

Зэкъош республикищмэ язэхэт гъэзет тедзэгъухэр къызыдэкІыхэрэр ильэс 30 хъугъэ

ТЫЗЭКЬОТМЭ – ТЫЛЬЭШ!



1923-рэ ильэсэм
гъэтхапэм
къышегъэжъагъэу къыдэкъы

№ 237 (21966)

2019-рэ ильэс

БЭРЭСКЭЖЬЙИ

ТЫГЪЭГЪАЗЭМ и 25-рэ

ОСЭ Гъэнэфагъэ иицп
къыхэтутыгъэхэр ыкай
нэмыйк къэбэрхэр
тисайт ижүүгъотэштых

WWW.ADYGVOICE.RU

6 +

Адыгэ Республикэм и Правительствэ игъэзет



121



Ныбджэгъу лъапІэхэр!

Непэрэ тедзэгъур зыфэгъэхьыгъэр зэкъош республикищмэ: Къебэртэе-Бэлъкъарым, Къэрэщэ-Щэрджэсэм ыкIи Адыгеим къацыхаутыхэр лъепкъ гъэзетхэу «Адыгэ псальэм», «Черкес хэку» ыкIи «Адыгэ макъэм» язэхэт номерхэр къызыдэкІырэр

ильэс 30 зэрэхъугъэр ары. Зыадыгэ лъепкъэу тыщитми, республикищу тыгощыгъ, зы чыпIэм тыщыпсурэп, ау тапэкIэ лажъэштыгъэ редакторхэм, журналистхэм яакыл къыхыи мыш фэдэ лъэбэккүшиу ашигъагъ, мэзищым зэ зэхэт тедзэ-

гъухэр къидагъэкІынхэу рагъухъэгъагъ. Унашьюу а лъэхъаным ашигъагъэм тытетэу мэзищ тешIэ къэс зэхэт тедзэгъухэр тэгъэхъазырых, къыхэтэутых. Непэрэ зыфэгъэхьыгъэр ильэс ѢекIым къыкIоцI мы Йофигъошиум къыкIугъэ гъогур, ащ

игъэпсын, идэлэжъякI ыкIи ащ епхыгъэ гупшиысэхэр ары. Тызэкъотмэ тызэрэлъэшыр къыдгурыIозэ тапэкIи тызэдэлэжъэныр тимурад.

Гъэзетэу «Адыгэ макъэм» иредакции

ИльэсыкIэ шIушIэ Йофтхъабзэхэр Мыекъуапэ щырагъэжъагъэх

Адыгэ Республикэм и Лышхъэу Къумпыл Мурат кіещакло зэрэфхэгъуыгъэм тетэу ильэсыкIэ шIушIэ Йофтхъабзэхэр Адыгеим щырагъэжъагъэх. Сабыибэ зэрысхэ унагъохэм къарыкыгъэ кілэцыкly 420-рэ Адыгэ Республикэм и Лышхъэ иелкэу Адыгеим и Къэралыгъо филармоние чэтым дэжь тыгъуасэ къыцыхызэрэгүйонгь. Къумпыл Мурат ИльэсыкIэу къиххээрэм фэшI кілэцыкlyхэм къафэгушуагъ, ягхэлхъэр къадэхъунхэу, еджэнымкIи, творчествэмкIи, спортымкIи гъехъэгъакIэхэр ашынхэу афэлэгъуагъ.

«2020-рэ ильэсир шьоркIэ теклоныгъэшхохэм, Йофигъуухэм яилъэсэу орэхху! Псаунигъэ пытэ



Сурэтир А. Гусевым тырихыгъ.

шъуиленэу, шъунасыпышлонэу шъуфэсэло! Дэгъоу шъуедж, ны-тыхэм шъуядэу, шъуиреспубликэ жыгульгээлъ! ИльэсыкIэ мафэ шъутехъ!» — ариуагъ

хэгъэгү игражданин шъипкэ шъухъуным шъупыль, іэдэб зыхэжъуу гээлъ! ИльэсыкIэ мафэ шъутехъ!» — ариуагъ

Къумпыл Мурат кілэцыкlyхэм.

Адыгеим и Лышхъэ ыцэкIэ зэхащэрэ ильэсикIэ елкэ Йофтхъабзэхэм

мыгъэ кілээджэкло сэнаущ, республикэм имуниципальнэ образованиехэм арысхэ унагъохэу социальнэ мыухумагъээ

хэм якIэлэцыкly мини 2-м ехуу ахэлэжъэшт. ИльэсыкIэ мэфэкIым ихэгъеунэфыкын рамыгъажъээ, кілэцыкlyхэм ятворческэ амалхэр къызыщаэльэгъонхэ, сурэт зыщызытырагъэхынхэ альэкышт чыпIэхэр зэтэрагъэпсихащтых. Джаш фэдэу кілэцыкlyхэм ильэсыкIэ спектаклэу «Лыжъ ЩыргүкIым ихъонтэжъий» зыфиорэр къафагъэлъэгъошт, шуухафтынхэмкIэ агъегушшоштых.

«Адыгеим иволонтерхэр» зыфиорэр движением хэтхэр мэфэкIхэм яхгээнэфыкынкIэ 100-иэгъу къафэхъущтых. Республикаим и Лышхъэ ИльэсыкIэу къиххэрэмкIэ ахэми афэгушуагъ, социальнэ проектхэм чанэу ахэр зэрэхлажъэхэрэмкIэ «тхашуу-гээжъэпсэу» ариуагъ, шуухэнным цыифхэр нахыбэу къыхэгъэлэжъэгъэнхэм мэжсанэшо зэриэр хигъэунэфыкыгъ.

Адыгэ Республикэм и Лышхъэ ипресс-къулыкъ

ЗЭКЬОШ Республики ѵмэ язэхэт гъэзет тедзэгъухэр къызылэкъыхэрээр ильс 30 хъугьэ

Редактор нэхъящхъэм и псальэ

**ХЬАШГУЦІЭ Мухъамэд,
«Адыгэ псальэ» газетым и редактор
нэхьышхъэ, Урысей Федерацэм щэнха-
бзэмкіэ щыхъ зиІэ и лэжъакІүэ:**

«Ильэс 30 гъүэгүанэ»



Ди щэджыкылакъуэ лъаплэхэ! Мы къыдэкыгъуэр дэращ зытэхуар, нэгъуэшү жылплэмэ, «Адыгэ псалть», «Адыгэ макъ», «Черкес хэку» газетхэм я номер зэхэтхэр зышлхэрц. Зэкъуэш республикишым адыгэбзэклэ къыцьдэк! газетхэм я редактор нэхъялхъяэхэр, хэгъэгу зэпэшхъэхүэхэм щылсэу ди къуэшхэр, ди шылхъухэр гурэ псеклэ зэриубы-дыхынным, зыужыныгъэм и лъагалплэшлэхэм хуэунэтынным хуэлажээ номер зэхэтхэм я 121-нэ къыдэкыгъуэр езы журналистхэм ятеухуаэ щытыныр тэмэму къэтлъытац. Абы щъяэусыгъуэфли илэш – ильяс 30 ирокъу йүэхү дахэр къызэрбаублэрэ.

Националист хуэмбжымың күйкілеріхү жағеу, мы іуеху щхъепер Іәпыштаудыну күздрә къенкъузкъуами, зыкли къаху- имыккүета, лъэхъэнэ зәхәзәры- хам лъэпкыр зәккәшәзымыгъе- ләжықі гъуазеу яла адигә журналистихам алхұдела пішә

журналистихэм алхүэдээ гишгэх
къамыхаауз зымы жилэфынкуу-
къым. Итланэ мыйр тхыдэш,
льэпкэ журналистикэм и на-
пекүүэці нэхьзыфы дыдэхэм ящи-
щ, и мыхъэнэр ліэштыгүүэхэм
къыхэнэнуш.

А псори бээ шэрыуэрэ акылыл
жанкэ ди пашхъэ къральхъэ ди
журналист зэчинифлэхэм. Номер
зэхэтхэм нэхъ жыджеру елжэж-
хэм ящишу къыхэзгэлэшынуш
Жъэкіемыхуу Маринэ, Ширдий

Нобэрэй къыдэкыгыуэм иттэх
номер зэхэтхэр дунейм къыт-
техъэным зи гуацэ нэхьбыэу
еэыхъэлэа ди нэхьбыжыфхэм, а
къалэн лъагэр ди зэманым щыхъ
пылъу зыгъэзащэхэм, йуэху
дахэм зи гупсысэ, чэнджец
хэзэльхъэхэм ятеухва тхыгъэхэр.

Редакторхэмэрэж журналистихэмэрэ я жэрдэмкээс номер зэхэгт гъэшгүйцээн куэд дунейм къыттехаш блэкяа ильэссхэм. Дэситым дэжи дыхушгүйцээн апхуэдээ къыдэктгүйцээнхэр зы түэхугт гуяхыг тааны гуэрим тедухууэу, абы ехъэллайа республикищми иль хыыбар гъэшгүйцээнхэр зэхүэтгэхэссыну. Псалтьэм къыдэктгүйцээн жылзэмж аанадальхүбэрээ хүчмээ

ДЭРБЭ Тимур, гъэзетэу «Адыгэ макъэм» иредактор шъхьа!

«ЛъЭПКЪЫМ шІулъэгъоу фытиІэм тыкъыпкъыры- кызы...»



зар захын
гъэр ильэсисьнээр шьэныкъорэм къехъужыгъэмийн
ащ къыттырищэгээ шьобжхэр джыри къыжын
гъэхэл.

Ау тымаклэп, тыльэпкыышху! Ар дэгьоу ыкли икъю зэхыуагяаш! Тизэхэт номерхэй зэкъю республикищым яльэпкъ гъэзэтхэмкээ къыдэд гъэкъыхэрэм. Къэбэртэябзэклэе ё Ѣерджэссыбзэклэе пасальхэрэр тэ тизэрэгүүш! Эрэлтийн горэм чылгээ зырызхэм нахьыбэу, зэтекъыхэм, арзыкли перьоюхуу къытфэххүрэл тистатьяхэм! Тизэхъожынымкээ ыкли мэзиц! Элпэ-цыпэр зэтынэкъы Къэс зы зэхэт номер Къынзатэгъэкъы.

Тынкытың көз үзү зәхэт номер көздөтөвкүй.

Тинарт къебархэр, тигушыләкъхэр, типшысәхэр, титараурыхъхэр, тарихъ гьогоу къэткүгъэр зэу щытых, аужырэм, тльэкъуацләхэм янахын бәри зеффәдәх, ау тызыгыпсәухэрэ чыптахэр шъхъаф-шъхъафхэу къызытфагъэнафәхэм, тәрилтэлъекъицхэг гошыгъэ ташыныр зимурадыгъэхэр хакынчал эх.

ТХЬЭГЬЭПСЭУ Увжыкъуэ, гъэзетэу «Черкес хэку» и редактор нахьцшхъэ:

«КъэралІуэху – льэпкъ Іуэху»



1989 гъэм
бадзэүэгъум
(июлым) и
18-м «Ленин
нур» газетым
и япэ напэкүэ-
цым мыпхуэ-
дэу дыкыы-
шонже:

щоджэ:
«Ныбжъэгъу-
лъап! Эхэй! Но-
бэрэй дигээрэй
н о м е р ы р
а д р е й х э м
я щ х к ъ я м —
ар я гъэхъэзь-
раш Къэбэр-
дэй-Балъкъэ-
рым, Адыгейм.
Къэрэшэй-
Черкесы м
адыгэбзэктэ
хэм икли зэш-
щэрыпсэухэм
хуаш. Журна-
мынхуэдэ ном-
ну. Дышшогугъ
къэгъухэр зы-
щынным, нэгъ-
гъашчэм мынх
зэчэнджэшынн
сабэл хуаху-
н

Мыпхуэдэ пэублэ псальэм щэту къы-
дэклайэ щытащ зэкьюэш хэгьеуэгүйцым къыцьыдэкл
адыгэ газетхэм я япэ номерыр. Абы лъандэрэ
псы күэд ежэхаш, гъащэми къыцыхъуащ зэ-
хъуэкыныгээ зэхуэмьидэхэр. Псалтьэм папшээ,
апшыгъуэм япэ номерыр зытета – «Ленин
гъуэгу», «Социалистическая Адыгея», «Ленин
нур» газетищми я цээр яхуэжащ «Адыгэ псальэ»,
«Адыгэ макъ», «Черкес хэку» флэштыгъэцэхэм-
кіэ. А зэхъуэкыныгъэхэми, зэрыйтцэхи, щхъэу-
сыгъуэ яхуэхъуар СССР-у щыта къэрал щэджка-
щэр зэхакыутэжу коммунист гупсысэм къигъэща
зэхэтыкілр іашыб зэрашлааш.

Совет лъэхъенем и нужьрой ильэсийцым къыдэгъуэгуркыкъя, нобэрей Урысей къэралым и зэхэтыкъяэм хэзагъяу лъэпкъ яуэху зезыхуэ ди къыдэкъыгъуэ зэгүэтхэм ди хэгъуэгухэр нэхъри зэрызэрашал!эм шэч хэлтъкъым. Иужьрой пла-льэм къэунэхуа Интернет, телефон зэпыщ!энэгъэхэм зэльэпкъяэгъухэр зэрызэрапхым и мы-закъуэу, ди газетхэм я фыщ!екъи нэхъ гупсэхуу дызэрощ!э, адыгэбзэм и къэпсэлъкъяэ зэхуэмы-дэхэр нэхъ гурыуэгъуэ тшохъу. Апхуэдэ зэпы-щ!энэгъэм ди лъэпкъым щыщ зэчиниф!эхэр, хэкупсэхэр егъэгушхуэ, сыйт и лъэнэйкъуэкихъулэнэгъяхэм хүш!эктъуным хуенэт!

Аүе щыхыкіе, ди къаләнщ хабзэ тхуэхъуа мы йуэхұфым дяпекі зедгъәужыныу, лъепкым и зэлъыккүзуэтыныгъэм папщә тлъэкі къадмыңғаначаңынчы.



Зэкъош республикишмэ язэхэт гъэзет тедэгъухэр кызыдэхэр ильэс 30 хъугъэ

Ильэс 30-кэ узэкІэбэжжымэ бэдзэогуу ма-
зэм апэрэ зэхэт номерыр кыхэтыутыгъагь.
А уахтэм кыкІоцI номеришэм ехуу кыдэ-
кыгъ.

Хабзэ зэрхъугъэу, номер пэччь темэ гъэнэфагъэ
иІу гъэзетыр тэгъэхъазыры. Ильэс къэс шІокI
имыІу Шэжэ мафэм (жюнонгъуакІэм и 21-м),
тилъэнкъэгъоу къэзигъээжжигъэхэм я Мафэ
(шишхъэIум и 1-м), адыгабзэм и Мафэ (гъэтха-
пэм и 14-м), мы ауясире уахтэм адыгэм и Мафэ

(лонгъо мазэм) афэгъэхъыгъэу зэхэт номерхэр
тэгъэпсих.

Ахэр нахь кІэракІэ хъунхэм редакторхэм ыкІи
журналистхэу гъэзетым щилажъэхэрэм Йоф
дашIэ. Апэрэ номерэу кыдэхъэгъэм кыщегъэ-
жжигъагьэу редактор пчагъэм гъэзетым Йоф Ѣа-
шIагъ, щилэжжигъагьэх. Ахэр Мэрэтыкъо Рэмэзан,
ХъакІэмээ Биболэт, Къуекъо Асфар, Бэгъу-
шэ Азэмэт, ШатIыкъо Аслын, джы ильэсийбэ
хъугъэу Йоф зышIэрэ Дэрбэ Тимур. Мыхэр зэкІери

гъэзетыр нахь гъэшIэгъон зэрхъущтым, лъепкъ
Йофуу номерыр зыфэгъэхъыгъэр икуу фэдизэу кы-
ИотыкІыгъэнным пылтыгъях.

Зэхэт номерхэр гъэзетеджэхэм зэрашIогъэ-
шIэгъонхэр къэзигъушыхъатырэ тхыгъэхэр
кытIукIэхэу мэхъу, тызыIукIэхэрэри «Адэ
а зэхэт номерыр фэдэ сидигъо кыдэхъэ-
гъэхъэшIынта?» алоу кытэупчIыхэу кыхэкIы.
Ары зэхэт номерхэр цыфхэм ящиКагъ тэ-
зыгъаIорэр.



КҮҮЕКЬО Асфар: «Нахь зэпэблагъэ тешIы»

ащ сигукуу сиыблагъэу щытыгъ,
сыныбжыкъэ дэдэуи седжэу
өгжээжжагъ, ситгыгъэхэр кыххэ-
штигъэх, джыри непэ кыхахаутых.

Гъэзетым сиыблагъакIом, зэхэт номерыр ильэс 10 фэдиз
хъугъэу кыдагъэхъэшIыгъ. Тап-
эки гъэзетым Йоф зэрэшью-
шагъэм епхыгъэнки хүн, ау
номер зэхэтим ишын кынэу
спытагъэш. Ар кызыдэхъын
фэе мафэр ошIэмэ, зэхъилэ-
гъэштым ушыгъуазэмэ, гудзэр
пашыныр кынэп, гъешIэгъоны

нахь. Улэу тэлкү кылпэкъими,
сэ сишишыкъэ, ащ гъэзетыр
кьеэбай, нахь гъешIэгъон
кешы. Сицихъэ тель ащ адигэ
лъепкъыр нахь зэпэблагъэ зэ-
ришырэм.

Зэхэт номерыр кызыдэхъы-
рэм үүх бэ темышэу Налщык,
Черкесскэ тыхлоштыгъ ыкIи
гъэзетыр зэрхъугъэм түтегу-
шIэштыгъ. Редактор шыхаIэхэу
ХашуцIэ Мухаммад, Дыбэгъо
Мухаммэт түзэIукIэштыгъэх,
түзэхэгүшIэжжигъыгъ. Хашу-

цэр гъэзетшIынным фэлээ дэд,
номерхэр ренэу гъешIэгъонэу
өгжээш. Тэри ащ тыхыры-
пплыштыгъ, туюучижжыштыгъ.
Дунаим щиххурэшшIэрэр сэ
нэмийкIуу слэгъун сплэкъыт.
ХашуцIэ нэмийкI шылпкъэу
ар кыгурлыон ылъэкъыт. Ареу
щитми, ащ укырылпльымэ,
акыл зыкIэрылхын цыфуу щит.

Номерыр нахь гъешIэгъон
хъугъагъэ, Шэжэ мафэр хэд-
гъэунэфыкIуу зетэгъажжэ. Ащ
епхыгъэ тарихъ тхыгъэхэм гъэ-

зетыр узыIэпищэу къашыщтыгъ.
Сэ сишишыкъэ, зэхэт номерыр
кызызэрэдэхъэрэм мэхъа-
нэшхо ил. Лъепкъыр нахь зэпэ-
благъэ хуунымкъэ ащ ишуагъэ
къэкIуагъэу сэлъйтэ.

А лъехъаным «Советскэ
Адигейми» парламентхэр зэ-
хэтхэу номерхэр ышыштыгъэх.
Республикишмэ ашылсэурэ
зэлъепкъэгъухэр нахь тывэ-
хахъэу хъугъагъэ, нахь зэпэ-
благъэ тыххуунымкъэ гъэзетхэм
мэхъанэшхо ялагъ.

1998-рэ ильэсийм кыщегъэ-
жжигъэу ильэситфэ редактор
шыхаIэу «Адыгэ макъэм» Йоф
щысшIагъ. Ащ ыпэки сиын-
лэжжагъ.

Гъэзетым Йоф зыщысэшIами,



БЭГЬУШЬЭ Азэмэт: «Сигуапэу сиыгу къэхъижьы»

шIэштыгъэ. Шылпкъэ, адрэ
номерхэм ялтыгъэмэ, ащ
нахь Йоф кылпэкъыгъ. Ау
кызыдэхъэхъэ, номерыр гъэ-
шIэгъон хъугъэ зыхуцIэ, Йоф
фэу тшIагъэм түрүгушоштыгъ.

Номерыр гъэшIэгъон къэ-
зышIырэр зы темэм фэгъэ-
хыхъгъэ, цыф гъешIэгъонбэ-
мэ яхьылIагъэх тхыгъэхэр ащ
щызэрэугоицIагъэу зэрэштыр
ары. ЕтIани Йофым зы лъэ-
нико хэль. Журналист пэччь
иIэпIэсэннигъэ ельтыгъэу
кызитетгүшIырэ цыф гъешI-

шIыр нахь гъэшIэгъоныж
ышын ылъэкъыгъ.

Лъепкъым кыххэхъэгъэ цыф
гъешIэгъонхэм, пэрытхэм якъэ-
бар бэмэ ашIэ ашоигуу. Ащ
фэдэу тапэкIэ зиггүү амышы-
штыгъэх лъепкъ лъыхууххэм
яхьылIагъэх номерхэр тшIы-
штыгъэх. Кавказ заом фэгъэ-
хыхъгъэх тхыгъэхэр зэхэт но-
мерхэм бэрэ къахафштыгъэх.
Ахэри гъешIэгъонэу тшIышты-
гъэх.

Сэ редактор шыхаIэу «Адыгэ
макъэм» сиыкъэкIоным ыпэкIэ-

гъэзетым сиылэжжигъэу щы-
тыгъэти, нахь сиыфасакъын
фэягъ. Телевидением матери-
ал угъоикъэу иIэмэр гъэзетым
кыххаштыр зэрэуугъоиштым-
рэ зэрэзэтекIхэрэм кыххэ-
кIэу апэрэ номерхэм ягъэпсийн
нахь шыкъинигъ. Ау кызыдэ-
хъэштыр пэшшорыгъэшIуу зэ-
рэтшIэрэм ишуагъэхъэ, игъом
дгъэххазырштыгъ.

Летучхэу Налщык, Чер-
кесскэ щытшIытгъэхэр гъэ-
шIэгъонэу клоштыгъэх. Ахэм
оптышко зиIэх редакторхэр,

секретархэр, журналист іэлэ-
ласэхэр ахэлажжэштыгъэх. Ащ
фэдэ зэлукIэгъухэр къацалохэ-
рэм мэхъанэшхо ялагъ уредак-
тор ныбжыкIэмэ.

Редакцием сиышIумытшIырэ
ильэс пшыкIутф фэдиз хъу-
гъэ, ау тэш нахьыжхэм кы-
рагъэхъэ зохтхэбээ дэгьюу
лъепкъымкъэ мэхъанэшхо зиIэх
джыри лъекIуатэ. Мы ильэсийм
апэрэ зэхэт номерыр кы-
зыдэхъыгъэр ильэс 30 хъугъэ.
Арышъ, джыри ильэсийбэрэ
къидэхъынэу фэсэло.



ПАТЫИКЬО Аслын: «Сэ мэхъанэшхо есэты»

Гъэзетым редактор шыхаIэ сиыфа-
ши, сиыкъуухъэгъакIэу Къэбэртэе-
Бэлхъарым кыщыдэхъырэ «Адыгэ
псалтьэм» иредактор шыхаIэу Хашу-
цIэ Мухаммад кытеуи зэхэт номерыр
тшIын зэрэфаэр кызызлом, апэ тэлкү
сигтэгумэкIыгъагь. Ау сафэрэз Хашу-
цIэ Мухаммади, Губжъэхэ Уцужыкъу-
кыу анал кыстэгъ, номерыр нахь
дэгүү зэрхъущтымкэ утчIэхъэгъуу кын-
фэхъущтыгъэх. Апэрэ гъэзетэу тшIыгъ-
гъэхэри дэгьюу хъугъагъэ.

Номерыр кызыдэхъыгъэр мэфэ зау-
лэ хъугъэу «Адыгэ псальэм», «Адыгэ
макъэм» ыкIи «Черкес хэку» ялофы-
шIэхэр зыхэлажжэхэрэ летучхэм түзэ-
кIом, гъэзетхэм яхьылIагъэу ащ кын-
фэхъущтыгъэхэр сиыгъэшIэгъоныгъэх.

Сиына э зытэгъетыщхэри ащ кынфэ-
хыгъыгъагъэх.

Гъэзетеджэхэр ягуалэу а номерхэм
зэряджэхэрэм дэгьюу сиыгъууаз. Непэ
сэ зыгорэ блэзгэхъыгъеми, сянэ «уеджа-
хъэба, пльэгъууэба?» ылээз кынсэул-
чы. Адыгэ куаджэм дэсэу Къэбэртэе-
Бэлхъарым ё Къэрэшшэ-Щэрджэсийм
ащишэухэрэ адыгэ цыфхэм яшIэкIэ-
псэукъэ, якультурэ, янаука, яэкономикэ
зынагъэзэн альэкъи.

Непэ къэбэртэгъэз амалэу щыIэр
бэдэдэми, гъэзетеджэхэр лъепкъым
кыххэхъэгъэ цыф гъешIэгъонхэм, ахэм
яшIэкIэ-псэукъэ яхьылIэгъэ къэбэрхэм
ягуалэу еджэх.

Адыгэ гъэзетицым зэхэтхэу гуадзэу
кыдагъэхъырэм мэхъанэшхо ил. Сэ
сишишыкъэ, ащ гъэзетыр нахь гъешI-
лон къеши.

Зыгъэхъязырьгъэр
СИХЬУ Гошнагъу.

Сэ «Адыгэ макъэм» бэрэ Йоф щыс-
шIагъэп. Ау шIукъэ гъэзетри, ащ лъукъри
сиыгъ кынагъэх.

Гуманитар уштынхэм апиль Адыгэ республикэ институтэу Т. М. КIэрэцэм
ыцIэкIэ щытры гухэхъырэм яхьыу фэтхуаусыхэ институтым этнологиимэ
лъепкъ искустввэрмэкIэ иотдел иведущэ научнэ йофишIуу Къуекъо Марет
Хисэ ылхуум янэ дунаим зэрхъижъыгъэм фэш.

Зэкьюш республикишмэ язэхэт гъэзет тедзэгъухэр кызыцдэклыхэрээр ильэс 30 хъугъэ

Адыгэхэр тызылъэпкъ

Лохвицкий Михаил (Аджыкыу-Джэрые) иосынет



Зикультурэ, зинь-дэлъфыбзэ, зифоль-клор, зильэпкъ намыс лэшэгъу пчагъэкэ къэзыухъумэгъэ лъэпкъыр зэклэричигъэ хъугъэ. Адыгэ литературэми, искусствэми, культурэми джа дэдэр къяхъуллагъ.

зэшохыгъэнхэ фаехэм атегъэ-псыхэгъэт.

Адыгэ лъэпкъым иллыклохэу. Мыекуапэ, Налщык, Черкесскэ къарыкыцхэм язэфэскэе юфыр ублэгъэн фое. Тапэкэ зэшютхынхэ фаехэр мыш щыдгъэнэфешу-щтыгъэ, Координационнэ гупчи щызэхэтщэн тълэкыцхыгъэ.

Экономикэмкэ, тарихымкэ, бзэмкэ, литературэмкэ научнэ-ушэтэко институтуу адигэхэуцищмэ ашылхэм ашыщым тарихълэжхэмрэ обществоведхэмрэ ясимпозиум ашызэхэ-щагъэу, джыре шапхъэхэм адиштэрэ, шылпкъэр зыльэпсэ, ижыккэ кыщегъэжъагъэу тинепэрэ мафэ нэс кызэлэйзыбу-тырэ научнэ-популярнэ юфшэгъакэ «Адыгэхэм ятарихъ» зыфиорэр псынкэу кызэрэдагъэкыищ шылкээр аш щырахъуханэу иго сэлгэгъу. Бзэшэ-ныгъэлэжхэр, ашьэрэ еджаплэхэм юфышэхэр, тхаклохэр, журналистхэр зыхэлэжъэшт зэлукэ зэхэшгэйэн фое. Джыре адигэ литературабзэм ишапхъэхэм якыхэхын фежъэнхэм паа аперэ чээзюу ашлэштхэр аш щагъэнэфэн альэкыцхыгъэ.

Народнэ гъэсэнгэйэм иофы-шэхэм язэлукэ Къэбэртэе-Бэлькъарми, Адыгэими, Къэрэшэ-Щэрджэсми ашызэхэшагъэмэ дэгүгъэ. Лъэпкъ еджаплэхэм яюфхэм язитет, тапэкэ зэшюхыгъэнхэ фее юфыгъохэм ыкни нэмыкхэм ягугъу мыш къылашыцхыгъэ.

Адыгэ хэкуицмэ артихэ төрхэм, культурэмкэ унхэхэм, телестудиохэм яюфышэхэр зэумыкхэм, юф зэрээдашлэшт шылкээм темыгүйхээ хүүтэп. Мыекуапэ, Налщык, Черкесскэ адэтхэ драмтеатрэхэр режиссерхэмкэ, актерхэмкэ зэхъожынхэ, спектаклэхэр зэдагъэу-чунхэ, төлөкъетынхэр зэтэфэхээ зэхашэн фое. Ыпшъэлкэ щылхэ организацихэм ялашхэм заф-гъээгэйэн фое тидэрэ чылпий щыпсэхэрэ адигэхэр аз төлекъетынхэм элтэшүүнхэмкэ ишыкхээ амалхэр зэрахъанхэу.

Аш кыкырэр Адыгэири, Къэбэр-

таари, Щэрджеэри, адигэхэр зэхзүйгъэу зыщыпсэхэрэ нэмыкхэм чылпэхэри зээзыхыш-шүүтхэ ретрансляционнэ е кабельнэ псеуальхэр гъэспыгъэнхэр ары.

Джы кызэнэсигъэм художественне, документальнэ, телевизионнэ фильмхэр зыщыдгъэу-циун тълэкыищ киностудие гори адигэхэм зэрэтимыэр емыклоу сэлгэйтэ. Шылпкъэмкэ, аш игу-гу ашлэу хъугъэ. Ау юфыр зыгъэгъэжъэнрэ аш зыкээзигъэ-къонрэ щымыэр. Сэ сишошкэ, аш фэдэ киностудие кыщы-зэлупхышүүт радиомрэ телевидениемрэкэ комитетхэу адигэхэуцищмэ ялхэм ашыц горэм. А киностудиим юф щызышэштхэри къэбготьшүүтшүүт.

Мы тхыгъэм игоу щыслэгъу-хэхэм Краснодар, Ставрополь крайхэм, Къэбэртэе-Бэлькъарым, Къэрэшэ-Щэрджэсм, нэмыкхэм шольтырхэм ашыпсэхэрэ адэрэ лъэпкъэм яфитынгъэхэр зыкли кырагъэлхыцхэп, ахэм яфедхэм якъэгъэгүнэнкэ зэрар хүүтхэп. Ау ахэр зымыдэнхэри къэхъущтых. Сыда пломэ, пэшбээ зэсэгээ администривнэ гошыкэм ижунапкъэхэм зигугуу къэшыгъэ юфыгъэхэр арифхээрэп. Ау непэ адигэхэм ялэпкъ зэхашэ зыкызшигъэгъэ лъэхэнхам аш нэмыкхэм хэкылпи, амали щылэу сшэрэп. Адэрэ постэуми, гүнапкъэхэр нэмыкхэм гъэнэфэжыгъэнхэ фое зэрэлжэхэр джыре нэс зэрэлжэхэр зэдэпсэугъэ лъэпкъхэм язэфыгыткэхэр кызызэлгэхъанхэ, нэмыкхэм юф хылыгъэхэм афащэнхэ альэкыцх.

Сызэргупшишээрэмкэ, адигэхэрэ зы лъэпкъэу зэрэццэгхэмкэ акылыгэу кылфэмыхун цыиф губзыгъэ гори кынкынэпштийн. Ситхыгъэ зигугуу кынкыцшыгъэхэр зэрэйт письмэр лъялж юфыгъохэмкэ Пленумым ехүулэу КПСС-м и ЦК жоньохуакэ ишлэхээрээ ишлэхээрээ.

**ЛОХВИЦКИЙ Михаил
(Аджыкыу-Джэрий).**
1989-рэ ильэс, мэкуогуум и 27-рэ.
Тбилиси

Искусствэр — тибаинигъ

«Налмэсым» лъэпкъхэр зэфещэх

Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо академическэ ансамблэу «Налмэсымрэ» республикэм ифилармоние и Къэралыгъо симфоническэ оркестрэрэ зэгъусэхэу апэрэу концерт кызэдатыгъ.

Лъэпкъ къашъохэм яорэдышохэр симфоническэ оркестрэм ыгъэжынчхээ, «Налмэсым» концертим щууджынир юф кызырэлжийн. Пэсэрэ лъэхъаным кынкыцшыгъэлжийн ашыгэхэм къэшшо даххэр ялх. Адигэхэм яуджхэм уяпплызз, ордэшшом нахь зөгъэушьом-бгүүтэн зэрэфаэр искусствэм хэшүүкэ фызишхэм къалоу бэрэ зэхэтхыгъ.

Шылпцынэм, үүпэцынэм, шыонтырьпым, пхэкычым яамалхэр ашлэх. Пынинэри лъэпкъ искусствэм пытэу-кынхэуцаагъ. Арэу щитми, лъэхъаным диштэу адигэ ордэшшом нахь зиётнымкэ симфоническэ оркестрэм иамалхэри бгээфедэнхэ пльэкыиц.

Концерттыр

«Налмэсым» кынкыцхэрэ къашъохэм, артистхэм шуашашэ ашыгытм, ансамблэм щытхьюу фалорэм афэгъэхыгъэ нэрэлжэгүй юфыгъэхэр чэххаплэм дэжэ дахэу кынкыцшыгъэгъуагъ. «Налмэсым» зышлэгэштэйнхэм хъугъэ-шагъэхэм нахьшоу зашагъэгъозагъ, шуашхэм алашхэе уцуухээ нэпэлж сурэтхэр атырахыгъэх.

Концерттыр шуфэс къа-

шомкэ аублагъ. «Тыргъэтаор», «Ижыре къашъор», «Ныбжыкэ къашъор» зэхэтхэу Бэрзэдж Дианэ, Хыатите Аминэт, Едыдж Гушъао, Симболэт Сусанэ, Хыажэхэй Пыши-мафэ къашыгъигъ. «Зекло зыгъэлъялтэр» Къулэ Алый кынхедээ. Пэсэрэ къашъоу «Исламыр» Бэрзэдж Дианэрэ Едыдж Гушъаор къагъэлъягъуагъ.

Къашъо пэпч лъэпкъ гушын-сэу хэлтийр артистхэм кынхэуахы. «Тыргъэтаор» пэс кын-пизыгъэлжээрэ Д. Бэрзэджыр «Исламыр» нэгушоу щюлльэгъуагъ. Сэе фынжыр ыгъэбатээз кынхэшшорэм гуркьеэты, нэмыкхэм къашъохэм узынэпащэ.

«Адыгэ уджхэр» зыфиорэм лъэпкъыр зэфээзыщэрэ шылкэ-шүүхэр къыхээхы. Шуашашхэр уцышох, плыжхы... Къашъохэм зэхэжэхэр зэфэнэгушох. Жынр аклэхэр зэрэуджхэрээм лъэпкъ шлэжыр къеэты.

«Налмэсым къашъо» зыфиорэм лъэпкъыр шуашашэм идэхагьи, тишэн-хабзэхэри къыхээхы. «Кавказ мэхъамэхэр» шыонтырпоахэм зэдьрагъаштээ къашыгъ.

«Абхаз ныбжыкэ къашъор», Тыргуум щыпсэхэрэтильэпкъэгъуахэм яхыллаагъэр,

нэмыкхэри шэпхэе лъагэхэм адештэх. Къулэ Алыйрэ Ехүлэ Тэмэрэ къашъом икэшаклох. Артистхэм шуашэр «къагъэгүйцэ» тэлтытэ. Къамэхэр кынхээзисэрэ Шагудж Батурай, адигэу Іэклыб къэралыгъохэм ашылхэм якъашъо, къыхээзидзэрэ Симболэт Бислан, фэшхъаф къашъохэр зэлъепкъэгъуахэм яджэрпэджэжыхы.

Абхазын, Тыргуум, Сирием, Къэбэртэе-Бэлькъарым, Къэрэшэ-Щэрджэсм, Краснодар краим, нэмыкхэм къарыкыгъэхэр концертим зэфишагъэх. «Налмэсым» ильэсыбэрэ кынхашуагъуагъ, Адыгэ Республикэм инароднэ артистэу Нэмэйтээко Аслын хыаклэу кытгэлжэхэм ахэтэу гүшүэ фабэхэр кынхашуагъэх. Зэлъепкъэгъуахэм зэхэтхэри зээжээзидагъэхээхэрэ зэхэжээзээ ишээхээрээ юфыгъохэм тапэкэ артистхэр зэрахлэжэхэрэхээхэрээ. «Налмэсым» ихудожетвеннэ пащэу Хьоджэе Аслын ансамблэр ыпекэ зэрэлжээтиштыр зэхахьем щыхигъеунэфыкыгъ.

ЕМТЫЛЬ Нурбай.

Сурэтыр зэхахьем кынхаш-тетхыгъ.



ЗЭКЬЮШ РЕСПУБЛИКИЩМЭ ЯЗЭХЭТ ГҮЭЗЕТ ТЕДЗЭГЬУХЭР КЫЗЫЛЭКЛЫХЭРЭР ИЛЬЭС 30 ХҮҮГҮЭ

Адыгэ намысыр ухъумэгъэныр, гъэльэп Іэгъэныр апэрэ пшъэрылыгъ

Хэтрэ цыиф лъепкъкли анахь мэхъянэ зиlэр сыйд фэдэрэ лъехъани инамыс, ыбзэ, ишэнхэбзэ шъхьаlэхэр, ишхъэлъйтэжь афэсакъэу къуухъумэнхэр, ахэр иlэубытыplэхэу, игъашlэ пшъэрэльхэр егугъоу щыlэнгъэм щыпхыришынхэр ары.

Мы мурад инымкіе гъэзагъэу къош республикәхэу Адыгейм, Къэбэртәе-Бэлькъарым, Къэрәцәе-Щэрджэсым къащыдәкъырә адыгэ лъәпкъ гъэзетищымә — «Адыгэ макъэм», «Адыгэ псальэм», «Черкес хәкум» — яжурналистихәм Iуагъэ зездашыгъягъ зездагъэхъязырырә гъэзет номерхәр піэльз-піальзу къыдағъэкъызә ашынәу. Ащ фәдәу зәхэт номер заулә Черкесски, Мыекъуапи, Налычыки къащытырадзэгъягъ, ащ фәдә тхэкіе-къәтыкъәм цыифхәри ыгъэрэзагъэхъу яшшошхәр къыралотыкъху мыззу, мыттоу къатхәхъу къыхэкъыгъ. Гухәкъими, зыпкъ къикыгъэри къәшшэгъуаеу, ауми зәхэт номерхәм якъыдэгъэкъын зэптигугъягъе.

Зы заулэ тешгальгүй гэзэтищымэ ярдактор шъхьаIэхэр Чөркесскэ щы-зэлжкэхи, пэцчэнэгтээ зыдэзэрхъяхэрэ гэзэтихэм я журналистхэм яшэ хэльзү, зэхэт номерхэм ягъяхъазырын-кыыдэгээ-кыын падзэжынэу зэдаштаг. Мэзищым ээ аш фэдэ номерхэр кыыдаагээкыыз ашынэу рахъухъяаг. Гэзэт нэккүбгъохэм къащаотэштхэр, темэу къащаатыщтхэр аяэнэфагт, адигэ льэпкьэу кьош рес-публикищмэ арысхэм ящыиекэ-псэукээ льэнныкүубэкэ кыырилотыкээу, зигъю Ioфыгъохэр күргэштхъеу номер пэпч күпкү фэшынгэньир алерагь.

Зээзынныгээ үйлийн зыкыныгээ зэдэгийнэхээ республикийн ашыгсэхэрэ цыфхэм ящылэх-псэүкээ зыфэдэр гъезетеджэхэм ашлэнүүмкіэ, адьгэльзэпкэ күтэмишыр нахь зэпэблагъэ хуунымкіэ, азылагу иль къошыныгээ ныбджэгүүньягъэр, зэгурьыоныгээ-зэрэлтытэньягъэр гъэптигээниймкіэ, зэфэгумэкл-гүфэбэныгээ зэдирялэнүүмкіэ ашфэдэ творческе ювшлаклэм ишүаагъэ

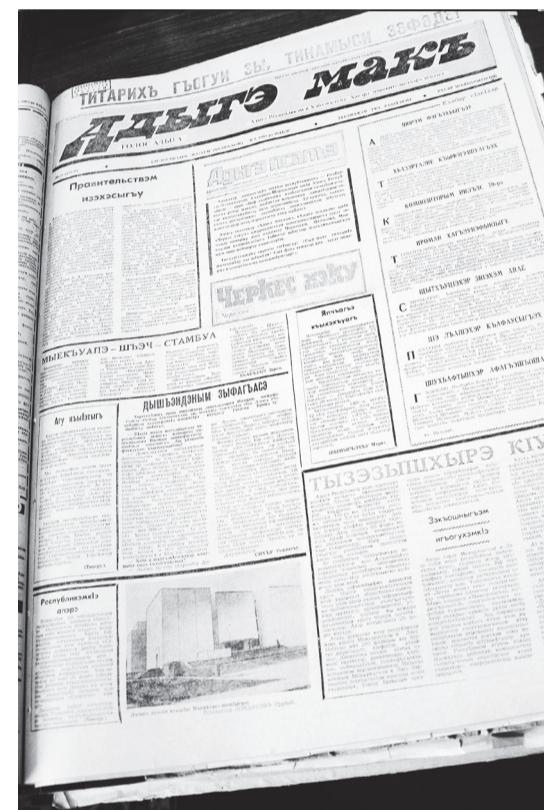
къызэрек ющтым яцыхъэ тельыгъ.

Джащ тетэү, шэкіогъум и 10-м, 1993-рэ ильясым адыгэ лъэпкъ гъезетищымэ якъыдэгъэкынэу зэтыральэуцожыгъэм изэхэт номерыр къыдэкынъагъ. Гъезетым ышыхъэ «Тызэкъотмэ — тылъеш!» елошь тет. Гъезэт нэклубгъом «Адыгэ псальэм», «Черкес хэкум» къаратхы-кыгъэхэр — «Тигъогупэхэр зэфэгъэ-загъэх», Нэфышь Заурбый истатяу «Тизэкъошныгъэ нахь орэпүтэ», «Ты-зыль, тызэшых» зыфилохэу ятлонэрэ нэклубгъом Ѣыльыкъуатэхэрэр, «Адыгэ макъэм» и журналистхэм ашыщхэм (Хурмэ Хъусен) къэбар кіекіеу къаты-гъэхэр итэльягъох.

Номерым зээфдэкіэ инэкүбгьо пэпчье республикищым аялхыурэ-аышышлэрээр — яполитикэ, яэкономикэ, гъэсэныгъэр, шлэнгыгъэр, культурэр зыифэдэр къыщиотыкыгъ. «Зээфдэнэныгъэр ылъапсэу» зыифиоу Удыкіэко Юрэ итхыгъэ Законым тоф дээзышлэрэм игупшысэхэр щыкігэлтэхыгъэх. «Дунэе Адыгэ Хасэр: лъэпкь тофхэр, шлагъэхэр, пэрыюхухэр» зыифиоу Дунэе Адыгэ Хасэм ипрезидентэу Шъхъелэхъо Абу ытхыгъэр унаал зытеозгъадзэхэрэм аялц. «Бзэр — лъэпкыым ыпс» — зытхыгъэр Щырдые Марин, «Ащэмээз» Іэгу фытеох» — авторыр Къантемыр Тыркубый, «Нахь тызэфищшт» зыифиоу Цуекъо Алый ытхыгъэр, нэмыхыл тхыгъээ зэфэшхъяфхэми къош республикищымэ яшылакэ нэм кыкылагъэуцхэу гъэспыгъэх, ахэр лъэпкыым паемэ зышхъамысыжхэрэ цыиф гъэсэгъэ-еджагъэхэм, лэжъэко лапшъэхэм, лъэпкь культурэм илчэгу итхэм яхылыгъэх. Аужырэ нэклүбгьом гъэзэтхэм яредактор шъхъялахэу аклэтхагъагъэхэр «Алыга ма-

къэмкі» — Хыакіемызэ Биболэт, «Адыгэ псальэмкі» — Мэзыхъэ Борис, «Черкес хэкумкі» — Дэбэгъо Мухъамед.

Аш къыкіельькіогъе номеритур 1994-рэ ильесым къыдэкыгъа гэж мэзаем и 9-м ыкы шлэжь-штыгъю мафэм фэгъэхыгъэу жъоныгъуакіэм и 21-м Журналистхэм рахыжъэгъэ гухэлтым.



зэшүахырэм уегъэрээ, уегъэгушхо.
Ульэпкынмэ, убзекіэ тхыгъе гъэзет
уилэнүр насыпыгь. Тызэкъот, тызэгурэо,
тызэкілдэулы, тызэфэсакы, тызэрэа-
дыгэм тигъэбжышиоу, тимурад ин
ехыяжьбагъэ зэшшотэхы, адыгэ лъэпкын
итарихъ тигупшысекіэ лъэуж гуапэ къы-
тетэн.

**МАМЫРЫКЪО Нуриет.
АР-м изаслуженнэ журналист.**

КъБР-р

Бэлагыы Къантемыр и лъагапІэ

Къэбэрдей-Балькъэрым щыщ режиссёр ныбжыштэ Бэлагы Къантемир «Оскар» дунейпсо саугъэтым хуоклуэ.

Урысейм и режиссёр цэрынүүэ Сокуров Александр и гэсэн адыгэ щалэр «Оскар» дунайпсо саугэлт лъаплэр зыхуэгээфэшнүү къалтытахэм хабжащ. Гульйтэй лей зыгьзета «Дылда» фильмыр зытеухар Ленинград и зауз нэүж лъэхъэнэ гугъухэрэц. Роль нэхъышхъэр зыгъэзащэ Ия зенинчицеу Хэку зауэшхуэм хэташ. Улэгэх хъэльэм и ужкээ абы и унэ егъээзэх икки медсестрауэ госпиталым лэжьэн щыщледзэ. Фэбжь хъэльээ зытель Ия зимыщлэжу щлэх-щэхьурэ къытохуэ. Апхуэдэ къытхехуэгэхэм ящыщ зым гузэвэгьүэ къылэшлэцэ – ильэсийц зи ныбжь сабийр лэшлоклуадз. Зауэр сүхри, Пашэ (аращ абы зэрдэжэр)

и анэр фронтым къоқыж... Фильмым и къыхъагък! къыхош зауэм цыхубэм къахуихъа насыпышағъэ инхэмрэ ахэр зыпхыкын хуей хъуа гугъуехъэмрэ.

«Дылда»-р Бэлгагым и япэ лэжьгээкъым. Фоштэж Канны нэсауэ щита «Теснота» фильмым дунейпсо критикхэр хъэшьць ищауэ зэрыштыар. «Дылдар» Урысейм кыыбгээдэкъиу «Оскар» саунгээтим и «шорт-листым» хагъэхуаш. Абы кыыдэклуэу, хамэ къерал фильм нэхъыфхэм хабжэным щэбэннынущ европей къералыгъуэхэм къабгээдэклуэ иджыри 7, Корея Ипщэмрэ Сенегалымрэ яйуэ зырыз.

«Оскар»-м щэбэнүүхэм яхэтгүүц

режиссёр Бронзит Константин «Аркосмосыншээ псэүфынукыым» зыфища и мультипликационнэ фильмри. Бжыгэр зыубыдхэм я цлэр кыышрауэну даүедап шэшхуэр 2020 гъэм мазаэм и 9-м Голливуд и «Долби» театрым щызэхэтынуш.

Мы махуэхэм «Комсомольская правда» газетым къытехуащ Къантемир тухуа тхыгъэ, сурэт щыгъуу.

ЖАНХЪҮЭТ Зүзэ

Сурэтүм: **Фильмым** роль нэхьзын
щүүрээр щызыгтээзаш ё артистхэмэрээ
продюсерыимрэ (ижьеярабгүумкэ щытыр).
Бэлагы Кантемирц.



Зэкъош республикишмэ язэхэт гъэzet тедзэгъухэр кызыдэкъыхэрээр ильэс 30 хъугъэ

Баскетбол

Гугъэ аритырэп

«Динамо-МГТУ» Мыекъуапэ — «Эльбрус» Щэрджэскъал — 112:90 (28:16, 32:21, 30:21, 22:32).

Тыгъэгъазэм и 21-м республикэ спорт Унэшхуу «Ошъутенэм» щызэлукъагъэх.

Тиешлаклохэу зэнэкъокъум кыщыхэцьгэхэм, хъагъэм Ыэгуар анахыбэрэ изыдзагъэхэм шъуащытэгъэгъуазэ: И. Фещенко — 19, Д. Суслов — 29, А. Гапошин — 14, М. Абызов — 19, Ю. Кочнев — 10.

Ятлонэрэ ешлэгъур

«Динамо-МГТУ» — «Эльбрус» — 130:79 (19:21, 35:21, 43:23, 33:14). Тыгъэгъазэм и 22-м «Ошъутенэм» щызэнэкъокъу-гъэх.
Фещенко — 16, Суслов — 13, Гапошин — 22, Абызов — 17, Еремин — 20, Кочнев — 21.

Ухумэн юфытъохэр дэгъоу їгъэцакъэхээ, хъагъэм Ыэгуар нахыбэрэ зэреридаштэм «Динамо-МГТУ-р» пылтыгъ. Тренер шъхбаиэу, Адыгейм изаслуженэ тренерэу Андрей Синельниковым зэрильтэрэмкэ, тикомандэ иешла-кэ кыгъотыгъ. Опыт зиэхэм ямызакъоу, ныбжыкъэхэм ащи-щэу Давид Сусловым хъур-джанэм Ыэгуар ридзэнэмыкэ шыкъешлэхэр къегъотых.

«Динамо-МГТУ-р» финалны-кьюм хэхьагь. Тыгъэгъазэм и 25 — 26-м Тобольскэ икоманддэу «Нефтехимикым» Мыекъуапэ щылукъэшт.

Атлетикэ онтэгъур

Зэнэкъокъум батырхэм зыщапсыхъэ

Адыгэ Республикэм и Кубок кыдэхыгъэ-
ным фэгъэхыгъэ зэнэкъокъу Мыекъуапэ щы-
зэхашагъ.



Куачлэр зыщапсыхъэрэ зэхах-
хэм батырхэр щызэлукъагъэх.
Яонтэгъуягъэхэм ялъытыгъэу
щылычым ебэнэгъэхэм яе-
пэлэсэнгъэ зэрэхагъахъорэр
зэнэкъокъум кыщильгъуагъ.

Красногвардейскэ районым
щаптугъэхэ Оел Султан, кг
55-рэ, Шончыбашэ Руслан, кг
89-рэ, Шъэожъ Зураб, кг
109-м къеххуу, Дышэкл Налбай,
кг 96-рэ, апэрэ чылпэхэр кы-
дахыгъэх.

Мыекъуапэ щыщхэу Владислав Пановым, кг 61-рэ, Евгений Молчановым, кг 109-рэ, апэрэ чылпэхэр афагъэшьо-
шагъэх.

Кошхъэблэ районым щагъэ-
сэгъэ Дзэсэжъ Аслын, кг 67-рэ,
теклонигъэр кыдихыгъ. Сэнэ-
щэкъо Адам, кг 73-рэ, апэрэ
чылпэхэр кыфагъэшьошагъ, ба-
тырыр Кошхъэблэ районым
щыщ.

Шэуджэн районым къикы-

гъэх Хъабый Хъусен, кг 81-рэ,
Хъагъур Рэджэб, кг 102-рэ,
апэрэ чылпэхэр ахыгъэх.

Красногвардейскэ районым
икомандэ апэрэ чылпэхэр фа-
гъэшьошагъ. Шэуджэн районым
ятлонэрэ чылпэхэр кыдихыгъ,
Кошхъэблэ районыр ящэнэрэ
хъугъэ.

Ильэс къэс мыш фэдэ
зэнэкъокъухэр зэхэтэшх, тре-
нерхэм, спортсменхэм яофшаль-
тэ зэфэтхыссыжы, — кы-
тиуагъ Адыгэ Республикэм
атлетикэ онтэгъумкэ испорт
еджаплэ ипащэу, спортсменхэм
дунээ класс зиэ мастерэу
Сихы Рэмэзанэ. — Хэхъоны-
гъэхэр зэршыхэрэм тегъэгү-
шю. Красногвардейскэ районым
ихэшипыкыгъэ командэ ипащэу,
тренерэу Чэмбэхъу Анзор иоф-
шакъ щысэ тепхинэу ѿт.

Лъэпкэ зэфэшхъяфхэр Ку-
бокым фэбэнагъэх. Спортым-
кэ дунээ класс зиэ мастерэу
Роман Казаковым Тэхүтэмэй-

къое районым тренерэу юф-
шешлэ. Аш кызэртиуагъэу,
къоджэ спортым изыкъеэзэ-
тын ехыллагъэх юфхъабзэх-
хэр зэрэхашхэрэм шуагъэ-
кьеты. Спортым ныбжыкъэхэу
пыльхэм шэн-хабзэхэр зэра-
гъашэх. Адыгэ быракыр зэнэ-
къокъухэм ащаагъэбатэ.

Адыгэ шуашэр зэрэд-
хэр тэшэ. Джаш фэдэу Адыгэ
Республикэм испортсменхэм
яшуашхэр зэфдэхэу хэгъегум
изэнэкъокъухэм ахэлжээнхэ
фаеу Роман Казаковым ель-
тэ. Шуашэр дахэу зепхынам
имхъани Р. Казаковым тизэ-
дэгүүцэлэгъу кыщыхигъэшь.

Къоджэ спортым ныбжыкъ-
къэхэр нахышиуу пыщэгъэнхэр
Чэмбэхъу Анзор ишшэриль
инэу ельтигэ. Клалэр къуаджэм
дэсээз чыгум фэщагъэу,
шэн-хабзэхэр зэрихъэхэ ѿтэ-
нгъэм игъогу төшэгъэн фаеу
А. Чэмбэхъум къитиуагъ.

Нэктубгъор зыгъэхъазырыгъэр ЕМТЫЛЬ Нурбай.

Редактор шъхбаиэхэр:

ДЭРБЭ Тимур
ХЬЭШҮҮЦИЭ Мухъэмэд
ТХЬАГЬЭПСЭУ
Уцужыкъуу

■ Зэхэзьщагъэр:

Адыгэ Республикэм лъэпкэ
юфхэмкэ, йыкъы къэралжэм
ашыпсурга тильпкэгъухэм
адырэл эзпхынгъэхэмкэ йыкъы
къэбар жуутжам иамалхэмкэ и
Комитет
Адрессыр: ур. Крестянинск, 236

■ Зыщаушхъатыгъэр:

Урсыне Федерацием хэутын юф-
хэмкэ, телерадиосъетынхэмкэ йыкъы
зэлжыгъэхэмкэ и Министер-
ствэ и Темир-Кавказ чылпэгъэ-
тэшлэгъ, зараушхъатыгъэ номерыр
ПИ №ТУ23-00916

■ Зыышхаутигъэр:

ОАО-у «Полиграф-ЮГ»,
385000, къ. Мыекъуапэ,
ур. Пионерскэр, 268

■ Редакциер зыдэшыгъэр:

385000, къ. Мыекъуапэ,
ур. Первомайскэр, 197.
Телефонхэр: приемнэр: 52-16-79, редактор
шъхбаиэхэм ишшэриль —
52-49-44, пышэдэхъэ зыхыр
секретарыр — 52-16-77.
E-mail: adygoe@mail.ru

■ Пчагъэр

4129

Индексхэр

52161

52162

Зак. 2978