

А ильэсхэм адыгъ литературам хэыгоньыгъэхъошылгы, лъэхъанымъ амалышлэхэр кызызыхыгъэхъошылгыт, ар шыкзашыгъыт кълэгэгъджэ институтуми — мыщ шыкзэхъагъгъэ литературнэ купум нобыкълэхэр чану хъалжъащтыгъэ, Ипэрытх журнал «Жыгъобын» ышлу кыдыгъошылгыт. Тхэкло нобыкълэ купум инашур ыужылокъэ Тыркубий агъэ-нэфэгъат. Я 60-р ильэсхэм мыщ хъыгъэхъом къахъэгъагъхъ злэшлэр тхэкло, усакло хъуэгъэху Кошбэ Пшымафэ, Хъунзго Нурейт, Теуцжыгъ Хъабибз, Бэгъ Нурбий, Къуекло Налбий, Мамый Русулаз, Нэхзе Русулан ыкъл нобыкълхэр. 1959-р ильэсэм кышыублагъу Цуамыкы Тыркубий напэрз хъыгъэхэр гъзэгъету «Социалистическэ Адыгем», алманхау «Зэкъошныгъэм» кыыхаутх. Иапэрз ус хъыгъу «Жыгъохъч» шъхъу зыфишлэхэр 1967-р ильэсэм Адыгъ тхылъ тедзплэм кыдегъэкъл. Лирикэр зыпкырылх усэ тлкъым кхеху мыщ дхъагъ: къауджэм, ным, нобыджыгъуныгъэм, шылъэгъуныгъэм янфэныр нобыкълэхъу имашор ахэм кыплплагъэлэ-сыттыгъэх. Гум къэкълыхъх иусэху «Сычылэ шпфхэр», «Нэхэр», «Джигум», «Сыплыхъыгъ...» зыгъохэрэр.

Уесным даклоу Түркүбый
статьяхэр, рецензиэхэр кы-
иитүгүху регабжэ, Хыатко
Ахмэд итгыгэхэм, адыгэ уэ-
эзэлъыакэм фогъэхыгъэ-
ху статьяхэр етхы, альмана-
хуу «Зэкшошныгъм» ахэр
кыдыдхы. Институтыр кы-
зеух нужр аг 1963 — 1966-р-
илъэсэм кыалуу Воронеж
аспирантурэм шеджэ икы
шыхтуу хэлъу кыеуы. Адыгэ
кӀэлэгъэджэ институтым ли-
тературэмкӀ шырегъаджх.
1967-р- илъэсым кандидат
хунымкӀ диссертациеу «Тра-
диции и новаторство в адыг-
ской поэзии и русско-адыг-
ские поэтические связи» зы-
филорэ Москва Түркүбый
кышеухуэм, 1972-р- илъэ-
сым доцент мжъу; ыгу ет-
гъуу литературэмкӀ студент-
ыр регъаджэ, Тымыр Кав-
казым шыпсэрэ лӀпъэхым
ялитуратр фогъэхыгъэ спе-
курсым ехы.

Я 60-рш илээхэм ялзуух-
хэм кыащдыбулагээр, анахуу я
70 — 80-рш илээхэм литера-
турнэ критикэм хахы ышлы-
нымкык, лэпкэ художествен-
нэ гушпыэр лэуэяныкык ыха-
ныкык Цуамыкы Түркүбый
итхылэхэм, исатгыяхэм лэшэр
яшулагэр кэкэулаг. Критиксу
М. Кэуныужым, А. Шхыала-
хэм, К. Шаашэм, Р. Мамым,
ууыуоклэ кыкыгыэхуу У. Пэ-
нэушэм, Хь. Лэпшэришым
ясатыр Түркүбый чыпык гээ-
нэфагэр зэрэшиуытыгэр на-
фэ. Хэку гээтэхэм, журнал-
нэу "Зэккышынгыэм", "Ку-
бань", "Дон", "Дружба на-
родов" "Эльбрус", "Наш совре-
меникк", тхылхуу Мыекуа-
пэ, Ростов-на-Дону, Махачка-
ла кыащдэккыхэрэм итхы-
гэхээр мызу-мытлоу каудкыа-
гэх. Литературэ шынгыэмэрэ
критикэмэрэ зригэккыхуу ащ
итхыгэхээр гээпсыгэх, лэпкэ

литературэм иншанзхээр, хабзхэр үүлүкхэ кышгээлгэагхос. Аш фэлэх, гушгэм пае, «Эволюция адгегейского стиха» (1970), «Проблемы развития адгегейской прозы» (1972), «К глубинам реализма» (1975), «М. Шолохов и младописменные литературы» (1975), «Путь к человеку (О прозе Исхака Машбаша)» (1980), «Национальное своеобразие литературы Северного Кавказа» (1982), «Уроки Тембота Керашева» (1998), нэмкүлхэри. 1972-р илгэсэн литератүрнэ критикхэм яззүкүлгэхуу Латинем (кь. Дубудлты) шыктуугым Түркүбүл хэлжэгхэгьт, Темир Кавказым шыпсээр лэпкүкхэм аюзие хылылгэ псалз кышыншгэгьт, кыларыпгыгьт критик лэзэхуу И. Гринберг, М. Лобановым, В. Дементьевым, Ю. Прокушевым ялошгэгьтхэм. А зептэзүм игүпүгьсэ зырагзүпшюмбгүгьт, игүлгэгьт агчаныгьт. А зэлүкүлхэм аюз Москв дэт кышт теданлзү «Современниккы» Цуамкы Түркүбүл илэпэргыгьтшгэ, планым хагзүулагьт. 1976-р илгэсэн инаэр тхылзү «В соизвездии сияющего братства» зыфиюрэ зыдэтэр мыш исериеу «Литературная карта РСФСР» зыфиюрэм кышыншгэджкы. Критик нымжкылкмкэ ар гэхжэгьтхэхуу хуугьт, хэггүтүм шыпсээр лэпкэ зэфшхадхэр адгэгьтхэм ялгитарау ихжэ гыугэрэ иофогьтхэмэр нлүгэс афилшгэгьтх.

Адыгэ литературэм ехы-
лэгэ статыхэр зыдэт тхы-
лэу «Гьогүкхэм аруштэн»
зышхэр Цуамыко Түркү
ыкы 1979-рэ илэсьым адыга-
бзкык кыдэгытхык. Мыщ дэ-
хыгхэ итхыгхэу «Цыфым
иктэгьэлэгтонкык амалыкхэ-
хэр», «Реализзм иктэгьэлэг-
хэр», «Жанрэу повестыр ыкы
психологизмэм илофгыгхэр»,
«Лирикэр зиншэз прорэз»
ыкы нэмьыкхы. Лэохэнакы
ихэгьэ адыгэ литературэм,
анахуэ прозэм, амалыкхэу
кылокхыгхэрэм, гуызахшэм,
психологизмэм ялофыгхэр
кызыроуцухэрэм, гьэгьагэ-
хэм адыкоу цынагэу хуы-
рэм жэбэ зыкыкы критикыр
кыдэгытхыкы.

1976—1978-рз илээхэм Цуамкыг Түркүбый докторантурэм мако — Дунзе литературэм и Институту М. Горькэм вйшз зыхьвурэм (СССР-и и АН) ехкыгузу Төмүр Канказым иллитературэмэм реализмэм лэпэк жэжыпзу ашыр-ялхэр сушташ, ащ ехылыл-лэз тыхьгэжэр кыкхуеуш. Зэ-лыашэрш шэныгэзлэжышхо-хузу Г. Ломидзэ, Н. Надьяр-новым, З. Кедринам, Л. Аруно-вымм ялофшагэххэм, ахэм яушыйхэм яшуагэз кыззэ-режыгыгэр непз кызысынгэм Түркүбый шыгышуршл. А зэ-пстэмүз ащ игулыгэз агэча-нах, игушпсыз зырагушом-бгууг, нахх куу ашыгы. Кы-кэлылыклогэз илээхсэм Цу-амкыгор Адыгэ кэлэгэзджэ и-институтым ыгу етыгүз до-центу шдлажэ, гурыт еджа-пэм илитературэмкэ шыреджэ-н яу 5 — 6-рз классхэм апнае учебникхэр (Баххуку Ердэ-жыб игысузу) мызуу-мылзу кыдыгэкжыгу. Я 80-рз илээ-

хэм наачн-уштынхэр лъегьз-
күлгүтэх, критикэ йолбагьгэхэр
икълэмьпэ кыпкытхы. Ащ
кыкьэкьүлгүтэу итхылыкьлэу
«В ритме эпохи» шьхэ зы-
фшылыгьгэр Кьэбьртэ-Бэлъ-
кьарым итхылъ тедэпэлэу
«Эльбрус» 1986-рэ илъсэм
кыдыгьтэкьы. Йорьулыгэр лъа-
псэ зыфхьхүгьз адьгь лъпъкь-
хэм ялаторьтэр Темыр Кав-
казым итхакьлэхэм алжыкьгьтэ-
хэм ягьшпашгьгэу зэфхьхьсыжъ
куужур мы тхылым шышыгьтэ
хүбүгьз. Мыщ кьыдыгьхьгьтэ
пыхьыгьохуэ «Гүгьз лъагьм ф-
лжыкьгьгьхэр» (шлныгьтэзе-
хьхэм ахьылагьтэу), «Нэпкъы-
кьлэм екьлур лъагьохэр», «Лъ-
хьхьаным дийштэу», нэмыкьхэ-
ри. Мы илъэхэм Тьркубыл
итхыгьхэр тхьлэ зэфшхьхьф-
хуэ Дагьыстан, Темыр-Осети-
ем, Кьэбьртэ-Бэлъкьарым,
Тбилиси, Ростов-на-Дону къа-
шахьаутхьхэрм кьалхьагьгьхэ;
наукам фогьгьхьхьгь конферен-
циехэм чанэу ахьлажэ. Тхэкь-
о цьрылхуэ М. Шолоховым,
Р. Гамзатовым, С. Михалков-
вым, К. Кулиевым, Н. Джусой-
тэ нэлуасэ афхьху.

Реализмизм илькыпк хэҕы-
пэхэмэр ихабэхэмэр адыгэ-
хэҥэ ялыгатуртэр иншэнэн
шыхьалыуо зыпкк шыуон-
хэмкэл, ахэр клчлэ зешэ зэрэ-
хуыгэхэм афгэхыкыгэ дис-
серташмер Цамыкыуо Түркү-
бий 1988-рэ ильсызм Грузиэм
и АН ялыгатурэмкэ и Инсти-
тутуо Шота Руставели ышэ зы-
хыярэм шытхуо хэлэуо кыы-
шухууыи, филологие шэ-
ныгэхэмкэл доктор хуыгэ
ильэз тешлагэуо профессоры-
цлэри кыфяусыгт. Шэны-
гэлэжэ шырлохуа А. Бара-
мидзе, О. Баканидзе, И. Лорк-



Сурэтым итхэр: **Цуамы
зытхыгээ**
Ца

дипандиде, И. Мегтрелидзе, М. Савченкомы Тьркубыи ифшлагь оэс ин кыфашылгыг. Кыхьэзгьэщы сшлоигьу адыгь лорылуатэм ифыгьохэми ар зэрэхалажьэрэр, адыгь ордьжыхэм, нарт эпосым япоэтик хьылагуагу хуэтыгьэрэр зрийэхэр. Ахэр ямэхьанэкI куух, узылэпэгу уаджу гьэ-пэпгьэх. Тапэки ар лыигьэ-кIотэну сшлошлш.

Литературнэ-критикэ Иоф-
шагъэхэр, титхаклохэм ятвор-
ческэ сурэтхэр, этюдхэр зыдэт
тхыльэу «Цыфыгъэм фэбэнэ-

Зэляшлэрэ шлэныгэлэжбэ, литературнэ критикэу, тхаклоу Цуамыкё Тыркубый непэ ыныбжэ зынэсыгэм ежааплэ фэхуугээр, ипсынэклэчыр кызышчыгхуугэ кьуаджу Кэзыхыабл ары. Иклэлэцкылугё ззоуж илэс кынхэм атефаг, кьоджэ еджаплэм члэ-сызэ литературэм зылэпишаг, тхэн-усэным пасэу ыгу кыфэушыг. 1958-рэ илэсым Хьатыгужыкьое гу-рыт еджаплэр кыухи Адыгэ клэлэгэгэджэ институ-тым инадыг кьутамэ шеджэнэу зырегажым, усэ бэклае зэлуйгэклэгэти, тхэкло ныжыкылэхэм ясеми-нарэу Адыгеим итхаклохэм я Союз зэхичагэм хэлэ-жыаг. Ежэ Тыркубый кызыэрилоу, «зитхыгэхэм ачыгуазэу, ау зышхьэ ымыльэгугьэ» зэляшлэрэ усаклохэр, тхаклохэр апэу нэрыльэгу фэхуугэх: Кларэхэ Тембот, Льэустэн Юсыф, Пэрэныкё Мурат, Мэшбэшлэ Исхьяк, Бэрэтэрэ Хьамед. Мыхэм хуы-клэ аштэгэу усэхэм ежэ Тыркубый кырагаджэзэ, магнитофоным тыратхи, Адыгэ радиомклэ кьатыга-гьэх. Тхэным инапэрэ льягё лыклотэнымклэ зышуагэ кьеклыгагэхэр непэ кьызнэсыгэм шы-гьупшэхэрэл...

ЛЪЭГЪО

ИГЪ

налхэу «Зэкъошныгъэм», «Литературнэ Адыгеим» аритынхэу зэхэф критическэ статья-хэр ытхыгъэх.

Тхэным дакйу Цуамыкыо Тьркубий студентхэм аегъд-
джэур аспирантхэм, докто-
рантхэм аыгъахъырырхэр илъ-
сыйб хуыгъу чану хъалажъ.
Адэгъ къаралыгъо универси-
тетым литературэмкълэ и Спец-
совет итхъамэтэгуадз. Адэгъ
филологиемр къультурэмр
афыкулетт хъэщэгъэным къа-
шакло фохъугъ, илъэ 12 ар
аг идеканыгъ, 2001-р илъ-
сым Адэгъ республикэмкълэ
наукэм изаслууженнэ Иофшыл
хуыгъ, Дунэ Адэгъ Ака-
демием ар иакадемик. Уры-
сын Федерацием гъэсэны-
гъэмр шлэныгъэмрэкълэ и Ми-
нистерств, Адэгъ Республи-
кэм и Къаралыгъо Совет
Хасэм я Шыгъу тхылъхэр,
Адэгъ къаралыгъо универси-
тетым шлэжъ медалу «За за-
слуги перед университетом»
зыфйлохъэрр аш къыфагъэ
шылаогъагъ. А эпстэур Тьр-
кубий Иофу шылагъэмкълэ къы-
лджыжъ. Сьд Иоф шылагъэм
тхэным, творческ гуыпхэм
Тьркубий ренуу агу арыгъагъ,
тхылъшплэ тхыпым икхэлэм
зыфещэи. Джарэуштэу бэрэ
джыри тилитературэ фолжэ-
нху, псауныгъэ пыгъ илэу игу-
хъэлхэри зэкълэ къыдохъунхуу
есэлъалэ.

УНЭРЭКЪО Рай.
Филологие шлэныгъэхэм-
клэ доктор, АМАН-м иака-
демик.

Зигугъу къэсшыщтыр шІэныгъэлэжъу, сикІэлэегъаджъу шысэтехыпІэ сфэхугъу, филологие шІэныгъэхэмкІэ доктору, профессору Цуамыкы Тыркубий.

Научнэ лыпасн илзу адгызэ ли-
тературэр зэхэфыгэнэм, ас-
хоньгынэхэр ышынхэм мы-
шпыжыуэ, кыоганэ имылэ ли-
слэгъуныккэ хуэгъуэ шылэ-
ныгъэ фэгъэорышлэ Дуамы-
кыо Тыркубуй. Уасэ зилэ на-
учнэ Юдшлэгъэ инхуэ икхэлэ-
мыпэ кыпыкылыгъэхэр адгы-
литературэм итарихэ хэыхъ-
гъэх, шлфмэ апкырыхыгъэхэ
заушомбгъугъ, лэлэпэ пэгъэ-
хуэ, шлүм фэлэжнэхуэ шылэ-
ныгъэм ахэр шызэбгырыкылы
гъэх.

Литературм пылхэм, ашпэр
рз еджалпхэм кылгезьалдыжы.
Уамыкыо Түркүбый Нухы
кысгор зымшылэрз кыахэгогтэ
гуай. Ишпэныгтэлэжын Иофим
икэлгезьаджын пытуо зыпкы
гуэу илшиспін чпгэуэм Адыг
кэрэлыгыо университетм зы
лажы. Ар шынэгыз куухэр шы
лэкэлз кылгезьадж. Ащ ишпэр
рылз ины, шыаумгыо, сыз
плөмэ цыфым ипүн ар хэлал
жы, гэсэнэгыз рэгэтегыо, а
ишпэныгыгэ чпылз гынэфар
гыз шеубты. Егызджен гогуи
макпэн Уамыкыо Түркүбый
ныбжыкыу тыришагызы, ты
ришштыри. Ащ ыргыздэжы
чпгэагы лэпзкым фэлэжы.
Адыг кэрэлыгыо университе
тым, шынэгызхэмкэл Адыг
республикэ институтузу гумани
тар уштынхэм апылым, шы
зетым, тхылз тедзапэм, теле
виденим, радиум, културтэ
иофшлэлпэл ээфшыкэфэм.

Сэри Цуамыкьо Тыркубы
сыригъэджэнэу синасып кы
хыгъ, ары литературэр шлу сэ

лъагъуи, Тыркуем сыклон
хъугагъэ. Тхамэфитум къ
клоц къытагъэльэгъугъэмрэ
хэтхыгъэмрэ зхапшэу ыпэ
тылагъэклотагъ.

Сикл

зыгъэлъэгугъэр ыкӀш ушэт-
кӀохэм ягъогу сыгъезышэгъэр.
Литературэм фэгъэхыгъэу
шӀныгъэлъажым кытфылуа-
тхэрэм хэшыкӀаышхо зы-
рафырилэр кыххэщур, зышъ-
хамысыжъуо нобгыр ппӀч
зохшыл, кыдзӀухэрэм еж-
игупшысэ зэралыгъэлъасыным
ишыкӀэхэр дэтгоу кызыфигъ-
федэххэз, шӀныгъэм еджак-
лор кыфгъэгъуыч. Лъапкым
фӀэлъэгъшт нӀбжыкӀэхэм
яплун, ялжжын, лъэгъо тэрэ-
теуцонхэм Тыркуый нӀахы-
шӀу хылъхыгъ. Ащ егъзджын
лофым даклоу нобгыр ппӀч
зыгъугумкӀыгъ лофыхъэмкӀ.
Ӏныгъыгу афэхуным фхъа-
зур зышт. НыбжыкӀэхэм на-
укор шӀу ягъэлъэгугъэным,
реджэн лыгъэкӀотэным охъа-
би, кӀочаби ащ атырегъкӀау-
дз ыкӀш шӀныгъэу арыхылла-
гъэр макӀл.

Литературом фашагээрүү, хэ-
шлэйк физицэхэм, аспиранту-
рэм яеджэн шылгагьэклотэ-
нэм лэшэу аналэ тет. Сэри
Түркүбий литературэм наамал
инхр кысцэкьингэханхэ ытлэ-
гьэ. Кьлэгьэдэжэ сэнхэнтэ
фырилэ шүлэпүтэр, мышпын-
жэуу литературэм үзэрдэлжэ-
фаер ситгэшилэгь. Шэнэнтэлэ-
жым ихатыркэлэ синаучнэ-үлэ-
тэн лыгьэтэкьлэнэ сьлэктэ-
лофуу кьүдизилгэтэм ишлуа-
гьэклэ гэжэжэжэ лофуу ухы-

Диссертационер аспиранты
ыгхынэу зыригъэжыагъэм кы
шегъэжыагъэу къэушыхь
тыжыным нэс Тыркубый а
шъхькIэфагъэ дызэрихьэз

ЭЛЭЭГТ

Тыркубий сьдигъокли шьфы
ащ адебньм лъшъу пыль. Ащ
шьныгъгъэлъжъ ныбжьыкълэхъ
ыгъхъзырынхъ, аспиртанхъ
докторантхъ лоф ашъдэгътньмъ
шьныгъу рыхьаллърр маклър
Цуамыкьо Тыркубий аныхъ лоф
къинми екъллакъл къафегъотъ
Ащ къыжьыкълкъл бзмъ упчъл
жъгуш ашълу. Ыпныгъу фаеу б
къеуаелърр. Ахъм мшьшхъахъ
адълпынхър жъхъ ишъпърлър
шьхъаълу ельыгъ. Амал гор
плакъмъ ымыгъгъазу шьф лу
гъыкължъырл. Шьныгъгъу
жъым пълшныгъу адъзыркъызы
аспиртанърр бзмъ къаухыгъ.

Цуамыкьо Тыркубий доктор
ыкли кандидат диссертация
пчъгъэмъ япхъыргъэкълн оп
попенту ахълакъл. Научнъ лоф
шьлгъ пчъгъэмъ, афшшьш
уаеъ афшшьыз, рецензиехър, от
зывхър етхык. Литературнъ фэ
гъхъыгъ наущнъ лофшлагъ
къылдыгългъэхъм ашъщхъм ре
дактор шьхъаълу ял.

Усэ цыклухэмкIэ тхэнэу ригъажьы, монографическэ IофшIэгъэ инхэмкIэ итворчествэ зы

материалыр кууо зэхифыным
кӱз ӱнӱлгӱтӱ факху. Шӱнӱлгӱ
ложӱ пӱсӱт нӱузм кӱндикдӱд
хӱр, идокторхӱр ыгъахъзыш
рыным пыл. Тӱркӱбый яӱз
шӱхъэтӱтӱз кӱндикдӱсхӱ дӱс
сертацион лӱф дӱзышлӱгъхӱ
ячӱагътӱ укъызышкырыкы
кӱз, эхӱ инаучн школӱт ыгъ
псыгъ плон плӱхъӱнӱт. Ригъ
джагъхӱм ахыгъхӱ гӱрӱхӱр з
лӱгъхӱуагъкӱ кыыхегъзыш, ма
кӱз кыуегъгӱзӱ ыкӱ (унгӱах
кӱз-унгӱушпсыкӱз кӱзӱсӱш
жыкӱ) зикӱлӱ кӱуӱчӱз кыуегъ
узышгъӱгъгъуыкы. Тӱрк
бый лӱф зидишӱрӱз ныбжы
кӱм ишӱлӱкӱз-песӱлӱз, нун
гъо кӱзӱархӱм защегъгъуа
з, амал фитӱтӱз ӱнӱлгӱтӱ
кыуегъгъкы. Гудфӱзныгъ
хӱлӱу ӱлошӱлгъгъхӱм ясӱбий
хӱм ашӱхӱр кырылоз, ренӱ
кӱкӱлӱуплӱ. Аш фӱдӱ фыш
тыкӱм гӱр кӱлӱт.

Тыркубый анахь шӀэныгъэ
лэжэ гъэшлэгъонхэм ащыш
бэ ригъэджагъэр, бэ зылы
тэрэр.
Псауныгъэ пьгъэ илэнэу, игъа
шлэ кӀыхъу, иуагъэ дагъхъу
наукмэ джыри зэшлӀкӀ инхэ
щырилэнхъу тыфӀэлыа!

АХЬМЭТ Джульет
Филологие шлэныгээхэм
кцэ кандидат, адыгэ фи
логиемрэ культурэмр
яфакультет илофышл.

ьадж

риггэушомбгугь. Ащ кьегънафз Цуамыкы Тыркубыхудожественнэ гугушсаклэмрэ критическэ пэсълэ шарьомрэ зэрээздиггэпсуалгэхэрэШэныггэлжыыр лофуз зыпылымь агуклэ лъэшэу фшэаггэу гугушаггэ хигуагузу джы кьыз нэсыггэм мэлэжэ. Лъэныкьуабэмэ ыналэ атэсyzдзэрэ цшэфар ащ ыт.

Шьхэкэлээншныг, дэлгэц
ныгьт нин зүфэтшүү, шиф гээ
сагзуу, кэлэгээдэж шьпынкэ
Хуанькыю Туркыбий кызы
цүмтэгээр неп илээ 70-р мэжү
Туркыбий шифу йуш, акылыл
шу, хыалт, үгүклэ ныйжыкы
сэмэржүү дэхэ хэлэ, шыйны
гээр шу элэгтэ. Аш гызын
гэзү илэхэм лэпсэз пэгтэхэ
адзыгшэ, иофшлагээрш мнэ
клэдыжын лахуу, лэпкын
ихарьынэш исаугэтэхуу хуу
цугагшэ.

Сиклэлэегадж, уимэфкэл инэ илээс 70-рэ узэрэхүүрэмклэ сы пфэгүшл, шылыч псауныгэ творческэ гүжэхь лэш, уилофклэ сыдигуи гэхьэггэшхохэ уилэнху, шыфхэм осзшхо кы пфашлү, уальгэтү, уигүпсэхэ уадатхуэ, тынчэу бэрэ ушылэ нэу пфосэл.

ЦЭЙ Бел
Адыгэ филологиенмрэ кул
турэмрэ яфакультет икІз
лэегъадж, филологие шІз
ныгъэхэмкІз кандидат.

ТЫРКУБЫЙ фэгъэхьыгъэ гущыI



Лъэгъо нэфыр игъуаз



Сурэтым итхэр: **Цуамыкьо Тыркубий** япашэу кандидатскэ диссертациехэр
зытхыгэхэу ыкi кызыгэшпыпкэжыгыгэхэу
Цэй Белэрэ Ахъмэт Джульетэрэ.

ар кыатегушыг, ээшһомыхыгээу кһанхээрэм, критикэм илофгыһомэм алдэһэс. Ашкӱшыххатыг тхыльһым дэт пычыгхоху "Лэапкь культурум ильӱхьанык", "Прозэм ильӱпкь хэклипӱхэр", "Литературнэ критикэм илофгыһохэр", "Еутых Аскэр хыһылӱгӱш псалм", "Мэишӱшӱ Ис-хакь илрикь хыһылӱгӱш Эс-се", "Кьумпыль Къадырбӱч илитературнэ портрет", "Уса-кӱой Нӱхэе Руспһан", "Кьуекьӱ Налбый хыһылӱгӱш этюд" ыкһи номыкхыри.