзэрэугьоигъэхэм игъэкІотыгъэу къафи-Іотагъ ЯкІэкъо Александр -ыалехыг едеалыфыІр едеалыІл гъэхэ цІыф гъэсэгъэшхоу зэрэщытыгьэр, ар мэкъумэщышІэ унэгъо къызэрыкІо къызэрихъухьагъэр, кІэлабэ зиІэ ЯкІэкъо Къэрэхъурэ Хъаджэтрэ зэрапІугъэр, сыд фэдэ къиныгъуи къызэтыримыгъэуцохэу нымрэ тымрэ ясабыйхэм гъэсэныгъэ зэрарагъэгъотыщтым, ахэр гъогу занкІэ зэрэтыращэщтхэм зэрапылъыгъэхэр. Ежь Александри гухэльэу зыфигъэуцужьыгъэхэм афакІозэ, шІэныгъэм илъэгапІэхэм зэральы Гэсыгъэр Светланэ ипсальэ къыщыриІотыкІыгъ.

– Хэгъэгу зэошхор къырагъэжьэгъакІэу фронтым зэрэІухьагъэм лъыпытэу полкым ибатарей иполитрукэу ЯкІэкъор агъэнэфэгъагъ, — elo ащ. — Заом хьылъэу къызыщауІэм, ыпсэ хэкІыгъэу алъыти, дзэкІолІэу фэхыгъэхэм ахэлъэу чІыпІэ къэшІыхьагъэм далъхьэгъагъ заор зэпыумэ агъэтІыльыжьын агу хэлъэу. Ау инасыпкІэ иаджал къэмысыгъэу къычІэкІи къызэнэхъэжьым, ылъэкъуитІу зэпаутыгъэу, зигъэхъыени ымыльэкІэу хьадэхэм зэрахэльыр къыгуры Іуагъэу, кІочІэ тІэкІоу къыфэнагъэр рихьылІи, зэрэфэльэкІыкІэ къэшІыхьагъэм идэкІыпІэ къецохъулІэзэ, ІэпыІэгъу къыфэхъунхэу яджэу ригъэжьагъ. Медицинэм и Іофыш Іэхэу хъугъэр къызыгурыІуагъэхэм апэрэ ІэпыІэгъур рагъэгъоти, военнэ госпиталым арагъэщагъ. Ар псаоу къагъэнэжьыным пае ылъэшъхьитІу пахын фаеу хъугъагъэ. А уахътэм госпиталым Іоф шызышІэштыгъэ урыс бзылъфыгъэу Мария Васильевнар адыгэ кІалэм ыкъо фэдэу къыфыщытыгъ. Ащ къаз закъоу ищагу дэтыр шІуаригъэбзи, лэпс фишІызэ дзэкІолІ ныбжыыкІэр ыгъашхэщтыгъ. УІэгъэ хьылъэхэр зытель кІалэм ищыкІэгьэ фэІо-фашІэхэр фигъэцакІэщты-

Краснодар дэт кІэлэегъэджэ институтым ЯкІэкъор щеджэнэу чІэхьэ, ар къызеухым ВЛКСМ-м и ЦК епхыгъэ Гупчэ комсомольскэ школым щеджэнэу Москва агъакІо. Ащ общественнэ шІэныгъэхэмкІэ Академиеу КПСС-м и ЦК епхыгъэу дэтым иаспирантэу зэрэщеджэзэ, СССР-м и МГБ и Военнэ институт кІэлэегъаджэу Іоф щешІэ, ащ дакІоу докторскэ диссертацием Іоф дешІэ. Нэужым ащ доктор диссертациер Москва щыпхырегъэкІы.

Адыгеим ЯкІэкъо Александр къызегъэзэжьым АГПИ-м (джы АКъУ-м) ипроректор у Іоф ешІэ. Нэужым бэ темышІэу ащ иректорэу хадзы, ильэс 24-м къыкІоці а ІэнатІэр щытхъу хэлъэу ыгъэцэкІагъ. Ар кІэщакІо зэрэфэхъугъэм теткІэ АГПИ-м бэ факультетыкІзу къыщызэІуахыгъэр, корпусищ студент 1500-рэ зычІэсын общежитие аригъэшІыгъэх.

Александр Къэрэхъу ыкъор республикэ ныбжыкІэм икъэралыгьо премиехэр афэгьэшъошэгъэнхэмкІэ комиссиеу АР-м и Президент дэжь щызэхащагъэм

гъэх. Александр госпиталым къызычІатхыкІыжьым ядэжь зыдищи eIазэзэ ыгъэхъужьыгъагъ. Джащыгъум Александр нэІуасэ щыфэхъугъагъ а бзыльфыгъэу ащ фэдизэу гуфэбэныгъэрэ гукІэгъурэ къыфызиІэу къыдекІокІыщтыгъэ Марие ыпхъоу Нинэ. НыбжыкІэхэр шІу зэрэльэгъухи къэзэрэщагъэх. Джащ къыщегъэжьагъэу илъэс 40-м къехъу зэгурыІохэу зэдэпсэугъэх.

> ипэщагъ, хэдзынхэмкІэ Гупчэ комиссием иапэрэ тхьаматэу щытыгъ. Хэгъэгу зэошхом хэлажьэзэ, лІыгъэу къыщигъэлъэгъуагъэм, илъэс пчъэгъабэмэ къакІоцІ шІуагъэ къыхьэу Іоф зэришІагъэм апае ЯкІэкъом ордени 2-рэ медали 6-рэ къыфагъэшъошагъ. Идунай зехъожьым Мыекъуапэ дэт унэу зычІэсы-

гъэм мемориальнэ пхъэмбгъу ты-

рагъэуцуагъ.

Пчыхьэзэхахьэм къншыгушы-Іагъ ЯкІэкъо Александр иІахьылэу, инысэу ГутІэ Саудэт. Къэзэрэуоигъэхэм ащ къафиІотагъ Александр адыгэ шхынхэу икІэсагъэхэм ащыщхэр. Джащ фэдэу къашъоу «Лезгинкэр» шІу зэрильэгъущтыгъэр къариІуагъ. Ащ ылъакъохэр мыпсэугъэхэми, а къашъор дахэу къышІыщтыгъ, орэдэу «Синан» зыфи-Іоу Шъэожъ Розэ къы Іощтыгъэр ыгу рихьыштыгь. Мы зигугъу къэтшІыгъэ орэдыр Мэкъоо Светэ пчыхьэзэхахьэм къекІолІагъэхэм къафиІуагъ.

Александр ыгу рихьыщтыгъэ орэдхэмрэ къашъохэмрэ зэхахьэм щыжьынчыгъэх. Къуаджэу Адэмые культурэм и Унэу дэтым ипащэу Дэхъужь Къэплъанэ къытенэрэ щымы Гэу дахэу зэрищагъэх, ащ пчыхьэзэхахьэм къа--шыфигъэлъэгъуагъэмрэ къащы фиІуагъэмрэ бэ.

Къоджэ библиотекэм ипащэу Чэтэ Сусарэ «ЦІыфышІум ыцІэ ащыгъупшэрэп» зыфиІорэ къэгъэлъэгъоныр ыгъэхьазырыгъ. Сусарэ къэгъэлъэгъоным ыпашъхьэ итэу цІыфэу къекІуалІэхэрэм Александр ищыІэныгъэ гъогу щыщ пычыгъохэр къафиЈуатэщтыгъэ, упчЈэу къоджэдэсхэм къыратыхэрэм яджэуапхэр зэгъэфагъэу аритыжьыщтыгъэ. Тхылъхэм, журналхэм, гъэзетхэм ЯкІэкъом ехьылІагъэу ильэсипшІ пчъагъэхэм къыхаутыгъэхэр къэгъэлъэгъоным имэкІайхэм дахэу зэпэІутхэу атеп-

лъагъощтыгъэх. Ащ фэдэ Іофтхьабзэу зэхащэхэрэмкІэ гухэльэу зыфагьэуцужьырэр къуаджэм ныбжьыкІ у дэсхэр Адэмые къыщыхъугъэхэу ыкІи щапІугъэхэу цІыф цІэрыІохэм нахь игъэкІотыгъэу нэІуасэ афэшІыгъэнхэр, ахэм щысэ атырягъэхыгъэныр, арыгъэгушхогъэнхэр ары. Къуаджэм цІыф цІэрыІоу, акъылышІоу, Іушэу къыдэк інгьэр бэ.

къо Александр ищы Ізныгъз гъогу щыщ пычыгьо зэфэшъхьафхэр,тырахыгъэ сурэтхэр къагъэлъэгъуагъэх.

ЯкІэкъо Александр ипхъорэльфхэу Дэхьужь Асльан, Дэхъужь Къэплъанэ ыкІи ГутІэ Борисэ пчыхьэзэхахьэм къекІолІагъэхэр ахьэкІагъэх.

ШЭКІО Мир. Сурэтхэм арытхэр: ЯкІэкьо Александр зыщыпсэугъэ унэм гукъэкІыжь пхъэмбгъоу тырагъэуцуагъэр; а пхъэмбгъур къызэІуахы зэхъум къекІолІэгъагъэхэр.





#### НЫБЖЬЫКІЭХЭМРЭ ПІУНЫГЪЭМРЭ

## Зэкъотыныгъэм уегъэлъэшы

Агуй-Шапсыгъэ щапГугъэ Нэгъуцу Аскэр игъонэмысэу дунаим зехыжьыгъэр илъэс 14 хъугъэ. Псаоу къытхэтыгъэмэ гъэтхэпэ мазэм илъэс 45-рэ хъущтыгъэ. Нэгъуцу Аскэр ышыхэу Аслъанрэ Зауррэ, лъэпкъ Іофыгъомэ апыльыхэу МэфэгъэлІ Юсыф, Нэгъуцу Джанболэт, Къоджэ Аслъан, Шъхьэлэхьо Руслъан, Кобл Руслъан, Хьагъур Рустам, нэмыкІхэм яшІуагъэкІэ дзюдомкІэ зэнэкъокъу зэхащагъ, ащ дакІоу, ныбжьыкІэмэ пІуныгъэ дэгъу ятыгъэным тегущы-Іагъэх.

Нэбыгъу къоджэ псэупІэм ныбжыкІэмэ ясовет зыщызэхашагъэр бэшІагъэп. Охътэ кІэкІым къыкІоцІ ныбжыыкІэмэ ягъэсэнкІэ, культурэмрэ спортымрэ апыщэгъэнхэм, нэмыкІырэ

-едеаты уеноатеІшеат оатыфоІ кІагъэр макІэп. Советым пащэ фэхъугъэр Агуй-Шапсыгъэ щыщэу Ныбэ Джамболэт. Ащ зэрилъытэрэмкІэ, сэнаущыгъэ зыхэль ныбжыыкІэмэ, зишІэныгъэ хэзыгъахъо зышІоигъомэ, спорт еджапІэмэ якІэлэеджакІомэ ІэпыІэгьоу аратырэм зыкъырагъэ-Іэтын фае.

Шапсыгъэмэ яобщественнэ парламент итхьаматэу КІакІыхъу Мэджыдэрэ ТІопсэ районым иадминистрацие ипащэ игуадзэу Валерий Мирошниченкэмрэ зэрадэлэжьэштхэм ехьыл Гэгъэ Іофтхьабзэхэм зэдягупшысэх. Мыхэр А. Нэгъуцум фэгъэхынгъэ зэнэкъокъоу къуаджэм щыкІуагъэм икъызэІухын хэлэжьагъэх.

къызэрэтаГуагъэу, ныбжьыкГэхэм

Яонтэгъугъэхэм ялъытыгъэу

апэрэ чІыпІэхэр къыдэзыхыгъэ кІэлэцІыкІухэмрэ ныбжыыкІэхэмрэ: Нэгъуцу Абрек, Александр Абян, Арсен Галоян, Даниил Соляник, Константин Семенов, Иван Соболев, Севак Папикян, Нэгъуцу Дан, Даниил Рыжков.

ХэушъхьафыкІыгъэ шІухьафхышышь еместыІшьфые дехныт Нэгъуцу Аскэр ыкъоу Азэмат, техникэ анахь дэгъу алырэгъум къышызыгъэльэгьогъэ Нэгъуцу Данэ, нэмыкІхэри. Зэнэкъокъумэ ясудья шъхьа Гэу Нэгъуцу Джанболэт зэрилъытэрэмкІэ, Агуй-Шапсыгъэ дзюдомкІэ щыкІогъэ зэнэкъокъур спортым пыщагъэмэ агу рихьыгъ, къэкІощт илъэсхэм нахь гъэш Гэгъонэу зэхащэн алъэкІышт.

ХагъэунэфыкІырэ чІыпІэхэр

гъэкІэрэкІагъэу къыдагъэкІыгъэр шапсыгъэхэм я Адыгэ Хасэ тэр-тэрэу тыушэтыгъэ. шІухьафтын афишІыгъ. Ныб-

къыдэзыхыгъэмэ Шъачэ иижъы- жьыкІэхэр лъэхъаным диштэу рэ щы ак рэгъэхьыгъэ тхыль п Гугъэнхэм фэш аш фэдэ зэнэкъокъухэр зэрэтищыктагъэхэр

НЫБЭ Анзор.





# (Іыф дэгъоу щыІэр



ЦІыф дэгъуи, дэий, гугъуемылІхэри къуаджэ пэпчъ адэсых. Ау тинасыпкІэ цІыф дэгъоу, зишІуагъэ къэкІощтэу, амал иІэмэ къыбдеГэнэу, гущыГэ дахэкГэ гур къыдэзыщэенэу щыІэр нахьыб. Непэ тыкъытегущыІэнэу тыфай дахэкІэ зигугъу ашІэу, цІыф дэгъоу, ІэпэІасэу, утефэмэ сфэшІэштэп зымыІоу Мамхыгъэ Хьазрэт Нау ыкъом.

Хьазрэт къуджэу Адэмые гъэтхапэм и 5-м 1929-рэ илъэсым къыщыхъугъ. Илъэс 14 нахь ымыныбжьэу ятэ идунай ехъожьы ыкІи ащ щегъэжьагъэу Іофым ихьыльэ зэхешІэ. Шъэожъые цІыкІоу Красногвардейскэ районым ит колхозэу «Родина» зыфиІорэм трактористым иІэпэІэгъоу, нэужым прицепщикэу, 1960-рэ илъэсым гъукІзу, 1964-рэ илъэсым щегъэжьагъэу 1991-рэ илъэсым нэс пхъашІэу Іоф щишІагъ. Дэгъоу зышІэхэрэм къызэраІорэмкІэ, иІофшІагъэкІи ренэу къахэщэу псэугъэ.

Хэгъэгу зэошхом илъэхъан зэмыблэжьэу Іоф зэришІагъэм пае Хьазрэт «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 г» зыфиІорэ медалыр шэкІогъум и 9-м 1994-рэ илъэсым къыфагъэшъошагъ. Ащ нэмыкІэу заор заухыгъэр илъэс 50, илъэс 60 зэрэхъугъэм пае медальхэр къыратыгъэх.

1954-рэ илъэсым шъхьэгъусэ къыфэхъугъэ Теуцожь Муслъимэт Хьамидэ ыпхъур непэрэ мафэхэм анэс гукІэгъушхо хэлъэу дэпсэу. ИкІалэхэмрэ ипшъашъэхэмрэ къапыхъогъэ къорылъфпхъурылъфхэм ащыгушІукІхэзэ къаІэтых, дахэу адэпсэух. ЕджапІэм непэ чІэс зэшыпхъу цІыкІухэу Маринэрэ Ларисэрэ дэгъу дэдэу еджэх, еджапІэм щырекІокІырэ Іофыгъохэм чанэу ахэлажьэх, зыфэбгъэзэрэ Іофхэр дэгъоу агъэцакІэ.

Хьазрэт Тхьэм къыхилъхьагъэу ыІэ къымыхьырэ щыІэп, нэмыкІзу къзпІон хъўмэ, «ыІэ ды- Хьазрэт.

мехфыІд еqоІвфыє «ысеп qеаш ащыщ. Пхъэм Іэмэ-псымэу химышІыкІышъун щыІ loy пшІэщтэп. Анахь ІэшІэхэу джэмышх, бэлагъ зыфэпІощтхэм ащегъэжьагъэу, кушъэ кІэракІэхэм анэсэу, ядэхагъэкІэ нэр пІэпахэу ешІышъух. ИІэшІагъэхэр къоджэ библиотекэми, кІэлэцІыкІу ІыгъыпІэми, еджапІэм иадыгэбзэ кабинети ащыплъэгъущтых. ТызэрэтефэрэмкІэ «хьау» ымыІоу мехелидь уефвахашефее оалыалп агъэфедэщтыгъэхэр къытфешІых ыкІи ахэр урокхэм ащытэгъэфедэх, кІэлэцІыкІухэм ягулъытэ хагъахъо, шэн-хабзэу тиІэхэри, тарихъри ашІэнхэмкІэ ІэпыІэгъушхо къытфэхъух.

Мамхыгъэ Хьазрэт «За работу по сохранению национальных традиций» зыфиІорэ щытхъу тхылъыр Адыгеим гъэсэныгъэмрэ наукэмрэкІэ и Министерствэ къыфигъэшъошагъ.

Емызэщэу Хьазрэт зыуж итмэ ащыщ садлэжьыныр. ЕкІолІэкІэ зэфэшъхьафхэр ыгъэфедэхэзэ, зы чъыгым адрэ чъыгыр хигъэкІыхьэзэ, пкІышъхьэ-мыдехфаахашефев анпеап еахаш къегъэкІых ыкІи ахэм ямызэщэу Іоф адешІэ.

Анахь икІэсэ дэдэу зыуж итмэ ащыщ бжьэхъуныр. Мы Іофым Хьазрэт ишъыпкъэ рихьыл Гэзэ дэлажьэ, шъооу ибжьэмэ къатырэр зэк Гэми зэранахь дэгъур цІыфыбэмэ къаІощт.

Хьазрэт зыфэдэ цІыфымрэ ышІэшъущтымрэ бэрэ уакъытегущыІэшъущт. Иунагъо ыкІи иІахьыл закъохэр арэп мыр шІу зыльэгъурэр, икъоджэгъухэми -ефејмеахаш имедехејшие ејмег ныгъэшхо фашІэу, дахэкІэ ыцІэ раІоу мэпсэу. Псауныгъэ пытэ иГэу джыри бэрэ къытхэтынэу тыгу къыддеГэу тыфэлъаГо.

ХЪУТ Файзэт, ЕДЫДЖ Фатим. Адэмые гурыт еджапІэм икІэлэегъаджэх. Сурэтым итыр: Мамхыгъэ



Адыгэ быракъым имэфэкІ мафэ ипэгъокІ

ସଙ୍ଗର ବର

#### етыца БЫРАКЪ

Жъогъо пшІыкІутІур огум щэшІэты, Адыгэ быракъыр сыгум щэнэфы. Быракъы шхъуантІэр жьым пэбыбатэ, Уцышьо дахэу нэм къыпэтаджэ.

Жьогьо пшІыкІутІур къызэпэджэжсьы, Зым зыр ылъытэу зэхэуцожьы. Зычы-зыпчэгьоу ахэр зэготых. Хэт сыд ышІагьэкІи зэшІомыкІодых.

ЛІэшІэгъу пчъагъэмэ ар къахэкІыгъ, Адыгэ лъэпкъыр ыуж итыгъ, ГугьэпІэ дахэ бэм аритыгь, Непэрэ мафэми къытлъы Гэсыгъ. Адыгэ быракъ, сыгу къэоІэт! Тыдэ сыщыІэми сынэ укІэт.

Адыгэ быракъ, сыгу уилъ зэпыт!

СыкъэбгъэкІэжьэу сашъхьагъы уит. Угу умыгъэкІод! Адыгэ быракъыр уапэ ит.

Угу умыгъэкІод! Адыгэ быракъым льагэу зеІэт. Угу умыгъэкІод! Адыгэ быракъыр ташъхьагъ итыщт. Угу умыгъэкІод! Зэфагъэм занкІ у ащ тыфищэщт.

Зэманы къиным укъыхэхъухьи, МэшІо ильэсхэр о зэпыпчыгьэх, Адыгэ цІыфхэр ем ритэкъухьи, О лъэпкъ Гуданэр зэупхыжьыгь.

Ей! Тилъэпкъэгьоу дунаим тетыр, Тызыгощыгьэ уахьтэр блэкІыгь! Хэку кІэракІэу аульэгугьагьэм Жъогьо пшІыкІутІур къыфепсыжьыгь!

Тапэ итыгьэхэр орэмыгумэкІых, ЯгугъэпІэшІумэ тафэшъыпкъэн, Адыгэр гушхоу ибыракъ феплъэкІы, Ар тэгьэльапІэмэ — тэ тызыбын!

Быракъ уцышъом ычІэгъ тычІэтэу Хэкум ык Гуач Гэ тэ хэдгъэхъон! Жъогъо пшІыкІутІур ташъхьагъ щышІэтэу Лъэпкъ Іэтыжсыным игъогу тырыкІон!

КІЫРГЪ Даур. къ. Краснодар.

### ТЫАЦЫГ

КІэмгуий, бжьэдыгьуи, Бэсльынэий — тыадыг, Абдзахи, шапсыгьи, Къэбэртаий — тызычъыг. ТыпшІыкІутІуми тызыльэпкъышь, Адыгабзэр тІуль, тымакь. Лъэпкъ зэкъошым тыфэшъыпкъэшъ, ЗэдэтІыгъыр зы быракъ. ХЪУРЭТЭ Къэплъан.

# жжерж АДЫГЭ ЦЫЕР жжер Олимпиадэм исимволикэ хэрэт

Къалэу Шъачэ 2014-рэ илъэсым кІымэфэ Олимпиадэу щыкІощтым игъэкІотыгъэу зыфагъэхьазыры. Олимпиадэм икомитет символикэмрэ талисманымрэ якъыхэхын фэгъэхьыгъэ конкурсыр зэхищагъ. Илъэсыбэ хъугъэу псэушъхьэ тематикэм зыдырагъэхьыхы, ар егъэзыгъэу щымыт нахь мышІэми. Ишъошэ дэдэу сэлъытэ симовилики, талисман шъыпкъи хъун зылъэк Іыщтыр цые фыжьыр, кІэкІо фыжьыр, адыгэ пэІо фыжьыр зыщыгъхэ адыгэм исурэтэу пцыкъум тетыр арэу зэрэщытыр.

Бгъу пстэумкІи укъекІуалІэмэ, мы Іофыгъом уехъырэхъышэжьынэу шытэп ижъыкІэ къышегъэжьагъэу кІымафэм адыгэхэм пцыкъур ары джы лыж зыфа-Іорэр къызытекІыгъэр. КъэІогъэн фае адыгэ цыер Кавказым инэпэеплъэу (урысхэм «визитнэ карточк» зыфаІорэр) зэрэщытыр. ТиеплъыкІэ къэдгъэшъыпкъэжьын. Монографиеу «Темыр Кавказым ицІыф лъэпкъхэм ед-XX — IIIVX R . дехныстышк лІ.лІ. М.Наука, 1989» зыфиІорэм иавторэу Е. Н. Студенецкаанахь гъэшІэгъонэу щытыр кІы-Іутелъ щыгъынэу щыухьэм хэшІыкІыгъэу черкескэкІэ заджэхэрэр ары». Шъыпкъэ дэдэмкІэ, пстэуми ашІэ адыгэхэм Кавказым ис нэмык Ільэпкъхэм зэпэ- тае» зыфи Горэр оркъ хэшыпыблэгъэ-зэпхыныгъэ зэрадыряІагъэр, лъэпкъхэм ыкІи ахэм абзэхэм ифэмэ-бжьымэхэр зэратыраригъахьэщтыгъэр. Ащ ишыхьат дэдэу щытыр къушхьэчІэсхэм зэрахьэрэ щыгъынэу цыер гъэнэфагъэ адыгэхэм къызэрэхахыгъэр ыкІи ащ Кавказ шъолъырым зэрэпсаоу игъэк Іотыгъэу зызэрэщиушъомбгъугъэр, ащ зэрэшъхьащыкІыгъэр.

ШІошъхъуныгъэ пытэ хэлъэу къыкІэгъэтхъыгъэн фае мэхьэнэ ин хьазыр зиІэ Іофыгъом укъытегущыІэнэу зэрэщытыр. Адыгэ цыер адыгэхэм мафэ къэси зыщальэщтыгьэ щыгьынэу щытыгъ, кІэми, жъыми, баими, тхьамыкІэми ар ащыгъыгъ Кавказым европэ шІыкІэ зиІэ щыгъыныр къылъыІэсыфэкІэ, адыгэ хэгъэгум зыкъызиГэтыжьыгъэ -наскест сетышестышыгы иГуы хэм, гущыІэм пае, Къэбэртэе

ям мырэущтэу етхы: «ЗэкІэми хэгъэгур зэрэхэтэу адыгэхэм адрэ лъэпкъхэм адыряІэгъэ культурэ зэфыщытыкІэхэм кІочІэшхо яІэ хъугъэ. ЗэлъашІэрэ индоевропеистэу В. И. Абаевым зэритхырэмкІэ, «эпитетэу» «къэбэркІыгъэмрэ комильфотныгъэмрэ емебытыпсал фыЩ агытыпек адыгэхэм щысэ атырахыщтыгъ. Намысым иадыгэ кодексэу «адыгэ хабзэм» лъытэныгъэшхо фашІыщтыгъ. Ахэм яшыхьат нафэу зигугъу къэпшІын плъэкІыщтыр макІэп. Анахь гушІогъошхом фэгъэхьыгъэ хъугъэ-шІагъэхэм урыс пачъыхьэм адыгэ цыер зыщилъэщтыгъэ. Курдж лъэрыхьэхэми адыгэ цыер зыщальэщтыгъэ. Къэзэкъхэу тичІыналъэ псэупІэ зыфэхъугъэхэми тильэпкъ шъуашэ аштагъ. Адыгэ лъэпкъым иусэкІошхоу МэщбэшІэ Исхьакъ «Адыгэ цый» зыфиІорэ усэм мырэущтэу къыщеІо: «Узыфадыгъэр сэрыми, хэтыми, зэрэ Кавказэу ыпкъы уекІугъ».

Мэхьанэшхо зэриІэр къэІогъэн фае адыгэхэм яфэмэ-бжьымэ урысыбзэми къызэрэхэщырэр: мыщ адыгэхэм япхыгъэ гущыІэу «черкеска» зыфиІорэр зэрэщагьэфедэрэр. Кавказым щыІэ бзэхэми адыгэ фэмэ-бжьымэр алъыІэсыгъ. Лъэпкъ щыгъынэу адыгэхэм ащыгъым адыгэцІэ унае щыриІ: ар цые / цей зыфи-Іорэр ары. Мы гущыІэр гущыІэ льапсэу цы-м къытекІыгъ ыкІи ащ къыкІэлъыкІорэ лъэпсэльыкІоу — е-р къыпыхьагъ. Урысыбзэм «черкеска» гущыІэр гущы-Іэзэгъусэхэу «черкесская одежда», «одежда черкесов» зыфи-Іохэрэм къатекІыгъэу зы гущы-ІэкІэ къэІуагъэ хъугъэ. ЗэрэхъурэмкІэ, урыс гущыІэу «черкескэр» адыгэхэм япхыгъэ шъыпкъ. Курджхэр мы адыгэ шъуашэм чохъа-кІэ еджэх. ЗэрэхъурэмкІэ, адыгэ гущыІзу цые-р, цеи-р ежьхэм абзэкІэ зэрадзэкІыгъ, сыда зыпІокІэ адыгабзэхэм афэдэ къабзэу «чохъа»-м мэхьанитІу иІ: 1) щыухьэ; 2) цые (щыгъын). Курджыбзэм къыхэкІи гущы-Іэу «чохъа»-м зэрэкавказэу зыщиушьомбгъугъ къэІокІэ зэфэшъхьафхэр иІэхэу.

Олимпиадэу Шъачэ шыкІощтым исимволикэрэ италисманрэ якъыхэхын лъэшэу тынаІэ те-

тыдзэн фае. Ащ дакІоу къэтІонэу тыфай: кІымэфэ Олимпиадэр ижъырэ адыгэ чІыгужъым ичІыпІзу КбаадэкІз зэджагъэхэм щыкІощт, цивилизацие зыдэщыІэ дунаим къызэрэхэхьагъэу, Олимпиадэр чІыпІэрыс убыххэм къызэІуахын фэягъэ, ау Урыс-Кавказ заом ыгъэкІодыгъэх пІоми хъущт. Лъэпкъым щыщхэр Тыркуеми, нэмыкІ чІыпІэхэми ащэпсэух, ау яныдэлъфыбзэ рыгущыІэшьоу зы нэбгырэ ахэтыжьэп, джары зыкІаІорэр «Бзэр кІодымэ лъэпкъыри щымыІэжьэу алъытэ». ЧІыпІацІэу «Красная Полянэр» щыбгъэзыещт, ижъыкІэ иІэгъэ цІэр — Кбаада фэуусыжышт. 1864-рэ ильэсыр ары адыгэхэм япроцент 96-р Осмэн империем зырафыгъэр. Кавказыр машІокІэ ашІозыштэгъэ пачъыхьадзэхэм ятхьалъэГурэ япарадрэ яильэсэу зэрэщытыр ары.

АБРЭДЖ Ачэрдан. Филологие шІэныгъэхэмкІэ доктор, профессор, Адыгэ къэралыгъо университетым бзэхэм язэгъэшІэнкІэ икафедрэ ипащ.

#### **СРЕМЕНЬЯ В ДРАМАТУРГ ІЭПЭІАСЭУ МАМЫЙ ЕРЭДЖЫБЭ ЫНЫБЖЬ ИЛЪЭС 85-рэ ХЪУГЪЭ**



# ЦІыфым ыуасэр илэжьыгь Ахэр я XIX-рэ лІэшІэгъум ыкІи

Непэ сигущыІэ къызэрезгъажьэмэ сшІоигъор ти Адыгэ Республикэ ыкІи ІэкІыб къэралхэм дэгъу дэдэу ащашІэщтыгъэ тхакІоу, нартоведзу ХьадэгъэлІэ Аскэр иусэ цІыкІоу «Сичыл» зыфиІорэр ары.

Орэчылэ, орэкъалэ, Таущтэуи щэрэт, Ащ идахэ о зэхэпхы Ренэу пшІоигьощт!

УсакІом мы сатыр цІыкІу заулэу къыІуагъэм купкІэу кІоцІылъыр ины дэд ыкІи демыгъэпетшы пльэк Інштэп.

Сэри ащ лъыпыдзагъзу къзсэІо мы дунаим тет чІыпІэ пстэуми анахь сшІодахэу, згъэльапІзу, сыгукІз къыздесхьакІырэр сичылэ гупсэу Щынджыеу зэрэщытыр. Къуаджэм шІульэгьоу фысиІэм сыкъыпкъырыкІызэ гущыІэ заулэ къас-Іо сшІоигъу. Уасэрэ шъхьащэрэ зыфэсшІыхэрэр сичылэ къыдэхъухьэгъэ цІыфхэу (нэмыкІ чІыпІэхэм ащыпсэухэу, ащылажьэхэу) ыкІи икъоджэдэсхэу къуаджэм щылажьэхэрэр, щыпсэухэрэр арых. Къуаджэу Щынджые сиапэрэ жьыкъэщэгъу, сиапэрэ гущыІ, сиапэрэ лъэбэкъу, сиапэрэ кІэлэегъадж.

Ти Адыгэ Республикэ ит къуаджэмэ цІыф гъэсэгъэ-еджэгъэ зэфэшъхьафхэр къадэкІыгъэх: кІэлэегъаджэхэр, врачхэр, инженерхэр, агрономхэр, юристхэр, тхакІохэр, усакІохэр ыкІи ахэм анэмык сэнэхьат зэфэшъхьафыбэ зиІэхэри. Ау сыд фэдэрэ сэнэхьат пштагъэми, а сэнэхьатым изэгъэгъотын илъэс пчагъэкІэ къызІэкІэбгъэхьан плъэкІыщтымэ, ахэмэ тІэкІу атекІы тхакІохэмрэ усакІохэмрэ ясэнэхьат. Енэгуягъо ар ицІыкІугьом кънщегъэжьагъэу «цІыфым ежь къыдэхъугъ» зыфаГорэм фэдэкІэ. А сэнэхьатым урылэжьэным пае, ар лъэш дэдэу шІу плъэгъун фае. Аш рылэжьэрэ цІыфхэр ренэу мэгупшысэх, чэщи мафи ямыІэу шъхьэм къитэджэрэ гупшысэхэр шІэхэу тхьапэм рагъэкІух. Непэ атхырэр пчъагъэрэ кІатхыкІыжьэу къыхэкІы. Ёжьхэр зыфэегъэ къэ-ІокІэ шъыпкъэм зытырагъафэкІэ агу мэгупсэфыжьы. Шъыпкъэр пІощтымэ, арэуи къычІэкІын ар цІыф бэдэдэми къазыкІыдэмыхъурэри. Ащ къыхэкІынкІи мэхъу адыгэ тхакІохэм япчъагъэ бэдэдэ зэрэмыхъурэри.

Ау лъэшэу сигуапэ, лъэшэуи сырэгушхо, а мэкІэ тІэкІум исатырхэм тэ тикъуаджэ щыщхэри зэрахэтхэм. Адыгэмэ aIo: «лъапсэ зимыІэм шъхьапэ иІэп». Ащ ишыхьат къуаджэу Шынджые иусакІохэм, итхакІохэм яльэпсэ къежьап Гэр Абрэдж Юсыфрэ Бэчые Хъусенэрэ (Хьамакокъо ХьапІытІ) зэряпхыгъэр.

я ХХ-рэ лІэшІэгъум ия 20-рэ илъэсхэм анэсэу щыІэгъэ жэры-Іо адыгэ творчествэм яусэхэмкІэ (Абрэдж Юсыф: пщынальэу «Емзэщ иорэд», орэдэу «ПцэтхьалІэм ыкъуитІу»; Бэчые Хъусенэ: орэдэу «Щынджые быгъужъым иорэд», усэхэу «Къоджэ тхьамэтэшху», «Ты**гъужъ»,** нэмыкІхэри) чІыпІэ гъэнэфагъэ щызыубытыгъэх.

Адыгэ Республикэм илъэныкъо пстэуми ыкІи ІэкІыб къэралхэу адыгэхэр зыщыпсэүхэрэми дэгъу дэдэу ащызэлъашІэу, цІыфмэ агъэлъапІэу, шІу дэдэ алъэгъоу, шІэныгъэлэжьэу, литературоведзу Шъхьэлэхьо Абу Адышэс ыкъом емызэщыжьэу, мыпшъыжьэу Іоф зыдишІэгъэ Цэй Ибрахьимэ икІэн «дышъэ такъырэу» къычІитІыкІыжьи льэпкъым зэрэригъэгъотыжьыгъэр.

Адыгэмэ зэраIoy, «дышъэр ебз чІэгъ ошІыкІэ улъыирэп». Джащ фэд Цэй Ибрахьимэ иІофшІагъэхэу адыгэ литературэм чІыпІэ гъэнэфагъэ щызыубытыжьыгъэхэр.

Адыгэ лъэпкъым анахь драматург инэу къыхэкІыгъ пІоми ухэмыукъонэу къысшІошІы иІофшІагъэхэмкІэ Адыгэ Республикэм имызакъоу, ткъош республикэхэми дэгъу дэдэу ащызэлъашІэу, тхэкІо ІэпэІасэу Мамый Ерэджыбэ Адышэс

Мыщ дэжьым игугъу къэмышІын плъэкІыщтэп Мырзэ Дзэпщ Рэмэзанэ ыкъом, ащ шІэныгъи, гупшыси, амали иІагъэх (жъогъохэчъэу лъэхъаным къыздихьыгъагъ), ау игъонэмыс хъугъэ. Мырзэ Дзэпщ илъэс зэфэшъхьафхэм ыусыгъэ усэхэм ащыщхэр кІэлэеджакІохэр зэреджэрэ тхылъхэм къадэхьагъэх. Орэдышъом ралъхьэгъэ усэхэри ахэтых.

Дзэпщ кІэлэцІыкІухэм апае тхэщтыгъэ, ытхыгъэ усэмэ ащыщхэр: «Псыхьор къиугъ», «Сичэтыу», «Хьалыжъый» (пшысэм техыгъэ ус), «Пчэн бзэджашІ» ыкІи нэмыкІхэри. Мы зигугъу къэтшІыгъэ усакІохэр, тхакІохэр зэкІэ Щынджые икІэлэ пІугьэх, ежьхэр къытхэ--ыхтк, имеІшым ахын байым, ятхыгъэхэр къэнагъэх, уасэ афэтэшІы. Ахэр зэкІэ лъэхъан зэфэшъхьафхэм къахэкІыгъэ цІыфых.

Джы зиюбилееу Мамый Ерэ-

джыбэ зыкъыфэдгъэзэн. Мамый Ерэджыбэ Адышэс ыкъор псаоу щы Іагъэмэ ыны бжь ильэс 85-рэ зэрэхъугъэр дэдгощыщтыгъэ. Ау драматург Іэпэ-Іасэм идунай зихьожьыгьэр илъэс 17 хъугъэ. Арэу щыт нахь мышІэми, «цІыфым ыцІэ ежь зыфешІыжьы» адыгэмэ зэраІоу, Мамый Ерэджыбэ ежь ипроизведениехэмкІэ лъэпсэ куу щыриІ эу адыгэ литературэм пытэу хэуцуагъ. Литературнэ жанрэу Іоф зыдишІэгъэ драматургиери Іоф псынкІагъомэ ащыщэп, ау ежь дэгъу дэдэу ар къыдэхъугъ. Ащ ишыхьат непэ къызнэсыгъэми ащ ытхыгъэ пьесэхэр Адыгэ Республикэм ичІыпІэ зэфэшъхьафхэм анэмыкІэу, ткъош республикэхэми къазэрэщагъэльагьохэрэр. Ерэджыбэ ипьесэхэр къагъэлъэгъощтых тапэкІи, адыгэ лъэпкъыр щэІэфэкІэ. Ащ ипьесэхэу «Псэльыхьохэр», «Мыхьамчэрыекъор, привет!», «Дэхэбаринэ ихьакІэщ» ыкІи нэмыкІхэри лъэшэу гъэшІэгъоных, щхэных, уяплъы -пест уеныдиельных и ихестититест сыгъэх. Сэмэркъэу щхэным шъыпкъэр кІоцІыгъэчэрэзагъэу, уезгъэгупшысэрэ, Іоф зыдэоз--ыш дехоалынып едыажеІшеал Іэныгъэм къыхэхыгъэ шъыпкъэхэу шытых. Арэуштэу зэрэщытыр ары пьесэхэми гъашІэ къязытырэр.

Мамый Ерэджыбэ ытхыгъэ пьесэхэр япчъагъэкІэ бэ мэхъух. Ау етІани а бэ хъурэ пьесэхэм купкІ у яІ эм узеплыкІ э, осэшхо нафэ къыпфэхъу.

Непэ тхакІом ытхыгъэ пьесэхэм язэхэфын пшъэрылъэу ти-Іэп (ар мыщ фэдэ тхыгъэкІэ къипІотыкІынэуи щытэп), ау ытхыгъэ пьесэхэм ащыщхэм ацІэ къетІон. Ахэр: «Гъогу **пхэндж»** — 1956-рэ, 1960-рэ илъэсым Адыгэ тхылъ тедзапІэм къыщыдэкІыгъэ тхылъэу «Пьесэхэр» зыфиІорэр. Ащ къыдэхьагъэх: «Псэльыхьохэр», «Хэта мысэр?», «Гу псынкІ», «Гуащэм ишъхьакІу!», «ШІулъэгъум ишапхъ» — 1961, «Ахадэрэр мэдэхъу» — 1967.

1979-рэ илъэсым Краснодар итхыль тедзапІэ иадыгэ отделение къыщыдэкІыгъэ тхылъэу «Дэхэбаринэ ихьакІэщ» зыфи-Іорэм мыщ фэдэ пьесэхэр къыдэхьагъэх: «Мыхьамчэрыекъор, привет!», «ГъашІэм имэзищ», «Шъхьэм иуз гум егъае» зыфи-

УрысыбзэкІэ илъэс зэфэшъхьафхэм «Репертуарный сборник» зыфиІорэм пьесэ зэфэшъхьафхэр къыдэхьагъэх: «Чрезвычайный комиссар» — 1967, «Дорожные знаки» — 1969, «На заре» — 1972.

Ахэм анэмыкІэу урысыбзэкІэ пьесэхэр Москва къыщыдигъэкІыгъэх: «Берегись, любовь!» (Привет, Мухтар! — 1971), «А жизнь продолжается» — 1972, «Битая карта» (Последняя ставка — 1973), «Мера любви» (На развилке) — 1974, зыфиІохэрэр.

Мамый Ерэджыбэ адыгэ лъэпкъым зы драматург цІэрыІоу жъогъо нэфэу къыхэжъыукІыгъэмэ ащыщ. Ащ ытхыгъэ пьесэхэм къытхэс цІыф лъэпкъ зэфэшъхьафхэм епэсыгъэ уасэр фашІыным пае. алыгабзэкІэ тхыгъэ пьесэхэр урысыбзэкІэ зэдзэкІыжьыгъэу щыІэхэмэ, цІыф жъугъэхэр драматургым иІофшІагъэхэм нахь нэІуасэ афэхъущтых. Ащ Лъэпкъ театрэм имэхьанэ нахь къыІэтынэу, къыгъэдэхэнэу ыкІи къыгъэбаинэу къытщэхъу.

Гукъау нахь мышІэми, мощ 

фэдэ драматург иным итворчествэ икъу фэдизэу къыриІотыкІ у тхыгъэ щыІэп. Къызщыхъугъэ мафэри, мазэри бэшІагъэп загъэунэфыгъэри (еплъ «Адыгэ макъэм» гъэтхапэм и 16-м, 2011-рэ ильэсым Хъут Казбек истатьяу «Адыгэмэ я Мольер» зыфиІорэм).

Мамый Ерэджыбэ фэгъэхьыгъэу щыІэр зэрэмакІэм сэри сшъхьэкІэ сырихьылІагъ. Адыгэ Республикэм шІэныгъэмрэ гъэсэныгъэмрэкІэ и Министерствэ иунашъокІэ тхылъхэм якъыдэгъэкІынкІэ конкурс зэхащэгъагъ. А конкурсым ухэлэжьэным пае программэ гъэнэфагъэ епхыылІэн фэягъэ. Джащ фэдэу типрограммэ конкурсым зыщыпхырэкІым, «Адыгэ литературэр урысыбзэкІэ я 5 — 11-рэ классхэм ащеджэрэ кІэлэеджакІохэм апае» зыфиІорэр зэхэдгъэуцонэу хъугъагъэ.

А лъэхъаным я 10 —11-рэ классхэм ащеджэрэ кІэлэеджакІохэм апае урысыбзэкІэ тхыгъэхэр зэдгъэуІу зэхъум анахь «тызшІонэгъагъэхэм» ащыщыгъ Мамый Ерэджыбэ. Драматург цІэрыІом ипьесэхэр урысыбзэкІэ библиотекэхэми, драмтеат--рэми (тэ тызфэягъэхэр) ащыдгъотыгъагъэхэп.

Драмтеатрэм иІофышІэу Шъхьаплъэкъо Къэсэй тигухэлъ щыгъуазэ зытэшІым къытпигъохыгъагъэх илъэсхэм жъы ашІыгъэ тхьэпэ гъожьхэу, ежьхэм осэ ин зыфашІырэ, агъэшІорэ тхыгъэхэр. Ау а тхыгъэхэм Іоф адэпшІэжьынэу щытыгъ, тэ ар типшъэрылъыгъэп.

Лъэпкъ библиотекэм бгъэфедэмэ хъунэу чІэдгъотагъэр пьесэу «Берегись, любовь!» (Привет, Мухтар!) зыфиІорэр ары. А пьесэм щыщ пычыгьо дгъэфедагъэ ыкІи Ерэджыбэ ищыІэныгъэ гъогу, итворчествэ яхьылІэгъэ материалыр тхылъэу зэхэдгъэуцорэм кІэкІы дэдэу къышытыгъэ хъугъэ.

Джащ дэжьым лъэшэу сшІошъхьэкІуагъ мощ фэдиз драматург цІэрыІоу сикъоджэгъу пае къэтІуагъэр зэрэмакІэр ыкІи мощ фэдиз ІофшІэгъабэ зиІэм иІофшІагъэхэр икъу фэдизэу зэхэугъоягъэхэу къыдэгъэкІыгъэхэу зэрэщымы Гэр. Ау нэужым Лъэпкъ библиотекэм иІофышІэхэм зэрагъэгъотыгъэх Мамый Ерэджыбэ ипьесэхэу «А жизнь продолжается» — 1972, «Битая карта» (Последняя ставка) 1973, зыфиІохэрэр.

Сэ Мамый Ерэджыбэ сыІукІагьэу, слъэгъугьэу, сыдэгущы агъэу шытэп. Ау дэгъу дэдэу къэсэшІэжьы Ерэджыбэ ипьесэхэр Адыгэ драмтеатрэм иартистхэм ІэпэІэсэныгъэ ин ахэлъэу тичылэ къызэрэщагъэльагьощтыгьэхэр. А пьесэхэм ахэт геройхэм закъыпэтшІыжьэу бэрэ къыхэкІыщтыгъэ. Ащ фэд, Мамыим ипьесэу «Ахадэрэр мэдэхъу» зыфиІорэм щыщ пычыгъохэр къоджэдэсхэм апае еджапІэм зэхищэрэ пчыхьэзэхахьэхэм къызэращыдгъэлъагъощтыгъэхэр.

А лъэхъаным тиеджапІэкІэ литературнэ кружокым ипащэщтыгъэр адыгабзэмрэ адыгэ литературэмрэкІэ тезыгъаджэщтыгъэу Талъэкъо Джанхъот Джамбэч ыкъор арыгъэ (щыІэжьэп, Тхьэм джэнэт лъапІэр къырет). ШІукІэ, дахэкІэ ригъэджагъэхэм, къоджэдэсхэм агу къинэжьыгъ.

ХэткІи нафэ театрэм лъапсэу иІэр Мамый Ерэджыбэ ипьесэхэр арэу зэрэщытыр. Мамыир ары льэпкъ театрэм льапсэ фэзышІыгъэу цІыфмэ алъытэрэр. Непэ тикъоджэгъу драматургэу талант ин зыхэлъыгъэм тефэ щытхъур фэпІоныр ыкІи ащ ыцІэ пІэтыныр. Мамыим итворчествэ изэтегъэпсыхьажьынкІэ шІэныгъэлэжьхэм лъэныкъо пстэумкІэ Іофышхо апэ иль ыкІи ашІэнэу къяжэ. Ащ игъо къэсыгъ. ЫшІагъэм елъытыгъэу Мамый Ерэджыбэ ыцІэ Іэтыгъэн фае: ипроизведениехэр адыгабзэкІэ ыкІи урысыбзэкІэ къыдэгъэкІыжьыгъэнхэр; зыщыпсэугъэ урамым ыцІэ фэусыгъэныр; къызщыхъугъэ къуаджэу Щынджые инэпэеплъ-саугъэт щыгъэуцугьэныр. А зэкІэмэ Мамый Ерэджыбэ ыцІэ цІыфхэм нахь зэльарагьэшІэщт, къыткІэхьухьэрэ ныбжыкІэхэмкІэ щысэтехыпІэ хъущт. Къэзылэжьыгъэ цІыфым тефэрэр, ифэшъуашэр фэпІонхэ фае. Мамыим ежь цІзу зыфишІыжьыгъэр лІакъоми, икъуаджэу Щынджыйи, адыгэ лъэпкъыми анап. Лъэшэу тырэгушхо, тырэпагэ, тэгъэлъапІэ.

Адыгэ Республикэм гуманитар ушэтынхэмкІэ иинститутэу КІэрэщэ Тембот ыцІэкІэ щытым иІофшІэн план къызэрэдилъытэу, тхакІохэм, усакІохэм, шІэдехефам Ілефемк мехажелен ІофтхьабзэхэмкІэ щыхагъэунэфыкІых. Мамый Ерэджыбэ къызыхъугъэр илъэс 85-рэ зэрэхъугъэр икъуаджэу Щынджые щагъэмэфэкІышт. А пчыхьэзэхахьэм къырагъэблэгъагъэх тхакІохэр, усакІохэр, шІэныгъэлэжьхэр, Тэхъутэмыкьое райомехеІпвІші а с Іпі Іпі мін япащэхэр, районым иЦІыф гъэшІуагъэхэр, еджапІэхэм япащэхэр, кІэлэегъаджэхэр, еджакІохэр, ежь Мамыим иІахьылхэр, къоджэдэсхэр, журналистхэр ыкІи нэмыкІхэри.

Пчыхьэзэхахьэм изэхэщэнгъэхьазырын яшъыпкъэу ыуж итыгъэх Щынджые къоджэ коим ипащэу Пратэкъо Муслъим, гурыт еджапІэм ипащэу Дэчлэжъ Нурбый, бизнесменэу Мамый Нурдин, Мамыим итворчествэ -еІши м-ИЛИЧА е е е іши керы фо ныгъэлэжьэу Агъыржьанэкъо

Драматург ІэпэІасэу Мамый Ерэджыбэ фэдэ цІыфым ащ фэдэ фыщытыкІэр ифэшъуаш, къылэ-

КІЭСЭБЭЖЪ Нэфсэт. АКъУ-м бзитІушІэныгъэмкІэ илабораторие егъэджэн ІофымкІэ испециалист.



# ТИОРЭДЫЖЪХЭР ЧЪЫГШЪХЬАПЭ

# **КЪЫПЫЗЫГЪЭХЭП**

Гъэтхэпэ мазэм пщынэо ІэпэІасэм ищыІэкІагъэм, игъэпсыкІагъэм, орэдыр, пщынэр ыл хэкІыхьагъэу икІасэхэу зэрэщытыгъэм фэгъэхьыгъэ къэтынхэу щыІагъэхэми, гъэзетхэм къарыхьагъэхэми сишІоигъоныгъэ къагъэущыгъ Тембот игукъэкІыжьхэм ягугъу къэсшІынэу.

АщкІэ амал къысэзытырэр, тхакІом игъашІэ сызэрэхэтыгъэр, ищыІэныгъэ ыкІи итворчествэ гьогу сызэрэдытетыгъэр ары.

Тембот щэІэфэ мы лъэныкъомэ санэсэу цІыфхэм садэгощэн фаеу хъущтыми сшІагъэп, ащ фэдэ Іофыр сыгуи къихьагъэп. АхэмкІэ гущыІэ къэс-ІонымкІэ, пшъэрылъыр зэшІосхынымкІэ, гъэзетэу «Адыгэ макъэм» зыфэсэ-

Шъыпкъэ, Тембот илэжьыгъэ кІэн, иархив зыухъумэрэ литературэ музей зэгъэзэфагъи тхакІом ыцІэкІэ ашІыгъэу щыІ, Іофи ешІэ. Ау мафэ къэс ащ зэкІэри кІорэп. АщкІэ адыгэ гъэзетыр нахь къэбар лъыгъэІэс псынкІ, уишІэныгъэ хегъахъо, уегъэгупшысэ, уишІэжьи къегъэущы. Хэтрэ цІыфкІи гъэзетыр гъусэшІу. Ащ бэ къихьэрэр, бэ зынэсыри. ТиблэкІыгъи, тинепи, тикъэкІощти тІэкІу-тІэкІоу уахещэ. ЩымыІэжь лІыхъужъхэу мамырныгъэр тфэзыухъумагъэхэр танэІу къырегъэуцох, тафэразэу нэшхъэир гум щызэпэкІэкІы, гумахэу гукІэгъум зеоты, блэкІыгъэ къиным къыпфырегъашІэ.

Гъэзетым дунаим бгъу пчъагъэкІэ ухегъаплъэ, уегъэдаІо, уегъэІушы.

Ныбжьи зэІумыкІагъэхэу зэрэмышІэщтыгъэхэ цІыфхэр зэрегъашІэх, зэфещэх. Ащ фэдэ амал озгъэгъотырэ анахь журналист чан ІупкІэхэм уигуапэу гукІэ гъусэ уафэхъу.

Адыгэ жэрыІо жабзэм икъэбзэгъэдэхагъэ ыкІуачІэ зэрэиным а зэкІэ фэкІожьы. А бзэр ильэс минхэм адыгэм ылэжьыгъ.

КІэрэщэ Тембот ыцІэ лъэпкъ тарихъым щыщэу зэралъытэрэмкІэ, ащ ыцІэ къемыІоу непэ тилъэпкъ культурэ игугъу къэшІыгъуаеу сэльытэ. АщкІэ анахь ІэубытыпІэ инэу щыІэу къысшІошІырэр фольклорыр ары.

Адыгэ жэры отворчествэм икъзухъумэнкІэ, икъызэтегъэнэнкІэ, Іоры-Іуатэхэм, таурыхъхэм, пшысэхэм, тхыдэхэм яугъоижьын-зэгъэзэфэнкІэ, овтыфо в средня в порожения в мыпсынкІэр зыпшъэ ифагъэр ыкІи шІуагъэ хэлъэу лъызыгъэкІотагъэр КІэращэр ары.

Тембот иунэ цІыфыбэмэ якІопІагъ сІомэ, ащ зи мышъыпкъэ хэлъэп. Ащ ыдэжь къакІощтыгъэхэр творческэ ІэпыІэгъу фэныкъохэу тхэн-усэн зыфэпІощтхэм зыфащэхэрэр арых. Ахэтыгъэх мыхэм тхэным пылъхэр, композиторхэр, артистхэр, шІэныгъэм фэщагъэхэр, орэдыІохэр, нэмыкІхэри. Ахэм яшІоигъоныгъэкІэ адеІэнымкІэ, зэрэдепутатым епхыгъэу, хэбзэ Іэшъхьэтетхэм анэсыщтыгъэ, мэхьанэ зиІэ Іофыгъоу ылъытэхэрэр агуригъа-Іоу афыриІотыкІыщтыгъэ, ахэр зэшІуихынхэмкІэ гъусэ къызфишІы-

Тембот ыпэкІэ плъэштыгъэ: «хэмылъхьэрэр — къэкІыщтэп» — ари-Іощтыгъэ. Культурэм щылэжьэщт нытелехня мехфыІр, нытелехначи мехфыІр, кадрэмэ ягъэхьазырын лъэшэу афэсакъэу, мэхьанэ аритэу, гъунэ альифыщтыгъэ. ЗэриІощтыгъэу, мыщ фэдэ фыщытыкІэр ышъхьэкІэ «апэрэ Іофэу»

«Культурэ зимыІэр тхьамыкІ» ыІощтыгъэ Тембот. Лъэпкъ культурэм ибайныгъэ, игушъхьэгъомылэ кІэзыгъэ имыІэу зэраугъоищтыр ащ хэт пстэумэ зэдыраГофыгъ. ЖэрыГо творчествэм иугъоижьын, итхыжьын имызакъоу, изэгъэзэфэн, икъыдэгъэкІын Іофыгъохэм язэшІохын сыдигъуи Тембот ыгъэгумэкІэу ынаІэ атетыгъ. Иархив ухаплъэмэ ольэгъу: гъожьыбзэ уахъАКъУ-м и Научнэ библиотекэ бэмышІэу шІэныгъэлэжьхэм щызэхащэгъэгъэ «Іэнэ хъураер» пщынэо цІэрыІоу Хьагъэудж Мыхьамэт фэгъэхьыгъагъ.

тэм ышІыгъэ Іэпэрытх тхьапэхэу орэдыжъхэм, гъыбзэхэм, ІорыІуатэхэм яхьылІагьэхэр. «ОщнэІу заом иорэд», «Къоджэбэрдыкъо Мыхьамэт гъуазэ иорэд», «Айдэмыркъан иорэд», «Гощэгъэгъым игъыбз», «Хьатх Мыхьамэт гъуазэ иорэд», нэмыкІхэри. Мыхэм афэдэ орэдыжъхэу зигъашІэ мыкІуасэу кІуатэхэрэр къызэтезгъэнагъэр адыгэ пщынэр е шыкІэпщынэр арыхэу сшІошІы. Ау ахэр анахьэу бэгъашІэ зышІыгъэхэр, тхылъэу къызэрэдэкІыгъэхэм ишІуагъэу плъытэ хъущт. Ащ фэдэ тхылъ гъэшІэгъонхэу Тембот иунэ илъхэм ацІэ къес-Іон: «Адыгэ орэдыжъхэр» зыфиІоу адыгабзэкІэ 1940-рэ ильэсым къыдэкІыгъагъэр ыкІи 1946-рэ илъэсым къэбэртэябзэкІэ Налщык къыщыхаутыгъагъэр. Мыщ фэдэ тхылъхэр арых льэпкъ культурэм итарихъкІэ льэпсэгъэчъэу къэнэжьыхэрэр. Культурэм укъытегущыІэ зыхъукІэ,

творческэ ныбджэгъуныгъэ зэфыщытыкІэхэми уябгъукІонэу хъурэп. Адыгэу хэта хьакІэр зимыкІасэр, Темботи ахэм ащыщыгъ. Анахь къылъихьэщтыгъэхэр литературэм, искусствэм афэщагъэхэу, а гьогур хэзыхыхэрэр арых. ТхакІом ищыІэныгъэ сыдигъуи ахэм чІыпІэ щыряІагъ. Ащ фэдэ акъылэгъугупшысэгъу гъэшІэгъонмэ ащыщыгъ жалындын кырызышын карындын карындын кырызынын карындын карынын карыны Къэбэртаем къикІыщтыгъэ Къэрдангъушъэ Зэрамыку. Ар шІэныгъэлэжьышхуагъ, фольклорист дэгъугъ, ижъырэ орэдхэм псэ къапызыгъэкІэжьыгъэ орэдыІо хьалэмэтыгъ (бэшІагъэп идунай зихъожьыгъэр), шІукІэ адыгэхэм агу иль, Къэбэртэе-Бэлькъар Республикэм ицІыф гъэшІуагъ. Къэрдангъушъэ Зэрамыку Адыгеим къызыкІокІэ, КІэрэщэ Тембот зэримыгъэлъэгъоу, зыкъыфимыгъазэу, упчІэжьэгъу къымышІэу къыхэкІыгъэп, зэгъогогъугъэх, зэгурыІощтыгъэх.

КъэкІо-накІуи тыщыкІагъэп, цІыфкІи тыхьопсагьэп. Телефоныри бэрэ гупсэфыщтыгъэп, ар сэры зиІофыгъэр. Сотовэр щыІагъэп, агуи къэкІыгъагъэп

Пчъэм зыгорэ къытеуагъ, Іусхыгъ, къихьагъэр лІы хэкІотагъ, гъэубэрэпщыгъэшху. Чыжьэу къикІыгъ. Ар музыковедзу, советскэ композитор цІэрыІоу Мессман Владимир Львович арыгъэ. Темботрэ ежьыррэ зэІукІагъэхэу зэрэш Іэштыгъэх, Іофэу зэдаш ІагъэмкІэ лъэгъун къыфыриІэу къэ-

1925-рэ илъэсым къушъхьэчІэс адыгэхэм апае ытхыгъэгъэ музыкэм игугъу къышІыгъ, ащкІэ зэдэгущыІагъэх. Владимир Львовичыр бэрэ Тембот къыфатхэштыгъэ, яшІошІхэмкІэ зэхъожьыщтыгъэх.

Джы зигугъу къэсшІыщтыр военнагъзу, дзэкъулыкъушІэ ІофышІэшхуагъэу, ыныбжь елъытыгъэу Адыгэ хэкум къэзыгъэзэжьи, Мыекъуапэ щыпсэугъэу, Москва ТекІоныгъэшхом ипарадэу шыГагъэм хэлэжьагъэу Шыу Щэбан ары. Мы лІыр адыгэм, лъэпкъым афэгумэкІэу, афэхьалэлэу зэрэщытыгъэм ищыс ащ культурэм лъагъоу пхырищыгъэр. Тембот илъэгъунэу Шыури тадэжь къакІощтыгъэ. ЦІыф шІэгъуагъ, лъэпкъ культурэм лъыплъэщтыгь, ар зэхифыщтыгь, хигъахъощтыгъ. Щэбанэ анахьэу ынаІэ зытетыгъэр адыгэ орэдыжъхэр, лъэпкъ Іэмэ-псымэхэр арых. Мы уахътэм етІупщыгъэу адыгэ орэдыжъхэм Іоф адишІэштыгъэ. Ахэр икІасэхэу, къарыкІуагъэм изэхэфын-зэгъэшІэн пылъыгъ. Орэдыжъхэр къэзыІохэу, апылъ къэбархэр зышІэхэрэм якъыхэгъэщынкІэ Тембот ІэпыІэгъу Шыум фэхъущтыгъ.

ОрэдыІохэмкІэ зигугъу ашІыщтыгъэ ШъхьакІумыдэм «Хьатх Мыхьамэт гъуазэр» къызэриІорэм Тембот ригъэдэІумэ къыриІолІэщтыр зэригъашІэмэ шІоигъоу Щэбанэ къакІоу къыхэкІыгъ.

Ау Тембот ижьау чІэтыгъэу, ынаІэ анахь зытетыгъэр, ишІуагъэ бэрэ зэригъэкІыгъэр орэдусэу, орэдыІоу, льэпкъ композиторэу Тхьабысым Умар ары. ЗэкІэмэ ашІэ тиунэ зэрикІопІагъэр. Умарэ иорэдхэр адыгэхэм анахь агу нэсэу гъэпсыгъэнхэм пае, ренэу щысэкІэ къэшъо орэдыжъхэр къыфихьыщтыгъэх. Ахэм ишъыпкъэу ядэІумэ, ежь хэль щыІэмэ къызэрагъэущыщтыр, ежь иорэдышъохэри нахь псынкІэу къызэрэкІощтхэр Тембот фиІуатэщтыгъ.

«Адыгэ мэкъамэ зыхэмыльыр, къызхэмыщырэр адыгэ орэдэп», — риІощтыгъэ. Тхьабысымым итворчествэ къызщежьагъэр, цІыфмэ агу нэсэу хъуным фэзыгъэІорышІагъэр а гъэсэпэ щысэу зэхишІагъэхэр ары.

«ЦІыфмэ урящыкІэгьэныр сыда зымыуасэр, джащыгъум, умыкІосэжьын жьуагъу», — ы Іощтыгъ Тембот. Мы гущы эхэм сакъыпкъырык Іызэ, джы ситхыгъэ къызэрезгъэжьэгъэгъэ гупшысэу Хьагъэуджым епхыгъэр Тембот игукъэкІыжьхэм сахэтэу лъысэгъэкІуатэ. Зипщынэ еуакІэкІэ адыгэ шъолъырым фэдэ къимыкІынэу зыцІэ раІощтыгъэ ІэпэІасэр — зэрикъоджэгъум Тембот рыгушхощтыгъэ, бэрэ игугъу ышІыщтыгъэ.

Хьагъэуджхэр зыгорэу къапышІыхьагъэхэу зэриІощтыгъэр зэхэсхыгъэ. КъыІуатэщтыгъэ: «Ахэр лІэкъошхуагъэх. Сэ сыздакІощтыгъэр Мыхьамэтдыхэм адэжь. Ящагу сикІопІагъэ, икІалэмэ сахэтыгъ».

Икъуаджэу Кощхьаблэ, псыхъоу Лабэ, Хьагъэуджым ягугъу ашІэу зыхъущтыгъэр икъоджэгъоу Тутыкъо Сыхьатбый тиунэ къызихьэкІэ ары, ахэм нахь ащыгъозагъэри ары. НэбгыритІуми зэдырагъаштэу Хьагъэудж Мыхьамэт пэпшІын щымыІагъэу аІощтыгъэ. Тембот ащ къыхигъэхъожьыщтыгъэр Хьагъэуджыр цІыфышІу-шэнышІоу, адыгэ лІым хэлъын фэе шэн-хабзэхэр зэрэхэльыгъэхэр ары.

Исабыигъо-кІэлэгъум зэхишІагъи, ыльэгъугъи ышъхьэ щызэгъэзэфагъэу Тембот къыздырихьакІыгъ, идунэееплъыкІи, идунэететыкІи а пстэумэ къагъэбаигъ.

Тембот къызэриІощтыгъэмкІэ, Хьагъэуджыр зэхэщэкІо дэгъугъ, хъярыр зэриІэтырэр, ипщынэ еуакІэ цІыфхэм агу нэсыщтыгъэ, дахэу ыгъэчэфыщтыгъэх. Ащ цІыфэу ыгъэгугъагъэр сыдкІи итетшы енышпи, пестытынажеПрпесты, кІощтыгьэ ыдэжь. Хьалэлыгь, зэфагьэ, нэепсыеу, былым пае емыкІу къэзыхьырэмэ ащышыгъэп, шъхьалъытэжь иІагъ. ЦІыфхэр изэфэдагъэх.

Хьагъэудж Мыхьамэт ибын-унагьокІэ мыдэигъэми, бэрэ алъэхэсыщтыгъэп, сыда пІомэ къоджэ пчъагъэмэ джэгу зиІэхэм арагъэблагъэщтыгъ. Ренэу къылъыкІохэти, къоджэ гъунэгъухэми ащэщтыгъэ. Зылъэгъугъэхэм аІощтыгъэ, «лІышхуагъэ, сыдигъуи бжьышІо ехъулІзу адыгэ цыер щы-

Мыхьамэт зыдэщыІэ хъярым цІыфыбэ екІуштыгъэ, гушІуагъуи, чэфыгъи, шынкІыгъи, нэхъоии хэлъыгъ

шапхъэ иІагъ. ЫшъхьэкІэ пчэгум къекІоу гъэпсыгъагъэ. ЗышІытэжь, нэшІэ-ІушІагъэ къызхигъафэщтыгъэп, шІыкІэшІуагъ. Адыгэ джэгум хабзэ хэльыгь: нахьыжь-нахьыкІэр къыдалъытэштыгъэ, хэти ичІыпІэ ышІэщтыгъэ. А зэкІэмэ къаушыхьаты, пщынэо къодыер арымырэу, хъярым изегъэкІон-зэблэщын зэришІэщтыгъэр, цІыфхэм ящыкІэгъэ зэхэщакІоу зэрэщытыгьэр. ЗэраІоу, Хьагьэўджыр пІуагъэмэ, «цІыфхэр псы ешьожьыщтыгъэхэп».

<u>ЛЪЭПКЪ ИСКУССТВЭР — ТИБАИНЫГЪ</u>

Мыхьамэт шІушІэныр ишэнэу, икІасэу, къыдэхъоу зэрэщытыгъэм ищые мы къэбарыри: Кощхьаблэ зянизяти, Іахьыл благъи зимыІэ кІэлэ ибэ дэсыгъ. Ащ ыныбжь унэгъошІэнымкІэ зекъум, Хьагъэуджым гу лъити, ипхъэй-псый хэлъэу чылэр зэфищэси, шІыхьафкІэ чыиф уни фашІи, унэгъо ІапІэхэри фырагъэкІуи, къырагъэщэгъагъ. Унэрэ тахътэрэ зиІэ хъугъэ кІалэм къыщэгъэ нысэр Хьагъэудж Мыхьамэт о къэплъэгъугъэм анахь шІагъоу къызэрэрищыгъагъэм игугъу Темботи къышІыжьыщтыгъ. КІалэри бын-унэгъо дахэ хъугъэу, зы адыгэ унэгъо зэгурыІокІэ къыфэт щыІагъэп. Ар Хьагъэуджым игулъыт, ицІыфыгъ зэкІэ къызкІэкІуагъэр.

ЖэрыІо ІорыІуатэхэм атекІэу, мэкъамэ зыкІэт гущыІэмэ ягъашІэ нахь къызэрэзэтенагъэм лъапсэу иІэр адыгэ шыкІэпщынэмрэ адыгэ пщынэмрэ арынкІи хъун. АщкІэ щысэр адыгэ аждын салсарп уалсІшсіл смажыдефо зэряІэр ары. Ижьырэ орэдхэр — «Хьагъэудж Мыхьамэт иорэдхэр» зыфа-Іохэу лІэшІэгъум ехъу зыныбжьхэр къыднэсыжьынхэмкІэ пластинкэхэм, магнитофон тетхагъэхэм яшІуагъэ къэкІуагъэу алъытэ.

Мы уахьтэм диштэу, адыгэ льэпкъ культурэм Іоф дашІэ тицІыф гъэсагъэхэм, хэхъоныгъэ ащ рагъэшІы. Лъэпкъыр зыгъэгушхорэ Къэралыгъо орэдыІо-къэшъокІо ансамблэу «Ислъамыем» гъэхъэгъэшІухэр иІэу ыцІэ дахэкІэ чыжьэу Іугьэ. Ильэс 20 гьогоу «Ислъамыем» къыкІугъэр мэфэкІ зэхэхьэ инкІэ Адыгэ Республикэм щыхагъэунэфыкІыгъ. «Ислъамыем» иІэшъхьэтетэу, зэхэщэкІо ІэпэІасэу Нэхэе Асльан дахэу къыфэгушІуагъэх. Ансамблэм иконцерт лъэпкъым ишІухьафтынэу алъытагъ. Мы артистхэм къаІорэ орэдхэм адыгапсэр, адыгэгур ахэлъ, ныбжьышхуи яI.

Ижъырэ адыгэ орэдхэм ямэкъамэхэр цІыфхэм зэхахэу, ахэм ябаиныгъэ зэхашІэнымкІэ ГъукІэ Замудин зэхищэгъэ орэдыІо купэу «Жъыум» Іофышхо ешІэ. Ащ едэІуныр зикІасэхэм сащыщ. ОрэдыІомэ ІэпэІэсэныгъэ, шІыкІэ гохь ахэльых. КъаІорэ орэдыжъхэм фэбагъэу, гупшысэу ахэлъхэр гучІэм лъэІэсых. «Жъыум» тамэ иГэу, ащ хэтхэм гъогу дахэ агъотынэу, агу зынэсырэм алъэ лъык ахьэу зэрэхъущтымкІэ гугъапІэ сиІэми, къэтынхэм ащыщ замудин «жъыур» чІыпІэ зэжъу зэритэу къыщиІуагъэм сигъэгумэкІыгъ. Сыд хъугъэми, лъэпкъ мэхьанэ зиІэ купыр къызэрэзэтырагъэнэщтым пылъынхэ фаеу сеплъы. КъинмыгъуаекІэ аугъоижьыгъэ орэдыжъхэм яІоф дэгьоп. Ау ахэр дгъэкІодынхэу амал зимы Гэх. Орэдыжьхэр джэгуальэхэп узэрэфаеу пшІынхэу, зебдзэжьынхэу, ахэр адыгэм ыпс, ыгу. Орэд дахэу «Синанэ», гимнэу адыгэ-

хэм яІагъэр, «новэ адыгэмэ» къэшъо орэд ашІи, сценэм къызытехьэгъэ уж, орэд хъарзынэу Жэнэ Къырымызэрэ Тхьабысым Умарэрэ зэдаусыгъэ «Синанэр» адыгэхэм чІанагъ.

Арышъ, лъэпкъым ишъогъоу, ащ къыкІугъэ гьогуанэм дытетыгъэхэу, непэ къэсыжьыгъэхэ тиадыгэ орэдыжьхэр чъыгшъхьапэ къыпызыгъэхэп, сыд япшІэми хъунэу.

КІЭРЭЩЭ Зуз.



#### ЦІЫФЫМРЭ ТЫКЪЭЗЫУЦУХЬЭРЭ ДУНАИМРЭ



Шъхьафитыныгъэр зикІэсэ адыгэхэм бгъэжъхэр шІу алъэгъущтыгъэх, яягъэ арагъэкІыщтыгъэп. СицІыкІугъом чылэм ихэгъуашъхьэхэр зэпэскІухьанхэр сикІэсагъ, бгъэжъмэ янабгъохэр зыщашІырэри, цызэмэ ячьыг гъурб тІысыпІи, чэт Іэлыр бэу зыхэси, цумпэр лъыпцІагъэм фэдэу къызщыкІырэри сшІэщтыгьэх, мызэу-мытІоу джа чІыпІэхэм сякІуалІэщтыгьэ.

Зы бзыу цІыкІу, къолэнэу зэхэлъэу итеплъэкІэ, Тыгъужъыитыку зыфаІорэм хэсэу къыхэзгъэщыгъагъ. Джы кІодыжьыгъап, адыгабзэкІэ раІорэри сшІэрэп, ау бзыум нэбгъо гъэмехлем естытшышы ностеІш пырэжьые куандэмэ цэу къыпанэрэм хишІыкІыти, дорбэжьыем фэдэу фэГукГыхьашъоу, хъулъфыгъэ Іэбжым дэгъу фэдиз хъурэр шъхьэтепІожь цІыкІу иІэжьэу. Бзыур набгъом зебыбылІэкІэ зыдэхъугъэр умышІэу кІодыщтыгъэ, шъхьэтепІор пэкІэ къыІэтыти, ипшыхьажьыщтыгьэ, ощхи оси ифэн ылъэк Іынэу щытыгъэп. Ащ зы гъэшІэгьонэу хэлъыгъэр, набгъор зыпишІыхьэщтыгъэр анахь къутэмэ псыгъоу чыжьэу ІукІырэр ары.

Мы тыкъэзыуцухьэрэ дунаим хьакІэ-къуакІэу тетмэ зэкІэмэ анахь тыльэшышъ, зэкІэ тымыгъэкІодымэ мыхъунэу тыуцугъ. Шхончыр зыІыгъыр нахьыбэ хъугъэ узытекІонэу псэ зыпытэу исым ельытыгъэмэ. Илъэс 25-кІэ узэкІэІэбэжьмэ, Лагъо-Накъэ тыкІо зыхъукІэ, гъогубгъухэм куп-купэу зэхэтхэу мэз пчэн зэфэшъхьафхэр итыщтыгъэх. ТшІогъэшІэгъонэу тыкъэуцути, тяпльыщтыгь, сурэтхэр атетхыщтыгъ. Джы мы зэманхэм къолэжъ е бгъэжъ чыжьэкІэ зыплъэгъукІэ огушІо. Бгъэжъхэр лъагэу тетхэу, жьым дэджэгухэрэм фэдэу атамэхэр амыгъэсысэу сыхьатныкъо фэдиз ошъогум зыщагьэчэрэзы. Сыда ахэр зыльыхъухэрэр?

Тичылэу Къунчыкъохьаблэ ичІыпІалъэ горэм Бгъэшэтыку раІо, гектари 150-рэ фэдиз Пщыщэ чылэм ичІыгумэ ащыпиути. нахь цІыф кІопІэ макІэ хъугъэ. Колхозыри зэхьокІыныгъэм зэхигъэтэкъуагъ, чІыгур тэрэз-тэрэзэу замылэжьырэр ильэсипшІым ехъугъ. Арын фае егъа--ымех межпаны кем а меІш сыгъэ бгъэжъ къолэн инышхохэр къызкІэбыбыгъагъэхэр, а лъэпкъыр къушъхьэм хэсы нахь, щышыІэнхэу чІынэльэ зэикІхэр къыхахэу яхабзэп. Анахь пхъэшъэбэ лъагэм янабгъо тырашІыхьэ, набгъом лъэбэкъуищ фэдиз ишъомбгъуагъ. ЕгъашІэм ащ фэдэ бгъэжъхэр кинокІэ сымылъэгъугъэмэ ом щыслъэгъугъэу щытыгъэп.

Чъыг чІэгъым къупшъхьэ зэмылІэужыгъоу чІэлъыгъэр бгъэгупэм къэсыщтыгъэ. ЯтІоедеб е ізметпінден мефам еден салъыплъагъ ашхынэу къахьырэ горэ зэзгъэлъэгъу сшІогъоу,

#### Тыди щэшакІох

ау зи къыздэхъугъэп.

Бгъэжъхэр тыди щэшакІох псыхъуи, мэзи, шъофи зэхэдз яІэп. Мыекъуапэ укъикІзу Ханскэм узынэскІэ гъогукІэу къыщашІыгъэм гъучІ чэу Іуагъэуцуагъ, ащ зыкІэ ишІуагъэ къэкІо машинэхэр зыфыхэрэмкІэ, ау псэушъхьэ зэфэшъхьафэу ащ зэпырыкІын зыІохэрэм джащ ящыІэныгъэ щаухы ыкІи кІокІаеу кІорэ машинэм ыукІыхэрэ къодыеп, псэушъхьэхэр зэбгырефых.

Бгъэжъ пшІыкІутІу зымафэ къэслъытагъ гъогур ауплъэкІушъ, милицием иІофышІэхэм афэдэхэу чъыгмэ апысхэу. Хьэу ащыт актыр места Тышы места Тышы тактыр хэр чъыгым псынкІ у зыкъырадзыхызэ апхъуатэшъ ІобыбыкІых, ашхы, гъучІ чэум зы купым федэ къыфихьыгъ, адрэ купым хьадэгъу къыритыгъ.

Сигъунэгъоу пцэжъыехэр зыхъурэ лІым иорыжъхэм зы илъэс горэм бгъэжъхэр бэу щызэрэугъоихэу рагъэжьэгъагъ. Жъоныгъок Гаринов Каринов Жъоныгъок Гаринов Каринов Ка щырхэр бэу ахэтыгъ. Чъыгаемэ апысхэу, пшІырыпшІэу, тфырытфэу зыкъырадзыхыти, псым нэс нэмысышъухэу быбыхэзэ псыкІыІум щесыхэрэр лъабжъэкІэ къаубытыщтыгъ, ятІысыпІэ быбыжьыщтыгъэх, зэкІэ къафэнэжьыгъэм фэдэу шхэщтыгъэх. Ау гъунэгъум къышІэхи, шхончымкІэ ор къадиублагъ, зы отэри ыукІыгъ, адрэ купыр кІоды-

Мафэ горэм орыжъ Іушъом сыкъырек Гок Гызэ, сеплъымэ бгъэжъыр пцел куашэм ыцыпэ пыс, сыд мыр зажэрэр, зыфыщысыр сІуи, а чІыпІэм сызекІуалІэм зэкІэри къызгурыІуагъ, зы орыжъым къыхэкІыгъ, адрэ орыжьым пиэжьые жыгьэйхэр. Іэхъуамбэм фэдизхэу, къин хэтхэу гуІэхэээ къыдэкІуаех. ІэхъуамбэкІэ зым сыкІаІи, Іоф пымыльэу ныджым къытесыдзагъ, ары бгъэжъым шхапІэу къыхихыгъэр.

МэкІэ дэд зэрэплъэгъущтыр, ау уинасып къыхьмэ плъэгъущт бгъэжъ шъэ пчъагъэ зы чІыпІэ щызэрэугъоигъэхэу, щыбыбатэхэу. Бгъэжъхэр анахыыжьэу къизыщрэ бзыумэ ащыщых, жъоныгъуакІэм икъихьагъумэ охшыпуу дехеГинаждын ажеатд хъухэу, тІокІ-щэкІым къехъухэуи зэрэугъоих ыкІи мэшакІох.

Илъэс заулэкІэ узэкІэІэбэжь-

мэ, садэжь кІалэ горэм шоферэу Іоф щишІэщтыгъ. Бзыумэ сызэралъыплъэрэр къылъэгъуи, ІэпыІэгъу къысфэхъунэу сигъэгугъагъ — тхьаркьохэр ащ ыхъущтыгъэх. Пчэдыжь горэм бгъэжъ щыритІу дзыом исэу къыхьыгъ ыкІи мэфэныкъор едгъэхьэу ахэр зэрысыщтхэр дгъэпсыгъэх. Шоферым апэрэ тхьамафэхэм ыгъашхэхэу, алъыплъэу ригъэжьагъ. Лы цІынэр зэтырахэу ашхыщтыгъэ. Мазэ фэдиз теш Гагъэу зыр сымаджэ хъуи лІагъэ, ятІонэрэр ины хъуи, клеткэ цІыкІум къисхи, клеткэшхом изгъэт і ысхьагъ къыщик і ухьанэу, быбыкІэ щызэригъэшІэнэу.

#### <u>Быбырэр</u> ук Іыгьош Ion

ТІэкІу тешІагъэу клеткэм къитхымэ къакъырышъхьэм тедгъэтІысхьэу тыублагъэ хьэхэр зыщыдгъэшхэрэ уахътэм тефэу. Къакъырыжьым щыпкІэзэ быбэу ригъэжьагъ. Шхэгъур къагъэгужъо зыхъукІэ кІыеу, ошъогум бгъэжъхэр зэрэщыкІыйхэрэм фэдэу, фежьэщтыгъ. Лэу къахьырэр зыфадзыкІэ льабжьэхэмкІэ кьыубытызэ унашъхьэм лъагэу тетІысхьэти зыми ымыгъэохъунэу рэхьатэу шхэщтыгъэ. Джаущтэу охътэ заулэ тешІагъэу, къэрэгъулэу хьэхэр зыгъашхэрэр зэблэхъугъэ хъугъэ ыкІи шоферым ІофшІэн Краснодар къыщыфагъоти, ари ІукІыжьыгъ. Бгъэжъым пыльын щымыІ эу къызэнэм, ышхын льыхьоу ригъэжьагъ. Щэджэгъоужым Мыекъуапэ сыкъикІыжьыгъэу шъуаемэ апылъ хъулъфыгъэ горэм къысиІуагъ овчаркэм ищыритІумэ анэхэр бгъэжъым ришхыкІыгъэхэу. Сэри сыгубжыгъаеу унэм сильади шхончыр къисхыгъ бгъэжъ мэхъаджэр сыукІын сыгу хэльэу. Хъугъэр къыгурымыІоу псынкІ у бгъэжъым зиІэти, лъагэу дэбыбэягъ, етІани тезгъэпсыхьи сеуагъ, ау зи сфешІагъэп. Ежьыри Іофыр зэрэмытэрэзыр къыгурыІогьэн фае, зыщыпсэущтыгъэм ІубыбыкІыгъ. Сыхьат фэдизрэ къэти, анахь лъэгап Гэу иІэм укъимылъэгъоу уекІолІэн умыльэкІынэу тІысыгъэ. Шхончыр цІыкІу-цІыкІоу сыузэнди, сыкІуатэу езгъэжьагь, ау сыкъишІэжьыгъэн фае, псынкІэу зиІэтыгъ. Сэри сыльыуагъ, ау сфытегъэфагъэп.

А мафэм дэбыбыкІи, къэлъэгъуагъэп. ЯтІонэрэ мафэм къэбыбыжьи чыжьэкІэ чъыг шъхьапэм пытІысхьагъ, зы отэрырэ къэкІыигъ, «Сыд силажьэ гущ сэ, шъоры игъом сызымыгъэшхагъэр!», къыІорэм фэефам еденеІлпя, еденешЯ. уед хэм къэлъэгъуагъэп. Ятфэнэрэ мафэм къызэлъагъом лы такъыр дэгъу къакъырышъхьэм фыдэтыдзыягъ, ау къебыбылІагъэп, «ащ фэдэ делагъэ щыІэп» ыІогъэн фае, ымылъэгъурэм фэдэу зишІыгъ.

ЕтІанэ тхьамэфэ псау къэмыльагьоу блэкІыгь, тэри тыкІэ--ыаг мефам еденех В. алыажоал гыштыхыэм къыпыт Іысхьагъ, зытфэ-зыхэ къэкІыигъ къытэбгырэм фэдэу Іаеу зэхапшІэу, етІанэ лъагэу зиІэти ІубыбыкІыгъ. Ащ нахьыбэрэ бгъэжъыр тлъэгъужьыгъэп.

КЪУЕКЪО Аслъанбый.

#### ТхыльыкІэхэр

### ШІэныгъэлэжьыбэмэ яІофшІагъ

Джырэблагъэ тхылъ къыдэкІыгъ «Жесткокрылые насекомые Адыгеи» ыцІэу. Ар Адыгэ къэралыгъо университетыр илъэс 70-рэ зэрэхъурэм ехъулІэу къыхаутыгъ.

ІофшІагъэм инаучнэ редакторых шІэныгъэлэжьхэу А. С. Замотайловымрэ Н. Б. Никитскэмрэ.

Тхыльым изэхэгьэуцон зэкІэмкІи шІэныгьэлэжь 25-рэ хэлэжьагъ. Ахэм ахэтых Мыекъуапэ, Краснодар, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Москва, Минскэ, Воронеж яшІэныгъэлэжьхэр. АдыгеимкІэ тхылъым зиІофшІагъэхэр къыдэхьагъэхэм ащыщых Адыгэ къэралыгъо университетым ыкІи Кубанскэ къэралыгъо аграрнэ университетым ащезыгъаджэхэу, биологие шІэныгъэхэмкІэ докторэу Александр Замотайловыр ыкІи Адыгэ къэралыгъо университетым естествознаниемкІэ ифакультет икІэлэегъаджэхэу, биологие шІэныгъэхэмкІэ кандидатхэу Тхьабысым Александрэрэ (Эммэрэ) Максим Шаповаловымрэ.

Ахэм къызэратхэу, Адыгеир зыфэдэ къэмыхъугъэ чІыгоу щыт. Мыщ сыдигъуи чІыопсым ибайныгъэ къыщаухъумагъ, цІыфымрэ чІыопсымрэ зэгурыІохэу щызэдыщыІагъэх. Ащ ишІуагъэкІэ псэушъхьи, хьацІэ-пІацІи, къэкІырэ лъэпкъхэри къызэтенэнхэ алъэкІыгъ. Ау мы аужырэ уахътэм цІыфым чІыопсыр зэрэзэщигъакъорэм Іофыгъошхохэр къызыдехьых. Ахэм зэу ащыщ къэкІырэмэ ыкІи псэушъхьэ лъэпкъхэм япчъагъэ къызэрэщыкІэрэр. Псэ зыпыт лъэпкъэу тыкъэзыуцухьэрэ дунаим хэкГодыкГырэ пэпчъ цІыфльэпкъым чІэнагьэ регъэшІы. Сыда пІомэ зы шъомпІэжъ закъоми илъэс мин пчъагъэ къызэпичи, непэрэ мафэм къэсыгъ, ари дунаим ибайныгъэу щыт.

Тхыльыр тэмэ пытэ зиІэ шъомпІэжьхэм яхыылІагь. Максим Шаповаловым къызэриІорэмкІэ, мы ІофшІагъэм ишІуагъэкІэ хьацІэ-пІэцІэ зэфэшъхьафхэр зэгъэшІэгъэнхэмкІэ, ахэр зыфэдэ лъэпкъхэр зэхэфыгъэнхэмкІэ Адыгеир Урысыем иапэрэ сатырхэм ахэуцуагъ.

ІофшІагъэм кІзу бэ наукэм хилъхьагъэр. ШІзныгъэлэжьхэм къызэрагъэнэфагъэмкІэ, Адыгеим шъомпІэжъ лъэпкъ 3300-рэ ибгъотэщт. Джырэ нэс Адыгеим чІыгоу ыубытырэм иинагъэк і фэдизэу нэмык Грегион Урысыем щагъэунэфыгъэп ащ фэдиз лъэпкъ щыпсэоу. Лъэпкъэу тхылъым научнэу къыщытхыхьагъэм ызыныкъо апэрэу къагъэнэфагъ. Мы ІофшІагъэм ишІуагъэкІэ хьацІэ-пІацІэхэм ялъэпкъ зэфэшъхьафэу къэтхыхьагъэу щыІэм ипчъагъэ 1500-рэ джыри хэхъуагъ.

Тхыльым шІэныгьэлэжьхэм джырэ льэхьаным ашІырэ ушэтынхэм якІэуххэри къыдэхьагъэх. Ащ фэдэу тапэкІэ щыІэгъэ хьацІэ-пІэцІэ лъэпкъхэм яхьылІагъэхэри дэбгъотэщтых. Ахэм ащыщ М. Шаповаловым Адыгеим къыщигъотыгъэ шъомпІэжъэу псым щыпсэурэр. Къызыщигъотыгъэ чІыпІэм елъытыгъэу ащ Имибиус Адыгейский фиусыгъ.

Тхылъым наукэм джыри ымыгъэунэфыгъэ шІэныгъэхэр къыдэхьагъэх. Ахэр ежь шІэныгъэлэжьхэу биологием, анахьэу хьацІэпІацІэхэм яхьылІэгъэ материалхэр зыугъоихэрэм ямызакъоу, мэкъу-мэщым ыкІи мэзхъызмэтым зисэнэхьат епхыгъэхэми ашІогъэшІэгъонышт.

Урысыем инаучнэ ыкІи иапшъэрэ еджэпІэ учреждениехэм гхыльым осэшхо къыфашІыгь. Ахэм ащыщых РАН-м зоологиемкІэ и Институт, Экологиемрэ эволюциемрэкІэ РАН-м и Институт, Москва дэт къэралыгъо университет у М. Ломоносовым ыщІэ зыхьырэр. Тхылъыр наукэм ІофшІэгъэшхохэм зэрахэхьащтыр ахэм къаІуагъ.

СИХЪУ Гощнагъу.



#### <u> свеменения кълшъом и дунэе мафэ ипэгъокі</u> свеменения

### «Налмэсым», «Аланхэм» тагъэгуш lощт

Къашъом и Дунэе мафэ фэгъэхьыгъэ концертэу мэлылъфэгъум и 27-м Мыекъуапэ щыкощтым Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Академическэ къэшъоко ансамблэу «Налмэсыр», Темыр Осетием — Аланием и Къэралыгъо ансамблэу «Аланыр» хэлэжьэщтых.

Къашъо зимы І лъэпкъ щы-Іэми тшІэрэп. «Налмэсым» ихудожественнэ пащэу, Адыгэ Республикэм инароднэ артистэу Къулэ Мухьамэд тызэрэщигъэгъозагъзу, къашъом и Дунзе мафэ фэгъэхьыгъэ концертыр гъэшІэгъоны хъущт. Пчыхьэзэхахьэм адыгэхэр, урысхэр, дагъыстанхэр, чэчэнхэр, украинцэхэр, къэндзалхэр, нэмыкІ лъэпкъхэу тиреспубликэ исхэр еплъыщтых. Артистхэм къашъоу къашІыштыр макІэп.

Искусствэм лъэпкъхэр зэфещэх. Республикэхэм яансамблэхэм къашъом и Дунэе мафэ къызэрагъэдэхэщтым тицыхьэ тель, концертым тызэреплъыщтым тыдэгуІэ.

Сурэтым итыр: «Налмэсыр» къэшъо.



<u> выменения вым</u>

# Игухэлъ зэблихъунэу фаеп

Дунэе фестиваль-зэнэкъокъоу «О ужъуагъу» зыфи-loy Москва щыкlуагъэм Хъурэнэ Азэ лауреат щыхъугъ. Культурэмрэ искусствэмрэ хэхъоныгъэ ашіыным чанэу зэрэхэлэжьарэм фэші Адыгэ Республикэм культурэмкіэ и Министерствэ и Щытхъу тхылъ къыфагъэшъошагъ. Орэдыю ныбжымкіэм игухэлъхэр къытфијуатэ тшјоигъоу тыјукјагъ.

Москва укіоным ыпэкІэ Налщык Дунэе фестиваль-зэнэкъокъоу щызэхащагъэм апэрэ чіыпіэр къыщыдэпхыгъ. Лъэпкъ искусствэр орыкіэ сыда?

Орэд къасІо сшІоигъоу сыгу пчэгум сырищэу къысщэхъу. Гупшысэу хаплъхьэрэм елъытыгъэу искусствэр къыбгурэІо. Лъэшэу зэрэсшІогъэшІэгъоным дакІоу, шІэныгъэу къыситырэм щыІэныгъэм нахышІоу сыхищэу сэлъытэ.

— Аза, экономикэм епхыгъэ сэнэхьатымкіэ республикэ филармонием Іоф щыошіэ. Орэд къэпіоныр ащ димыштэу къыпщыхъурэба?

СэшІэ арэущтэу укъысэуп-

чІыныр къызыхэкІырэр. Бухгалтер сэнэхьатым сырылажьэзэ, фестивальхэм, концертхэм сахэлажьэ. Ар къезымыгъэк Гурэмэ саІокІэми, сигухэлъхэр зэблэсхъунхэу сыфаеп. ТапэкІи орэд къэсІощт.

Налщык ыкІи Москва адыгабзэкІэ орэдхэр ащыбгъэжъынчыгъэхэу ансамблэу «Ащэмэзым» хэтмэ къэбар къыслъагъэ-

— «Оз Мурат иорэд», «ШІульэгъум игъыбз», «Мыхьамэт» зыфи орэдхэр къэс Іуагъэх. Москва щызэхащэгъэ концерт хэхыгъэм сырагъэблагъи, «Мыхьамэтым» езгъэдэІугъэх.

— Уинеущрэ мафэ зыфэдэщтым бэрэ уегупшыса?



 СапэкІэ сыплъэныр сикІас. Зыгорэхэр непэ къыздэмыхъухэу уахътэ къысэкІуми, сыгу згъэкІодырэп. ИскусствэхэмкІэ кІэлэцІыкІу еджапІзу Кощхьаблэ дэтым сыщеджагь. Республикэ филармонием идиректор шъхьаІэ зэхэщэн ІофхэмкІэ ишІуагъэ

къысегъэкІы, гъэзетымкІэ «тхьауегъэпсэу» есІожьы сшІоигъу. Москва сыщыІэу артист цІэры-Іомэ, жюрим хэтыгъэмэ саГукІагь, гущыІэ фабэхэр къысаГокІыгъэх. Олег Романенкэм, Татьяна Дроновам, Ирена Морозовам, продюсерэу Алекснадр Песковым искусствэм ехьылІэгьэ къэбар гъэшІэгъонхэм сащагъэгъозагъ. Непи, неущи сценэм нахьыбэрэ сытетынэу сыфай.

#### Уигухэлъ благъэхэр къытаlоба.

сква фестивалэу щык Іощтым раорэдхэр Урысыем икъэлэ шъхьа Іэ къыщыс Гощтых.

- Тхьауегъэпсэу.

— ЖъоныгъуакІэм и 5-м Могъэблэгъагъэмэ сащыщ. Адыгэ

Аза, «Адыгэ макъэм» ныбджэгъушіоу уриі, лъэпкъ пчыхьэзэхахьэмэ, ныбжыкІэмэ афэгъэхьыгъэ зэlукlэмэ уахэлажьэу бэрэ утэлъэгъу. Уигухэлъышіухэр къыбдэхъунхэу пфэсэіо.

Сурэтым итыр: Хъурэнэ Аз.

### **■ <u>КУШЪХЬЭФЭЧЪЭ СПОРТЫР</u>**

## Адыгеим щэкlo

Дунэе зэнэкъокъоу «Тур-Адыгея» зыфиюу кушъхьэфэчъэ спортымкІэ тиреспубликэ щыкІорэм командэ 20 хэлажьэ. Къушъхьэ гъогухэр тыгъуасэ спортсменхэм къызэракіугъэхэм зэхэщакіохэр къатегу-

Зэнэкъокъум идиректорэу Анатолий Лелюкрэ зэнэкъокъум икомментаторэу Андрей Кондрашовымрэ тшіогъэшіэгъонэу тядэіугъ.

Мэлыльфэгъум и 20-м спортсменхэм километри 170-рэ хъурэ гъогур Адыгеим къыщакІугъ. Къызэресыгъэм емылъытыгъэу зэнэкъокъур зэхащагъ. Спортсменхэм лІыгъэ шъыпкъэ къызыхагъэфагъ. Зы сыхьатым къыкІоцІ километрэ 42-рэ спортсменхэм къызэранэк Іыштыгъ — ар ухьазырыныгъэ дэгъу. Украинэм икомандэ апэрэ чІыпІэр къыдихыгъ. Александр Мартыненкэмрэ Юрий Агарковымрэ апэ итыхэу къэсыжьыгъэх.

Апэрэ мэфитІум къыкІоцІ зэнэкъокъум анахь льэшэу зыкъыщызыгъэльэгъуагъэр

Сурэтым итхэр: Андрей Кондрашовымрэ Анатолий Лелюкрэ.

Дмитрий Игнатьевыр ары. УФ-м ихэшыпыкІыгъэ командэ ар хэт. Зэнэкъокъур тхьаумафэм аухыщт.

#### **РАФТИНГЫР. ХЭГЪЭГУ ЫКІИ ДУНЭЕ ЗЭІУКІЭГЪУХЭР**

### «Интеррали» Шъхьагуащэ — 2011"-м шъухэлажь

Урысыем, Адыгэ Республикэм рафтингымкіэ язэнэкъокъухэр мэлылъфэгъум и 27 — 30-м псыхъоу Шъхьагуащэ щыкощтых. Концертхэр, зэлуклэгъу гъэшІэгъонхэр а мафэхэм зэхащэщтых.

Адыгэ Республикэм туризмэм- зэхэщэн Іофыгъомэ апылъ. СпорткІэ ыкІи курортхэмкІэ и Комитет смен 500-м нахыыбэ зэнэкьокъумэ иотдел ипащэу Генрих Дерзиян ахэлэжьэщтэу къытиІуагъ. Уры-

гъэгумэ къарыкІыщтых. Турист 300, орэды о 200 зэнэкь окъущтых. Артистэу Виктор Третьяковыр, тиансамблэ цІэрыІохэр зэхахьэмэ ащытлъэгъущтых.

Зызыгъэпсэфы зышІоигъо-

сыем имызакъоу, ІэкІыб хэ- хэр футбол ешІэщтых, зекІо кІощтых. Сатыум пыщагъэмэ пкъыгъо гъэшГэгъонхэр ащыпщэыфынхэ плъэкІыщт. Спортыр зикІасэхэр, зызыгъэпсэфы зышІоигъохэр зэхэщакІомэ рагъэ-

НэкІубгьор зыгьэхьазырыгьэр ЕМТІЫЛЪ Нурбый.

Зэхэзыщагъэхэр: Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэр, иминистрэхэм я Кабинет

КъыдэзыгъэкІырэр: Адыгэ Республикэм лъэпкъ ІофхэмкІэ, ІэкІыб къэралхэм ащыпсэурэ тилъэп-къэгъухэм адыряІэ зэпхыныгъэхэмкІэ

ыкІи къэбар жъу-

гъэм иамалхэмкТэ и Комитет Адресыр: ур.Кре-стьянскэр, 236

> Редактор шъхьаІэр

> > ДЭРБЭ ТИМУР

Редакциер зыдэщыІэр: 385000,

къ. Мыекъуапэ, ур. Первомайскэр,

Телефонхэр: приемнэр: 52-16-79,

редактор шъхьаІэм иапэрэ гуадзэр: 52-49-44,

редактор гуадзэрпшъэдэкІыжь зыхьырэ секретарыр: 52-16-77.

E-mail: adygvoice@mail.ru

Зыщаушыхьаты-

гъэр: Урысые Федерацием хэутын ІофхэмкІэ, телерадиокъэтынхэмкІ́э ыкІи зэлъы-ІэсыкІэ амалхэмкІэ и Министерствэ и Темыр-Кавказ -идоГеат сІпиІн шІапІ, зэраушыхьатыгъэ номерыр ПИ №10-3892

Гъэзетым къыхиутыхэрэм мышъыпкъагъэу къахафэхэрэмкІэ къэзытхыгъэхэм пшъэдэкІыжь ахьы. Къатхэхэрэмрэ гъэзетым щылажьэхэрэмрэ яеплъыкІэ зэтемыфэн ылъэкІыщт. Гъэзетеджэхэм къытфагъэхьырэ тхыгъэхэр зэхэтфыхэрэп ыкІи къэ-ЗЫТХЫГЪЭХЭМ аІэкІэдгъэхьажьыхэрэп.

Зыщыхаутырэр OAO-y «Полиграф-ЮГ», 385000, къ. Мыекъуапэ, ур. Пионерскэр, 268

> Пчъагъэр 4280 Индексхэр 52161 52162 Зак. 1209

Хэутыным узщыкІэтхэнэу щыт уахътэр Сыхьатыр 18.00 ЗыщыкІэтхэгъэхэ уахътэр Сыхьатыр 18.00