

№ 180 (19945) 2011-рэ илъэс мэфэку ІОНЫГЪОМ и 15

Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэмрэ и Правительствэрэ ягъэзет

Адыгеир форумым чанэу хэлэжьэщт

Адыгэ Республикэм иминистрэхэм я Кабинет зичэзыу планернэ зэхэсыгъоу тыгъуасэ и агъэр зэрищагъ АР-м и Премьер-министрэу Къумпіыл Мурат. Іофтхьабзэм хэлэжьагъ АР-м и Ліышъхьэрэ министрэхэм я Кабинетрэ я Администрацие ипащэў Владислав Федоровыр.

Республикэ бюджетыр гъэцэкІагъэ зэрэхъурэм фэгъэхьыгъэу къэгущы Гагъ АР-м финансхэмк Гэ иминистрэу Долэ Долэтбый. Ащ къызэрэхигъэщыгъэмкІэ, илъэсэу тызыхэтым имэзий къыкІоцІ республикэ бюджетым сомэ миллиарди 2,64-рэ федэу къихьагъ, ар планэу агъэнэфагъэм ипроценти 105,7-рэ мэхъу, блэкІыгъэ илъэсым мыщ фэдэ иуахътэ егъэпшагъэмэ, проценти 128,9-м кІэхьэ. Агропромышленнэ комплексым Іоф щызышІэхэрэм чІыфэу ателъыгъэм щыщэу сомэ миллиони 4,1-рэ къызэкІагъэкІожьыгъ.

Спорт комплексэу ыкІи бассейнэу Мыекъуапэ щагъэпсыхэрэм, электролиниеу «Гъозэрыплъ — Лэгъо-Накъэ» зыфи-**Г**орэм, джащ фэдэу гурыт еджэпІитІум яшІын ухыжьыгъэнхэм апае федеральнэ гупчэм къытІупщын фэе мылькум епхыгъэ Іофыгъохэм къэзэрэугъоигъэхэр нэужым атегущы Гагъэх.

щынэ Аслъан пшъэрылъэу къафигъэуцугъэм диштэу, республикэр загъэпсыгъэр илъэс 20 зэрэхъурэм ипэгъокІзу, министерствэхэм ыкІи ведомствэхэм яІофшІэн нахь агъэлъэшын зэрэфаер КъумпІыл Мурат къыхигъэщыгъ.

АР-м псэольэшІынымкІэ, транспортымкІэ, псэупІэ-коммунальнэ ыкІи гъогу хъызмэтхэмкІэ иминистрэу Валерий Картамышевым къызэриІуагъэмкІэ, автомобиль гьогоу Инэм — Бжъэдыгъухьабл пхырыкІырэ лъэмыджым (псыхьоу Псэкъупсэ тельым) гъэцэкІэжьынхэр зэрэрашІылІэхэрэм къыхэкІыкІэ, хьылъэзещэ машинэхэм апае ар охътэ гъэнэфагъэм зэфашІыгъагъ. Джырэ лъэхъаным унашъоу ашІыгъэм диштэу, автомобильхэр мы гьогум рыкІонхэу фитыныгъэ яІэ хъужьыгъэ, ау машинэхэм яхьыльагьэ тонн 30-м шІокІы хъущтэп.

Мы унашъом игъэцэкІэн республикэ ГИБДД-мрэ транспорт АР-м и Ліышъхьэу Тхьакіу- инспекциемрэ анаіэ тырагъэ-

тынэу, ар зыукъохэрэм пшъэдэкІыжь арагъэхьынэу АР-м и Правительствэ ипащэ къафигъэпытагъ. Къалэу Шъачэ щыкІощт экономическэ форумым Адыгеир зэрэфэхьазырым, пшъэрылъэу зыфигъэуцужьыхэрэм къатегущыІагъ АР-м экономикэ хэхьоныгъэхэмкІэ ыкІи сатыумкІэ иминистрэу Лыхэсэ Махьмудэ. Ащ къызэриІуагъэмкІэ, сомэ миллиард пчъагъэ зытефэщт инвестиционнэ проект 44-рэ ыкІи инвестиционнэ площадкэ 46-рэ республикэм форумым къыщигъэлъэгъощт, Іофтхьабзэм чанэу хэлэжьэщт.

АР-м ІофшІэнымрэ социальнэ хэхьоныгъэмрэкІэ и Министерствэ зэфэхьысыжьэу къышІыгъэхэм къызэрагъэлъэгъуагъэмкІэ, республикэм щыпсэурэ кІэлэцІыкІу мин 18-м ехъумэ загъэпсэфын ыкІи япсауныгьэ зэтырагьэуцожын алъэкІыгъ. Планэу щыІэм ипроцент 83-рэ ар мэхъу. Адрэ къэнэгъэ процент 17-м къыхиубытэрэ сабыйхэри джырэблагъэ лагерьхэм, санаториехэм агъэкІо-

Зэхэсыгъом хэлэжьагъэхэр нэмык Іофыгъохэми ахэплъагъэх, унэшъо гъэнэфагъэхэри ашІыгъэх.

(Тикорр.).

БэкІэ щэгугъых

лъагъо.

гъэ Іофыгъохэр.

АР-м иэкспозицие анахь шІуахынэу агъэнэфагь. чІыпІэ хэхыгъэ щызыубы-

кІущынэ Аслъан Адыгеим адашІыщгъэх. иинвестиционнэ политикэ

Я X-рэ Дунэе инвести- хэхъоныгъэш
Іухэр егъэ- ционнэ форумэу «Шъачэ- ш
Іыгъэнымк
Іэ мы фору-2011-рэ» зыфиІоу Іоныгъом мым зэрэхэлажьэхэрэм мэи 15-м Шъачэ къыщызэ- хьанэшхо реты. Аужырэ Іуахыгъэм Адыгеир хэла- уахътэм республикэм иэкожьэ ык Іи сомэ миллиард номикэ инвестициеу халь-22-рэ зытефэрэ инвестици- хьагъэр сомэ миллиард 50-м оннэ проект 35-рэ, джащ къехъу. 2010-рэ илъэсым фэдэу инвестиционнэ пло- республикэм инвестиционщадкэ 46-рэ къыщегъэ- нэ проектышхуищ щыгъэцэкІагъэ хъугъэ, ахэм зэ-Адырэ илъэсхэм афэ- кІэмкІи сомэ миллиардищ дэу Адыгеим ынаІэ зыты- фэдиз ахалъхьагъ, ІофшІэригъэтыщт лъэныкъохэм пІэ чІыпІэ 460-рэ къызэІуаащыщых тишъолъыр имэ- хын алъэк Іыгъ. Джащ фэкъумэщ ыкІи зекІо отрас- дэу Къыблэ федеральнэ лэхэм ямодернизацие епхы- шъолъырым социальнээкономикэ хэхьоныгъэхэр – Анахь мэхьанэ зиІэ ышІынхэмкІэ проектым проектхэм ащыщых гектар кьыдыхэльытагьэу 2020-рэ 20,1-рэ зыубытырэ псэупГэ илъэсым нэс аграрнэ-прокомплексэу «Зеленое ябло- мышленнэ комплексым, ко» зыфиГоу Краснодар пэ- туризмэм ыкГи псэольэшГ мычыжьэу щытым изэте- индустрием альэныкьокІэ гъэпсыхьан. Джащ фэдэу Адыгеим проектищ щызэ-

Мы илъэсым Шъачэ тырэр къуаджэу Кощхьа- щыкІорэ форумым инвес-гъэныр ары, — къы Іуагъ рэр шэпхъэ гъэнэфагъэхэм АР-м экономикэ хэхьоны- адиштэным анаІэ тырагъэгъэхэмкІэ ыкІи сатыумкІэ тыгъ. Адыгеим иэкономикэ иминистрэу Лыхэсэ Махь- ахъщэ къыхэзыльхьэ зышІоигъо инвесторхэм зэІу-АР-м и ЛІыштьхьэу Тхьа- кІэгъу-зэдэгущы Іэгъухэр

КІАРЭ Фатим.

Социальнэ Іофыгъохэр

ІэпыІэгъу афэхъугъэх



-

Хабзэ зэрэхъугъэу, илъэсыкІэ еджэгъум кІэлэцІыкІухэр фэгъэхьазырыгъэнхэм илъэхъан къызысырэм, Адыгэ Республикэм ІофшІэнымкІэ ыкІи социальнэ хэхъоныгъэмкІэ и Министерствэ ІэпыІэгъу афэхъу гъот макІэ зиІэ цыгъум аратырэр. Ар зэлъыты-

унагъохэм. Ахэм афэдэ унэгъо 355-мэ яльэІу тхыльхэр цІнфхэр социальнэу къзухъумэгъэнхэмкІэ органхэм къарахьылІэгъагъ мыгъэ. Сомэ мини 3-м нэсы кІэлэцІыкІvхэм апае ны-тыхэм джагъэр Іоф ымышІэу унагъом ис нэбгырэ пчъагъэр ары.

Адыгэ Республикэм ІофшІэнымкІэ ыкІи социальнэ хэхьоныгъэмкІэ и Министерствэ ипресскъулыкъу тызэрэщигъэгъ гъэмкІэ, мы илъэсым а Іофтхьабзэм сомэ мин 791-рэ пэІуагъэхьагь. Ар республикэ бюджетым къыхагъэкІыгъ. Адыгэ Республикэм иминистрэхэм я Кабинет социальнэу цІыфхэм ІэпыІэгъу афэхъугъэным фэгъэхьыгъэ унашъоу ыштагъэм ар къыделъытэ, илъэс къэс, мыбэми, зэтыгъоу ар араты гъот макІэ зиІэ унагъохэм якІэлэцІыкІухэр еджапІэм чІэхьажьынхэм фагъэхьазырынхэмк Іэ къызыфагъэфедэным фэшІ.

Шыфхэр социальнэу къэухъумэгъэнхэмкІэ органэу чІыпІэхэм ащыІэхэр ары лъэІу тхыльхэр зэратыхэрэр, ахэр ары мы Іофыгъом фэгъэхьыгъэу узыщыкІэупчІэн плъэкІыщтыри.

ЖАКІЭМЫКЪО Аминэт.

->/-->/-->/-->



Адыгэ Республикэм ия 20-рэ илъэс ипэгъок**І**

Къашъор имылъку шъхьа І

Лъэпкъ къашъор сыда къэзыгъэдахэрэр? Адыгэ Республикэм изаслуженнэ артистэу, ду-

наим щыціэрыю къэралыгъо ансамблэу «Налмэсым» икъэшъокіо анахь ІэпэІасэмэ ахалъытэу Бэрзэдж Сыхьатбый упчІэм джэуап къыритыжьзэ, зэгъэпшэнхэр ышІыгъэх, адыгэ шъуашэмрэ псауныгъэмрэ апэрэ чІыпіэм ыгъэуцугъэх.



(ИкІэух я 8-рэ н. ит).



Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэм

Адыгэ Республикэм исхэм япсауныгъэ икъэухъумэн, лэжьакlохэм ясоциальнэ-экономикэ федэхэм якъэгъэгъунэн иlахыышхо зэрахишlыхьэрэм, илъэсыбэ хъугъэу гуетыныгъэ фыриlэу псауныгъэр къызэриухъумэрэм ыкlи ыныбжь илъэс 70-рэ зэрэхъурэм афэшl Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэм и Щытхъу тхылъ фагъэшъошагъ Старченко Анатолий Павел ыкъом, ГОУ СПО-у «Мыекъопэ медицинэ колледжым» икlэлэегъаджэ.

* * *

Ильэсыбэ хъугъэу шІуагъэ къытэу муниципальнэ къулыкъур зэрихьырэм, документхэр къэухъумэгъэнхэм ыкІи цІыфхэм яфитыныгъэхэмрэ яшІоигъоныгъэхэмрэ афэлэжьэгъэным епхыгъэ пшъэрылъ къинхэм язэшІохын чанэу зэрэхэлажьэрэм афэшІ Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэм и Щытхъу тхылъ фагъэшъошагъ Стреблянская Марие Александрыпхъум, муниципальнэ образованиеу «Джэджэ районым» иадминистрацие архив ІофхэмкІэ иотдел ипащэ.

Дунэе Адыгэ Академием изэІукІ

КъБР-м икъэлэ шъхьаlэу Налщык ШІэныгъэхэмкІэ Дунэе Адыгэ Академием изэlукІэ щыlагъ.

Пэублэ псалъэкІэ ар къызэ-Іуихыгъ Дунэе Адыгэ Академием (АМАН-м) ипрезидентэу, академикэу А. М. Нэфышъым. Форумым иІофшІэн хэлажьэхэрэмрэ ащ къекІолІагъэхэмрэ шІуфэс къарихыгъ, зэгурыІоныгъэ ахэлъэу Іоф ашІэнэу къяджагъ. Организацием иІэшъхьэтет къызэгущыІэм, АМАН-м ирегион отделениехэм 2010-рэ илъэсым ишышъхьэІу мазэ къыщыублагъэу 2011-рэ илъэсым ишышъхьэЈу нэс ушэтын ІофшІэнэу зэшІуахыгъэр къыгъэлъэгъуагъ.

А. М. Нэфышъым иотчет къыщыхигъэщыгъ научнэ организацием зэрэщытэу, джащ фэдэу ащ ичлен пэпчъ, Іофэу ашІэрэм мэхьанэшхо зэряІэр шэн-хабзэхэр къэІэтыжыгъэнхэмкІэ. Отчетнэ лъэхъаным АМАН-м и Адыгэ научнэ гупчэ ушэтын Іофыгъохэу бзэм, философием, социологием, экономикэм, адыгэхэм ятарихъ ыкІи якультурэ афэгъэхыгъэу Іофтхьэбзэ макІэп зэрахьагъэр.

АМАН-м и Адыгэ шІэныгъэ гупчэ ичленхэм отчет лъэхъаным научнэ журналхэм статья пшІы пчъагъэ къадагъэхьагъ.

АМАН-м иученэ секретарь шъхьаІэу, АМАН-м иакадемикэу Хь. М. Тхьазэплъым идоклад къэбар гушіуагъокіэ къыригъэжьагъ. Ар зыфэгъэхьыгъагъэр джырэ гуманитар академием и Налщык филиал идиректорэу, АМАН-м иакадемикэу Атабые Алый наукэмкІэ, культурэмкІэ, гъэсэныгъэмкІэ ыкІи бизнесымкІэ Кавказым (Москва) и Урысые общественнэ академие и Президентзу зэрэхадзыгъэр ары. Докладым къыщыхэгъэщыгъэх анахь Іофышхо илъэсым къыкІоцІ зэшІозыхыгъэхэр. Ахэм ащыщых математическэ наукэхэмкІэ, информационнэ технологиехэмкІэ дунэе институтым ичленхэр.

Академикхэм ащыщхэм ягьэхъэгъэшхохэр шІухьафтынхэмкІэ, наградэ зэфэшъхьафхэмкІэ хагъэунэфыкІыгъэх. Щытхъум иорден АМАН-м и Президентэу А. М. Нэфышъым фагъэшъошагъ. Академикэу Р. Шидакъым (Налщык) Вавиловым ыцІэ зыхьырэ медалыр рапэсыгъ, академикэу Е. Харитоновым (Краснодар) «Пшызэ шъолъыр хэхъоныгъэ ышІынымкІэ иІахьышхоу хилъхьагъэм пае» зыфиІорэ медалыр фагъэшъошагъ. Академикэу А. Шэуджэным (Мыекъуапэ) «Адыгеим и Щытхъузехь», «Пшызэ шъолъыр хэхъоныгъэ ышІынымкІэ иІахьышхоу хилъхьагъэм пае» зыфиІорэ медальхэр ратыгъэх.

Академикэу М. ХъокІоным (КъБР) щытхъуцІзу «КъБР-м инаукэ изаслуженнэ ІофышІ» зыфиІорэр фаусыгъ. АМАН-м ивице-президентэу Бэчыжъ Лейлэ АМАН-м иакадемик удостоверение ритыгъ зэлъашІэрэ шІэныгъэлэжьэу, физикэ-математикэ наукэхэмкІэ докторэу, Чэчэн Республикэм наукэхэмкІз и Академие иакадемикэу Дадашев Райком.

ЗэлъашІэрэ художникэу, АМАН-м иакадемикэу КІышъ Мухьадин ишъхьэгъусэу ыкІи именеджерэу Жаклин Диана Мосс (Великобританиер) форумым хэлажьэхэрэм зэрэзэдырагъэштагъэм тетэу, АМАН-м иакадемик гъэшІуагъэ хъугъэ. Джащ фэдэу Б. М. Бырсырым ипредложениекІэ Адыгеим и Парламент идепутатэу М. М. КІэрмытыр АМАН-м иакадемик гъэшІуагъэу хадзыгъ.

Еджэгъэшхохэм язэІукІэ адыгэ пстэуми зэдагъэфедэнэу зы адыгабзэ штэгъэным иІофи щытегущыІагъэх, ау ар къинэу, охътаби текІодэнэу алъытагъ...

АМАН-м иревизионнэ комиссие и Тхьаматэ ыкІи АМАН-м идействительнэ членхэмрэ АМАН-м икорреспондентхэмрэ яхэдзынхэри щыІагъэх. АГУ-м педагогикэмрэ методикэмрэкІэ ифакультет идеканэу, педагогикэ шІэныгъэхэмкІэ докторэу Хьакъунэ Фатимэ Пщымафэ ыпхъумрэ Адыгэ педколледжым идиректорэу Ацумыжъ Казбек ГъучІыпсэ ыкъомрэ АМАН-м ичлен-корреспондентхэу хадзыгъэх.

ХЪОКІО Фатим.

Гупчэ къызэІуахыгъ

ОАО-у «Кубаньэнерго» зыфи-Іорэм икъутамэу Адыгэ электрическэ сетьхэм цІыфхэм яфэІофашІэхэр зыщагъэцэкІэщтхэ Гупчэ тыгъуасэ къыщызэІуахыгъ. Ащ фэгъэхьыгъэ зэхахьэм хэлэжьагъэх «Кубаньэнергэм» ыкІи Адыгэ электрическэ сетьхэм япащэхэр. ЦІыфхэм яфэІофашІэхэм ягъэцэкІэн фэгъэхьыгъэ программэм тетэу, потребителым нахь пэблагъэ хъунхэм, упчІэу е тхьаусыхэу яІэхэм нахь псынкІэу джэуапхэр аратыжьын-

хэм афэшІ ар къызэрэзэІуахыгьэр къыхигъэщыгъ Адыгэ электрическэ сетьхэм япащэу Натхьо Азэмат. Ащ къызэриІуагъэмкІэ, Адыгэ электрическэ сетьхэм япхыгъэ Мыекъопэ, Красногвардейскэ, Джэджэ, Кощхьэблэ, Шытхьэлэ ыкІи Апшеронскэ районхэм мыщ фэдэ гупчэхэр къащызэІуахынхэ гухэлъ яІ, 2012-рэ илъэсым ыкІэм нэс ар гъэцэкІагъэ хъущт.

Мы мэфэ дэдэм, предприятием ипащэхэм лентэ плъыжьыр

зызэпаупкіым ыуж, Гупчэм июфшіэн ригъэжьагъ. Физическэ ыкіи юридическэ лицэу мы отраслэм ылъэныкъокіэ зыгорэм ыгъэгумэкіырэр къяуаліэмэ, Іэпыіэгъу ратынэу ащ испециалистхэр хьазырых, лъэхьаным диштэу ящыкіэгъэ псэуалъэхэмкіи зэтегъэпсыхьагъэх. Ціыфыр емыкіуалізу телефонымкіэ афытеомэ е электроннэ шіыкіэм тетэу игумэкіыгъо афиіуатэмэ, охътэ кіэкіым джэуап къыратыжьыщт, ищыкіэгъэ тхылъхэри фагъэхьазырыщтых.

ХЪУТ Нэфсэт.

ТигумэкІхэр

Композитор тхьапша орэд зыусырэр?

Адыгэ Республикэм икомпозиторхэм я Союз нэбгыри 7 хэтыр. А пчъагъэм щыщэу орэд зыусырэр бэп. Сыда ар къызыхэкІырэр?

Урысыем инароднэ артистэу Нэхэе Аслъан, Урысыем искусствэхэмкІэ изаслуженнэ ІофышІэшхоу КІыкІ Хьис, Урысыем изаслуженнэ артистэу, Адыгеим инароднэ артистэу Андзэрэкъо Чеслав — ахэр арых музыкальнэ произведение инхэр, орэдхэр зыусыхэрэр.

Композиторхэм я Союз хэтых Алла Соколовар, Шэуджэн Бэлэ, Татьяна Суховар, Къэгъэзэжь Байзэт, ау ахэр музыковедэу щытых, орэд аусырэп. Композитор ныбжык Тахуу Хъупэ Муратрэ Гьот Асльанрэ АР-м икомпозиторхэм я Союз хэтыжьхэп. Зыр Испанием, ят Гонэрэр Канадэ щэпсэух.

Бысыдж Мурат, Гъонэжьыкъо Аскэр, КІыргъ Юр, ХьэкІэко Алый, ЛІыхэсэ Мухьдин, нэмыкІхэм аусыгъэ орэдхэр макІэп.

Непэ усэ птхыгъэми, орэдышъом ар изылъхьажьыщтыр гъотыгъошІоп. Ежь-ежьырэу орэд зыфэзыусыжьыхэрэр щы-Іэх, ау ахэр искусствэм зэрэхэщагъэхэм утегущыІэным фэшІ шъхьафэу узэГукІэныр нахьышІу.

АР-м икомпозиторхэм я Союз итхьаматэу Къэгъэзэжь Байзэт тигумэкІхэр фэтІотагъэх. Іофым екІолІакІзу фашІыщтым нахь игъэкІотыгъзу гъэзетым тыщытегущыІэщт.

ЕМТІЫЛЪ Нурбый.

Рапсым ипхъын рагъэжьагъ

Адыгеим ирайонипліымэ рапсым ипхъын ащырагъэжьагъ. Ахэр Кощхьэблэ, Красногвардейскэ, Теуцожь ыкіи Шэуджэн районхэр арых. Мы илъэсым зэрэрахъухьэрэмкіэ, республикэм чіыгу гектар 11455-рэ рапсым щырагъэубытыщт. Джырэ уахътэ ехъуліэу гектар 1450-м ар рагъэкіугъах.

Специалистхэм къызэраІорэмк1э, джыдэдэм рапсыр зыщапхъырэ уахътэм ишІупІ, хъызмэтшІапІэхэм икъоу чылапхъэхэр
яІэх, зыщапхъыщт чІыгур хьазыр, ау ащ ицІынагъэ тІэкІу
уигъэрэзэнэу щытэп. Арэу щыт
нахъ мышІэми, Іоныгъом ыкІэ
нэс ащ ипхъын чІыгулэжъхэм
аухын гухэлъ яІ, нэужым бжыхьасэхэм афежьэщтых.



АР-м мэкъу-мэщымкІэ и Министерствэ иотдел ипащэу Абрэдж Эммэ къызэриІуагъэмкІэ, блэкІыгъэ илъэсым нахьи мыгъэ

коцымрэ хьэмрэ нахьыбэу апхьынэу рахьухьагь — зэкІэмкІи гектар мин 93,9-рэ.

ІЭШЪЫНЭ Сусан.

Къуалъхьэр ыштагъэп

Адыгэ Республикэм хэгъэгу кloцl loфхэмкlэ и Министерствэ къызэритырэмкlэ, loныгъом и 5-м къыщегъэ-жьагъэу и 11-м нэс республикэм бзэджэшlэгъэ 79-рэ щызэрахьагъ. Ахэр бзылъфыгъэм ебэныгъэхэу 2, экономикэм ылъэныкъокlэ бзэджэшlэгъи 5, тыгъуагъэхэу 33-рэ, хъункlэн бзэджэшlагъэу 5, нэмыкlхэри. Бзэджэшlагъэ зезыхьагъэу зэгуцэфэхэрэ нэбгырэ 75-рэ агъэчнэфыгъ.

Адыгеим игъогухэм хъугъэ-шІэгъи 9 къатехъухьагъ, нэбгырэ 13-мэ шъобжхэр атещагъэхэ хъугъэ. Ешъуагъэу рулым кІэрысхэу водитель 64-рэ къаубытыгъ.

Азербайджан щыщхэу бзэджэшІагьэ зезыхьагьэхэм уголовнэ пшъэдэкІыжь амыхыным пае ахэм я Тахьылхэм республикэ полицием икъулыкъушІэ горэм ахъщэ къуалъхьэ ратын гухэлъ зэряІагъэр правэухъумэкІо органхэм агъэунэфыгъ. МВД-м иІофышІэ уголовнэ Іофыр зызэфишІыжькІэ, сомэ мини 10 ратынэу раГуагъ, нэужым къуалъхьэр сомэ мин 50-м кІэхьагъ. Мы Іофым лъапсэу фэхъугъэм шъущыдгъэгъозэн. Адыгэкъалэ дэт унэ горэм илъыгъэ сомэ мини 120-р зытыгъугъэу зэгуцэфэхэрэ бзылъфыгъэу Азербайджан щыщыр бэмышІэу полицием икъулыкъушІэхэм къаубытыгъ. Ар къызэратІупщыжьыщтым пае ешаха мешап алыГы еІтанеІ

къуалъхьэ ритынэу ащ ышыпхъу фэягъ. Ау полицейскэр «ыщэфын» ылъэкІыгъэп. БзылъфыгъитІум яІахьылхэр ащ къыщыуцугъэхэп, къуалъхьэр фэдитфыкІэ нахыбэ ашІыгь. Ар къулыкъушІэм къыратын аІозэ, бзэджашІэхэр къаубытыгъэх. АР-м и МВД ипащэу Александр Речицкэм законыр зымыукъогъэ полицием и Іофыш і рэзэныгъэ гущыІэхэр риІуагъэх ыкІи къыратынэу щытыгъэ къуалъхьэм фэдиз шІухьафтынэу ритыжьыгъ. Ащ фэгъэхьыгъэ унашъоми кІэтхэжьыгъ.

Мыекъуапэ щыпсэурэ кІэлэ ныбжьыкІэм иавтомобилэу ВАЗ-2106-р зэрэшІурафыжьагъэм фэшІ полицием икъулыкъушІэхэм закъыфигъэзэн фаеу

хъугъэ. Ащ таксистэу Іоф ешІэ. Іоныгъом и 7-м, пчэдыжьым сыхьатыр 5-м адэжь, кІалэ горэ къекІолІагъ ыкІи Шытхьалэ нигъэсынэу къелъэІугъ. Водителыр урамым тетэу тутын зэрешъорэр бзэджашІэм къызыфигъэфеди, машинэр рифыжьагъ. Чъэрэ автотранспортым иаужырэ пчъэхэр таксистым къызэІуихыхи, саломобиль кІоцІым нэбгыритІур щызэзэуагъэх. Нэужым бзэджашІэм рулыр фэмыгъэІорышІэу дэчъэхи, къэуцупІэм Іутыгъэ машинэ горэм еутэкІыгъ. Мыщ фэдизыр зышІагъэм илъэс 22-рэ ыныбжь, зэрагъэунэфыгъэмкІэ, ар ешъогъагъ. Іофыр судым зэхифыщт.

Джэджэ районым щыпсэурэ бзыльфыгьэ ныбжык у наркотикхэр зышэштыгьэхэр оперативникхэм агьэунэфыгь. Іоныгьом и 7-м Мыекъуапэ щыщ хъульфыгьэ горэм наркотикхэр рищэхэээ ар къаубытыгь. Нэужым иунэ къызалъыхъум, к оп грамм 40 ык и Іушъхьэм хэш ык ю грамм 15 къырагьотагьэх. Бзыльфыгьэм ишъхьэгъуси къаубытыгь, т уми наркотикхэр агьэфедэх. Джырэ лъэхьаным зэхэфын Іофтхьабзэхэр мак Ioх.



ल्लीक ल्लीक

ШАГЪЭУ

яІэхэр зэфахьысыжьыгьэх

Сабый ІыгъыпІэхэр къызэІуахых

Непэ тиреспубликэ гъэсэныгъэм ылъэныкъокІэ пшъэрылъ шъхьаІэу иІэхэм зэу ащыщ кІэлэцІыкІу ІыгъыпІэхэр къоджэ еджапІэхэм япхыгъэхэу къызэІухыгъэнхэр. А учреждениехэм джыри еджапІэм чІэмыхьагъэхэр программэ гъэнэфагъэм тетэу ащырагъэджэштых. Мыщ фэдэ ІофыгъуакІэмкІэ Тэхъутэмыкьое районым гъэхъагъэхэр ешІых.

2010 — 2011-рэ ильэс еджэгъум къуаджэу Щынджые дэт еджапІзу N 24-м епхыгъэу нэбгырэ 55-мэ ательытэгьэ кІэлэцІыкІу ІыгьыпІэ къыщызэІуахыгъ. Джы Афыпсыпэ, Козэт ыкІи Пшызэ Іушъо Іус ПоселкакІэм адэт еджапІэхэм гъэцэкІэжьынхэр ащэкІох, кІэлэцІыкІухэр зыщаІыгъыщт группэхэр шІэхэу яІэщтых.

ЕджапІэм зыщыфагъэхьазырхэрэ группэхэм районым ит еджэпІи 8-мэ Іоф ащашІэ. ИкІыгъэ илъэс еджэгъур пштэмэ, ащ нэбгыри 118-рэ ащыІагъ.

Сабыйхэм къахэкІых къабзэу, ІупкІэу мыгущыІэшъухэрэр: зэшІуанэхэрэр, бзэгурацохэр, нэмыкІхэри. Ахэм афэдэхэм апае ІыгъыпІэхэу «Насыпым», «Калинкэм» группакІэхэр къащызэ-Іуахыгъэх.

КІэлэегъаджэхэм яшІэныгъэхэм ахагъахъо

кІэлэегъаджэм ишІэныгъэ, иІофшІакІэ, ащ гъэпсыкІэу,

гъэсэныгъэмкІэ и ГъэІорышІапІэ ар инэплъэгъу ригъэкІырэп.

Илъэс еджэгъоу икІыгъэм кІэлэегъэджэ 40-м ехъу курсхэм ащы агъ. Апшъэрэ категориер — кІэлэегъэджи 3-мэ, апэрэ категориер нэбгырэ 43-мэ къафагъэшъошагъ.

Ясэнэхьат нахь фэщагъэ хъунхэмкІэ, Іоф зыдашІэжьынымкІэ, гъэхъагъэхэр ашІынхэмкІэ яшІуагъэ къэкІо кІэлэегъаджэхэм азыфагу зэхащэрэ зэнэкъокъухэм.

Адыгеим щыкІогьэ зэнэкьокьоу «Ильэсым икІэлэпІу» зыфи-Іорэм Яблоновскэм дэт кІэлэцІыкІу ІыгьыпІэу «ПцІашхъу» зыцІэм икІэлэпІоу Елена Щербань хагъэунэфыкІырэ чІыпІэ къыщыдихыгъ ыкІи ахъщэ шІухьафтынэу сомэ мин 30 къыратыгъ. Джащ фэдэу сабый ІыгъыпІэ анахь дэгъухэм ахалъытагъ «Пшысэ» зыфиІоу Инэм дэтыр (ипащэр С. Шэуджэн). Ахъщэ шІухьафтынэу сомэ мин 300 ащ къыфагъэшъошагъ. Нэмык І учреждениехэу районым итхэми гъэкружок 48-рэ зэхащэгъагъ.

1999-рэ илъэсым къыщегъэжьагъэу кІэлэцІыкІу ІыгъыпІэхэм адыгабзэмкІэ щырагъаджэхэу аублагъ. Бзэр зэрагъэшІэнымкІэ, адыгэмэ якультурэ, ящыІэкІэ-псэукІэ щыгъуазэ зыфашІынымкІэ кІэлэцІыкІухэм амал яІэ хъугъэ. ИкІыгъэ ильэсым адыгэ кІэлэцІыкІу 1047-мэ, урыс ыкІи нэмыкІ -ы по на по рэ 1147-мэ адыгабзэр зэрагъэ-

Сэкъатныгъэ зиІэ кІэлэцІыкІухэм яегъэджэн

Тэхъутэмыкъое районымкІэ ащ фэдэ сабый 13 икІыгъэ ильэс еджэгъум рагъэджагъ. Ахъщэу ащ пэІухьагъэр республикэм ибюджет къыхахыгъ.

Сэкъатныгъэ зи Іэ сабыйхэр яунэхэм арысхэу егъэджэгъэнхэм изэхэщэн ипроект хьазыр зэхъум, гъэсэныгъэмкІэ район гъэ Горыш Гап Гэм иметодическэ



гъэхэм атетэу олимпиадэ ыкІи зэнэкъокъу зэфэшъхьафхэр афызэхащэх. ЗишІэ шІэгьошІу еджакІохэм яцІыкІугъом къыщыублагъэу сэнаущыгъэ нэшанэхэр къахафэхэу хабзэ. Ахэр игъом кІэлэегъаджэм къыхигъэщынхэ, адэІэпыІэзэ ыпэкІэ лъигъэкІотэнхэ фае. ИкІыгъэ илъэс еджэгъум предмет зэфэшъхьафхэмкІэ олимпиадэхэр ыкІи спорт зэнэкъокъухэр зэхащагъэх. Ахэм нэбгырэ 1226-рэ ахэлэжьагъ.

КІэлэегьэджэ кадрэхэр

ЕджэпІэ зэфэшъхьаф 22-у районым итым кІэлэегъэджэ 488-мэ Іоф щашІагъ. КІэлэегъаджэу Іоф зышІэхэрэм япроцент 28-р пенсионер, илъэситІум щегъэжьагъэу илъэситфым нэс Іоф зышІагьэхэр проценти 4 мэхъух. Процент 64-р илъэс 20-м къехъугъэу мэлажьэ. ЗэрэхъурэмкІэ, пенсием нэсыгъэ е охътэ благъэм кІонэу щытыр нахьыбэ мэхъу, ныбжыкІэхэр нахь макІэх. Арышъ, пащэхэр кадрэ Іофыгъохэм ягупшысэнхэ фае.

Анахь хъупхъэхэр къыхагъэщыгъэх

КІэлэегъэджэ конференциеу эхъутэмыкъое районым шыкІуагъэм хэлэжьагъэх администрацием ипащэу Пщыдатэкъо Ризо, народнэ депутатхэм я Совет итхьаматэу Василий Кравченкэр, къоджэ ыкІи поселкэ псэупІэхэм яІэшъхьэтетхэр, гъэсэныгъэм иучреждениехэм япащэхэр, кІэлэегъаджэхэр, нэмыкІхэри.

Район администрацием ипащэу Пщыдатэкъо Ризо къэзэрэугъоигъэхэм шІуфэс къарихыгъ. Нэужым икТыгъэ илъэс еджэгъум ІофшІагъэу яІэхэм гъэсэныгъэмкІэ район гъэІорышІапІэм ипащэу Шъхьэлэхъо Нурбый ащигъэгъозагъэх. Ащ ипсалъэ зэІукІэм хэлажьэхэрэр тегущы Гагъэх, ищыкІэгьэ рекомендациехэр аштагъэх. ЕтІанэ кІэлэегъаджэхэм афэгушІуагъэх.

КІэлэегъэджэ 20-мэ ахъщэ шІухьафтынхэмрэ щытхъу тхылъхэмрэ аратыжьыгъэх. КІэлэеджакІохэм ярайон спартакиадэ апэрэ чІыпІэр къыщыдэзыхыгъэ командэхэми афэгушІуагъэх, ахъщэ шІухьафтынхэмкІэ къыхагъэщыгъэх.

КІ эухым кІ эл эеджак І охэм къагъэхьазырыгъэ концертыр зэІукІэм къекІолІагъэхэм къафагъэлъэгъуагъ.

ХЪУЩТ Щэбан.



ГъэсэныгъэмкІэ мэхьа- хъэгъэшІухэр яІэх, зэнэкъокъу нэшхо зиІэ Іофхэм ащыщ зэфэшъхьафхэм текІоныгъэхэр къащыдахых.

Мэхьанэ зи І І І І Офэу щыт стушІыкІзу къыхихыхэрэм, дие-кружокхэм яІофшІэн ыгъэфедэхэрэм ренэу ахи- изэхэщэн. ИкІыгъэ илъэсым гъэхьоныр. Тэхъутэмыкьое художественнэ-эстетическэ район администрацием еплъык Іэхэм афэгъэзагъэу

отдел ІофшІэн зэфэшъхьафхэр зэхищагъэх. Сымаджэхэм шІэныгъэ агъотынымкІэ амалышІоу щыІэ хъугъэхэр ны-тыхэм защагурагъэ Іогъэ зэ Іук Іэхэр афашІыгъэх.

Сэнаущыгъэ зыхэлъ еджакІохэм agelэх

Район гъэзетэу «Согласие» зыфиІорэм иномерхэм ащыщ гъэсэныгъэмкІэ гъэІорышІапІэм ипащэу Шъхьэлэхоо Нурбый «ЗишІэ шІэгьошІоу, еджэнымкІэ сэнаущыгъэ зыхэлъхэм тадеІэныр типшъэрылъ» зыфиІорэ статьяр къыригъэхьэгъагъ. Ахэм афэдэ кІэлэцІыкІухэм ІэпыІэгъур зэрафызэхэщэгъэщт зэкІэльыкІуакІэр авторым ащ къыщиІуагъ.

Охътэ ыкІи шІыкІэ гъэнэфа-





രുടെ കൂടെ കൂടെ കൂടെ കൂടെ കൂടെ $\Delta ext{ДЫГЭ}$ $PEC\Pi ext{УБЛИКЭМ}$

<u>хъот</u> «СызэрэзекІощтыр заур: адыгэм зэришІыщтым

А гущыІ у Хъот Заур къы Іуагъ эх эр сыгу рихьыгъэх. Ахэм апыдзагъэу «сыхэукъоуи къыхэкlырэп» ыlуи къызыпегъэхъожьым, лъэшэу згъэшіэгъуагъэ.

ЦІыфхэр щыІэх илъэсыбэ хъугъэу ошІэхэми, бгъэшІэгъон горэ ренэу ахэплъагъоу. Ахэм ащыщ УФ-м культурэмкІэ изаслуженнэ ІофышІэу, АР-м искусствэхэмкІэ изаслуженнэ ІофышІэшхоу, Ростов, Краснодар, Мыекъуапэ яапшъэрэ еджапіэхэм япрофессор гъэшіуагъэу, АР-м и Къэралыгъо филармоние идиректорэу Хъот Заур.

Мы мафэхэм Адыгэ Республикэр зыщы эр илъэс 20 мэхъу, ащ мэзэ зытіукіэ къыкіэлъыкоу Адыгэ къэралыгъо филармониер илъэс 40 хъущт. А хъугъэ-шІагъэхэр арых Хъот Заур зыфэдгъэзэныр къызыхэкІыгъэр. Культурэм изэхэщэк о чан ренэу политикэм пэблэгъагъ. Депутатэу къыхэкІыгъ. Сыдигъуи Заур шъыпкъагъэр игъусэгъугъ. Зыпарэуи къыхэмыт ціыфыр къыгъэгъунэзэ, ишіошіхэр анахь пэщэ иным риюхэу къыхэкыгъ. юфым хэкіыпіэ къыфамыгъот зыхъукіэ, «Зыгорэ къаіоба, Цикузиевич» aloy мэхъу. Культурэм фэгъэзагъэу къэпіон хъумэ, талант зыхэлъым (къызыхэк ыгъэ лъэпкъым емылъытыгъэу) лъыхъурэ цІыф.

СиІофшІэн елъытыгъэу Заур илъэсыбэм къыкІоцІ сылъыплъэнэу амал сиІагъ. Ренэу культурэм, искусствэм яІофышІэхэм ахэт, япчэгу ит, загъорэ цІыф пхъашэу ухаплъэми, къеупчІыжьырэр ыгъэІэсэн, ыгъэдэІон елъэкІы. КъызэкІэнагъэм е зызыгъэгусагъэм (ар яшэн

ипэщэн зыкІилъэкІырэр. Заур къыгурэІо ІэпэІэсэныгъэ зыхэлъ цІыфхэр бгъэдэІонхэр зэрэмыпсынк Гэр, уафэсакъызэ къепщэкІынхэ зэрэфаер. Арэу щытми, пащэм ахэр къызэрищэлІэнхэм тещыныхьэрэп. Зэгорэм къыІоу зэхэсхыгьэ гущы-Іэхэр сщыгъупшэхэрэп: «Ахэм



искусствэм иІофышІэхэм янахьыбэм) «зэ-зэ, ар хъущтэп, мыш тетэу тэгъэшlы» зыриlокІэ, цІыфым игубж текІы. Сыда пІомэ цыхьэ къыфешІы, къумалыгъэ зэрэдызэримыхьащтыр ешІэ. Арын фае коллектив пчъагъэ зыхэхьэрэ филармонием илъэсыбэ хъугъэу ащ

уряпэщэныр къыуапэсын фае». ЕтІани зы гупшысэ шъхьэм къехьэ. Директорым игуадзэхэми, ибухгалтери, иадминистраторхэми ренэу apeIo: «Филармониер зыфыщыІэр ыкІи щызыгъа Гэрэр артистыр ары нахь, шъорэп».

Заур ыгукІэ шъхьафит, Іухьан фаеу къызысеІом, ар



пшыл мехеІиг неш Ілып. Ахэм ежь ащеухьэ.

– ЦІыф ІорышІэ дэдэхэм сащэщынэ, — eIo ащ. — ЦІы-фыр ыгукІэ шъхьафитын фае. Пщыл шэн зи эм, пщыл ыным фэхьазырым ущыщынэн фае. Сэ чІыпІэ къин Іаджыми сарыфагъ, пчъагъэри сыпэрыохъуджагъ, ау сынапэ сщагъэп, сырыкІэгьожьэуи зыпари сшІа-

Мы чІыпІэм сыгу къэкІыжьыгъ Заур зы мафэрэ зэрэминистрагъэр. Дунэе политикэм ащ фэдэ щымыхъугъэнкІи хъун. Шъэумэн Хьазрэт ипрезидентыгъом зы мафэрэ ар министрэнэу «инасып къыхьыгъ». А лъэхъаным министрэхэр бэрэ зэблахъухэу хъущтыгъ. Президентым республикэм ис цІыфхэр дэгъоу зэримышІэхэрэм, адыгэхэм нэшІу нэмыкІыкІэ зэрямыплъырэм, игъусэхэм aloрэр ышІошъ зэрэхъурэм къахэкІэу, кадрэхэм ягъэнэфэнкІэ хэукъоу хъугъэ. Ащ фэд мы чІыпІэри. Ау Заур ар шъхьакіо ышіыгъэп, теукіытыхьэуи, ыушъэфэуи щытэп.

А ІэнатІэр къысфагъэшъошэным сыкІэнэцІыгъэп, сэркІэ ар ошІэ-дэмышІэ Іофэу щытыгъ. Ары хъугъэр сыгу къеоу, гухэкІ зыкІыхэсымышІыкІыгъэр. СищыІэныгъэ хэхъухьагъэу сызымыгъэгумэ-кІыгъэмэ ар ащыщ. ІэнатІэм пае згъэлъэ Іуагъэхэп, сылъэ-Іуагъэп, арын фае ащ фэдизэу сызыкІимыгъэгумэкІыгъэри.

А лъэхъаным президентыгьэу Шъэумэн Хьазрэт къытехьан зэхьум игъусагъэхэм сахэтыгъэп, сэ Джарымэ Аслъан дезгъаштэщтыгъ. Премьерыгъэу Николай Демчук мафэ горэм къысаджи, ІэнатІэм сызэрэмыхъущтыр, пащэм сильэгъугъэу, сишІэу зэрэщымытыр есІуагъ. Силъэгьоу, «Мыр хэт?» зиІокІэ, къызэрэсэмыкІущтыр есІуагъ. Арэу щытми, унашъор аштагъ. Ау гур бгъэпцІэн плъэкІыштэп, сшІагьэ Іофым зыгорэ зэрэхэльыр. Сыдрэ хъугъэшІагьи зыгорэм уфегьасэ. А лъэхъаным бэ къызгурыІуа-

Лъэпкъ Іофхэм, лъэпкъ культурэм, искусствэм агъэгумэкІырэ цІыфым игупшысэхэр чыжьэу макІох. Ежь зипэщэ филармониер зы къэралыгъо цІыкІу мэхъу. Ащ елъытыгъэу пащэр лъэныкъуабэхэм агъэгумэкІы. Ау анахь шІошъхъуныгъэшхо зыфыриІэмкІэ къедгъэжьэн. Сабыир орэдым хэтэу, орэдымкІэ бгъэсэн фаеу ащ ельытэ. Ары ныбжыкІэм укІыти, намыси къыхэзылъхьэрэр. Сабыим гупшысакІэ езыгъашІэрэр орэдыр ары.

– Виктор Гюго къызэритхырэмкІэ, «сыдрэ къэралыгъуй хэхъоныгъэ ышІынымяІ: ахэр буквэр, пчъагъэр ыкІи нотэр арых». А лъэныкъуищмэ ащыщ горэм мэхьанэ земытыкІэ, къэралыгъом лъэныкъорыгъазэу хэхъотшыІші естын – къеІуатэ пашэм. — Джырэ лъэхъан пчъагъэр (цифрэр экономикэр) ары пчэгум итыр. Ащ обществэм зэрарэу къыфихьыгъэр зэкІэ нэрылъэгъу хъугъэ. Ешъоным, наркоманием зыкъаІэтыгъ, ар къуа-

джэмкІэ тхьамыкІэгъо дэд.

Къэралыгъом зыгорэхэр ешІэхэ фэд, ау цІыфым иэстетическэ пІуныгъэкІэ чІэнэгъэшхохэр тиІэх. Непэ цІыфыр зыхэдэн щыІэн фае, классическэ орэдым нэмыкІзу джазым, инструментальнэ музыкэм, фольклор е авторскэ орэдым едэ-Іунэу амал езытын фаер филармониер ары нахь, чІыунэр, чэу нэзыр арыхэп.

ІэкІыб къэралхэм непэ такІырэплъы, ренэу щысэу къэтэхьых, ау ахэм яопернэ театрэхэм цІыфхэр зэрачІизхэр, ямуниципальнэ оркестрэхэм паркым концерт къызэрэщатырэр, цІыфхэр ощхым хэтхэу, щамсыйхэм ачІэтхэу сыхьат пчъагъэрэ камернэ оркестрэм зэредэІухэрэр тлъэгъурэп, ахэм щысэ атетхырэп. Азиер пштэмэ, экономикэм ыльэныкьокІэ къэралыгъо зэтегъэпсыхьагъэхэу Японием, Кореим, Китаим ямузыкантхэр дунэе зэнэкъокъухэм ащытекІох. Тэ тимузы--естах естынеренеля мехтная хьонэу, ащ льыпльэнхэу амал кІэ пкъыгъуищымэ мэхьанэ яІэп — хьалыгъу такъырэу



ल्फिक ल्फिक



СЫМЫШІЗ ЗЫХЪЦКІЗ, фэдэу сэшы»

къагъэхъэщтым къырефэкІых. Ар тхьамыкІагъу. НыбжьыкІэу ІофшІэн зимыІэхэри ащ фэд. Пенсием щыІэм къыратырэр фикъоу, Іоф ышІэныр ежьыркІэ зэрар зыхьукІэ, искусствэм икІэлэегъаджэхэм азыныкъо ІукІыжьыщт. Ахэм япсауныгъэ изытет, эмоциональнэу зэрэпшъыгъэхэм, ащыщхэм япсихикэ зэрэзэщыкъуагъэм медикхэм гу лъатэн фае. ЗэкІэми Тхьэм псауныгъэ къарет, ау бэрэ Іоф зышІэгъэ цІыфым ащ фэдизэў къин ебгъэлъэгъу хъущтэп.

Непэ республикэм консерваториер къаухыгъэу нэбгырэ пчъагъэ щэпсэу. Ау ахэм ягъэсэныгъэ икъу фэдизэу зыми имыщык Іагъэм фэд. Лъэшэу сыгу къео искусствэхэм яколледж фортепианэмкІэ иотделение ыштэн фаем фэдиз зэремыкІуалІэрэр. Ащ фэд, музыкантхэу искусствэхэм яколледж ыуж нэмыкІ къалэ кІохэу консерваториер къыщызыухыхэрэм къызэрамыгъэзэжьырэри дэй дэд. Ахэр къэкІожьынхэм пае ІофшІапІэ, лэжьэпкІэ дэгъу, зыщыпсэущтхэ унэхэр яптынхэ фае. Специалистхэм къагъэзэжьыным пае культурэм ыльэныкъокІэ гупшысэ куу зыхэлъ политикэ къэралыгъом зэрихьан фае. Непэ тырыгушхоу къэтэІо симфоническэ оркестрэ, урыс народнэ Іэмэ-псымэхэм яоркестрэу «Русская удаль» зыфи Горэр, ансамблэхэу «Ислъамыер» ыкІи «Налмэсыр» зэрэти Гэхэр. Ау академическэ орэдыІо анахь ныбжьыкІ у ти-Іэм — Андзэрэкъо Чеслав илъэс 70-м ехъу зэриныбжым тегупшысэрэп.

ХэушъхьафыкІыгъэу ныбжьык Іэхэм Іоф адэш Іэгьэн фае. Джыри зэ къэсэІожьы: ар къэралыгьо политикэу щытын фае. Искусствэхэм якІэлэцІыкІу еджапІэхэм ыкІи колледжхэм якІэлэегъаджэхэм язытет угу мыузэу уеплъын плъэкІырэп. Ахэм аныбжь ельытыгьэу. акІуачІэ зэкІэ халъхьэзэ, Іоф ашІэжьышъурэп, ау щыІакІэу ямыІэм къыхэкІэу, ІофшІапІэм къэкІох. Пашэхэр аш фэдэ ІофшІакІэм егъэразэх. Сыда пІомэ пенсионерхэр зэзэгъыщтхэм ныбжьык Іэхэр непэ егъэзэгъыгъуаех.

— Непэ цензурэ зэрэщымыІэм сыдэущтэу уеплъыра?

- Цензурэм сэ сыфэзэщэу арэп, ау сыгу рихьырэп артистхэр спектаклэ зырызхэм зэращыхъуанэхэрэр, цІыфхэм агъэбылъы хэбзэ хъулъфыгъэбзыльфыгьэ зэфыщытыкІэхэр шъхьэихыгъэу телевизорым къызэригъэлъагъохэрэр. Искусствэм дэхагъэм уфищэн фае. Къэтынэу «Дом», «Дом-2» зыфиІохэрэм цІыфыр псыунэм кІомэ щишІэрэм нэмыкІыр зэкІэ къагъэлъагъо. Ащ тетэу цІыфхэр а программэм зэрещалІэх. Лы кІодыгъэу къэтщэфыты-ыт тшелетты мест

— 1999-рэ илъэсым училищым пэщэныгъэ дызесхьанэу пшъэрылъ къысфашІыгъ. Шъыпкъэр пІощтмэ, а лъэхъаным сэ ІэнэтІэ дэгъу сиІагъ туризмэмкІэ Комитетым сыритхьамэтагъ, министрэм илэжьапкІэ фэдиз къысатыщтыгъ.



цІацІэзэ тэхьыжьы, ау цІыфхэм япсихикэ, яакъыл зэщызыгъакъорэр ащ нахь зэрэщынагьор къндгуры Горэп. Ет Ганэ ныбжыкІэхэр мэкІодых тэ-Іошъ тэтхьаусыхэ. Непэ пащэхэм амыльэгъу фэдэу зашІы фашист организациехэр зэрэщыІэхэр, сектэхэу жъалымыгъэр, цІыф укІыныр шапхъэу зыштагъэхэри алъэгъухэрэп.

Къэралыгъо (лъэпкъ) идеем, патриотизмэм ягугъу пшІыжьынэу шытэп. Нравственнэ пІуныгъэ тэрэз зымыгъотыгъэ ныбжыкІэ лІэуж псау непэ къыткІэхъухьагъ.

Художественнэ советзу концерт программэр зыштэрэр гьомылапхьэхэр зыупльэк Гурэм фэд. Концертым идэгъугъэ ащ еуплъэкІу. Художественнэ советыр творческэ коллективым е артистым деІэн фаеу, нахьышІум фищэн фаеу сэ къысшІошІы.

Искусствэхэм я Мыекъопэ колледж итарихъ о пцІэ хэмытэу къэпіотэн плъэкіыщтэп. Ащ фэгъэхьыгъэ уигукъэк ыжьхэр сыд фэдэха?

Ау президентэу Джарымэ Аслъан иунашъо игъоу слъытагъэ. ТуризмэмкІэ гъэхъэгъэ гъэнэфагъэхэр тшІыгъагъэх, ау сыгукІэ искусствэм сыхэтыгъ. Шъыпкъэ «музыкантыгъэ хъурэп» зэраІорэр. Училищыр сэ къыспэблагъэу щытыгъ, сыщеджагъзу шІу слъзгъущтыгъ.

Сыдигъуи синасып хэлъ сызыдагъак Горэр къэп Гэтын фэе ІофшІапІэу щытыным. Ащ фэдагъ училищым изытети. Ау тхьаегъэпсэух а лъэхъаным премьер-министрагъзу Тхьаркъохъо Мухьарбый, Мыекъопэ технологическэ институтым иректорыгъэу Тхьак Гущынэ Аслъан, Адыгэ къэралыгъо университетым иректорэу Хъунэго Рэщыдэ, Адыгэкъалэ ипащэщтыгъэу Мамыекъо Кимэ, Мыекъопэ кондитерышІ фабрикэм идиректорыгъэу Цэй Аслъанэ. Ахэм яшІогъэшхо къысэкІыгъ.

Пшъхьэ фэпІожьынкІэ емыкІункІи хъўн, ау егъэджакІэм къыщегъэжьагъэу материальнэ-техническэ базэмкІэ укІэкІыжьэу нэмыкІ шъыпкъэу ти-ІофшІэн дгъэпсыгъагъэ. А лъэхъаным отделениищ кІэу къызэІутхыгъагъ, зы сэнэхьат тимы Гагъэу къыхэхьэгъагъ.

Илъэситфэу ащ Іоф зыщысшІагьэр охътэ къызэрыкІоу щытыгьэп, бэ а льэхьаным къызгуры Іуагъэр. Философэу Николо Макиавелли игущы-Іэхэу «Пыир къалэм къызыдахьэкІэ, хабзэм зыгу хигъэкІыгъэр зэкІэ ащ гуахьэ» зыфиІохэрэм шъыпкъагъэу ахэлъыр ащ къыщызгурыІуагъ. Ары зы мафэрэ сызыщыминистрагъэр, а лъэхъаныр ары министерствэ псау къызысэбэныгъэри.

Филармонием ыныбжь илъэс 40 хъущт.

– Ары, ащ фэдэ юбилей тапэ илъ. 1980-рэ илъэсым ащ сыкІонэу къызысаІом, искусствэхэм якІэлэцІыкІу еджапІэ сырипэщагъ. Сольфеджиор, музыкэм итеорие зэрябгъэшГэщтым ыкІи хорым Іоф зэрэдэпшІэштым сэ екІолІэкІэ гъэнэфагъэ афысиГэу, сиГофшГэн кІочІэшхо хаслъхьэзэ сылажьэщтыгъ, зыпари зэблэсхъунэу сыфэягьэп. Ау КПСС-м иапэрэ секретарь къыІорэм упэуцужьынэу щытыгъэп...

Филармонием иматериальнэ базэ хэхьоныгъэ ышІынымкІэ зишІуагъэ къэкІогъэ пащэхэм ацІэ къесІомэ сшІоигъу. Ахэр а лъэхъаным КПСС-м ихэку комитет иапэрэ секретарыгъзу Хъут Малыч, идеологиемкІэ секретарыгъзу Кушъу Асе, а лъэхъаным культурэм пэщэныгъэ дызезыхьэщтыгъэу Пэнэшъу Руслъан арых. ШІукІэ сыгу къэкІыжьы а уахътэм КПСС-м ихэку комитет иотдел ипэщагъэу Даур Мурати. Ахэм яшІуагъэкІэ сиІоф лъыкІотагъ, есхыжьагъэр къыздэхъугъ.

Филармонием сызагъакІом, зэхэфэным нэсыгъэ унэу тІоу зэтетым ар чІэтыгъ. ЕтІанэ Пушкиным иурам тет унэ зэтегъэпсыхьагъэм тыкІожьыгъагъ. АщкІэ лъэшэу ишІуагъэ къытэкІыгъ а лъэхъаным хэку исполкомым итхьамэтагъэу ЛІыхэсэ Мухьдинэ.

Я 80-рэ илъэсхэм уахътэри нэмыкІыгъ, цІыфхэри нэмыкІэу гъэпсыгъагъэх. Ахэр культурэм, искусствэм нахь афэщэгъагъэх, зыкІэгушІунхэ, хестаІк дехапехут ехноІмефые. Сыгу къэкІыжьы Великий Новгород къикІыгъэ балет группэм мафэ къэс (тхьамафэм къыкІоцІ) спектаклитІу къызэритыщтыгъэр, мафэ къэс залым чІэфэщтыр зэрэчІэсыгъэр. А илъэсхэм абонемент системэм тетэу филармонием Іоф ышІэщтыгъ, ащкІэ ІэпыІэгъушхо къысфэхъугъагъ филармонием ихудожественнэ пащэу ЛІыхъукІэ Анзаур. Филармонием социальнэ ушэтынхэр ышІыщтыгъэх, цІыфхэм упчІэхэр аритыщтыгъэх, заявкэхэр къа-Іихыщтыгъэх. А лъэхъаным филармонием илъэсым концерт минитІу — минитІурэ ныкъорэ къытыщтыгъ. Адыгеим имызакъоу, Апшеронскэ, Лабинскэ, Курганинскэ, ТІопсэ, Мостовской, Шытхьэлэ районхэр къэткІухьэщтыгъэх, концертхэр къашыттыштыгъэх. Сэ сишІошІыкІэ, а лъэхъаным филармеІпыІ еІпетеал ахана фином нэсыгъагъ.

Филармонием хэхъоныгъэ ышІынымкІэ Хьанэхъу Адамэ ишІогьэшхо къэкІуагъ. Я 90-рэ ильэсхэу Урысыем зэкІэри зыщызэхэтакъощтыгъэм Адыгеим творческэ коллективхэр кІзу зэрэщызэхащагъэм осэшхо иІ. Симфоническэ оркестрэм, Камернэ театрэм язэхэщэн Адамэ иІахьышІу хэлъ.

ЛІэшІэгъу зэблэкІыр тикъэралыгъокІэ ушэтыпІэ лъэхъанэ хъугъэ. Джы щыІэ кризисыри ащ къыкІэлъыкІуагъ...

Ары, тэ, культурэм иIофышІэхэр, ащ игъэрхэм тащыщ. Ау искусствэм епхыгъэ учреждением ипащэ уахътэм икъурмэнэу зильытэжьы зыхъукІэ, иІоф кІэкІыщтэп. ХэкІыпІэм ренэу улъыхъун фае. Сэ сыгу мык Годэу неущырэ мафэм сыфэкІо. Филармонием итворческэ коллективхэм хэхъоныгъэ зэрашІыщтым сицыхьэ телъ. Сыда пІомэ ІэпэІэсэныгъэшхо зыхэлъ музыкантхэм, творческэ цІыфхэу зиІофшІэн шІу зылъэгъухэрэм Іоф адэсэшІэ. Сэ сипшъэрылъыр талант зыхэль цІыф лъэшхэр къэсыугъоинхэшъ, ахэм гъэхъагъэ, хэхъоныгъэ ашІыным сыфэлэжьэныр ары. Ар насыпышхоуи зыфэсэлъэгъужьы.

— Тхьауегъэпсэу.

СИХЪУ Гощнагъу.



ФЕОДОСИЙ. Уимафэ шІу, Сократ. СыкъэошІэжьыми сшІэ-

СОКРАТ. Уимафэ шІу, Феодосий. УкъэсымышІэжьы хъуна? Илъэс заулэкІэ узэкІэІэбэжьымэ, шъуиунэ тыблэкІызэ, псы тешъо тшІоигъоу тыкъэуцугъагъ. Фэбагъэ. Нэбгырих тыхъущтыгъэ. Унэм тебгъэблэгъагъ. УнэІутым тлъакъохэр къызетхьакІыхэм, зыщешъохэрэ Іанэм дэжь зыщедгъэкІыгъ. Дэгъоу тышхагъ, тешъуагъ. Алкивиад, зэрихабзэу, бащэ ришъугъэу Іанэм ІукІодыкІыгъ. ТІэкІу тешІагъэу, ыпэ рилъашъозэ, къыгъэзэжьыгъ. Хьайнэпагъэ, мыхъун горэ ІэкІэшІэгъагъэми сшІэрэп?

ФЕОДОСИЙ. ШІэжь дэгъу дэдэ уи о, Сократ. Хьау, Алкивиад мыхъун гори ІэкІэшІагъэп. Нахь тэрэзэу къэпІон зыхъукІэ, игъо фифагъэп. Сипшъэшъэ нахьыжъ зыщычъыерэ унэм икІошъэгъагъ. Сэ сылъыплъэу ыуж ситыгъэти, ытамэхэр къэсыубытыхи, пчъэр зыдэгъэзагъэр къезгъэгъотыжьыгъ. Сипшъашъэ иажы мети екские къыІуагъ: «Сэ хьэм сыфэд, сыпамэзэ, ныбгъум инабгъо къэзгъотыгъ». Мыщ къызысэщэжьым ыуж лъэшыщэу ешъуагъэти, хэт ыми къеужьыщтыгъэп, ныбгъум гобгъэгъолъхьагъэкІи ышІэжьышъун щыІагъэп. Ау сыд фэдэ шІэжь иІэр ти Сократ! Илъэс пчъагъэ тешІэжьыгъ Алкивиад, ыпэ рилъашъозэ, къыгъэзэжьи ичІыпІэ зыгъолъыжьыгъагъэм, ащ гу лъыптагъ ыкІи пщыгъупшагъэп.

СОКРАТ. СызэренэгуерэмкІэ, Алкивиад тхьамыкІэм ыпэ къыпакъагъ укІытэ къызэрэхэмыфагъэм пае. Ора ар зи Ізш Іагъэр?

ФЕОДОСИЙ. Сэрыгъэмэ дэгъугъэба! Ау Тхьэ сІуагъэ, Сократ, ащ сытемыгущы Іэжьынэу. Сипшъашъэ бэшІагъэ зыдэкІуагъэр. Унэгъо шІагъо иІ, кІэлэцІыкІу дэгъухэри къафэхъугъэх.

СОКРАТ. Феодосий, хэта уигъусэр? Сыдэущтэу мыщ шъукъырагъэхьагъа?

ФЕОДОСИЙ. Драхмэхэр кІочІэшху, Сократ. Хьапсдэсхэм альыпльэхэрэми ар ашІэ. Мы кІэлэ ныбжыкІэр Апсилие чыжьэм къикІыгъ. НэбгыритІум тызэгъусэу ильэс заулэ хъугъэу щэн-щэфыным тыхэт. Апсилие чыжьэм хэшъаемрэ дышъэмрэ къырещых, мыщ тхъур рещы. Апсилие щыщ цІыф Іушэу, акъылышІоу Джамхухэ ригъэджагъ ар. Сократ, ащ Апсилие узыдищэн ылъэкІыщт, къухьэр нычэпэ къухьэуцупІэм дэкІыжьышт.

СОКРАТ. Ащ пкІэнчъэу тырымыгъэгущыІ, Феодосий. Ощ нэмыкІхэми къысаІуагъ ар. Къэрэбгъагъэ къызхэзгъафэу, аджалым сыІэпыкІыжьыгъэм фэдэу, кіэсіэжьышъущтэп. Етіани сэшІапэм фэд мыщ нахьи ащ зэрэщынахь дэир. Ар сэ, философым, къысэпэсыгъэп. Мы кІалэм сыда ыцІэр, урымыбзэр ешІа? **НАВЕЙ**. Акьылышхо зиІэ Со-

крат, сэ сцІэр Навей. Апсилием урымыбэ щэпсэу, арышъ, урымыбзэр зызэзгъэшІагъэри къэсшІэжьырэп.

СОКРАТ. Урымхэм шъомбгъуащэу заушхугъ, заугъоижьын зыхъукІэ бгъузащэу къащымыхъугъагъот.

НАВЕЙ. Сычъыерэм фэдэу къысщэхъу, Сократ шъыпкъэр ара шъыу сызыдэгущы Іэрэр! Афинянхэм якьэкІэ-къокІэгъэ ухэсыгъэ зэкІамыхьажьынэуи?

СОКРАТ. Ар ежьхэм я оф. Шыфлъэпкъым ыІэ ифилософ зытырищаекІэ, ащ къыпыщыльыр, къежэрэр кІодыкІай. Лъэп-

къыштыхыр арэп, байныгъэу и Гэр ары щынагьор къызыфыкьокІыщтыр. Илъэсишъэ пчъагъэм ар еатынеПыши уоашыПымыш-еПыш зыкІырихыщтыр сэ сызэрэпалъэщтым паеп. Нэфэшъхьаф шъыпкъ. Афинянхэм саукІынэу зыкІырахъухьагъэр тэлэо узым зэлъикІугъэхэшъ, зэбгырызыпэнхэм нэсыгъэхэшъ ары. Шъышкъагъэрэ зэфагъэрэ зыхэль гущыІэхэр зэхахынэу фаехэп.

фэзышІырэр. Ащ къыхэкІыкІэ ары ешъогъэ нэшъур къезыщэкІырэм «Сэ узыдасщэрэм кІо!» ыІозэ, текуоу зыкІыригъажьэрэр. Джащ фэдэх афинянхэри, Сократ акъыл къырагъэгъотынэу, ащ фагъэсэнэу ыуж зэрихьагъэхэмкІэ. Лыр Іужьоу зытель пкъышъолыр ары ахэр зыгъэ-

ІорышІэхэрэр. **НАВЕЙ.** Гимнастикэр сишъыпкъэу сшІы зыхъукІэ, нахь ФЕОДОСИЙ. Сократ, джыри лІыбланэ сыхъурэм фэдэу

Фазиль ИСКАНДЕР (Абхъаз тхакіу)

МІАПЕІРОЛІ къычІагъотэгъэ Іэпэрытхыр



зэ сыолъэІу, тилІышъхьэхэм къысшІошІы. Ар шъыпкъа, хьаащыщхэм драхмэкІэ анэхэр язгъэупІыцІэщтых, адрэхэр о зэрэкІэпІэжьыгъэр ашІомыІофым фэдэу еплънщтых. Ар сэ

СОКРАТ. Хьау, ныбджэгъухэр. Сэ ахэм хьайнапэ зязгъэшІвжывштэп. ЕтІанэ ахэм аІожьыщт: «Шъольэгъуба, Сократ тэ фэтыухэсыгъэм къемызэгъэу кІиІэжьыгъ. Шъыпкъэ зыІорэр хэхьажьа?» Ащ нахьыбэрэ ащ тырышъумыгъэгущыІэжь.

НАВЕЙ. Сократ, сыоупчІынэу сызыфэягъэр мары. СиІофшІэнкІэ уахътэ сиІэ зыхъукІэ, загьорэ философием, гимнастикэм зызафэзгъазэкІэ, хэтми зыгорэм зышІозгъанэ сшІоигъоу сэхъу. Гимнастикэр сымышІы зыхъукІэ, хэти зышІозгъэнэнэу сыфаеп. Мыщ зэпхыныгъэ горэ азыфагу ильэу къысшІошІы. Ау сыд фэда ар?

СОКРАТ. Ори икъу фэдизэу къыбгурыІорэп зыцыпэ къэуубытыгъэ гупшысэ-упчІэр зэрэкуур ыкІи зэрэгьэшІэгьоныр. Шыфым илъэпкъышъхьи игушъхьэлэжьыгъи зыкІыныгъэ ахэлъэу гъэпсыгъэ. Уилыпцэхэр пытэхэу, псыхьагъэхэу зыхъукІэ, зыгорэм зышІобгъанэ пшІоигъо охъу. Ори зашІоогъана адэ?

НАВЕЙ. Хьау, Сократ. ЗысэщыІэ. Ау лъэшэу сшІоигъоу

СОКРАТ. Джары Іофыр зыдэщыІэр. ЗэрэхъурэмкІэ, -очшичи ечличжей балымыну лыр егъэІорышІэ. Пкъышъолыр тшхырэр зыщагъэхьазырырэ машІом фэд. Тигушъхьэлэжьыгъэ, бысымгощэшІум фэдэу, ащ ынаІэ тет: игъом зэІешІэ, зэ машІом хегъахьо, зэ хегъэкІы, къытэпэсыгъэ щыІакІэр нахьышІу зэришІыщтым пылъ.

Джары зэрэхъу хабзэр пкъышъолымрэ гушъхьэлэжьыгъэмрэ язэфыщытыкІэ тэрэз зыхъукІэ, пкъышьолыр гушъхьэлэжьыгъэм фэІорышІэ хъумэ. Ау еІмитишифеєк емешво фыІр нэмык І шъыпкъэу гъэпсыгъэ: пкъышъолыр ары гушъхьэлэоашыну е Іхмытше Ішы местыськ

Рассказ

СОКРАТ. Щэч хэмылъэу ар гузэхэшІэ нэпцІэу щыт. Ар сэ сигупшысэ пыгъэщагъэу лъегъэкІуатэ. ЛІыблэнагъэр гушъхьэлэжьыгъэм къыкІэкІы. ЛІыблэнагъэ зыхэмыльым лІыгъэ къыхэфэщтэп: къыдырыхъум къыдыр къызэрэфэмыхъущтым фэд.

Пкъншъолыр ыпэкІэ лънкІошеап салешеахп трпа Імеапыс нет зыхэльэуи, къызэкІэкІон зылъэкІыщт щынэпхэ-штэпхагъэ зыхэльэуи хьун ыльэкІыщт. Ау ащ, сэ къызэрэзгурыІорэмкІэ, лІыгъэшхо хэлъын ылъэкІыщтэп, сыда пІомэ лІыгъэр цІыфым хэзыльхьэрэр гузэхашІэу иІэр ары. евтекевликефик мевливж спкъышъоли непэ сиІоф изытет зэрэдэир къыгурыІозэ, къысеІо: «Сократ, кІэІэжьыгъэн фае сыкъэбгъэнэжьыным пае». Ау сигузэхашІэ къысеІо: «Хъущтэп, уздэщысым щыс! Философым кІиІэжьыгъ аІоу хьайнапэ зязестешески. «петшусшы шест льэшым лІыгьэр зэрэтекІырэр ар сыдигьокІи рэхьатэу зэрэщытыр ары. ЩэІагъэр — рэхьатныгъэ зыхэль лІыгьэр ары. Узэгупшысэрэр ыкІэм нэбгъэсыным пае джаш фэдэ лІыгъэ пхэлъын фае.

ЫкІэм нэзгъэсын фэе гупшысэм сызызэлъиуоытыкіэ, чэщыми мафэми гу лъысымытэу, а зы чІыпІэм симыкІэу сыхьатипшІэ зысымыгъэсысэу сыщытын

НАВЕЙ. Ау, Сократ, хъункІэкІуабэ цІэрыІошхохэу ыкІи лІыбланэхэу щытыгъэх. Ар ахэм аІыпхын плъэкІынэп.

СОКРАТ. Джыдэдэм ар ахэм сэ аІысхышт. Пкъышъолыр узыгъэпцІэн зылъэкІыщт пкъыгъо тхьагъэпцІэу щыт. Ар цІыфым пхъэшагъэмрэ губжымрэ лІыгъэр зэрахыригъэгъэкІокІэщтым пыль. ЛІыгъэр — лІыбланэу, зынэхэр къаплъэзэ, мыштэу щынагъом пэгъокІырэр ары. Пхъэшагъэр — зынэхэм нэкІыІуф зэрательым паекІэ щынагьор зымыльэгъурэ лІыбланэр ары. Ау ар сыд фэдэ лІыблана, щынагьор ымыльэгьоу ыкІи аш темыкІо-

шъущтмэ?

ХъункІакІом ипхъэшагъэкІэ гъунэм зынегъэсыжьы, ищыІэовтаным ищынагьо къыфыкъокІы. Ащ фэдэ зекІокІэпсэукІэр ар къэзыуцухьэрэ цІыфмэ, ежьыри зэрахэтэу, лІыгъэ шъыпкъэу къашІошІы.

Ау ар лІыгъэ шъыпкъэп. Ар зыфэдэр героим иобраз къытигъэлъэгъуным пае актерым Іоф зэришІэрэ шІыкІэр ары. Ащ фэдэ ІофшІакІэм шъыпкъагъэ хэмыльэу сфэІощтэп. Ар шъыпкъэм пэблагъ, ар шъыпкъэ пІони

ХъункІакІохэм чІыгур зыжьохэрэр, ремесленникхэр, щэнщэфыным пылъхэр, нэмыкІхэри ямыскъарых. ТхьамыкІэхэм къахэкІыгъэ аристократхэм афэдэх. ЦІыф къызэрыкІохэр къырамыдзэхэу, ашІоцІыкІухэу, затыраІэтыкІэу загъэпсы, хъункІакІо кІохэ зыхъукІэ, псынкІэу зызэблахъу, пхъэшагъэ ахэлъэу, къахьыщтымкІэ зэхэдз ямыІэу мэзекІох. Къапэуцужьхэрэм ашъхьасхэрэп, нахь лъэшэу къагъэгубжых, шІуабзынэу раутыгъэ мэлыр емыжэгъахэхэу ащыщ горэм къецэкъагъэм фэдэу еплъых

НАВЕЙ. ХъункІакІохэм ялІыгъэ зыфэдэр къэлъагъорэба, ежьхэр зэпыижьхэ зыхъукіэ, къатырахыгъэр зэрагощыгъэ шІыкІэм ымыгъэразэхэу зэрэукІыжьхэуи къыхэкІыба?

СОКРАТ. Мыщи, Навей лІыгъэ гори хэлъыхэп. Шыбзыр зэтырахы зыхъукІэ, ябгэу зэрэшс сого е стыли мехої на серона в серона къагъэлъагъуа? Ахэм язекІуакІэ къызыпкъырыкІырэр пкъышъолым хэлъ шІоигъоныгъэ хъопсагъоу пхъэшагъэр къызэкІэзыгъанэрэр ары. ХъункІэкІо цІэрыІохэм хэкІо лъэшхэм афэдэхэр къахэкІыщтыгъэх, ари бгъэшІэгъонэу щытэп. ЖъонакІохэм афемыуцолІэрэ быгъухэри засэкІыхэкІэ, рэхьатыжьыщтыгъэх. Джащ фэдэу уадэзекІомэ хъущтыгъэ пачъыхьэхэм, пщыхэм, дзэпащэхэм — заохэр нахь макІэ хъущтыгъэх. КъэпІопэн зыхъукІэ, егъэзыныгъэм, шІульэгъу ІэшІухэм афэщэгьащэхэм шІэпхъаджэхэр аІэкІашІэхэу мэхъу. Ахэм афэдэхэм тамыгъэ атедзагъэу къэхъух... (Навейрэ Феодосийрэ зэпльыжькъызэпльыжсьых. Сократ макІэу мэщхы). Хьау, хьау, шъо ахэм шъуафэдэп.

НАВЕИ. ГъэшІэгьонхэр къэоІох, Сократ. ТинэІуасэхэм тахэплъыхьан фае, зэрэхъурэмкІэ.

ФЕОДОСИЙ. Ащ сыда о къыуитыщтыр?

НАВЕЙ. СшІэрэп, ау сэ си--мыфоІ ныфеш-неш, сІхнеІшфоІ кІэ, къысшъхьапэнкІи хъущт. Е пщыр хэтыдзын фаеу зыхъукІэ. Итепланит сІментинатин СІментинатин СІментинатин СІментинатин СІментин СІме къэкІощтэп.

ФЕОДОСИЙ. ХадзыщтымкІэ о къмоупчІмжьющтхэп.

НАВЕЙ. ЗэрэхъурэмкІэ, Сократ, хъункІакІохэм лІыгъэ гори къахэфэн ылъэкІыщтэп, ара?

СОКРАТ. ЦІыфыр зэхэшІыкІыгъуаеу, гурыІогъуаеу зэхэлъ. Хъунк Так Гори загъорэ ежьыри, нэмыкІхэми къызэрашІошІырэм нахь гурыІогъуаеу къычІэкІыжьэу къыхэкІы. КъызышІотэжъугъэгъэшІ, гущыІэм пае, хъункІакІом, нэмыкІ хъункІакІохэмрэ ежьыррэ азыфагу зэмызэгъыныгъэу къитэджагъэм къыхэкІыкІэ, ащ янэрэ ышыпхъурэ аукІынхэу зэрэрахъухьагъэр къышІагъэу. Мыщ фэдэ чІыпІэм шъыпкъэрэ къыхэфэнхэ ылъэкІыщт ыкІи ыІощт: «Сянэрэ сшыпхъухэмрэ сэпсэуфэ къэсыухьумэщтых». Къеухъумэх ыкIи.

ФЕОДОСИЙ. Сократ зэрихабзэу шъыпкъэр нэиутэу къе lo. Алкивиад, утэшъуагъэу спхъу зыщычтыерэ унэм зехьэм «Пап, сыда мы ешъуагъэр зыфаер?!» ыІозэ спхъу къызэрэджэрэр зызэхэсэхым, унэм силъэдагъ, ар къэсыухъумэным пае. А зэолІ бэлахыжыр сыукІыным сыфэхьазырыгъ, спхъу ыгу хигъэкІыгъэу къычІэкІыгъэемэ. Ау ар спхъу ипІэкІор дэжь щытыгъ ныІэп, ыпэ къыпыбэгыкІыгъэу. Зыгорэхэр ыгу хэльэу спхъу зекІуалІэм, ынэпашъо къыкІигъэплъыкІыгъ. Ащ сэ гущыІэ естыгъагъ къехъулІагъэр хэти есымыІотэнэу. Ау джы сигущыІэ зэкІэсэхьажьы. ЫкІыбырэ унэм сщагъэ, зезгъэтхьакІыжьыгъ сыдеІэзэ, унэІутмэ апашъхьэ хьайнапэ щымыхъуным пае. Згъэгъолъи Ілеатині и меньні и теслъхьагъ. Зэпимыгъэоу зыгорэхэр къыІощтыгъэх ныбгъумрэ хьэмрэ афэгъэхьыгъэу, ежь нахь дахэ зэрэ Афинэуи щымыгъотыщтэу, егъашІэми бзылъфыгъи хъулъфыгъи къыщамыгъэзыягъэу. КъэпІонэу зебгъажьэкІэ зэкІэри къэпІон фае. «Хъулъфыгъэмэ ащыщэу Сократ закъор ары, — ыІуагъ ащ, — ситеплъэ идэхагъэ димыхыхыгъэр, хэзгъэчкъомэ сшІоигъоч ычж ситыгъэми». Шъыпкъа ар, Сократ?

СОКРАТ. КъызэрэчІэкІыгъэмкІэ, Алкивиад дахэм гухэлъ шъэфхэр зыдиІыгъыгъэх, ау сэ ар сшІагъэп. Ежь къыІожьыгъагъ. Зэгорэм тызэригъэбэнымэ шІоигъоу къызысеІом, сыкъезэгъыгъ. ЗыттІэкІи тызэбэнынэу едгъэжьагъ.

ФЕОДОСИЙ. Тхьэ пстэүмэ ацІэкІэ сыолъэІу, Сократ, хэта ыкІыІугъэр?

СОКРАТ. Зэ сэ ыкІыІу сыхъущтыгъэ, зэ ежьыр. Ау, къызэрэчІэкІыгъэмкІэ, зыфаер къыдэхъуным пае, тызэригъэбэнызэ, сызэкІигьэплъыхьан гухэль иІагъ. Сэ ар сыгу къэкІыгъахэп.

УрысыбзэкІэ тхыгъэр адыгабзэкІэ зэзыдзэкІыгъэр ХЬАУДЭКЪО Шыхьамыз. (Джыри къыкІэлъыкІощт).



<u>Гъэзетеджэм</u> игумэкІ

EUBCHSP Abankelm EUBCHSI Abankelm UKIOAHIII

Ешъоныр цІыфхэм къазыхэхьагъэр илъэсыбэ хъугъэ. Ащ къыщегъэжьагъэу джырэ мафэхэм къанэсэу тызыгъэпыутэу, хьайнапи губгъэни зыхэтхэу, мыпсэу-мылажьи, лъэпкъ гъэкІоди къызыпыкІэу къытхэнэгъэ Іофыгъо тхьамык Іагъомэ ар ащыщ. Мыхъунэу, емыкІоу бэ аркъым уигъэІони, уигъэшІэни ылъэкІыщтыр. Ешъоным цІыфыбэ еунэхъулІагъ, ныбжык аби зэш Гуигъэк Годыгъ, унэгъуаби зэтыричыгъ, сабыиби ибэ ышІыгъ, пэщэ -и пчъагъне Ік еместане пчъагъни пчъагъне Пътригъэнагъ. ЦІыфым уз мыхъужьынхэр ащ къыфехьых, аужыпкьэм, игьонэмысэу игъашІэ регъзухы.

Нэбгырэ тхьапша аркъым екІодылІагъэр, зышъхьэ зэрифэкІыгъэр, зиакъыл пыч фишІыгъэр? Уфэмысакъымэ, ешъоным бэ къыуишІэн ылъэкІыштыр. АпэрэмкІэ, адыгагъэр, цІыфыгъэр чІыуегъанэх, адыгэ хабзэр уегъзукъо, уегъэбанэ, уегъэзао. Ешъорэ пстэуми ар къякІурэп. Мэхагъэ зыхэлъэу, зэнэкъокъужьын, зыфэсакъыжьын зымылъэкІырэм аркъым зыщидзыен фае. Аркъыр зэкІэмэ апае къашІырэп, къызэкІущти, къызэмыкІущти щыІ. Зыми аркъыр рикІыгъэп, ау ежь укъырикІыщт уфэмысакъмэ. ЦІыфыр ешъон фаеу чІыпІэ ифэу бэрэ къыхэкІы: нысэщэ джэгуа, мэфэкІ мафа, шІыхьафа, къызыхъугъэ мафа е нэмык хъярхэм яхьыл Іагъа. Ешхэ-ешъо зыхэт Іофыгъохэр адыгэхэм хэбзэ-шэпхъэ гъэнэфагъэ ахэлъэу, Іанэри зэтегъэпсыхьагъэу зэрахьэх. ЦІыфэу Іанэм пэсхэр зэдэІужьхэу, зэрэлъытэжьхэу, хъуани цІацІи къямыкІоу, Іэнэзещэр яупчІэжьэгъоу, сыдым фэгъэхьыгъэми Іэдэб дахэ ахэльэу ешхэешъор макІо. Іанэм кІэрысхэм сэмэркъзур, хъохъу гущыІэ дахэхэр ебэкІхэу, зэрэгъэчэфхэу, хъяр зи Зэ унагьоу зыдэк Іуагъэри къафэразэу хъярыр зэращэ. Ищык Гагъэмэ пицынэ рагъаох, къэшъох, «тхьауегъэпсэушхокІэ» рэхьатхэу, бырсыр къахэмыхъухьэу игъом зэхэк ыжьых.

Ащ фэдэ шапхъэхэр зыгъэцэкІэрэ купхэм ешъуагъи, утэшъуагъи къахэкІырэп, зыгорэм енэгуех. СэмэркъэукІэ цІыфхэм бэрэ аІоу къыхэкІы: «Хъохъу хэмытэу ешъохэрэр ешъуакІох, хъохъу хэтэу ешъохэрэр льэІуакІох». Джащ тетэу унагъом фэльаІохэзэ, лые рамышъоу уахътэр рахы.

Шьоныр дунаим тетыфэ ащ ешъощтыри щы Ізээ къырэк Іо. Ешъоным пыщагъзу, ар мыхьужьын узэу зыхэлъым аркъыр щымы Ізми, ащ ыч Іып Іззшъон къыгъотыщт. Ащ фэдэ ешъуак Іохэм зэхэдз я Ізп зэшъон кънгъотыст. Ац фэдэ ешъуак Іохэм зэхэдз я Ізп зэшъощтхэмк Із: одеколони, дезодоранти, дихлофоси — уерэгъзуташъуи ары ны Ізп. Ахэри амыгъотмэ, гашишым, марихуанэм, к Ізпым яшъох.

Ешъоным нахь уз Іае щыІэп.

Ащ цІыфыр псынкІ у есэ, зылъещэ, пкъынэ-лынэр зэкІэ зэлъекІу. ЕшъуакІо ухъуныр псынкІэ, ау а уз Іаер бгъэхъужьыныр ІэшІэхэп, аужыпкъэм, хэужъыныхьагъэ зыхъукІэ, хьадэгъу уз афэхъу. ЦІыфыр ешъуакІоу къэхъурэп. Ащ пыщагъэ мыхъуным пае бэ ежь ыІэ илъыр. ЩэІагъэ зыхэмыльэу, зыфэсакъыжьын зымылъэкІэу, укІыти, губгъэни, лІыгъй зыхэмыльхэр арых ешъуакІо хъухэрэр. Ешъоныр акъылым игъэ Горыш Гэн епхыгъ. Ащ зи щытхъухьэ ехъулІагъэп. ЛІыгъэ пхэмылъэу, шъхьакІуи уимыІ у щытмэ, узыфыримыкъужьырэмэ, ешъоным къыуимышІэн щыІэп. КъурІан лъапІэм аркъыр хьарамэу ельытэ. Ау ащ пае къэмынэу ешъох.

Непэ нэжъ-Іужъхэм ащыщхэми аркъыр яджагъоп, анахьэу тиныбжык Іэхэр ары ешъоным фэщагъэ хъугъэхэр, аркъыр нэпч рафыгъ, ащ емышъорэр мыцІыфэу алъытэ. Ахэм уямыхъуапс, ахэр кІодыгъэх, унагъуи, ни, ти, шъузи, сабыий къырадзэжьыхэрэп. Ахэм уащэгугъмэ, уиадыгэ лъэпкъ сыд къырыкІонэу пшІошІырэ? Арышь, хэтырэ цІыфи илъэпкъ, анахьэу тэ тильэпкъ макІэ, хэхьоным фэшІ зэкІэми тІэ зэкІэдзагъэу ешъоным ахэр щытыухъумэнхэ фае.

Непэ сыдым тиІофхэр тетха ешъонымкІэ? Ащ иджэуап къетыжьыгъошІоп. Жъи кІи зэдешьох, егъэжьапІи ухыпІи яІэп. Реутыфэхэ ешъоныр яшапхъ. Зэрешъощтхэ ахъщэ ямыІэми, мыукІытэхэу мэлъа-Іох, чІыфэ аштэ, яунагъомэ хьалыгъу ращэфынэу сомэ арылъэп. ЕшъуакІохэр тыди щешъох: ураммэ атет автобус къэуцупІэхэми, тучан пчъэГупэхэми, кэнау Іупэми, гьогунапцэми, аужым, къэхалъэхэм ядэхьагъухэми. «Зыгорэм тилъэгъун, мыхъункІэ тигугъу ашІын» аІоу егупшысэхэрэп. Непэ тхьаумафэу удэсымэ, «природэм сыхэхьан» пІоу къуаджэм укъыдэкІэу чъыг жьау горэм рэхьатэу зыщыбгъэпсэфынэу THE THAT THE THE STILL STILL THE ATTENT OF THE PROPERTY OF THE пэпчь фляжкэ е бэшэрэб нэк Ізу еІпвуцуестех осиссти мыслеІн иІэп. Аужыпкъэм, цІыфхэм апае а чъыг чІэгъхэм ачІашІыхьэгъэ столхэр акъутэх.

ЕшъуакІор зыхэкІокІэн щы-Іэп ышъокІи, итеплъэкІи, ишэнзекІуакІэкІи, игущыІакІэкІи. Ащ ынэхэр шІоркъыхэу, зэхэбэгыхьажьыгъэу, зэхэкІыхьажьыгъэу, ищыгъынхэри чэмым ыгъэунэшкІугъэхэм фэдэу зэхэцІыцІыхьажьыгъэу, ыІаблэхэр сысыхэу, ыначІэхэр чІэутыгъэхэу теплъадж.

Адыгэ унагьом егъашІэми къэгъотакІоу, кІэщакІоу иІэр тыр, хъулъфыгъэр ары. Ащ унагьор шэгугъы зэришэнэу, пкъэоу иІэн фаеу. Ау арэуштэу шытын фэе лІыр ешъуакІо зыхъукІэ, унагьор ечъэхы,

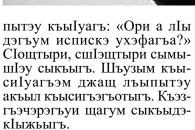
льачІэр кІеуты, быныр тхьамыкІэ мэхъу. Адэ зэ тежъугъэплъи, сыд фэдиза непэ ащ фэдэ ешъуакІохэм яунэхъулІагъэу адыгэхэмкІэ тхэты хъугъэр? Сыда ахэм аш Гэрэр? Унэм ильыр рахызэ зэрэрашъурэр имыкъоу, чІыфэ аштэ, шъузи кІали къалэжьырэр ащ пэІохьажьы. Унагъомэ арыс сабыйхэм хьалыгъу, шъоущыгъу уаси ямыІэу, лъапцІэхэу, пцІанэхэу, ІыгъэкІхэу, узыгъэлхэу къагъанэх. Ащ фэдэ лІы ешъуакІом уахътэ иІэп унагъом щылэжьэнэу, шъузым деГэнэу, кГалэхэм япГун, ягъэсэн, яегъэджэн ынаІэ атетынэу. «Чэщныкъо ешъуакІор бын мыгъэпсэф» зэраІоу, ыпэ къифэрэ ешъуакІохэр игъусэхэу, чэщ кІахэм унэм къыздилъэшъухэу, шъуз пшъыгъэм, сабыйхэм чъыегъуи гъэпсэфыгъуи аримытэу, ешхэ-ешъо унэм ришІыхьэу тхьапша джы ешъуакІоу щыІэ хъугъэр?

Льэшэу гукъау нахь мышlэми, кlэлакlэхэр ешъоным «хэсыхьэгъапэх». Емыджэхэу, хэбзэ Іофи амышlэу, унагъоми щымылажьэхэу, ны-тыхэм аlэкlэкlыгъэхэу, ау ахэм къагъахъэрэмкlэ е пенсие такъырэу къаратырэмкlэ щыlэхэу, ащэфыгъэ машинэхэр зэрафэхэу, пышъухьэхэу, Іушъуаохэу, армэухэу урамхэм атет хъугъэр гъунэнчъ.

Ешъоным щэхъу хэмыльэу къэзэрэщэгъэ ныбжьык Іабэхэр зэбгъодэк Іыжьых, унагъуи кІали ямыІ у къэнэх. Е кІалэ зэдагъотмэ, ар сэкъат мэхъу. Ахэр зэкІэ тильэпкъ ичІэнагъэх, тицІыфышъхьэ агъэмакІэ. ЕшъуакІохэм гукІэгъуи, губгъэни, гунахьи яІэп. Ахэр янэятэхэмкІи, яшъхьэгъусэхэмкІи, ясабыйхэмкІи жъалымых. Аужыпкъэм, ахэр хьайуанхэм атекІых яжъалымыгъэкІэ. Хьайуаным къылъфыгъэр цапэкІэ къырихьакІызэ епІу, ищырхэм ашхыщтыр къафихьызэ егъашхэх. Ешъуак Гом унагьом рихызэ, икІалэмэ аІуитхъызэ, аныбэ къыщигъакІэзэ

Ащ фэдэ ешъуакІэм фэгъэхьыгъэу сэ къысэхъулІагъэу зы щысэ къэсхьын. ЫцІи къесІорэп, игугъу къэсшІынэу сыфаеп.

А лІым икъэбар сшІэу щытыгъэп. Зы куп тызэхэтэу ар къытэкІолІагъ. Сэлам къытихыгъ. Ащ ыуж сэ къысэкІуалІи, щытымэ зэхахэу къыси Гуагъ: «Сэфэр, сышІонагъ ахъщэ тІэкІу сымыгьоты мыхьунэу, ощ фэшъхьаф ар къыситынэу мыхэм ахэтэп». Сыд cІон, къасшти зыфиІогъэ ахъщэр естыгъ. Зестыгъэр мэзэ пчъагъэ хъугъэ. «Зыгорэ къыІонба?» сІоу бэрэ сежагъ, ау зыпари щыІэп. Непэ зытІо-зыщэ сызыІукІэщтыгъэр слъэгъужьырэп. ТІэкІу гуцафэ сшІыгъэ сигъэпцІагъэу. Пчыхьэ горэм сыкІуагъ ыдэжь. А лІы гоузыр унэм имысэу къычІэкІыгъ. Іэгум сызыдэхьэм ишъхьэгъусэ къыспэгъокІыгъ. Сызэрилъэгъугъэм лъы-



Зигугъу къэсшІыгъэр лІы гъэсагъэу, еджагъэу щыт. ІэнэтІэ инхэм аІутыгъ, цІыфхэм шъхьэкІафэ фашІэу къыхьыгъ. Ау сыдым уфит, бэшэрэбым ифагъ.

ЕшъуакІом нахь тхьамыкІэ щыІэп. Ар цІыф псаоу альытэрэп. Джары адыгэ гущыІэжьым ащ фэдэмэ яхьылІагъэу «ЕшъуакІор цІыфныкъу» зыкІиІорэр.

Мы лъэхъаным тиныбжьыкlабэ ешъоным пыщагъэ хъугъэ. Ешъоныр зыпкъ къикlырэр бэ, ахэр зэкlэ къэптхыныр бащэ. Ау непэ сызгъэгумэкlырэр зы — ешъоным тилъэпкъ екlодылlэнкlэ щынагъо хъугъэ. Сыда пlомэ ныбжьыкlэу ешъоным пыщагъэхэм илъэс 30-м щегъэжьагъэу 45-м нэсэу къэзымыщагъэу ахэтыр бэдэд. Хэта лъэпкъыр зыгъэпытэнэу узщыгугъыщтыр?

Ешъоным игъэкІолын зэрарэу лъэпкъым къыфихьырэм бэрэ арэгущы Іэх. КІ эух тэрэз ащ фэшІыгъэн, къыткІэхъухьэхэрэр псаоу къэхъунхэм, лъэпкъым ихэхьон, икъэухъумэн тафэбэнэн фаеу сэлъытэ. Ныбжь зиІэу ешъоным пыщагъэ хъугъэхэм, мыукІытэхэрэм, мыдаІохэрэм акъыл къягъэгъотыгъэн, а уз Іаер чІягъэнэгъэн фае. Ащ пае общественностыр, тинэжъ-Іужъ Іушхэр, телевидениер, радиор, врачхэр, психологхэр, тхакІохэр усакІохэр, чІыпІэ койхэм ятхьаматэхэр ыкІи депутатхэр, судхэр, прокурорхэр, полицием иІофышІэхэр тызэкъоуцохэу тапэуцужьымэ, а тхьамык Гэгъо нэпэтеххэр къэдгъэуцуных, гъогу пхэнджым зэрэтетхэр зыдядгъэшІэжьын. Тилъэпкъ

цІыкІу хахьо имыІ эу, ащ тимыгьэгумэкІ эу, ешьоным тиныбжьыкІ эхэр льэхэтын эхэу, улэрэкІх эу урамым тедгъэтх эу, унагьуи шъузи ямыІ эхэу гум итын эхэмэ, тыкІодыжьып эным ищынагьо къытшъхьарыющт.

Непэрэ щыІэкІакІэм къиныбэ къыздихьыгъ: зыщыпсэухэрэ чІыпІэхэм, къуаджэхэм ЙофшІапІэ адэтыжьэп, къагъахъэрэри, кІэлэцІыкІу пособиери макІэ. Арэу щытми, ухэплъыхьажьыпэмэ, чыжьаІоми, нэнык Чып Реже коручины на межет на межет на мыжет хэрэм шІукІаеу къагъахъэ, тичІыгу дэлажьэхэрэми мыдэеу къараты. Упсаоу, уемышъуакІомэ, уфаемэ, ІофшІэн бгъотыщт. Ау уешъуак Гоу зыми Гоф уигъэшІэщтэп. ЧІадзыжьыгъэ хатэхэм уадэлажьэмэ, унагъор рыпІыгъынэу узыфаер къыдэкІыщт.

ЦІыфхэм ящыІакІэ нахь дэгъу хъугъэ. Къуаджэ пэпчъ чырбыщым хэшІыкІыгъэ унэ зэтетхэр, чэу дахэхэмкІэ къэшІыхьагъэхэу, машинэ псынкІэхэр ягаражхэм ачІэтхэу щыІэхэми, сабыеу къагъэхъурэр зы е тІу. Сыда ахэм кІэли — 6 къагъэхъоу зыкІамыпІущтыр? Тыдэ къикІыщта льэпкъ хахьор? Мыльку яІ, ау «щыІакІэр къин хъугъэ» аІошъ, хэкІыжьых. Къуаджэм илъэсым нэбгырэ 25 — 27-рэ дэлІыкІымэ, къыдахъорэр нэбгырэ зыщыплІ. ЕгъашІэм адыгэ лъэпкъыр зэрыгушхоу къыхьыгъэр сабыйхэу къэхъухэрэр арых. Мыщ фэдэ адыгэ гущы-Іэжъ шІагъохэр тильэпкъ иІэх: «Сабыир унагъом ылъапс», «Сабыибэ уиІэныр насыпыгъ».

ЗэкІэри шъхьафитэу щыІэнхэу фаех, лъэпкъым, унагъом яхэхьон пылъыжьыр макІэ. Ешъоным зэрарэу тилъэпкъ къыфихьырэр къыбгурымыІоныр акъылынчъагъ. Ащ зэрарэу къыхьырэр илъэсишъэ пчъагъэмэ къакІоцІ лъэпкъым бжьыгъэу иІэщт.

ХЪОДЭ Сэфэр.



Зэхэзыщагъэхэр: Адыгэ Республикэм и Къэралыгьо

Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо Совет — Хасэр, иминистрэхэм я Кабинет

КъмдэзыгъэкІырэр:
Адыгэ Республикэм лъэпкъ ІофхэмкІэ, ІэкІыб къэралхэм ащыпсэурэ тилъэпкъэгъухэм адыряІэ зэпхыныгъэхэмкІэ ыкІи къэбар жъугъэм иамалхэмкІэ и Комитет Адресыр: ур.Крестьянскэр, 236

Редактор шъхьа Гэр ДЭРБЭ ТИМУР

Редактор шъхьаІэм иапэрэ гуадзэр АУЛЪЭ Руслъан

Редактор шъхьаІэм игуадзэр пшъэдэкІыжь зыхьырэ секретарыр ХЪУРМЭ Хъусен

ПшъэдэкІыжь зыхьырэ секретарыр НЭПШІЭКЪУЙ Заур

Редакциер зыдэщы Гэр: 385000, къ. Мыекъуапэ, ур. Первомайскэр, 197. Телефонхэр: приемнэр: 52-16-79,

52-16-79, редактор шъхьа Гэм иапэрэ гуадзэр: 52-49-44,

редактор гуадзэрпшъэдэкІыжь зыхьырэ секретарыр: 52-16-77. **E-mail:**

adygvoice@mail.ru

Зыщаушыхьатыгъэр:
Урысые Федерацием хэутын ІофхэмкІэ, телерадиокъэтын-хэмкІэ ыкІи зэлъы-ІэсыкІэ амалхэмкІэ и Министерствэ и Темыр-Кавказ чІыпІэ гъэІорышІапІ, зэраушыхьатыгъэ номерыр

Зыщыхаутырэр ОАО-у «Полиграф-ЮГ», 385000, къ. Мыекъуапэ, ур. Пионерскэр,

268

ПИ №10-3892

Пчъагъэр 4427 Индексхэр 52161 52162 Зак. 2255

Хэутыным узщык1этхэнэу щыт уахьтэр Сыхьатыр 18.00 Зыщык1этхэгъэхэ уахьтэр Сыхьатыр 18.00

Къашъор имылъку шъхьаІ

(Апэрэ нэкІуб. къыщежьэ).

— Къыхэпхыгъэ сэнэхьатыр пшІомыгъэшІэгъонэу укъызэрэшьощт шІыкІэр сшІэрэп, — еІо Бэрзэдж Сыхьатбый. — Лъэпкъ искусствэм шъэфыбэ зэрэхэлъыр Іоф пшІэзэ къыбгурэІо.

— Къэшъокіо къызэрыкіоу тыоплъырэп. Кавказ шъолъырым итрюкач анахь дэгъукіэ уалъытэ. Трюкхэр къэпшіынхэр орыкіэ сыда?

— Сэ къэсшІырэ трюкхэр «ЗэфакІом», «Ислъамыем», «Тыргъэтаом», нэмыкІхэм анахь къинхэу слъытэхэрэп. Къашъо пэпчъ екІолІэкІэ хэхыгъэ ищыкІагъ...

— Пщынэр бгъэбзэрабзэрэм фэдэу зэкlэпщызэ, пчэгум зыщыогъэчэрэгъу, «сальто» зыфаlорэр къэошlы, лъэгуанджэхэр джэхашъом нэмыгъэсыпэхэу олъатэ. Трюкхэр къызэрыкlохэп. Ухьазырыныгъэ шъхьаф артистым ищыкlагъэба?

— Трюкхэр къэпшІынхэм фэшІ зэкІэльыкІоу Іоф зыдэмышІэжьы хьущтэп. Хэо-хапкІэу упылъмэ, пльакъохэр бгъэузыщтых, шъобжхэр ор-орэу зытепщэжьыхэзэ, бэрэ укъэшъон плъэкІыщтэп.

Искусствэмрэ **спортымрэ**

— Сыхьатбый, мыекъопэ «Зэкъошныгъэм» ифутбол ешіэгъухэм, дзюдомкіэ зэнэкъокъухэм, нэмыкі спорт зэіукіэгъухэм уащысэлъэгъу.

— Ащ пае къысэупчІырэр макіэп. Спортымрэ сэ сызыпылъ искусствэмрэ зэпхыгъэхэу, бгощынхэ умылъэкІыщтэу къысщэхъу. Футболым, дзюдом сшІогъэшІэгьонэу сяплъызэ, сэщ пае къахэсхырэр бэ. Псэ зыпыт зэІукІэгъухэм журналистхэм мэхьанэ аратыба? Сэри сисэнэхьат сегупшысэзэ, сэлъыхъо.

— Лъыхъорэм зыфаер къегъотыба?

— Турникым мэхьанэ есэты, гимнастикэм сыпылъ. Слъашъхьэхэр сэгъэпытэх. Нэм ылъэгъурэр гум езгъэшъхьапэнэу сыфай.

— Ціыфыр зыпшъыкіэ, ыгу кіодэу къыхэкіы.

— «Шыум ыгу кІодымэ, шыр чъэжьырэп» адыгэмэ аІоу бэрэ зэхэсэхы. Ащ мэхьанэу ратырэм зыщысыдзыеуи уахътэ къысэкІущтыгъ. ЦІыфыр Іофэу ышІэрэм изакъоп зыгъэпшъырэр. Зигъэпсэфын ылъэкІын, кІуачІэ къызыхигьотэжьын фае.

— Дзюдор Японием къызэрэщежьагъэр ори ошіэ. Чъыг къутамэм осыр тизы зэхъум, хъулъфыгъэр екіуаліи, къутэмэ цыпэр къыкъудыигъ, осыр ригъэтэкъохыгъ.

— Ащ имэхьанэ спортсменмэ дэгьоу къагурэю. Узэкlэкlуагъэми, чышлэу узэрытыгъэм уиуцожьын плъэкlын фае. Етlанэ гукіэ зыогъэпытэ, узэрэлъыкlотэщтым уегупшысэ.

■ ШІу алъэгъу

Бэрзэдж Сыхьатбый гущыіэгъу сыфэхъугъэу «Налмэсым» икъэшъуа-кіохэу Хьакъуй Анжелэ, Бэрзэдж Дианэ, Хьаджымэ Эльвирэ, Дугъ Иринэ, нэмыкіхэми тыкъалъэгъугъ, нэплъэгъу дахэм зэлъиштагъэхэу къытэбгъукіуагъэх. Хьаджымэ Эльвирэрэ Дугъ Иринэрэ къызэтеуцохи, гуфэбэныгъэ хэлъэу къаіуагъэм тигъэгушіуагъ.

— Сыхьатбый шІу тэльэгьу, тэгьэльапІэ. Къыщытхьу. Ащ ехьылІагьэу гьэзетым нахьыбэрэ къэтх. Къашьом ар къыщэшІэты.

Дышъэ къутамэм фагъадэу артистым иІофшІэгъухэр къызэрэщытхъугъэхэр тигуапэу зэдэгущы-Іэгъур лъыдгъэкІотагъ.

УагурыІоныр къинэп

— Артистыр пчэгум къихьаным ыпэкlэ мыгумэкlэу къысэмыlу. Бэрзэдж Сыхьатбый къашъор зыщыригъэжьэным сыда зэгупшысэрэр?

— ТиІофшІэн дэгъоу ущыгъуазэшъ, сшІэрэп къызыщезгъэжьэщтыр. Къашъом купкІэу иІэм ельытыгъэу, залым чІэсхэм уинэплъэгъукІэ уагурыІон фае. Ащ дакІоу уикъэшъуакІи агу ребгъэхьыныр Іофым ищыкІагъ. ОшІа, артистым лыеу лъэбэкъу ыдзэу, инэплъэгъу къашъом димыштэу залым чІэсхэм къызалъэгъукІэ, уасэу къыфашІырэр къеІыхын ылъэкІыщт. «Артистизм» зыфатІорэр чІинэ хъухэщтэп. Ухьазырыныгъэу уиІэр къэбгъэлъэгъон плъэкІын фае.

— Артистыр артист шъхьаем, ари цІыфба? Хэукъоу къыхэкІыщтба?

— УзыхэукъокІэ хэта бгъэмысэщтыр? Шым ефэхырэм ныбэпхым тырилъхьэу цІыфмэ къаІо зыхъукІэ, ащ шъыпкъагъэу хэлъым къыщымыухьаныр нахьышІу.

— «Шым римыдзыхыгъэр шэсыгъахэп» адыгэмэ alo. Щыкlагъэу уиlэр зыдэпшlэжьыныр, угу умыгъэкlодыныр ары зыфасlорэр.

— Трюкхэр къэзышІы зышІоигъо кІалэхэр сэгъасэх. Къинэу зэпачырэр залым чІэсхэм егъашІи алъэгъущтэп.



 Сэри шым сыкъыридзыхэу къыхэкІы.

— Адыгэмэ шыгъэчъэшхэр якlасэх. Ащ пая шым непэ бэрэ тытегущыlэнэу зыкlэхъурэр?

— Шым сытесэу трюкхэр зэсэгьаш!эх. Къумп!ыл Тимур типащэу зытэгьасэ. Нысащэхэм шыухэр ахэлажьэх, льэпкъ шэн-хабзэхэр къэт!этыжьынхэм тыпыль. Адыгэ быракъым и Мафэ Мыекъуапэ мыгъэ зыщагъэмэфэк!ым, тигуапэу шыхэм татесэу къалэм ипчэгу тыкъихьагъ.

— Адыгэ шъуашэм и Мафэ Іоныгъом и 28-м Мыекъуапэ апэрэу щагъэмэфэкіыщт. Ащ шъухэлэжъзштба?

— «Налмэсым» ихудожественнэ пащэу, артист ц эры ю Къулэ Мыхьамэт мэфэк ым изэхэшэн игуапэу зыфигъэзагъ. Режиссер ю порыгъохэр егъэцак эх. Тыхьазыр тыхэлэжьэнэу. Сценариер зыми фэмыдэу, гъэш эгъон дэдэу агъэпсы сш ю догуу прыпэгэн уй шыт. Дунаим тыщаш эным фэш тибыракъй, тишъуаши тарыгушхозэ, мэфэк зэхахъэхэм тахэлэжьэщт.

— Тхьауегъэпсэу. Уигулъытэ сэгъэлъапіэ. Зызшіошімжьырэ ціыфмэ уащымыщэу Къулэ Мыхьамэти, Бастэ Азмэти, Нэныжъ Айдэмыри къысаіуагъ.

— УзышІошІыжыным имэхьанэ къызгурыІорэп. Тхьэм сыкъызэригъэхьугъэу, сыгу етыгъэу Іоф сшІэн фаеу Къулэ Амэрбый апэрэ мафэхэм къызэрэсиІогъагъэр сщыгъупшэрэп. НэшІошІыгъэр апшъэ бгъэуцузэ укъызэрэшъощтыри сшІэрэп. ЦІыфмэ шІэхэу узыфэдэр къашІэщт гур ІофшІэным кІэрыдзыгъэ зыхъукІэ.

— Артистэу Юрий Никулиным ыціэ зыхьырэ циркым Іоф щыпшіагь. Японием, Англием уащыіагь. Москва ипчэгу хэхыгъэмэ уакъыщышъуагъ. Уизэфэхьысыжьмэ сыда къахэбгъэщырэр? Мылъкоу уиіэрара?

Бэрзэдж Сыхьатбый шъабэу мэщхы. БэшІагьэу тызэрэшІэшь, упчІэм иджэуап сэр-сэрэу къэстхы шІоигьоуи къысщыхъугъ.

— Мылъкоу сиІэр къашъор ары, — еІо Сыхьатбый. — Ащ сырэгушхо, сырэпсэу. Лъэпкъ шъуашэмрэ лъэпкъ къашъомрэ сыгу къаІэты. Ныбджэгъоу сиІэхэр сисэнэхьат къыситыгъэхэу сыщыІ.

— Іофшіапіэм ныбджэгъубэ щыуиіа?

— Гущыlэу «ныбджэгъум» гупшысэу хаплъхьэрэм елъытыгъэр щысыр Сыхьатбый).

бэ. СэгъэльапІэх, цыхьэ афэсэшІы, тызэгурэІо. ЗэкІэ «Налмэсым» хэтхэм сафэраз. Хьэлэщтэ Аскэр, Къэлэбый Сыхьатбый, Хьапыщтэ Исльам, Бахъукъо Адамэ, Шагудж Батурай, Хьапыщтэ Арсен, Цэй Асльан, АкІэгъу Муратэ, Тхьагъэпсэу Мосэ, Нэныжъ Айдэмыр, нэмыкІхэми ацІэ къесІо сшІоигъу. Зубаил Хьалимэ опытэу иІэм ныбжыкІэхэр зэрэфигъасэхэрэм щысэ тесэхы.

— Шъонтырыпым узэрэтеорэр тэшіэ. Трюкачым, сэмэркъэу зыхэлъ къашъом ар хэгъэщагъэ зэрэхъурэр гурыюгъошюп.

— Лъэныкъо зэфэшъхьафхэр зэфэпхьысыжьынхэ плъэкІынэу «Налмэсым» тыщагъасэ, ащ пае типащэхэм лъэшэу сафэраз.

— Адыгэ Республикэр шІэхэу илъэс 20 хъущт. МэфэкІыр угу къызэринэжьыщтыр къытаІоба.

«Налмэсым» сызыхэтыр илъэс 21-рэ хъугъэ. Адыгэ Республикэм икъэралыгьо гъэпсыкІэ игъэпытэн тиансамблэ зэрэхэлажьэрэм тегъэгушІо, кІуачІэ къытеты. Адыгэ Республикэм изаслуженнэ артистэу сызэрэщытым сыкъыпкъырыкІызэ, тиреспубликэ къыкІугъэ гьогумрэ сисэнэхьатрэ зэрэзэпхыгъэхэм гукІэ къафэзгъэзэжьэу мэфэ гушІуагьохэр къысэкІух. Краснодар краим Адыгеир хагъэхьажьыщтэу къэбархэр зэхэтхыщтыгъэх. Джырэ уахътэ нэмык тызэгупшысэн фаер. Республикэм ыцІэкІэ медальхэр цІыфмэ аратых, щытхъуцІэхэр афаусых. Тибыракъ шъхьафитэу, тырыгушхоу дунаим щэбыбатэ. Гъэхьагъэу тиІэр зэрэлъндгъэк Готэщтыр ары тызэгупшысэрэр.

— «Налмэсыр» зыфэдэ ансамблэр зымышіэрэ ціыфмэ бэрэ yalokla?

— Дугъ Иринэрэ Алла Соловьевамрэ садеджагь, тызэгъусэу «Налмэсым» таштагъ. Хэгъэгу ык и къэлэ мак Іэп концерт къызыщыттыгъэр. «Налмэсым» ежъ-ежъырэу цІэ зыфиш Іыжьыгъ. Тиреспубликэ и Іэшъхьэтетхэм искусствэр сыдигъуи янэплъэгъу итышъ, неущ ти- Іофхэр нахьыш Іу зэрэхъущтхэр сэш Іэ.

— Уикъоджэ гупсэу Еджэркъуае, узыпіугъэхэм, уиіофшіэгъухэм АР-м имэфэкі ехъулізу сыда къяпіо пшіоигъор?

— Сикъуаджэ орэд къыфасІо сшІоигъоу бэрэ къыхэкІы. Республикэм и Мафэ тызэгъусэу дгъэмэфэкІыщтышъ, гукІи псэкІи тыхэлажьэ сшІоигъу.

— Уигухэлъышіухэр Тхьэм къыбдегъэхъух.

— Тхьауегъэпсэу.

ЕМТІЫЛЪ Нурбый. Сурэтхэм арытхэр: Адыгэ Республикэм изаслуженнэ артистэу Бэрзэдж Сыхьатбый; шъонтырыпаохэр (джабгъумкІэ агъунэкІэ щысыр Сыхьатбый).

लक्षेक लक्षेक

