НЕПЭ — ШЪЫГЪО-ШІЭЖЬ МАФ



№ 96-97 (19862) 2011-рэ илъэс ШЭМБЭТ ЖЪОНЫГЪУАКІЭМ и 21-рэ

ОСЭ ГЪЭНЭФАГЪЭ ИІЭП

Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэмрэ и Правительствэрэ ягъэзет

ЖъоныгъуакІэм и 21-р — Кавказ заом хэк Годагъэхэр агу къызыщагъэкІыжьырэ шъыгъо-шІэжь Маф

Адыгэ Республикэм щыпсэухэу лъытэныгъэ зыфэтшІыхэрэр!

ЖъоныгъуакІэм и 21-м Кавказ заор заухыгъэр илъэси 147-рэ

ЦІвфыпсэмрэ мамырныгьэмрэ aneIэн зи зэрэщымыІэр десэ зыфэхбугьэ льэпквым ишІэжь а мафэр егьэшІэрэу хэлбыщт.

Тарихьым тхьамык Гэгьошхок Гэ хэхьэгьэ а хъугьэ-ш Гэгьэ ушэтыпІэхэм сыд фэдэрэ унашъуи непэ тыдегупшысэзэ тштэн зэрэфаер, лъэпкъыбэ зыщызэдэпсэүрэ, дин зэфэшъхьафхэр зыщалэжьырэ тирегионкІэ зэныбджэгъуныгьэмрэ зэгуры Гоныгъэмрэ анахь лъап Гэ зи зэрэщымы Гэр къыдгурагъа Го.

Адыгэ Республикэр — Урысые Федерацием исубъектхэу зэфэдэ фитыныгъэхэр зиГэхэм зэу ащыщыр — дунаим щитэкъухьэгьэ адыгэхэм ятарихъ ЧІыгужъэу шыт. Лъэпкъым ишэн-хабзэхэм, ыбзэ, икультурэ якъызэтегьэнэжьынкІэ тильэпкъэгьухэм ягугьапІэхэр зэрапхырэр Адыгэ Республикэр ары.

Тиблэк Іыгъэ зыщытымыгъэгъупшэу тиреспубликэ инеущырэ мафэ зыфэдэщтым тегупшысэн фае. Ти Адыгей гупсэ щыІэкІэшІу илъыным, тикІалэхэр, ахэм къакІэхъощтхэр насыпышІонхэм апае льэпкъхэм азыфагу илъ зэфыщытыкІэшІухэр къэтыухъумэныр типшъэрылъ шъхьаІэу щыт.

ТичІыпІэгьу льапІэхэр! Псауныгьэ пытэ шьуиІэнэу, гушІуагьом, шІульэгьум шъуащымыкІэнэу, гьэпсын ІофшІэным гъэхъагъэхэр щышъушІынэу, къышъупэблагъэхэм ягуфэбэныгъэ къышъулъыІэс зэпытынэу шъуфэтэІо!

Зэдытиунэм сыдигьуи мамырныгьэ, щыІэкІэшІу, рэхьатныгъэ ерэлъ!

Адыгэ Республикэм и Лышъхьэу ТХЬАКІУЩЫНЭ Аслъан Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэм и Тхьаматэу Федор ФЕДОРКО

Японскэ гравюрэм икъэгъэлъэгъон шыІагъ

Тыгъуасэ АР-м и Ліышъхьэу Тхьакіущынэ Аслъан Къокіыпіэм щыпсэурэ лъэпкъхэм я Музей икъутамэу Мыекъуапэ дэтым кіогъагъэ. Культурэмкіэ министрэу Чэмышъо Гъазый ащ игъусагъ.

ипащэ японскэ гравюрэм икъэгъэлъэгъонэу непэ къутамэм щыІэр зэригъэлъэгъугъ. Музеим инаучнэ отдел ипащэу Сулеймэн Фатимэ нахь игъэк Готыгъэу экспозициехэм нэІуасэ афишІыгъэх. Нэужым къутамэм ипащэ игуадзэу Пэнэшъу Руслъан космонавт у Генадий Падалкэ космосым къыщытырихыгъэ сурэтхэр къыригъэлъэгъугъэх, декоративнэ-прикладной искусствэм, археологием язалхэм ачІэлъхэм нэІуасэ афишІыгъ. Джащ фэдэу СтІашъу Орэ иІэшІагьэхэм ащыщхэр зычІэль залым ТхьакІущынэ кІуалІэхэу хьумэ дэгъу. Аслъан игуапэу къыщыуцугъ,

Пстэумэ апэу республикэм мастерым и офш І эп І ч І ып І э зэригъэлъэгъугъ, ежь къутамэм иэкспозициехэр зычІэлъ залым шыІагъ.

Японскэ гравюрэр ары анахьэу мыщ сыкъэк Гоныр къызыхэкІыгъэр, — къыІуагъ ТхьакІущынэ Асльан ылъэгъугъэм уасэ къыфишІызэ. НэмыкІхэми лъэшэу сигуапэу сяплъыгъ. Дунаим дэхабэ зэмехеПиЛь ейеф пич фэтелей джыри зэ къаушыхьатыжьы. ГухэкІыр а зэпстэури икъоу зэдгъэлъэгъунэу зэрэмыхъурэр ары. Республикэм щыпсэүхэрэр музеим нахьыбэрэ къе-

(Тикорр.).



Амалэу щыІэмкІэ

Іофыгьо зэфэшъхьафых цІыфхэр зыгъэгумэкІхэу республикэм ипащэ зыкъызэрафагъэзагъэхэр. Станицэу Ханскэм къикІыгъэхэ Николай Абанинымрэ Владимир Лопаревымрэ псэупІэм дэсхэм ацІэкІэ къэкІуагъэх. МТФ N 1-м дэжь щыль чІыгу Іахьхэр зыгъэфедэрэ фермерым къыІахыжьынхэшъ, псэупІэм къыфэгъэзагъэу ашІыжьынэу къыкІэльэІугьэх. Мыекъуапэ ипланыкІ у агъэпсыгъэм къызэрэдилъытырэм тетэу станицэу Ханскэм игъунапкъэхэм зэхъокіыныгъэхэр зэрафашіыщтхэм япхыгъэ Іофтхьабзэхэр мы уахътэм зэшІуахых. Къалэм ипащэ иунашъокІэ чІыгу Іахьэу къызкІэльэІухэрэр псэупІэм игъунапкъэхэм къахиубытэнэу агъэнэфагъ. Кадастрэм игъэпсын мэкъуогъу мазэм аухын гухэлъ яІ. ТхьакІушынэ Аслъан пІалъэу зыфа-Іуагъэм шІуамыгъэкІынэу, законым тетэу станицэм щыпсэухэрэм яльэІу гьэцэкІагьэ зэрэхъущтым анаІэ тырагъэтынэу Мыекъопэ къэлэ администрацием ипащэ игуадзэу Аулъэ Юрэ къыфигъэпытагъ.

Къэзэн Юрэ кІэлитф иІ. Аш фэдэ унэгъо ІужъумкІэ непэ псэупІзу яІзр цІыкІу. Унэ тыришІыхьэмэ шІоигъоу чІыгу

Іахь ар къыкІэльэІу. Ащ фэд Олег Магаринри. Ишъхьэгъусэрэ ежьыррэ кІэлиплІ зэдапІу, псэупІэу яІэр афикъурэп. АР-м ІофшІэнымкІэ ыкІи социальнэ хэхъоныгъэхэмкІэ иминистрэ къызэриІуагъэмкІэ, тхылъэу ищык Гагъэхэр унэгъуит Гум къагъэхьазырыгъ, ахэм комиссиер ахэпльэнышь, мэкьуогьум и 1-р къэмысызэ чІыгу Іахьхэр аратыщтых. Республикэм ипащэ пІальэм шІуамыгьэкІынэу, унэр зытырагъэуцощтым нэмыкІэу алэжьынэу чІыгу къафэнэжьыным фаеу зэрэщытыр къыдалъытэнэу министрэм къыриІуагъ.

Елена Васинар Кощхьэблэ районым ит селоу Вольнэм къикІыгъ. Ащ ылъакъо протезэу хагъэуцуагъэм лъитыгъэ ахъщэм къырагъэгъэзэжьынэу къыкІэлъэІў. Ар сомэ мини 103-м ехъу. Псауныгъэм икъэухъумэнкІэ Министерствэр а Іофым ыуж зэритыр, къихьащт тхьамафэм ахъщэр бзылъфыгъэм исчет зэрэфырагъэхьажьыщтыр ащ ипащуу Натхъо Разыет къы Іуагъ. Тапэк Іэ псаvныгъэм епхыгъэ Іэпы
Іэгьоу ищІыкІагьэ хъурэмкІи деІэнхэу АР-м и ЛІышъхьэ къафигъэ-

Хьэо Фатимэ ишъхьэгъусэ 1998-рэ илъэсым игъонэмысэу

дунаим ехыжьыгъ, изакъоу сабыитІу епІу. Адыгэ республикэ гимназием ия 11-рэ класс къэзыухырэ шъэожъыем пае ар къызыкІэльэІурэ компьютерыр едместинеІш qитішафецивфедеє гъэсэныгъэмрэкІэ министрэм къыІуагъ. Мыщ дэжьым ащ къыщыхигъэщыгъ кІалэр еджэным лъэшэу зэрэпылъыр, анахь дэгъухэм зэращыщыр. Ащ фэдэу чанэу зыкъэзыгъэльэгъогъэ шъэожъыем ежь ыцІэкІэ телефон шІухьафтынэу зэрэфыригъэхьыщтыр ТхьакІущынэ Аслъан къыІуагъ, тапэкІи ащ иІофхэр зэрэлъыктуатэхэрэм лъыплъэнхэу, ищыкІагъэмэ деІэнхэу министрэм къыриІуагъ.

НэмыкІ къулыкъухэм, ведомствэхэм, администрациехэм зафэзыгъэзагъэхэу зилъэІу пхырымык Іыгъэхэр ары мыщ къекІуалІэхэрэр, — къыІуагъ зэфэхьысыжьхэр къышІыхэзэ АР-м и ЛІышъхьэ. — Амалэу тиІэмкІэ нэбгырэ пэпчъ тыдеІэщт ыкІи яльэІу зэрафэдгъэцэк Іагъэм УФ-м и Президент щыдгъэгъозэщт.

АР-м и Прокурор шъхьаІэ иеплъыкІэхэр къприІотыкІыхэзэ, охътэ кІэкІым къыкІоцІ законым шІомыкІыхэу цІыфхэм -еє естыхоІшеє дехостыфоІк рэхъугъэхэр къыкІигъэтхъыгъ.

ХЪУТ Нэфсэт.



дыгеим и ЛІышъхьэ

Адыгеим и ЛІышъхьэ Урысые Федерацием исубъектхэм экономикэмкІэ гъусэныгъэ адэзышІырэ Ассоциацием и Совет итхьаматэу зэрагъэнэфэщтым ехьылІэгъэ Іофыгъом ТхьакІущынэ Аслъан Ассоциациеу «Юг» зыфиІорэм игъэцэкІэкІо комитет и Тхьаматэу Александр Тепляковым ты-гъуасэ зэЈукІэгьоу дыриІагъэм щытегущыІагъэх.

Александр Тепляковым республикэм и ЛІышъхьэ къыри-Іожьыгъ Къыблэ федеральнэ шъолъырым зэкІэ ирегионхэм япащэхэм ащ икандидатурэ къызэрэдырагъэштагъэр.

Цыхьэ къызэрэсфэшъушІыгъэр лъэшэу сигуапэ, къы Іуагъ Тхьак Іущынэ Аслъан. — Адыгеир Ассоциациеу «Темыр Кавказ» зыфиІорэм -есты шысеф езпаст нешехееи хэм ащыщыгъ, шІуагъэ къытэу Іофтхьэбзэ пстэуми ахэлэжьагъ. Республикэр Къыблэ федеральнэ шьольырым зэрэхэхьагъэм зэхьок Іыныгъэхэр тфишІыгъэх, ау ыпэкІэ зэрэщытыгъэм фэдэу регионхэм экономикэ, политикэ зэпхыныгъэхэу адыти Гагъэхэр дгъэпытэнхэм нахь чанэу джыри тапылъыщт.

ИлъэситІу благъэхэм Ассоциациеу «Юг» зыфиІорэм иІофтшестестефые усыхна неІш льэныкъохэм мы зэІукІэм щатегущы
Іагъэх. 2014 — 2020-рэ илъэсхэм гухэлъ гъэнэфагъэм тегъэпсыхьэгъэ федеральнэ программэу «Урысыем и Къыбл» зыфиІорэр Урысые Федерацием и Правительствэ къыхихынэу ыкІи ыштэнэу ЮФО-м социальнэ-экономикэ хэхъоныгъэу ышІыщтымкІэ стратегиер ащ лъапсэ фашІынэу игъо алъэгъу. Товархэм, фэІо-фашІэхэм, инвестициехэм, ІофшІэкІо кІуачІэхэм, инновационнэ технологиехэм, финансхэм ябэдзэр зегъэушъомбгъугъэным пае Ассоциацием хагъэхьащтых Украинэм и Донецкэ, Харьковскэ хэкухэр, Республикэу Казахстан и КъохьэпІэ-Казахстан, и Атыраускэ хэкухэр, Беларусь ирайонхэр, джащ фэдэу Іэк Іыб къэралыгъо благъэхэмрэ чыжьэхэмрэ янэмык І регионхэр.

ТхьакІущынэ Асльанрэ Тепляков Александррэ социальнэпофшІэн зэфыщытыкІэхэр

миссиеу лъэныкъуищ зыхэлагъэмрэкІэ иминистрэу Наталья Широковар, профсоюзхэм я Адыгэ республикэ чІыпІэ оргаон къутамэу «Адыгэ Республикэм ипромышленникхэмрэ ипредпринимательхэмрэ я Союз» ипащэу Игорь Ческидо-

и ЛІышъхьэ ипресс-къулыкъу

ЮФО-м нахьышІу щышІыгъэнхэмкІэ лъэныкъуищмэ местыныстеест тшы Тшары зэрэкІэтхэщтхэм иІофыгъо тегущы Іагъэх. Зэ Іук Іэм хэлэжьагъэхэм зэралъытагъэмкІэ, къалэу Шъачэ жъоныгъуакІэм ыкІэхэм адэжь мы зэзэгъыныгъэм зыщыкІэтхэхэрэ нэуж Адыгеим икъэлэ шъхьа Гэу Мыекъуапэ ЮФО-м икомиссиеу лъэныкъуищ зыхэлэжьэщтым изичэзыу зэхэсыгъо щызэхэщэгъэн фае. ЮФО-м икожьэрэм Адыгэ Республикэм ыцІэкІэ хэтых АР-м ІофшІэнымрэ социальнэ хэхъонынизациеу «Адыгэ Республикэм ипрофсоюзхэм я Федерацие» итхьаматэу Устэ Руслъан, Іоф--игая едытьогьотырэ реги-

Адыгэ Республикэм



Псауныгъэр къэухъумэгъэным икъулыкъу гъэкіэжьыгъэ зэрэхъущтыр, ащ имодернизацие непэ анахыбэрэ зытегущыІэхэрэ, анахь анаІэ зытет Іофыгъохэм ащыщ. Мары Жуковскэм иурам тет унэу N 22-м зэхэсыгъохэр зыщы-зэхащэрэ Залышхоу хэтым жъоныгъуакіэм и 19-м щыкіогъэ зэхэсыгъори ащ фэгъэхьыгъагъ. Ар зэрищагъ Адыгэ Республикэм псауныгъэр къз-ухъумэгъэнымкІэ иминистрэу Натхъо Разыет.

Ащ ипэублэ псальэ къызэрэщыхигъэщыгъэмкІэ, Адыгэ Республикэм иминистрэхэм я Кабинет 2011-рэ илъэсым имэзае и 2-м унашъо зэришІыгъэм тетэу, псауныгъэр къэухъумэгъэным исистемэ гъэкІэжьыгъэным епхыгъэ Іофыгъохэм язэшІохын фэгъэзэгъэ Координационнэ совет зэхащагъ. Мы зэхэсыгъор а советым иапэрэ зэІукІэгъоу щытыгъ. Советым нэбгырэ 13 хэт, ащ итхьамат Адыгэ Республикэм и Премьер-министрэ игуадзэу Алексей Петрусенкэр.

Координационнэ советым изэхэсыгьо къырагъэблэгъагъэх республикэ ык Іи муниципальнэ медицинэ учреждениехэм яврач шъхьаІэхэр, ахэм яэкономистхэр, псауныгъэр къэухъумэгъэнымкІэ Министерствэм иотделхэм япащэхэр. Іофыгъо шъхьаГэу а зэхэсыгъом щыщытыгъэр псауныгъэр къэухъумэгъэным икъулыкъу игъэкІэжьынкІэ муниципальнэ образованиехэм япрограммэхэр зэхэгъэуцогъэнхэр зынэсыгъэр ыкІи республикэм икъалэхэмрэ ирайонхэмрэ псауныгъэр къэухъумэгъэнымкІэ Министерствэм Іоф зэрэдашІэщт Зэзэгъыныгъэм кІэтхэгъэныр ары.

А Іофыгъохэм афэгъэхьыгъэу зэхэсыгъом къыщыгущы Гагъ министрэу Натхъо Разыет. Ащ къызэриІуагъэмкІэ, мы Программэм къыхиубытэрэ Іофыгъохэм апэІухьащт мылъкур республикэм къызэрэфатІупщыщтым фэгъэхьыгъэ Зэзэгэыныгээм мелыльфэгэүм и 6-м зэдык Гэтхагъэх Адыгэ Республикэм иминистрэхэм я Кабинет, Урысые Федерацием псауныгъэр къэухъумэгъэнымкІэ ыкІи социальнэ хэхъоныгъэмкІэ и Министерствэ, Урысыем ШІокІ зимыІэ медицинэ страхованиемкІэ ифонд.

Программэр гъэцэкІэгъэным епхыгъэ унашъоу республикэ министерствэм ышІыгъэхэми зэхэсыгъом хэлажьэхэрэр Натхьо Разыет ащигъэгъозагъэх. Ащ къызэрэхигъэщыгъэмкІэ, Программэм къыдилъытэрэ Іофтхьабзэхэм ягьэцэкІэн зэрэзэкІэлъыкІощт шІыкІэри, мылькоу къатІупщырэр зэрагъэфедэщтыри ыухэсыгъэх Адыгэ Республикэм иминистрэхэм я Кабинет.

Зэхэсыгъом хэлажьэхэрэр Натхъо Разыет щигъэгъозагъэх Программэм къыхиубыне Ілеце стан мехостифо І е с с т пэТуагъэхьаным пае Урысыем тырихыгъ.

ШІокІ зимыІэ медицинэ страхованиемкІэ ифонд апэрэ ахъщэу къытІупщыгъэр мэлылъфэгъум и 27-м республикэм къызэрэІукІагъэм. А ахъщэр зыпэІуагъэхьащтыри къыІуагъ медицинэ учреждениехэм яматериальнэ-техническэ базэ зыкъегъэІэтыгъэныр, Адыгэ республикэ клиническэ сымэджэщым (АРКБ-м) икорпус, Адыгэ республикэ кІэлэцІыкІу клиническэ сымэджэщым (АРДКБ-м) иІэзэпІэ корпус ягъэкІэжьын. Мы ахъщэм къыхагъэкІыщт АРКБ-м ыкІи Адыгэ республикэ Перинатальнэ гупчэм апае медицинэ оборудованием ищэфын.

Программэм игъэцэкІэн епхыгъэ Іофыгъохэм къатегущыІагъ ШокІ зимыІэ медицинэ страхованиемкІэ Адыгэ республикэ фондым игъэцэкІэкІо директорэу Абыдэ Азамати. Ащ ипсальэ нахь зыфэгъэхьыгъагъэр медицинэ ІэпыІэгъум ишапхъэхэр ыкІи амбулаторнэполиклиническэ учреждениехэм цІыфхэм медицинэ Іэпы-Іэгьоу щарагьэгьотырэм изытет зэхъокІыныгъэ фэшІыгъэ-

ЖАКІЭМЫКЪО Аминэт. Сурэтыр Іэшъынэ Аслъан

Наркоконтролым къеты

«ЦыхьэшІэгьу телефоныр»

Наркотикхэр хэбзэнчьэу гьэфедэгьэнхэм пэуцужьырэ къулыкъоу Адыгэ Республикэм щызэхэщагъэм «ицыхьэшІэгъу телефон» (52-48-44-м) мы илъэсым пыкІыгьэ мэзиплІым къыкІоцІ нэбгыри 9 къытеуагъ. Ахэм наркотикхэр ыкІи психотропнэ веществохэр зыгъэфедэхэрэ цІыф гъэнэфагъэм, ахэр зыгъэхьазырхэрэм, зыщэхэрэм ыкІи нэмыкІ чІыпІэхэм языгъэуал Гэхэрэм, наркоманхэр зыщызэрэугъоихэрэм афэгъэхыыгъэу макъэ къагъэІугъ.

Мыхэм зэкІэми япхыгъэ упльэкІунхэр зэхащагъэх. Ащ фэдэ ІофшІэным ишІуагъэкІэ, наркоконтролым иІофышІэхэм агъэунэфыгъ «Іушъхьэ уарз» зыфаІорэр зыщэрэ купыр, психотропнэ веществоу «тарен» зыцІэр зыхэль таблеткэ 870-рэ зыдэль аптечкэр къахахыгь, нэбгыритІумэ административнэ пшъэдэкІыжь арагъэхьыгъ.

Следствиер макІо

Наркотикхэр зыщэщтыгъэ хъулъфыгъэу Мыекъуапэ щыщыр наркополицейскэхэм бэмыш эу къаубытыгъ. Ар зыщыпсэущтыгъэ унэр къызалъыхъум, грамм 200 фэдиз хъурэ марихуанэр къырахыгъ.

«Барыгэр» 1962-рэ ильэсым къэхъугъ, дзэ-хы флотым илъэс 14-рэ къулыкъу щихьыгъ, хычГэгъ къухьэм исыгъ. Джы пенсием щыІэ морякым марихуанэр наркоманхэм арищэныр «федэу» ылъытагъ. Зызэриухыижьырэр пенсиер зэрэмакІэр ыкІи ІофшІэн зэрэщамыгъотырэр ары. ЕтІани «ІэкІыбым марихуанэр наркотикэу зэрамылъытэрэр» аш ренэу къыхегъэщы.

Морякым и Іоф джы судым ы Іыгь, следствиер мак Іо. ПэшІорыгъэшъэу къызэраІорэмкІэ, ащ илъэс 12 фэдиз тыралъхьашт.

Іофтхьабзэу «Мак» зыфиІорэр Адыгеим щырагъэжьагъ

ЖъоныгъуакІэм и 14-м къыщыублагъэу чъэпыогъум и 1-м нэс Адыгэ Республикэм щык Іощт мы профилактическэ Іофтхьабзэр. КъэкІырэ уцэу наркотик зыхэлъхэр гъэкІодыгъэнхэр, Іушъхьэр, кІэпыр хэбзэнчьэу къэзыгъэкІыхэрэр къыхэгъэщыгъэнхэр ыкІи ахэр зыІыгъхэм, зыщэхэрэм «ягъогу» пыбзык Іыгъэныр ары наркополицейскэхэм пшъэрылъ шъхьа Гэу зыфагъэуцужьырэр.

Операциер зэрэкІорэм лъыплъэгъэным ыкІи Іофтхьабзэр нахь шІуагъэ къытэу зэхэщэгъэным афэшІ оперативнэ штабыр агъэнэфагъ. Ащ пэщэныгъэ дызэрехьэ наркотикхэр хэбзэнчьэу гъэзекІогъэнхэм пэуцужьырэ къулыкъоу Адыгэ Республикэм щызэхэщагъэм ипащэу, полицием иподполковникэу С. И. Рудковскэм.

Наркополицием и Іофыш Іэхэр организациехэм ык Іи учреждениехэм ащылажьэхэрэм аГукГэхэзэ ашГыщт, кГэпым, Іушъхьэм якъэгъэкІын пылъхэм, ахэм наркотик къахэзыхыхэрэм пшъэдэк Іыжьэу ахьыщтыр къафа Готэщт. Законым къызэриІорэмкІэ, ахэм афэдэхэм анахь лэжьэпкІэ цІыкІоу къэралыгьом щагъэнэфагьэм (МРОТ-м) фэдэ 300 е илъэситІум къыщегъэжьагъэу илъэсиим нэс хьапс атыралъхьанэу щыт.

Аужырэ лъэхъаным бэхэм федэхэкІыпІэу къыхагъэщыгъ шъофхэм къащыкІырэ кІэпыр, Іушъхьэр угъоигъэныр ыкІи ахэм наркотик къахэхыгъэныр. Ау мы операциер окІофэ наркополицейскэхэм Іоф зыдашІэщтхэм ащыщых кІэпыр ыкІи Іушъхьэр къызыщыкІырэ чІыпІэхэр гъэунэфыгъэнхэр, ахэр гъэкІодыгъэнхэр.

Наркоконтролым, МВД-м, район ыкІи къэлэ администрациехэм акІуачІэ зэхэлъэу ауплъэкІущтых Адыгэ Республикэм ишъолъыр къыхиубытэрэ чІыгухэр зэкІэ.

Мы къулыкъум и Іофыш Іэхэр лъэшэу щэгугъых республикэм щыпсэухэрэм яІэпыІэгъу, сыда пІомэ наркоманием щынагъоу къызыдихьырэр хэти нэсын ылъэкІыщт.

Урысыем и ФСКН Краснодар краимкІэ и Регион ГъэІорышІапІэ Адыгэ РеспубликэмкІэ и Къутамэ ипресс-къулыкъу.

Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэм лъэшэу гухэк І щыхъугъ ІофшІэным иветеранэу Москалев Дмитрий Иван ыкъом идунай зэрихъожьыгъэр ыкІи ащ игупсэхэмрэ и ахьылхэмрэ афэтхьаусыхэ.

Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэр гухэкІышхо щыхьоў фэтхьаўсыхэ Тахмазян Вагинак Ардаш ыктом Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэм идепутат — татуп је инеже Намыше фесе енк

сысысысысысы MэщбэшIэ Uсхьакau илauэс 80 зэрэхauурэм инэгauокI

ale ale ale ale ale ale ale ale

Шэпсэух дунаим адыгэ пьэпкьхэр

(КъызыкІэлъыкІорэр жьоныгьуакІэм и 12-м къыдэкІыгьэ номерым ит).

«Шъузабэхэр» ыцІэу МэщбэшІэ Исхьакъ усэ ытхыгъ, нахьыпэкІэ ытхыгъэ пстэуми гумэкІэу къыІуатэрэмкІэ анахь лъэш, гущыІэу къызэриІорэмкІэ анахь чан, «бгъэм лъыпцІагъэр къыдигъэзэу» гум, шъхьэм къанэс къодыеу щымытэу, машІор къыпкІидзэу тхыгъэ. ГущыІэ Іэтыгьэр щыщигьэзыягьэу егъэшІэрэ шъузэбэбжьыр зыпшъэ дэфэгъэ бзылъфыгъэм ишэн-гурышэ куу усакІом къызэІуехы. Лъэпкъ шэным ихабзэхэр зыщылъэш адыгэ лъэпкъ зэхэтыкІэм ущышъузэбэныр хьазабэу щыІэ пстэуми анахь хьазаб, «хъу шІоигъор орэхъу, шъхьадж инасыпыр инасып» зыІуи, пкъынэ-лынэм иджэмакьэ дихьыхи, зиджэнакІэ дэдзыягъэу, сабыий унагъуи апымылъ шІоигъоу, щыІэныгъэ гъогум тыригъуатэрэм рыгушІоу, рыразэу, сыд ышІагъэми, «джары сэ Тхьэм насыпэу къыситыгъэр» зыІоу хэхьажьыгъэхэр щыІагьэх. Ау нахь бэдэдэмэ нэмык гъогу хахыгъэр — ясабыйхэм, яшъхьэгъусэу фэхыгъэхэм анапэ аушІоигъэп, тыгъэм ыстыгъэхэу, чъыІэм ыгъэдыигъэхэу къафэнэжьыгъэ илъэсхэр колхоз шъофым икІодагъэх, чэщрэ пэцэ зэпкІыгъэр такъыр-такъырэу зэрыль шъхьантэр нэпс щыугъэкІэ агъэшъоу:

Бэдэд шъузабэу дунаим тетыр, Шъхьэзэкъорыхьэу ащ язэ-

къуабз, Шъузабэу щыІэр зэрэбэдэдэм,

Зэрэбэдэдэм сэ сыщыгъуаз. «Бэдэд шъузабэр» ыІо зыхъукІэ, нэфэшъхьаф гущыІэ усакІом ымыгьоткІэ арэп, цІыфльэпкьым ар щымыгъупшэным, лъэхъаным игукІэе анахь инмэ ащыщыр ашъхьэкІи агукІи аштагъэу зэкІэри егупшысэнхэм фэшІ: «пкІэгьосэ стафэу абгьэ дэстыкІрэр зыфэдэр къыуаІотэщтэп», гопэтегъэоу «загъори ахэм орэди къаІо», лІы зиІэ шъузхэм «яхъуапсэх шъхьакІэ, къызы-, Iк охшестеПыш, «петшышестах пытэх, «зы ощх якІашъуи къыкІагъэщхыщтэп» — «мы тхьамыкІэр» къырамыІоным пае «ашъо дэхъыкІрэр, умышъузабэу къыбгуры Гощтэп». Гущы-Іэхэм лъыпсыр къапэзы, пцэшІо жъугъэ ткІопсхэу чІым къытефэх: къинэу бзыльфыгъэ шъхьэзакъоу бын пащэ хъугъэм ихьазаб зыфэдэр къыГуатэ пэтзэ, нравственнэ Іофыгъошхохэр МэщбашІэм егъэуцух, лъэныкъо пстэумкІи угупшысыхьагъэу лъэпкъ зэхэтыкІэ-еплъыкІэр, адыгагъ зыфаГорэр усакГом дунэе пашъхьэм къырелъхьэ -«зыщищыкІагъэм ахэр бзылъфыгъэх, зыщищык Гагъэм ахэр хъулъфыгъэх». Дунэе тхьамыкІагьом ихабзэхэр усакІом егьэунэфхэми, ІзубытыпІзу ыштэрэр лъэпкъым игупшыс, лъэпкъ щы Іак Іэпэ Іэпэ Іэпэ Іэсэныгъэм ар иапэрэ лъэгъуапІ. ЗэкІэмэ зэдыряунэе къиным, хъугъэ-шІагъэм, зэкІэми зэдалэжьыгъэ гупшысэм лъэпкъ напэ, льэпкь хэкІыпІэ ебгьэгьотыныр

— ІэпэІэсэныгъ. Адыгэ бзылъ-

фыгъэр дахэ, шІыкІэшІу, лъэгъупхъ — ары дунаим зэрэщашІэрэр — піоу къыкіэоІотыкіыжьыкІэ, сыда зэрэбылымыр, кІо, зыгорэ пІон фаети, зичэзыу къа о бэмэ зэда орэр къэп Іуагъэу мэхъу: шъухэгупшысыхьи МэщбашІэм ытхыгъэм бзылъфыгъэм фэшІагъэ-фаІогъэ пстэури джа усэ сатырхэмкІэ къэтыгъэ мэхъух. ЕтІани ахэр джы нэс зыми ыгу къэмыкІыгъэу, къымы Іуагъэм фэдэх. Джары гущыІэ чаным, гум пхырыкІрэ гущыІэм кІуачІэу кІоцІыльыр, лъэкІэу иІэр.

Заор ыумысын закьор арэп — ар макіэ сэ сіорэп — нэфэшъхьафыбэми усакіор ягупшысэ, гульытэрэ акъылрэкіэ анэсы. Льэпкъ гупшысэу, шэнэу зыфэтіуагъэр занкізу, шъхьэихыгъэу Мэщбашіэм къыіон ельэкіы, ари, гурышэ куу мэхьу: «Щэпсэух дунаим адыгэ льэпкъхэр», ау льэпкым фэгъэхыгъу «Шьузабэхэм» къащиіуагъэм льэпкъым гугъэ-кіочіэ пытэ зэрэхэльым уригъэджэнджэшырэп.

Мы усэхэр МэщбэшІэ Исхьакъ зыщитхыгъэ лъэхъаным заом ишІэжь тыгъосэрэ мафэм нахь мычыжьэу цІыфмэ агуи естыне Інши, стысты и ихсти еместисты станительного станитех (сабыйхэм къагъотмэ къагъаозэ) бэ якІодылІагъэр е чэщ рэхьа--еап едеждыш феаши мыт къо закъом «итІыркъы макъ», е ошІэ-дэмышІэу шІуанэм, къазгъырым къадычІэзыгъэ щэпакІэу - сэшIа, бэба «заом итамыгъэу» а лъэхъаным щыІагъэр. Заом пэшІуекІорэ гупшысэ хэхыгъэ а усэхэм МэщбашІэм ащегъзунэфми (заор къин, хьазаб, заор акъылынчъагъ, нэйпсые Іахь), гупшысэ-философ мэхьанэ кІыгъужьэу къыхигъэщрэ кІуачІэм тынаІэ тетыдзэнэу къытэджэ: непэ нэбгырэ мин фэхыгъэмэ, ахэм къамылъфыгъэу нэбгырэ мин пчъагъэ адэкІоды, цІыф щыІэныгъэр неущ щыІэнащымыІэна пІоу гухэкІ-гумэкІ джэнджэш гум къырегъахьэ. Ар зы, ятІонэрэр цІыфыр кІодмэ, ащ иІэшІагъи дэкІоды, Гомер иІэшІагъи, Леонардо да Винчи къылэжьыгъи, Шекспир итеатри, макІа зигугъу къэпшІынэу цІыф лъэпкъым ыухэсыгъэ-лъапсэу зыфишІыжьыгъэр, а зэпстэури гъунэ зимыІэ огум хэодзэкІэ, укъэзыгъэшъыпкъэн, укъэзыухъумэн къыкъокІыщтэп. Узыумысынэу щыІэжь закъор зизакъоу къэнэрэ уахътэмрэ ащ лъыплъэн амал зимыІэ псэушъхьэ купымрэ. Дэхагъэм дунаир къыухъумэн лъэкІ зыдиІыгъ (джауштэу Достоевскэм ыІогьагь), дэхагьэм Іашэ ыштэнышъ, къемызэгъырэм ышъхьэ шІуригъэхынэу арэп, дэхагъэм къыубытэу, зыгукІэ зыштэрэр нахьыбэ хъу къэс, зэфагъэмрэ шІугъэмрэ джынэ дунаим ыухъытрэ хъагъэм зэрэпхырыкІыхэрэр нахь псынкІэ хъунэу ары тхэкІошхом гурышэу иІагъэр.

Арышъ, щэпэкіэ ціыкіур щы-Іэныгъэм фэгъэхьыгъэ дунэе гупшысэ усакіомкіэ мэхъу: «Джары щэр нэшъу, джары щэр делэ», «арэущтэу щытми, щэр ежь-ежьырэу шъхьарытІупщ Іэлэу ныбжьи ежьагьэп».

Іоф горэ дыриІэу щэр зыгорэм кънугупшысыгъэба? Ау зыхъурэм, гухэлъ дэй иІэу щэр ытІупщыгъэба? УпчІэу усакІом къыгъэуцурэр макІэп («Щэ макІа цІыфыр зыдыІуихыжьзэ, щэ макІа чІылъэм, чІылъэм хэфэжьрэр?), ау тинасыпкІэ, «ахэр чІым ыбгъэ щигъэучъыІыжьзэ, чэщырэ арыщтын зыкІэгурымрэр?». «Ар зиакъылэу къэзыугупшысыгъэр хэт?». УпчІэм джэуап иІэп, пчыпыджыныр къэзыугупшыси, псэушъхьэр зыукІын гухэлъ зиІэу ежьагъэм ар къыпкъырэкІы. Ем къэкІуапІэу фэхъурэм усакІор егупшысэ. Ба, макІа зы цІыфым ыгъэшІэн ыльэкІрэр, ыгъашІэрэм игъунапкъэмэ арылъэу ба, макІа цІыфым пшъэдэкІыжьэу тефэрэр? ЕтІани зы гупшысэ ыцІэ къыримыІо фэдэу, ау фэсакъымэ ыгъэухьазырзэ усакІом пхырещы. Ора зилажьэр хъурэр? Адрэр ара? Щэбзащэм, пцэшІуащэм кІуачІэ фэзышІыгъэм изакъоп къэзыугупшысыгъэр, ар зыгъэфедэрэри гопхын умыльэкІынэу гогъэпкІагъ: «КІуачІэ хэзыльхьи, ар зытІупщыгьэр — Ощ фэд. Сэщ фэд. Модрэми фэд».

Сыда джы тшІэнэу къытфэнэжьрэр? ТызэдеГэзэ, джынэ мыгъор бэшэрэбым къиттІупщыгъ, темэным къыхэтщи, тиунэ къитщагъ. Къытфэнэжьырэ закъор джынэр унэгъо Іэташъхьэу унэм итымыгъэуцоныр ары, къытфэнэжьрэр мамунэр ц быфы тІоу тиІанэ къыпэтымыгъэтІысхьаныр ары. Мамунэм цІыфы зишІы шІоигъу. Щэ пакІэм дунэе Хасэм итхьамэтэнэу ешэ. Тызэгупшысэн фаеу усакІом тызык Гэригъэуцорэр дэпкъ къызэрыкІоп, тфэлъымэ, дэпкъым тышъхьапырыкІышъумэ, неущрэ мафэм тыщыгугъынэу Тхьэшхом амал къытитын. ТфэмылъэкІмэ?

Джары МэщбэшІэ Исхьакъ зыгъэгумэкІрэр, джары зэшІомыхыгъэ упчІэу цІыфлъэпкъым ыпашъхьэ итыр. Щыфым иамал макІэми, иакъыл ины. Джары Тхьэм акъылышхо цІыфым къызкІыритыгъэр. Ары шъхъаем, цІыфым иакъыл зэрэпсаоу дунаир ыгъэІорышІэным нэсыгъ. Тхьэм къыритыгъэ фитныгъэм ЦІыфыр ш**l**окІыгъ, Тхьэм иунашъо ыукъуагъ. Джы хъурэр зэкІэ зыкІэхьурэр Тхьэм иунашъо ЦІыфым зэриукъуагъэм фэшІ, джы чІыгур зэрэпсаоу цІыфым ыІэмычІэ илъ хъугъэ, «арыщтын ЧІыгур чэщрэ зыкІэгурымрэр?»-къэупчІэми, узышІомыкІыжьын унашьо ышІыгъэ фэдэу усакІор кІзух гупшысэм къыфэкІо.

Джарэуштэу МэщбэшІэ Исхьакъ ныбжьыкІэ пэтзэ, ипсэльэ шъхьэихыгъэ-гуихыгъэ дунэе гупшысэ ыгъотыгъ, «ящагу хъурае» къыдихыгъэ псальэхэм, янэ къыІоу зэхихыгъэм, ятэжъ ижэдэкІэу шъхьэм ыубытыгъэхэр цІыфлъэпкъым инеущрэ мафэ къэзыухъумэнэу кІуачІэ зиІэхэм афэгъэхьыгъэ гупшысэмэ лъапсэ афэхъугъэх. УсакІори а хабзэм инэшанэхэм арымылэжьэнэу, ябгъукІонэу хъурэп.

Умыльэгъугъэу, пшъхьэкІэ умыушэтыгъэ зыхъукІэ, зэгъэфагъэу тхьапэм ар сурэтэу, гупшысэу къыщыбгъэлъэгъоныр псынкІэ Іофмэ ащыщэп. Дунаир пчъагъэрэ къэзыкІухьагъэу тхакІуи сурэтышІи мыхьугьэхэу щыІэх. ау бэ къэзык Гухьэгъэ-зылъэгъугъэмэ мымакІзу тхакІохэр, сурэтышІхэр, орэдусхэр къахэкІыгъ. Бэ плъэгъуным анахь мэхьанэу иІэр бэ зэрэплъэгъурэ закъор арэп («нэм ылъэгъурэр шъхьэм ыуас»), тхакІор зыхэт дунаим еплъыкІзу фыриІэхэр штыпктэм нэсынхэр, иплъакІэрэ иосэ шІыкІэрэ зэгъусэхэу, кІочІэ гьэнэфагьэ хъунхэр арых. Сыдэу мы японцэмэ анэхэр зэжъуха, сыдэу мы африканцэмэ ашъохэр шІуцІэха, олахьэ мы Амазонкэ икъежьапІэхэм блэгъожъхэр ахизым оІокІэ, къикІрэ щыІэп. льэпкъэу узыхэхьагъэм ыгу, игупшысакІ, шІодахэм, шІоІофым пшъхьэрэ уидунаирэ къамыгъэбаигъэмэ. ЗыфасІорэр: плъэгъуным мэхьанэшхо иІ, плъэгъурэм гулъытэрэ акъылрэ хэпхын олъэкІмэ усакІомкІэ ар

vacэ зимыI. Усэу ытхырэм ылъапсэрэ ышъхьапэрэ зыщызэнэсхэрэр, гупшысэм икъежьап Гэрэ иухыжышаге естыхиеты ээкъодзапІэм икъэгъотын МэщбашІэм итхыль пчъагъэмэ нафэ къащыхъугъ. «УсакІор — дунаир» зэу зэдэзыльэгъурэм екІолІакІэ е хэкІыпІэ имыІэу щытэп, бэ гъогоу дунаим щызэбгырыкІрэр, уатехьэмэ, нахь тэрэзыр плъэгъунэу щытэп. «Гъогухэр» ыцІэу МэщбашІэм усэ ытхыгъ, Р. Рождественскэми осэ дэгъу къыфишІыгъагъ. «Щыф пстэуми зэфэдэп, зэфэдэп агухэр. Шъабэх. Плъырых. Къэрабгъэх. Льэшых. Джахэм афэдэх, афэдэх гьогухэр, ахэр тичІыльэ *щызэбгырэчъых»*. Гъогу ышІэзэ зышІырэ закъор цІыфыр ары. Зэгорэм апэрэу льагьор хещы, ащ ыуж ехьэх нэфэшъхьафхэр. Гьогур шъабэ, плъыры, псынжъы, шъуамбгъо, бгъузэ, гульэш, гумах — цІыфым фэд. Гъогухэм цІыф зэфэшъхьафыбэ арэкlo: «*Щыфмэ альакьо занэ*мысыжырэм щхыу пцІагьэ пІонэу чІышъхьэм шъхьэщыльых, къэлатыжыми щэр зимыкІыжырэм зэрэульыеу ахэр мэульыих». Гъогухэр бэу зэхэкІмэ, зы чІыпІэ горэм ахэр щызэхэхьажьхэмэ дэгъуба? УсакІом иджэуап нэфэшъхьаф: *«Тетых дунаим гьогу* зэфэшъхьафхэр. ЗанкІэх. ІонтГагьэх. Чылэ урамых, тетых дунаим, тетых гьогу хьафхэр, чІыфэ зымытрэм фэдэу хьарамых». Сыд фэдэ гъогуа о уинасып зытельыр? Хэт ар къыозы-Іонэу зиамалыр? ПІапэ ыубытэу гьогу пхэнджым ублищынышъ, гьогу зафэм, гьогу шъуамбгьом утырищэнэу щыГэр бэп — «бэщы пэкІитІум ехьщыры шъыпкъзу щы Зх гъогуби, щы Зх лъэс льагъуи. Утехьэ шъхьакІэ, бгъунт Іумк Іи нэпкъы, насыпи тельэп, тельэп гушІуагьуи». Щыбгъэзыен умылъэк Іын зэмызэгъыныгъэхэу щыІэныгъэм хэлъхэм агузэгу шъыпкъэ ит усакІор, ар зытегущыІэрэ ныбжьыкІэри. НыбжьыкІэри зыкІатІорэр, ныбжь хэкІотагъэ зиІэм,

гъогу к
Іугъаби и
І, гъогум икъыхэхын ащ нахь псынк
lalo къыщэхъу.

Дунаим ищыІэныгъэ хабзэхэр къыгурыІонхэу, ахэр зэрэзэхэпфын амалхэр ГэкІэлъхэу МэщбашІэр поэзием къыхэуцуагъ. Я 50-рэ, анахьэу я 60-рэ илъэсхэм, ащ къыкІэльыкІогъэ охътэ зэтеутыгъэ заулэм советскэ поэзием уригъэгупшысэу лъэбэкъушхохэр ыдзыгъэх — (Евг. Евтушенкэр, А. Вознесенскэр, Р. Рождественскэр, Б. Ахмадуллинар, ахэм Мэщбаш эр Литинститутым щадеджагъ). А лъэхъэнэ дэдэм къыхэщэу заІэтыгъ лъэпкъ усэкІошхохэу Р. Гамзатовым, Къ. Кулиевым, А. КІышъэкъом, Д. Кугультиновым, М. Карим, нэмыкІхэм. Философие ин зыхэлъ гупшысэр ары ахэр зыІэтыгъэхэр. НыбжымкІэ тІэкІу ауж къинагъ нахь мышІэми, а лъэхъэнэ дэдэр ары МэщбэшІэ Исхьакъи ымакъэ пытэу хэгъэгу поэзие иным зыщыІугъэр, осэ ин къыфашІэу зыхъугъэр.

Ежь МэщбашІэми къыгуры-Іуагъ амалэу ыгъотыгъэр, уахътэм къыздихьыгъэ хабзэхэр, ахэр ыгъэфедэн ылъэкІыгъ, арыгъозагъ, къыздигъэлэжьагъ. Игупшысэ философ куур уцупІи къежьапІи фэхъугъ. Дунаир къызэрыкІоп, ащ утетыныри псынкІэп шъхьаем, цІыфым ежь пльапІэ а дунаим щыхихын фае, игъогу тетмэ, гъогум лъэгапІзу зыкІэнэцІрэм фищэным фэшІ, цІыфыр илъэкІ шъхьасынэу ефеІеш дыфыІЦ») .петыш «ефеІсш»): «шэІэфэ» -ниам стаст сахашуами» qыфыЦи ми», нэсын фай. Непэ пшІэнэу къыпщыхъурэр пшІэгъахэу узэплъыжьми, зы лъагэ горэм утетэу зыолъэгъужьми, ащ «нахь лъаги щыІ», «напІэр пІэтмэ, фэшъхьаф плъэгъущт». УсакІом ыушэтыгъэмэ къапкъырыкІзэ, ежь нахь махэу е нахьыкІзу къышІошІрэм еушъыи: «Уашъхьагъы шыблэр къыщыгъогъощтми, гъогоу узытетым уфыдэмых» — уигугъэ зэпыдзагъэ зэпитхъынэу зышІоигъор макІэп гухэлъэу пшІыгъэр зафэмэ, нафэмэ, кІочІэ шІуцІэмэ уатекІошт. Гъэсэпэтхыдэп усакІом ыІэгу ильыр, цІыфыр ины, льэш, дахэ зышГрэр гупшысэр ары. Непэ пшІэрэм неущ къызыщыбгъакІэрэм уицІыфышъхьэ ощкІэ уеуагъэу къычІэкІы. Гупшысэ тэрэзыр текІоным итамыгъ, ишапхъ, игъогу шъхьаІ — «лъэгапІэм екІурэр къушъхьэм фэрэд». Къушъхьэ лъэгапІэм екІуми, дунаим идэхагъэрэ ибаиныгъэрэ цІыфым щыгъупшэныр емыкІу. Сыда пІомэ, непэ, джы мы уахътэм, е неущ цІыфым насып фэхъунэу амал зиІэр, упчІэжьэгъукІэ зызфигъэзэнэу, дунаеу ежь зыхэтым къыщызыуцухьэрэр ары. Ар ощхынкІи ошІункІи мэхъу, тыгъэу, мазэу, жъуагъоу къычІэрэкІ, шыблэ гъогъо щынагъо горэ зыхэлъ зэпытыр, тыгъэ къокІыгъо уахътэр, къохьажьыгъор арэу шэрэт, чьыгэу, үцэү къэкІырэр арынкІи хъун, Тхьэм къыгъэшІыгъэ хьалэмэтэу тызхэтыр зэкІэ усакІом иупчІэжьэгъух, иІэпыІэгъух, иджэнэт гугъэх.

ЩЭШЭ Казбек. Филологие шІэныгъэхэмкІэ доктор. (Джыри къыкІэльыкІощт).



Къашъом хэгъэ тухэр зэфещэх

Абхъазымрэ Къыблэ Осетиемрэ якъэралыгъо ансамблэхэу «Кавказымрэ» «Симдымрэ» зэкъошныгъэм иконцертэу «Налмэсым» и Унэ щыкlуагъэм искусствэм зегъэушъомбгъугъэным, лъэпкъхэм язэпхыныгъ-эхэр гъэпытэгъэнхэм, мамырныгъэм икъэухъумэн афэгъэхьыгъагъ.

Пчэгум «Кавказыр» къызихьэкІэ къашъоу къышІырэмкІэ къэмышІэжьэу къыхэкІыщтыгъ. Абхъаз-грузин заор заухым ыуж «Кавказыр» зэхащэгъагъ. А лъэхъаным художественнэ пащэу, къэшъокІо цІэрыІоу Кандид Тарбэ къытиІогъагъэр тщыгъупшэрэп. Кавказ шъолъырым щыпсэурэ лъэпкъхэм якъашъохэр «Кавказым» къышІыхэзэ, искусствэм иамалхэмкІэ мамырныгъэм игъэпытэн ансамблэр хэлажьэщтыгъ.

Илъэсхэр кІуагъэх. Къыблэ Осетиери заокІэ Грузием пэуцужын фаеу хъугъэ. Республикэм ичІыгу шъхьафит хъужьыгъэ. къэралыгъо шъхьаф хъугъэхэу мэпсэух.

- Къыблэ шъолъырым, Темыр Кавказым якъэлэ шъхьаІэмэ концертхэр къащыттыгъэх. Мыекъуапэ ыуж Краснодар тыкІощт. Тыди дахэу къыщытпэгъокІых, тагъэлъапІэ, тиискусствэ къагурэІо, — къытиІуагъ «Кавказым» ихудожественнэ пащэу Кандид Тарбэ. — ГъэзетымкІэ тхьашъуегъэпсэу зэкІэми ясІожьы сшІоигъу.

Шъошэ шэплъыхэр ащыгъэу пшъэшъэ къашъор, авархэм якъашъо, къушъхьэчІэс къашъор, абхъаз мэфэкІ къашъор, нэмыкІ-



тяплъызэ гур «лъэпэрапэу» къыхэкІыщтыгъ.

Къыблэ Осетием иартистхэри зэкІужьэу фэпагъэх, лъэпкъ къашъомэ псэ къапагъакІэ. Художественнэ пащэу Филипп Каджаевым тызэрэщигъэгъозагъэу, «Симдыр» кІэм лъыхъузэ, фольклорым ибайныгъэхэри къе Іуа-

Артистым ыпкъ ищыгъэу, льапэкІэ уцугьэу пчэгум къызыщылъагъок і э шъуашэу щыгъым къегъэдахэ. Ащ имызакъоу, ыпкъ ымыгъэсысэу, «мыщэоплІаоу», къашъом купкІэу хэлъым зэрэлъы Іэсырэм узеплъык Іэ огушхо. Пшъашъэмрэ кІалэмрэ къызэеІмехуатеаппенк егехоашьд зэдэгущІэхэу, зэгурыІохэу тэльытэ. Жьы акіэтэу псынкізу къашьохэу зыфежьэхэкіи лъэпкъ шІэжь гупшысэм уфащэ. Яхэгъэгу, ялъэпкъ зэрагъэлъапІэрэр къыбгурэІо.

«Кавказым» ныбжьыкІэ дэдэу хэтыр макІэп. Ар къызыпкъырыкІырэр къыдгурэІо. ЛэжьэпкІэшхо арамытырэми, яльэпкъ ынапэ льагэу а1этын, яхэгьэгу агьэ- 2ьэх.

лъэгъуагъэх, адыгэ къашъомэ лъэпІэн алъэкІы. Пшъашъэхэм якъашъохэм къахэдгъэщырэр пчэгум щызэдырагъаштэзэ, нэпльэгъу фабэм къырагъэубыты ашІойгьор искусствэм ыбзэкІэ къызэрэзэІуахырэр ары.

Адыгэ Республикэм культурэмкІэ иминистрэу Чэмышъо Гъазый концертыр къызаухым Адыгеим и ЛІышъхьэ, Правительствэм ацІэкІэ ансамблэхэм къафэгушІуагъ,щытхъу тхылъхэр аритыжьыгъэх.

Дунаим щыцІэрыІо ансамблэу «Налмэсым» ихудожественнэ пащэу Къулэ Мыхьамэт, «Кавказымрэ» «Симдымрэ» яхудожественнэ пащэхэу Кандид Тарбэ, Филипп Каджаевыр пчыхьэзэхахьэм икІэухым къэгущыІагъэх, шІушІагъэм цІыфхэр зэрэзэфищэхэрэм имэхьанэ къыхагъэ-

Урысыем, Абхъазым, Къыблэ Осетием ябыракъхэр пчэгум щагъэбыбатэхэзэ ансамблэхэм зэкъошныгъэм ипчыхьэзэхахьэ къаухыгъ.

Сурэтхэр зэкьошныгьэм ипчыхьэзэхахьэ къыщытырахы-



<u>Зэфэхьысыжь зэІукІэр</u>

Дунэе фестиваль-зэнэкъокъоу «Адыгеим ижъогъожъыехэр» Мыекъуапэ зэрэщыкІуагъэм фэгъэхьыгъэ пресс-зэјукіэр Адыгэ Республикэм культурэмкіэ и Министерствэ щызэхащэгъагъ. Адыгэ Республикэр илъэс 20 зэрэхъурэм ипэгъокіэу кіэлэціыкіухэмрэ ныбжьык і эхэмрэ ятворчествэ ехьыліэгъэ фестивалым дунэе мэхьанэ иІэу щытыгъ.

Пресс-зэІукІэм къыщыгущыІагъэх АР-м культурэмкІэ иминистрэу, Дунэе фестиваль-зэнэкъокъум изэхэщэк о куп итхьаматэу Чэмышьо Гъазый, зэхэщэкІо купым итхьаматэ игуадзэу, министрэм игуадзэу ШъэуапцІэкъо Аминэт, фестивалым ирежиссерэу, АР-м льэпкъ культурэмкІэ и Гупчэ идиректорэу Къулэ Амэрбый, АР-м льэпкъ культурэмкІэ и Гупчэ идиректор игуадзэу Шъхьэлэхъо Светланэ, ыкІи нэмыкІхэр.

Дунэе фестиваль-зэнэкьокъум нэбгырэ 500 фэдиз зэрэхэлэжьагьэм, Афганистан, Тыркуем, Абхъазым, Румынием, Молдовэ, Республикэу Чад, Къыблэ шъолъырым къарыкІыгъэхэм ІэпэІэсэныгъэу къагъэльэгьуагъэм уасэ фашІыгь. Льэпкь зэфэшъхьафхэм яискусствэ ибаиныгъэ кІэлэцІыкІухэмрэ ныбжынк Тэхэмрэ къагъэлъэгъуагъ. Лауреат хъугъэхэу апэрэ степень зиІэ тхылъхэр нэбгырэ 20-мэ афагъэшъошагъ. ЗэкІэ фестивалым къекІолІагъэхэр кІзух концертым хагъэлэжьагъэх.

КъэкІощт фестивальхэм зэхьокІыныгъэхэр афашІы ашІоигъу. Зэнэкъокъур мэфитІо кІомэ нахышІоу алъытагъ. КІэух концертыр нахь гъэшІэгьонэу зэрагьэпсыщтым пыльыщтых. Фестивалыр кІэлэцІыкІухэм якъэухъумэн и Дунэе мафэ ехъулІэу зэхащэмэ нахьышІу хъущт. КІзух концертыр Мыекъуапэ ипчэгу шъхьаІзу Лениным ыціз зыхьырэм щызэхашэшт. Яшізныгъэкіз къахэщыгъэ ныбжык Гэхэр зэхэщак Гомэ янэпльэгъу итыщтых. Фестивалым хэлэжьэщтхэр пэшІорыгъэшъ зэнэкъокъухэм тапэкІи къахахыщтых. Нэрыльэгъу ІэпыІэгъухэри нахь гъэшІэгьонэу агъэпсыщтых.

Дунэе фестиваль-зэнэкъокъум неущрэ мафэ иІ. Апэрэ фестивальхэм ахэлэжьагъэхэр непэ Москва, С.-Петербург, Ростов-на-Дону, Астрахань, Налщык, Краснодар, Мыекъуапэ, нэмыкІхэм ащеджэх. Артист цІэрыІо хъунхэу, ягъэхъагъэхэм ахагъэхъонэу афэтэІо.

№ <u>КІЭЛЭЦІЫКІУ ФУТБОЛЫР</u> Мэкъуогъум и 1-м аухыщт

Урысыем футболымкІэ иклубэу «Шъо Іэгуаом» ишІухьафтынхэм якъыдэхын фэгъэхьыгъэ зэнэкъокъур хэгъэгум щэкlo. Адыгэ Республикэм физкультурэмкlэ ыкlu спортымкlэ и Комитет зэхищэгъэ зэјукіэгъухэм кіэлэеджакіохэр ахэлажьэх. КІэлэціыкіухэм якъэухъумэн и Дунэе мафэ финалым хэфагъэхэр Мыекъуапэ щызэдешІэщтых.

Адыгэкъалэрэ Мыекъуапэрэ пэшІорыгъэшъ зэІукІэгъухэр ащыкІуагъэх. 1996 — 1997-рэ ильэсхэм ыкІи 1998 — 1999-рэ ильэсхэм къэхъугъэ кІалэхэр Адыгэкъалэ щызэнэкьокъугъэх. НахьыкІэхэр зыхэт купым апэрэ чІыпІэр къыщыдэзыхыщтыр къэшІэгъуаеу щытыгъ. Финалым Красногвардейскэ ыкІи Тэхъутэмыкъое районхэм якомандэхэр щызэдеш Гагъэх.

Пчъагъэр 3:0-у зэІукІэгъур красногвардейскэмэ ахьызэ, Тэхъуитэмыкъое районым икомандэ гъогогъуи 5 къэлапчъэм Іэгуаор дидзагъ, 5:3-у текІоныгъэр тэхъутэмыкъуаемэ къыдахыгъ, тренерыр Ахэджэго Алый. Зэнэкъокъум исудья шъхьаІэу Пэнэшъу Мыхьамодэ зэрильытэрэмкІэ, командэхэм футболист дэгъу хъун зылъэкІыщтхэр ахэтых, сэнаущыгъэ кІэлэеджакІомэ ахэолъагъо.

1998 — 1999-рэ илъэсхэм къэхъугъэ кІалэхэм язэІукІэгъухэри ▮ гъэшІэгъоныгъэх. Кощхьэблэ районым ифутболистмэ апэрэ чІыпІэр афагъэшъошагъ. Командэм хэт футболистхэр Фэдз щыщых, зэІукІэгъухэр Мыекъуапэ щыкІуагъэх.

1996 — 1997-рэ илъэсхэм къэхъугъэ кІалэхэр Адыгэкъалэ щызэнэкьокъугъэх. КІэух ешІэгьоу Теуцожь районымрэ Адыгэкьалэрэ яфутболистмэ зэдыряІагъэр 0:0-у аухи, Адыгэкъалэ зыщызыгъасэрэмэ апэрэ чІыпІэр къыдахыгъ, тренерыр Тхьаркъохъо Мурат.

Мыекъуапэ щык Горэ зэнэкъокъур аухыгъэгоп. Тек Гоныгъэр къыдэзыхыхэрэр Адыгэкъалэ апэрэ чІыпІэр къыщызыхьыгъэхэм ■ адешІэщтых.

НэкІубгьор зыгьэхьазырыгьэр ЕМТІЫЛЪ Нурбый.

Зэхэзыщагьэхэр: Адыгэ Республикэм и Къэралыгьо Совет — Хасэр, иминистрэхэм я Кабинет

КъыдэзыгъэкІырэр: Адыгэ Республикэм лъэпкъ ІофхэмкІэ, ІэкІыб къэралхэм ащыпсэурэ тильэп-къэгъухэм адыряІэ зэпхыныгъэхэмкІэ ыкІи къэбар жъу-гъэм иамалхэмкІэ и Комитет Адресыр: ур.Крестьянскэр, 236

> Редактор шъхьаІэр

ДЭРБЭ ТИМУР

Редактор шъхьаІэм иапэрэ гуадзэр АУЛЪЭ Руслъан

Редактор шъхьаІэм игуадзэр – пшъэдэкӀыжь зыхьырэ секретарыр ХЪУРМЭ Хъусен

ПшъэдэкІыжь зыхьырэ секретарыр НЭПШІЭКЪУЙ **3ayp**

Редакциер зыдэщыІэр: 385000, къ. Мыекъуапэ, ур. Первомайскэр, Телефонхэр: приемнэр: 52-16-79,

редактор шъхьаІэм иапэрэ гуадзэр: 52-49-44,

редактор гуадзэрпшъэдэкІыжь зыхьырэ секретарыр: 52-16-77.

E-mail: adygvoice@mail.ru

Зыщаушыхьатыгъэр:

Урысые Федерацием хэутын ІофхэмкІэ, телерадиокъэтынхэмкІ́э ыкІи зэлъы-ІэсыкІэ амалхэмкІэ и Министерствэ и Темыр-Кавказ чІыпІэ гъэІоры-шІапІ, зэраушыхьатыгъэ номерыр ПИ №10-3892

Зыщыхаутырэр OAO-y «Полиграф-ЮГ», 385000, къ. Мыекъуапэ, ур. Пионерскэр, 268

> Пчъагъэр 5127 Индексхэр 52161 52162 Зак. 1376

Хэутыным узщыкІэтхэнэу щыт уахътэр Сыхьатыр 18.00 ЗыщыкІэтхэгъэхэ уахътэр Сыхьатыр 18.00