

Адыгэ Республикэм и Лышъхьэ и Указ

**Адыгэ Республикэм
лофшэнымрэ социальнэ
хэхъоныгъэмрэкӀэ
иминистрэ иапэрэ
гуадзэ ехылагъ**

1. Самонина Татьяна Иван
ыпхъур Адыгэ Республикэм
лофшэнымрэ социальнэ хэхъо-
ныгъэмрэкӀэ иминистрэ иапэрэ
гуадзэу гъэнэфэгъэнэу.

2. ЗыкӀэтхэхэрэ мафэм щегъэ-
жъагъэу мы Указым кӀуачӀэ
илэ мэхъу.

**Адыгэ Республикэм
и Лышъхьэу
ТХЪАКӀУШЫНЭ Аслъан**
къ. Мыекъуапэ,
мэзаем и 19,
2014-рэ илъэс
N 19

Адыгэ Республикэм иминистрэхэм я Кабинет иунашъу

**Т.И. Самониным
ехылагъ**

2004-рэ илъэсым бэдзэ-
огъум и 27-м аштэгъэ Фе-
деральнэ законэу N 79-р
зытетэу «Урысые Федера-
цием икӀэралыгъо граждан
къулыкӀу ехылагъ» зыфи-
лорэм ия 33-рэ статья ия
1-рэ Ӏахъ ия 3-рэ пункт диш-
тэу Адыгэ Республикэм им-
инистрэхэм я Кабинет
унашъо ешы:

1. Самонина Татьяна Иван
ыпхъум Адыгэ Республикэм
ныбжыкӀэхэм ялофхэмкӀэ и
Комитет итхъаматэ игодзэ
ӀэнатӀэр Ӏыхыжыгъэнэу.

Лъапсэу щыӀэр: Т.И. Са-
мониным илъэу тхылъ.

2. Заштэрэ мафэм щегъэ-
жъагъэу мы унашъом кӀуачӀэ
илэ мэхъу.

**Адыгэ Республикэм и
Премьер-министрэу
КЪУМПЫЛ Мурат**
къ. Мыекъуапэ,
мэзаем и 18,
2014-рэ илъэс
N 30

МэфэкӀым ипэгъокӀэу зэхащагъ

**Хэгъэгум иухъумакӀо и Мафэ ипэгъокӀэу Мыекъопэ
къэралыгъо технологическэ университетым
тыгъуасэ мэфэкӀ лофхъабзэ шыкӀуагъ. Ащ къы-
рагъэблэгъагъэх афган заом иветеранхъу Сергей
Кирпичниковырэ Тыгъушъэ Олегрэ.**

Мы мэфэкӀым тарихъэу пы-
лым, тикӀэралыгъо ащ мэхъа-
нэу шыратырым апшӀэрэ еджа-
пӀэм чӀэс студентхэр къатегу-
щылагъэх. Зэо зэфӀэшъафхэм
ахӀэлъжыгъэ тидзэкӀолӀхъу псау
къэзымыгъэзэжыгъэхэм къы-
зэрэуогӀыгъэхэр зы такъикъ-
рэ афӀшъыгуагъэх.

Нэужым зэукӀэгъум къырагъэ-
блэгъэгъэ ветранхэм гуцыӀэ
аратыгъ. Хэгъэгум иухъумакӀо
и Мафэу къэблагъэрэмкӀэ ныб-
жыкӀэхэм ахэр къафэгушӀуа-
гъэх, дзэм къулыкӀу шахы-
нэу къэралыгъор къызяджӀкӀэ
япшӀэрылӀхэр щытхъу хэлъэу
агъэцӀкӀэнхъу къафӀлӀуагъэх.

Мы хуӀыфгытӀлӀм бэ алъэ-
гъугъэр ыкӀи апӀкӀэкӀыгъэр,
яшӀэогъу пчъагъэ афган заом
щычӀанагъ. Ау сыдигъуи хэгъэ-
гум, ным шӀульгъоу афырӀэм
кӀуачӀэ хагъуатэзэ ыпӀкӀэ лы-
кӀотагъэх, къэралыгъом къа-
фигъэуцугъэ пшӀэрылӀхэр зэ-
рифӀэшъуашӀу агъэцӀкӀэнхэм,
тицӀыфхэм ярэхъатныгъэ къа-
ухъумэным пылгыгъэх.

Тыгъушъэ Олег Афганистан

икӀалэу Кандагар къулыкӀу щы-
хынэу хъугъэ. Градус 50-м
кӀэхъэрэ фабэм хэтхъу, уцуи,
гъэпсэфи ямыӀэу зэрэзаощы-
гъэхэр, къинэу апӀкӀэкӀыгъэр
ныбжыкӀэхэм къафилотагъ. Непэ
Урысыер рэхъатэу, мамырэу
псэуным Афганистан щылагъэхэм
ялахышӀу зэрэхэлъым кыкӀи-
гъэтхыгъ.

Сергей Кирпичниковым къу-
лыкӀу зыщыхыгъэ илъэсхэм
япхыгъэ къэбар гъэшӀэгонхэр
студентхэм къафилотагъ, ным,
хэгъэгум шӀульгъуныгъэу афы-
рилӀэр къызылотыкӀырэ усэу ныб-
жыкӀэкӀэ ытхыгъэм къеджагъ.

— ТидзэкӀолӀхэм ягушъхъэ
кӀуачӀэ зыкӀегъэлэтыгъэным пае
СССР-м инароднэ артистэу
Иосиф Кобзон Афганистан пчъа-
гъэрэ зэрэщылагъэр бэмэ ашӀэ-
рӀэп, — ело С.Кирпичниковым.
— Орэд къызэрилорэм имы-
закъоу, ныбжыкӀэхэм Ӏэпылгъу
зэрафӀхъуштым, агу къызэрэ-
дищӀештым ар сыдигъуи пы-
лыгъ. АщкӀэ тиартист цӀэрыло
джы къызэрыгъэми афганцэ-
хэр фэразэх. Мафэ горэм къа-



лэу Кабул пэмычыжъэу къы-
щыхыгъэ зэпэуцужыым Иосиф
Кобзони къыддыхӀэнэу хъугъэ.
ЦӀэр зыпхырымыкӀырэ шӀошитӀу
щыслъагъ. Ау а чыпӀэм ыпсэ
емыблӀжъэу ащ лыхъужыныгъэу
щызэрихъагъэр хэти щыгъупшэ-
штӀэп. Зэрысыгъэ БТР-м кыпкӀи,
автоматыр ылыгъэу, нэбгырэ пчъа-
гъэмэ ящыӀэныгъэ кыгъэнэжыын
ылъэкӀыгъ. Ащ къыхэкӀыкӀэ Жьо-
гъо Плъыжыым иорден тиартист
цӀэрыло къыфагъэшъошагъ.

Непэ Абхъазым, ЧӀӀӀӀӀӀӀ,
нэмыкӀ чыпӀӀэхэм къулыкӀу
ащызыхыгъэр тикӀалэхэм къы-

ныбэ зэралъэгъурэр, къыткӀэ-
хуухъэрэ лӀэужхэм ахэм щысэ
атырахызэ ящыӀэныгъэ гъогу
рыкӀонхэ, ищыкӀагъэ хъумэ яхэ-
гъэу къаухъумэным фӀэхъазы-
рынхэ зэрэфаер ветеранхэм
къалауагъ.

Нэужым Мыекъопэ къэра-
лыгъо технологическэ универ-
ситетым истудентхэм къагъэ-
хъазырыгъэ концертным къызэ-
рэуогӀыгъэхэр еплгыгъэх, мэфэ-
кӀымкӀэ зэфӀэгушӀожыгъэх.

ТХЪАРКЪОХЪО Адам.

СурӀтыр ӀэшыӀнэ Аслъан
тырихыгъ.

Полицием илофшӀэн ашӀогъэшӀэгъон

Адыгэ Республикэм хэгъэ-
гу кӀоцӀ лофхэмкӀэ и Министер-
ствэ къызэритырымкӀэ, мэза-
ем и 10-м къыщегъэжъагъэу
16-м нэс республикэм бэдзжэ-
шӀэгъэ 66-рэ щызэрахъагъ. Ахэр
— цыфым ыпкыны-лынэ шӀобж
хылылӀхэр тыращагъэхэу 1,
тыгъуагъэхэу 33-рэ, гъэлцӀагъэ
зыхӀэл бэдзжэшӀэгъи 10, нэ-
мыкӀхэри. Экономикэм ылъэны-
къокӀэ хӀэбзэгъэуцугъэр гъо-
гъуи 9-рэ аукуагъ. Зылы-
хуштыгъэхэ бэдзжэшӀи 6 къа-
убытыгъ. ХӀэбзэгъэуцугъэр зы-
укогъэ нэбгырэ 88-рэ поли-
цием илофшӀэхэм кыхагъэщы-
гъэх, лофэу зэхафыгъэр про-
цент 90-м ехъу.

Мы тхъамафэм кыкӀоцӀ Ады-
геим игъогухэм хъугъэ-шӀэгъи
4 къатехъухъагъ, ахэм къахӀкы-
кӀэ нэбгыри 4-мэ шӀобжхэр ате-
щагъэхэ хъугъэ. ЕшӀуагъэу ру-
лым кӀэрысхъу водитель 52-рэ
агъэунэфыгъ.

Экономикэ щыӀэгончӀэнымкӀэ
ыкӀи ахъӀэ къольхъэ тын-Ӏыхы-
ным пэшӀуекӀогъэнымкӀэ под-

разделением икӀулыкӀушӀэхэм
Адыгеим и Красногвардейскэ рай-
он пэшӀорыгъэшӀ лофхъабзэхэр
щырагъэкӀокӀыхъэзэ, автомобиль
гъогу «Мыекъуапэ — Лэбапэ
— Кореновск» зыфилорэм къы-
рычъэщтыгъэ машинэу «Форд
Мондеор» къагъэуцугъ. Ар зау-
пӀэкӀум, литри 5 зэрыфӀэрэ бӀшӀэ-
рэби 10-мэ спирт арыкӀагъэу къы-
рагъотагъ. Илъэс 55-рэ зыныбж
хуӀыфгыгъэу къалэу ШытхӀалэ
щыпсӀэурэм зэрищӀэрэ спиртым
ищыкӀэгъэ тхъапэхэр пылгыгъэ-
хӀэп.

Къуаджэу Бжъэдыгъухъаблэ
дэс пенсионеркэм аркъ нӀпцӀ
зэрищӀэщтыгъэр полицием иупол-
номоченнэ участковэхэм агъэ-
унэфыгъ. УплӀэкӀунхэм къызэ-
рагъэлъэгъуагъэмкӀэ, ар шапхъэ-
хэм адиштӀэщтыгъэп, цыфым ип-
сауныгъэ иягъэ екӀын ылъэкӀы-
щтыгъ. Мыщ фӀэдэ бэдзжэшӀагъэ-
хэр къалэу Мыекъуапэ, ДжӀэджэ
ыкӀи Мыекъопэ районхэм аща-
гъэунэфыгъэх.

Аркъ нӀпцӀхъу къалахыгъэхэр
зӀкӀэ АР-м хэгъэу кӀоцӀ лофхэм-
кӀэ и Министерствэ иэкспер-

тнэ-криминалистическэ гупчэ
арагъэщагъэх.

ДжӀэджэ районым иполицей-
скэхэм зэхащэгъэ оперативнэ-
лӀыхъон лофхъабзэхэм яшӀуа-
гъӀкӀэ къутырэу Нижний Ай-
рюм щыпсӀэурэ хуӀыфгыгъэу
наркотикхэр зиунэ щызыгъэ-
былгыштыгъэр къаубытын алъэ-
кӀыгъ.

Бысымым иунэ хӀэбзэху-
мӀкӀо къулыкӀуым илофшӀэхэм
къалыхъу зэхъум, ар зы чыпӀэ
зэрымизагъэрэм гу лъатагъ. Ащ
фӀэдэ зекӀуакӀэм лъапсэ зэрилӀэри
такъикъ зауӀэ тешӀагъэу къэ-
нӀфагъ. Грамм 500-м кӀэхъэрэ
кӀэпыр унэм къырагъотагъ. Опе-
ративникхэм упцӀэу ратыгъэм
джӀэуап къыритыжыкӀэ хуӀыф-
гъэм къызэрилуагъэмкӀэ, кӀэпыр
ежъ ышъхъӀкӀэ ыгъӀэфедэнэу
ылыгъыгъ. Уголовнэ лоф къызэ-
луахыгъ, уплӀэкӀунхэр макӀох.

2013-рэ илъэсым кыкӀоцӀ
зэпыу имыӀэу Германием, Кыб-
лэ Африкэм, Австрием, Аме-
рикэм ащыпсӀэурэ цыфхэр
АР-м и хэгъэу кӀоцӀ лофхэмкӀэ
и Министерствэм и Интернет-

сайт кыхъагъэх, республикэм
къэбарэу илӀхэр зэрагъэшӀагъэх.
Загъорэ сайтым кыхъэщыгъэх
японцэхэр, кытайцэхэр ыкӀи мон-
голхэр. БлӀэкӀыгъэ илъэсыр
пштӀэмэ, къэралыгъо 50-м ехъум
ыкӀи Урысыем икӀэлэ 200 фӀэ-
дизым ащыпсӀэхэрэр ведом-
ствэм исайт кыхъагъэх. Зэ-
фӀэхъысыжыхэм къызэрагъэля-
горэмкӀэ ӀэкӀыбым ис цыфхэм
анахъэу ашӀогъэшӀэгъоныр по-
лицием илофшӀэн зэрэзэхыщӀэ-
рэр, Адыгеим непэ щыӀӀкӀэ-
псӀэукӀэу илӀыр зыфӀэдэр арых.
Бельгием, Данием, Сингапур,
Чехием, Швецием, Германием,
США-м иштатхъу Техас, Кали-
форния, Вашингтон, анахъэу
Нью-Джерси, джащ фӀэдэу ады-
гэхэр бэу зыщыпсӀэхэрэ Из-
раиль, Търкуем ыкӀи Сирием
яцӀыфхэр сайтым бэрэ кы-
хъэхъэх. Урысыем икӀалэхэр
пштӀэхэмэ, республикэ полицием
илофшӀэн зэрэзэхыщӀэрэм ана-
хъэу лъыплӀэхэрэр Москва,
Санкт-Петербург, Краснодар,
Шъачэ ыкӀи Ростов-на-Дону
адӀсхэр арых.

2014-р — КУЛЬТУРЭМ И ИЛЪЭС

Яшлэныгъэхэр кыщыралотыкыгъ

2014-рэ илъэсыр мэхъанэ зилэ хъугъэ-шлагъэхэмкӀэ бай. Апэрэмэ ащыщ я XXII-рэ кӀымэфэ Олимпиадэ джэунхэу кӀэралыгъо пчӀагъэр зыхэлажьэу, адыгэ чыгужъ лъачӀэм, Шъачэ, щыклохэрэр. Ахэм адиштэу мы илъэсыри гъэпсыгъэшт — ар культурэм и Илъэсышт.

2014-рэ илъэсым зэралӀэкӀэу дырагъэштӀаным пылӀых Адыгеим иеджӀепӀашхохэри, исэнэхат зэгъэгъотыпӀэ зэфӀэшхӀафхэри, гурыт еджапӀэхэри. Ахэм лӀоф ащызышӀэрэ кӀэлэ-егъаджэхэм дэгъоу кӀагурӀоу узэгугъурэ лӀофым узэригъэгъушӀожьырэр. Культурэр ныбжьыкӀэхэмкӀэ жьыкӀэщӀэгъу кӀэбзэ гуапэу зэрэщытыр рагъаджэхэрэм агурагъаломэ, ахалъхэмэ ашӀоигъу. А лъэныкъомкӀэ загъэзагъэу лӀоф ашӀэ.

Мэзаем и 19-м, 2014-рэ илъэсым МыекӀопэ кӀэралыгъо гуманитар-техническэ кол-

леджым хабзэмрэ социальнэ лӀофыгъохэмрӀэкӀэ иотделение иапэрэ курс щеджэхэрэр Адыгэ Республикэм илъӀпкӀ тхакӀоу КӀэрэщэ Тембот имузей щыла-гъэх. Адыгэ литературэр, зӀклэ адыгэ лъӀпкӀ тарихъыр ашӀо-гъӀшӀэгъонэу зэрэзэрагъашӀэрэр ыкӀи Тембот итворчествэ зэрӀэфӀэнӀуасэхэр ахэм литера-турэ викторинэ-зӀнэкъокъум кыщыралотыкыгъ. Егъэджен-пӀуныгъэр джащ фӀдӀэу гъӀлӀэ-шыгъӀаным анаӀэ тырагъэты мы отделением ипашӀэу лӀэпӀэу Заремэ, урысыбзэмрэ литера-турэмрӀэкӀэ якӀлӀэегъаджэу

Людмила Пастушенкэм ыкӀи тарихъыр языгъашӀэу ГъукӀлӀл АминӀт.

ПстӀэумкӀи зигъо лӀофтхьабзэм нӀбгырэ 30 хӀэлэжьагъ. Еджа-клохэм урыси, адыги, ермӀли ахӀтых. Ахэр адыгэ тхыгъэ литературэм зэрӀэфӀагъэхэр, анахъу КӀэрэщэ Тембот ип-роизведениехэм ыкӀи зӀклэ ит-ворчествэ зӀрякӀасэр мыгъуа-щӀэу литературнэ зӀнэкъокъум чанӀэу, хъупхъу хӀэлэжьагъэх. АлӀклӀэ шӀэныгъэхэми адыгэ культурэмкӀэ (ахэр цыфыгъэ хабзэхэба ыкӀи) уагъэгъушӀо.

Джащ фӀдӀэу, тхакӀом ит-хыгъэхэр, ищылакӀэ зышӀогъэ-шӀэгъон ныбжьыкӀэхэу музе-им щыхъэклагъэхэр КӀэрэщэ Тембот фӀгъэхыгъэ экскур-сие-кӀӀотӀаным Юналий Заремэ хигъэдӀуагъэх. РӀэзӀныгъэ иныр анӀгу пстӀэуми кӀэтыгъ.

МАМЫРЫКЪО Нуриет.

ЛъӀпкӀ театрэм иартистхэр щылагъэх

2014-рэ илъэсыр культурэм и Илъэсэу Урысым зэрӀагъэ-нӀфагъэм кыдыхӀалытагъэу, Адыгеим лӀофтхьабзэу щызӀах-щӀэхэрэм зӀу ащыщ бзӀэджэ-шлагъэ зезыхьагъэхэм пшӀэдэ-кыжъ ягъэхыгъӀанымкӀэ фе-деральнэ къулыкъум и ГъӀо-рышӀапӀэу Адыгэ Республикэм щыӀэмрэ Адыгэ Республикэм и ЛъӀпкӀ театрэу ЦӀей Ибра-хымэ ыцӀэ зыхьырым илофы-шӀэхэмрэ зӀхӀагъэр. ХӀбзӀэгъ-уцугъэр зыукогъэ бзылфыгъэ-хэм пшӀэдӀкыжъ зыцарагъэ-хьыр колони́ем дӀэххэм ар-тистхэм залуагъӀагъ, гущы-лӀгъу афӀхъугъэх.

Адыгеим и ЛъӀпкӀ театрэ иартистхэр бзылфыгъэхэр зыцӀагъӀпчынӀэхэр хъапсым апӀрӀэу кӀуагъэх. ЛъӀпкӀ те-атрэм ипашӀэу Зыхъэ МӀалай-чӀт игъусагъэх артист ныбжьы-кӀэхэу ЛӀыунӀэ Асыет, Къэ-бӀэхъэ Анзор, АрдӀнӀэ Фати-мэ ыкӀи Евгения Арзумано-вар. Ахэм спектаклэ цыкӀухэр кӀагъӀпӀэгъуагъэх, усэхэр, орӀд-хэр кӀафӀуагъэх. лӀофтхьабзэм кӀеколӀагъэхэр агъӀэчыгъэх, агу кыдащӀагъ.

ПшӀэдӀкыжъ зыхьыр бзыл-фыгъэхэми сӀнаушыгъэу ахӀл-хэр хъаӀлӀэхэм кӀарагъӀпӀэгъу.



КыхӀэгъэщыгъӀан фае, 2005-рэ илъэсым кыщегъэжьагъэу пси-хологхэм ягукъӀыкӀэ ИК-6-м арт-терапевтическэ театрэ кы-зэрӀэщызӀуахыгъэр. А уахъ-тэм кыщыублагъэу театральнэ кӀэгъӀӀӀэгъон 20 фӀдиз зӀ-хӀагъэуцагъ ыкӀи кӀагъӀӀӀэ-гъуагъ. Джащ фӀдӀэу хъапсӀӀэ-хэм азыфагу Урысые зӀнэкъо-кӀоу «Калина красная» зыфилоу цызӀэхӀэрэм мы колони́ем чӀӀс бзылфыгъэхэр хӀлажьӀэх ыкӀи лӀогъогъоу анахъ дӀэгъухэм ащыщ хъугъэх. Ащ нӀмыкӀӀэу, 2012-рэ илъэсым кыдагъӀыгъэ тхыӀэу «Я верну потерянное

имя: Стихи за колючей проволокой» зыфилоур Ирина Да-ниловамрэ Светлана Яковле-вамрэ яусэхэр кыдӀэхьагъэх.

Бзылфыгъэхэм пшӀэдӀкыжъ зыцарагъэхьыр хъапсым ЛъӀпкӀ театрэм иартистхэр джы-ри кӀоцтых. Тырку драматур-гъу Тунджер Джюдженоглу илӀе-сӀэу «Лавина» зыфилоур кӀа-фагъӀӀӀэгъонэу загъэхъазыр.

БзӀэджӀшлагъэ зезыхьа-гъэхэм пшӀэдӀкыжъ ягъэхыгъӀанымкӀэ феде-ральнэ къулыкъум и ГъӀорышӀапӀэу АР-м щыӀэм ипресс-къулыкъу.



ПЕНСИЕХЭМКӀЭ ФОНДЫМ КЪЕТЫ

ЗӀхъокыныгъэу фӀхъушӀхэр

НахьыпӀкӀэ игугъу кызӀэрӀтшыгъагъэу, 2015-рэ илъэсым ищыӀэ мазэ и 1-м кыщыублагъэу пенси-ехэр зӀрагъӀпсырӀэ шапхъэхэм зӀхъокыныгъэхэр афӀхъушӀых. УФ-м и Президентэу Владимир Пути-ныр ащ фӀгъэхыгъэ законхэм блӀкыгъэ илъэсым итыгъэгъззэ мазэ аӀлӀтхӀагъ.

Анахъ шъхъалӀэу ар непӀрэ зӀхӀатыкӀэм зӀрӀэтекыӀрэр пен-сиер «сомӀэхэмкӀэ» мыгъӀпсы-гъэу, нӀбгырэ пӀпчъ гъӀнӀфа-гъэу коэффициентхэр зӀрӀэфы-зӀлуагъӀкӀӀштхэр, ахэм кӀап-кырыкыӀыхӀээ гъӀпсыгъэ зӀрӀ-хъушӀыр ары. Цыфым ыныбжъ нӀсыгъэу пенсие фагъӀуцун зыхъукӀэ ахэр «сомӀ хъужьы-шӀтых». Ащ пае лъӀлу тхыӀ птхын ищыкӀлӀгъӀштӀп.

ШӀӀпхъаӀлӀэхэм кызӀэрӀдалы-тӀрӀэмкӀэ, цыфым лӀоф зӀришӀа-гъэм пае фагъӀуцурэ пенси-ер лӀахьитӀоу гоцгыгъӀшт: страхо-ваниемкӀэ пенсиерэ пенсиер зӀрӀуыоигъӀэмрэ (накопительная пенсия). СтрахованиемкӀэ пен-сиер гъӀнӀфӀэгъӀшт, УФ-м и Правительствэ зӀрӀӀрихъухъ-рӀэм тетӀу илъӀс кӀӀс хӀхъошӀт. Пенсиер илӀахъу зӀрӀуыоирӀэр ежъ зӀрӀшӀоигъоу зыгъӀпсын зыӀӀӀкышӀхэр 1967-рэ илъӀ-сым ыкӀи ащ ыуж кӀӀхъугъэ-хэр ары. 2014 — 2015-рэ илъӀс-хэм ар зыгъӀпсым зышӀоигъо-хэм япенсиер зӀрӀуыоирӀэр ыгъӀорышӀӀӀнӀэу цыхъэ зыфа-шырӀэ пенсиехэмкӀэ мыкӀэра-лыгъо фонд е гъӀорышӀӀӀоу компание кыхахын фае.

Пенсиерхэр щӀу зӀтефыгъэх: цыфым ыныбжъ нӀсыгъэу фа-гъӀуцурӀэр, сӀкъатныгъэ иӀэ зӀрӀхъугъэм пае фагъӀнӀаф-рӀэр ыкӀи янӀэ е ятӀэ зӀрӀмы-лӀажьым пае фагъӀуцурӀэр. ЗӀхъокыныгъэхэр зыфӀхъушӀ-хэр цыфым ыныбжъ нӀсыгъэу фагъӀуцурӀэ пенсиер ары. ШӀӀп-хъаӀлӀэхэм кызӀэрӀдалытӀ-рӀэмкӀэ, ар цыфым фагъӀнӀа-фӀаным пае ыныбжъ хъуӀфы-гъэм — илъӀс 60-м, бзылфы-гъэм — 55-м нӀсын фае, илъӀс 15-м кыщымыкӀӀу лӀошӀлӀгъэ иӀӀӀсхэр ыкӀи коэффициент 30 иӀӀнӀхэ фае. Цыфым лӀжапкӀӀу кыӀратышӀтыгъэм, лӀошӀлӀгъэ илъӀс пчӀагъэу иӀӀм ыкӀи ны-бжъу пенсие зыщыкӀорӀэм мӀ-хъанӀэ яӀӀшт. Пенсиер зӀрӀкӀо-шӀтым фӀгъэхыгъэ лъӀлу тхы-лӀыр нахъ клӀасу ытхымӀэ, илъӀс-сӀу ащ зыщыкӀон фӀягъэм кӀехъугъэ пӀпчъ коэффициент-хэм ахӀхъошӀт.

2015-рэ илъӀсым зилошӀӀӀн езыгъӀӀжӀштхэр ары шыкӀаӀлӀэм тетӀу пенсиер агъӀпсын амал зилӀштхэр. НепӀрэ пенсионер-хэм фытыныгъэу яӀӀхэр кӀӀ-нӀжышӀтых ыкӀи хӀзыгъэ имы-лӀу афагъӀӀкӀӀштых.

Видео шыкӀлӀэм тетӀу...

УФ-м ПенсиерхэмкӀэ ифонд и Къутаму АР-м щыӀэм ипашӀэу Къулэ АскӀрбый, хабзэ хъугъэу, видео шыкӀлӀр ыгъӀфедӀзӀ, цыфхэм зӀлукӀлӀгъухэр адешых. УпчӀэ е лӀофыгъо горӀэ зилӀэм МыекӀуапӀэ кӀӀкӀон имыщыкӀа-гъэу, ПенсиерхэмкӀэ фондым ичӀыпӀэ къулыкъоу ежъ кы-пӀблагъэм екӀуалӀмӀэ, Къута-мӀм ипашӀэу зыфигъӀзӀн ыӀӀӀ-кышӀт. 2014-рэ илъӀсым ащ фӀдӀэ зӀлукӀлӀгъухэр муниципаль-нӀэ образованийехэм зӀрашӀы-кӀошӀт зӀкӀлӀыкыӀуакӀлӀр гъӀнӀ-фӀгъах. Ащ пстӀури нӀлуасӀ фӀтшӀымӀэ тшӀоигъу. Мары уахъ-тӀэу ыкӀи чыпӀӀу видео зӀлукӀ-лӀгъухэр зыщыкӀошӀхэр:

- гъӀтхӀапӀэм и 20-м — Кош-хъӀблӀэ районыр
- жьоныгъуакӀлӀм и 15-м —

Красногвардейскэ районыр
- мӀкуоуӀгъум и 19-м — Мые-кӀопӀэ районыр
- бӀдзӀзоуӀгъум и 17-м — ТӀ-хъутӀмыкӀое районыр
- шышъхъӀуӀм и 21-м — Теу-цожъ районыр
- йоныгъом и 18-м — ШӀӀу-джӀн районыр
- шӀкӀоуӀгъум и 20-м — Ады-гӀкӀал.

ЗӀкӀлӀыкыӀуакӀлӀм щыгъӀнӀ-фӀгъэ мафӀхэр мӀзӀм иящӀ-нӀрӀэ мӀфӀакоу мӀхъух, сыхъа-тыр 11-м кыщыублагъэу 12-м нӀс зӀлукӀлӀгъур зыкӀошӀтыр.

КъутамӀм ипашӀэу Къулэ АскӀрбый кызӀэрӀхыгъӀӀы-рӀэмкӀэ, мы зӀлукӀлӀгъухэм лъӀ-шӀу шлуагъэ кыаты, цыфхэр зыгъӀгумӀкыӀхэр, кӀагуры-мылуагъэр е зыгъӀразӀхэр бӀгъуӀнӀфын оӀӀӀкы.

ПӀӀӀӀ гъӀнӀфӀагъэ яӀӀп

ШӀокӀ зымыӀӀэ медицинӀэ страховани́ем иполисхэу цыфхэм алыгъ-хэм пӀӀӀӀ гъӀнӀфӀагъэ яӀа? Ахэр кӀӀэхэмкӀэ зӀблӀзымышыгъэхэр лӀзӀпӀӀэ учреждени́ехэм аштӀӀнхэу щыта? 2014-рэ илъӀсым зӀкӀлӀми ахэр зӀблӀахъунхэ фая? А упчӀӀэхэм агъӀгумӀкыӀрӀэр макӀлӀп.

ШӀокӀ зымыӀӀэ медицинӀэ страхова-нием ичӀыпӀӀэ фондӀу Адыгэ Респу-бликэм щыӀэм ипашӀэу ХъагъӀудж Ма-рыет тызӀрӀӀи́гъӀгъозагъӀмкӀӀэ, хӀти зыфӀе страховой компаниер кыхи-хын фит. Цыфым ежъ шӀоигъоныгъэ иӀэ зыхъукӀэ, уахътӀэ кызыыхыкӀӀэ ары шӀокӀ зымыӀӀэ медицинӀэ страховани́ем иполис зызӀблӀхъушӀтыр. Ащ пӀӀӀӀӀ тетхагъэм емылӀытыгъэу, лӀзӀпӀӀэ уч-реждени́ехэм медицинӀэ лӀпылӀгъу ящы-

клагъэу якӀуалӀӀхэрӀэр аштӀӀнхэ фаеу шапхъэхэм кыдалыты. ГущыӀэм пае, шӀокӀ зымыӀӀэ медицинӀэ страховани́ем иполис 2013-рэ илъӀсым тыгъӀгъазэм и 31-м нӀс кӀуачӀӀэ иӀӀу тетхагъэм, 2014-рэ илъӀсым бӀгъӀфедӀн уфимытӀу бӀмӀэ кӀашӀошӀы. Ау сьд фӀдӀэ пӀӀӀӀӀ ащ щыгъӀнӀфӀагъӀми, медицинӀэ лӀпылӀгъу зӀблӀгъӀотыным ар пӀрыохъу кыфӀхъу-шӀтӀп. Мыщ дӀажьым кыщыхӀдгъӀшын зыгорӀкӀӀэ медицинӀэ страховани́емкӀэ

полисым пӀӀӀӀӀ иӀӀр икыгъэу, ащ кыхӀӀыкӀӀӀэ сымӀдӀжӀшым е поликли-никӀэхэм сымаджӀр амыштӀнӀу залӀкӀӀэ, лӀзӀпӀӀэ учреждени́ем ипашӀэу лӀофым щыгъ-гъозӀгъӀн зӀрӀфаер.

ЗыгорӀкӀӀэ цыфым зыщыпсӀурӀэ чы-пӀӀӀр, ыӀӀӀӀӀӀӀӀӀ е нӀмыкӀ горӀэ зӀб-лӀхъугъэ зыхъукӀӀэ, зӀхъокыныгъэу ышӀы-гъэхэр кыдылӀытӀэхӀээ, шӀокӀ зымыӀӀэ медицинӀэ страховани́ем иполис икӀӀры-кӀӀу кыдыдихъжын фае.

УахътӀэр зӀрӀкӀуатӀрӀэм диштӀу цыф-хэм ящыӀаӀкӀэ нахъ псынӀкӀэ кӀафӀзышӀы-шӀхӀӀӀӀ зӀпымыоу кӀаугупшысых. Ахэм ащыщ тигъӀзет бӀрӀэ зигугъу кыщыт-шыгъэ электроннӀэ картӀэхэр. Ахэр тищыӀыныгъэ пытӀу кызӀэрӀхъуошӀтхэм щӀч хӀӀӀӀӀ. ЭлектроннӀэ картӀер итеп-лӀӀӀӀӀ банк картӀэхэм афӀдӀу шыгъэ. Ащ цыфым ыцӀэ, ыӀӀӀӀӀӀӀӀӀ, ятӀэ ыцӀӀэ, ежъ картӀэм ихӀушъхъафыкыгъэ номер,

пенсиер страховани́ем исистемӀэ щыриӀӀэ номерыр, шӀокӀ зымыӀӀэ медицинӀэ стра-ховани́ем иполис иномер, картӀэр зӀ-рӀбгъӀфедӀн пӀӀӀӀӀӀӀ пӀӀӀӀӀ тет-хагъэх. Мыщ цыфым илофхэр нахъ кыфегъӀӀпсынӀкӀӀэ, гущыӀэм пае, иунӀэ зӀрӀсӀу поликлиникӀэм щырищыкӀӀӀгъэ врачым дӀажъ щыӀӀэ чӀзыум зыхаригъӀт-хӀн ыӀӀӀӀӀӀӀ. Ахэр илъӀс-ильӀӀситӀукӀӀэ цыф жьугъэхэм кӀахӀхъанышъ, меди-цинӀэ страховани́ем иполис кыздыра-мышыаӀкыгъэу хъушӀт.

ЭлектроннӀэ картӀэр ыгъӀфедӀнӀыр цыфымкӀӀэ нахъ лӀрыфӀгъу, ау ащкӀӀэ фӀӀо-фашӀӀхэр гъӀӀӀӀӀӀӀ хъунхэм фӀӀл ахэр зыцӀагъӀфедӀнхӀэ аӀӀӀӀӀӀӀ орг-анизациехэр джыри икӀу фӀдизӀу зӀ-тегъӀпсыхъагъӀхӀӀ. Арышъ, электрон-нӀэ картӀэхэм охътӀэ блӀагъӀэхэм такыфӀ-кӀон тӀӀӀӀӀӀӀӀӀ.

ГЪОНӀЖЫКЪО СӀтӀна́й.



Новости уходящей недели • Новости уходящей недели



На этой неделе в Адыгее отметили значимую дату в истории региона. Ровно 71 год назад республика была освобождена от немецко-фашистских захватчиков.

В честь этого события в республике проходит цикл мероприятий. Начались они с возложения цветов и венков к Вечному огню на Центральном мемориале в Майкопе.



Адыгея отметила 71-ю годовщину со дня освобождения от немецко-фашистских захватчиков

В церемонии принял участие Глава РА Аслан Тхакушинов, председатель Госсовета — Хасэ РА Владимир Нарожный, руководители государственных органов исполнительной и законодательной власти, представители администрации Майкопа, ветераны Великой Отечественной войны и члены молодежно-патриотических клубов.

18 февраля 1943 года — этот день навсегда останется в истории, как День освобождения Адыгеи от немецко-фашистских захватчиков. Сколько бы лет не прошло с того дня, в памяти народной всегда будут живы безмерные страдания военных лет и огромное мужество народа. Участники мероприятия почтили память павших воинов минутой молчания.

Напомним, что в годы Великой Отечественной войны в

поселке Гузерипль был создан подпольный центр, который координировал деятельность 18 партизанских отрядов. Более 200 успешных операций, проведенных партизанами, нанесли существенный ущерб технике и живой силе противника.

Широкомасштабное наступление советских войск, которое началось 14 января 1943 года, позволило освободить станицу Даховскую. 29 января части 46-й армии вошли на территорию Майкопа, Майкопского, Гиалинского, Кошехабльского и Шовгеновского районов. Красногвардейский район был освобожден 2 февраля, Теучежский — 4 февраля. 18 февраля 1943 года войска Красной Армии освободили Тахтамукайский район, аулы Афиписип и Псейтук.

— Именно 18 февраля 1943 года был изгнан последний

фашистский солдат с территории Адыгеи. Эта дата навеки вписана в историю нашей республики. Каждый из нас в этот день испытывает особое чувство гордости за свою малую родину, за свой народ и его подвиги. Мы бесконечно благодарны всем тем, кто на полях сражений и в тылу своим доблестным трудом приближал долгожданный день освобождения нашей земли и низкий вам, дорогие ветераны, поклон и благодарность за всё, что вы сделали для нас. От всей души желаем вам и всем жителям Адыгеи крепкого здоровья, мира, добра и согласия, — отметил в поздравлении Глава Адыгеи Аслан Тхакушинов.

Торжественные мероприятия, посвященные 71-летию освобождения Адыгеи от немецко-фашистских захватчиков, прошли практически во всех му-

ниципалитетах республики.

Так, 18 февраля рано утром колонна автомобилей, украшенных флагами и транспарантами, отправилась из Майкопа, стартовав у Национального музея РА, в Тахтамукайский район. Организовано мероприятие региональным отделением ДОСААФ России при поддержке Комитета Адыгеи по делам национальностей, связям с соотечественниками и СМИ.

В течение дня автопробег прошел по ряду населенных пунктов Адыгеи, участников акции встречали ветераны, представители органов местной власти, молодежь.

Жители районов, ветераны, представители республиканской и районной власти, школьники возложили венки и цветы к памятным местам, провели митинги, вспомнили тех, кто

ценой жизни отстоял сегодняшний мир и спокойствие.

Участники автопробега «Вахта памяти» посетили а. Понежукай, а. Тахтамукай, ряд других населенных пунктов. И завершили памятные мероприятия в а. Афиписип — последнем населенном пункте, освобожденном в Адыгее.

Жители Адыгеи долгие шесть месяцев находились в оккупации. В январе 1943 года части 18-й армии и пограничники атаковали фашистских захватчиков и к 18 февраля завершили победоносные освободительные бои в ауле Афиписип. Именно здесь и завершился патриотический марафон «Вахта памяти», в рамках которого состоялся автопробег по местам боевой славы.

Глава Адыгеи в прямом эфире ответил на вопросы жителей республики

18 февраля Глава Республики Адыгея Аслан Тхакушинов в прямом телевизионном эфире ответил на вопросы жителей республики. Информационная служба ГТРК «Адыгея» приняла обращения как до эфира, так и во время него.

Как сообщает пресс-служба Главы РА, предварительно в адрес Аслана Тхакушинова поступило более 400 звонков. Ещё 150 телезрителей позвонили в редакцию во время прямого включения. Прямой эфир продлился 1 час 10 минут, за это время Глава Адыгеи ответил на более чем 50 вопросов.

Вопросы касались в основном качества и доступности медицинского обслуживания, нарушений в жилищно-коммунальной сфере, социальной помощи, образования детей школьного и дошкольного возраста. Некоторые жители спра-

шивали о судьбе разорившихся в постсоветское время предприятий, интересовались планами долгосрочного развития их населённых пунктов и республики в целом.

На каждый вопрос Глава Адыгеи Аслан Тхакушинов постарался дать исчерпывающий ответ. В ходе прямого эфира также были даны конкретные поручения руководителям министерств и ведомств.

— Мы готовы в открытом диалоге власти и общества рассматривать злободневные вопросы, которые волнуют жителей Адыгеи. Я считаю, что подобные формы общения по-

зволяют нашим гражданам узнавать о том, чем занимается исполнительная и законодательная власть субъекта и, в свою очередь, обращать внимание руководства республики на имеющиеся нерешённые проблемы, — подытожил теледиалог Глава республики Аслан Тхакушинов.

Рамки вещания не позволили прозвучать всем вопросам, поступившим на имя Главы республики. Ответы на те из них, которые остались «за кадром», будут опубликованы в республиканских СМИ: газетах «Советская Адыгея», «Адыгэ макъ», «АиФ-Адыгея» и на официальном сайте органов исполнительной власти Республики Адыгея.

Напомним, в первый раз общение Аслана Тхакушинова с жителями республики в формате прямого эфира состоялось в прошлом году, тогда телезрители задали более трёхсот вопросов.

В Красногвардейском районе обсудили вопросы сохранения межнационального согласия

В конце прошлой недели в Красногвардейском районе Адыгеи состоялся круглый стол по вопросам развития толерантного отношения между представителями различных национальностей, проживающих в районе.

В диалоге приняли участие глава муниципального образования «Красногвардейский район» В. Е. Тхитлянов, представители местного самоуправления, общественные объединения. Кроме того, были приглашены зам. руководителя Администрации Главы РА и Кабинета министров РА Х.М. Мешлок, председатель Комитета РА по делам национальностей, связям с соотечественниками и СМИ А.А. Шахлаов, начальник отдела МВД

России по Красногвардейскому району, подполковник полиции А.В. Ескин, атаман Майкопского отдела Кубанского казачьего войска А.А. Данилов.

— Состоялся деловой, конструктивный разговор о совместной работе органов государственной власти, местного самоуправления, общественных объединений в предотвращении конфликтов, в воспитании у детей уважительного отношения к традициям и культуре народов, проживающих в Адыгее, в содействии адаптации вынужденных мигрантов и т.д., — рассказали в Комитете РА по делам национальностей, связям с соотечественниками и СМИ.



Новости уходящей недели • Новости уходящей недели

Голосуйте за красавицу из Адыгеи

23-летняя майкопчанка Медея Кадырова, лауреат конкурса красоты «Жемчужина Юга России-2013», вошла в число претенденток конкурса «Мисс Россия».

Теперь Медея борется за право продолжить борьбу за корону уже в реальном конкурсе, который пройдет весной в Москве. С 10 февраля началось голосование за участниц «Мисс Россия», по результатам которого будет отобрано 20 финалисток. В числе претенденток на звание «Мисс Россия» Медея Кадырова. Проголосовать за Медею можно на сайтах www.missrussia.ru и www.woman.ru.



шансы на успех. Медея Кадырова — коренная майкопчанка, хорошо знает и соблюдает национальные обычаи и традиции, занимается спортом, танцами, увлекается изучением гончарного искусства. Она умна, хорошо сложена. Все лучшие качества молодой красавицы в ней гармонично сочетаются. Она воплощает тонкую красоту черкешенки, которой восхищались во все времена многие народы. Еще в 18 веке французский философ Клод-Адриан Гельвеций писал:

«Как много мы обязаны той черкешенке, которая, желая сохранить свою красоту или красоту своих дочерей, первая в мире решила подвергнуть себя опасности! Сколько детей осподарило из когтей смерти! Нет ни одной основательницы монашеского ордена, которая оказала бы миру столь же великое благодеяние и тем самым заслужила бы его благодарности».

Красота и самоотверженность, кроткий нрав и храбрость сердца — все эти качества, как генный код, передаются из поколения в поколение. И Медея Кадырова — один из примеров тому. Кстати, она родственница Фелиции Джамирге — черкешенки из Австралии, ставшей «Мисс Австралия-2013». Глава семьи Ахметех Джамирге — из ста-

ринного адыгского аула Пчегатлукай, а его супруга Валентина Михайловна — русская, из Донецка.

Во время Второй мировой войны они оказались в плену у гитлеровцев и перенесли немало лишений. После освобождения из концлагеря они, будучи в Италии, поженились, затем оказались в Сирии среди земляков, позже — в Австралии.

— Я в девичестве Джамирге, и Фелиция моя близкая родственница, мы общаемся, перезваниваемся. Фелиция горячо поддерживает Медею и делится некоторыми секретами профессионального успеха на площадках конкурсов красоты, — рассказала мама Медеи Фатима Юрьевна Кадырова, которая работает преподавателем, в данный момент она заместитель директора по учебно-воспитательной работе в лицее N19.

Несмотря на то, что Медея уже участвовала в конкурсе красоты и даже стала «Мисс фотомодель» в конкурсе «Жемчужина Юга России-2013», о профессиональной карьере фотомодели особо не мечтала. Она получила высшее экономическое образование, участвовала в научных конкурсах, публиковала свои работы в различных изданиях, готовилась к серьезной работе. Но, к сожалению, пока в Майкопе она не смогла

трудоустроиться по специальности, состояла на учете в Центре занятости. И при очередном поиске работы наткнулась на приглашение принять участие в кастинге конкурса «Мисс Россия».

Решение было спонтанным и без особой надежды на то, что возможна объективная оценка, что без протекции будет успех. К слову, Медея дорогу в жизни пробивает только благодаря собственным способностям и труду.

И когда пришло приглашение в Москву, было удивление, но вместе с тем и радость. Медея все-таки сумела пройти строгий отборочный тур национального конкурса, который проводился заочно. Фото Медеи выбрали среди 60 тысяч других претенденток. Таким образом, она попала в топ-50. Сейчас девушки в Москве и готовятся к серьезному конкурсному отбору.

Так, 15 февраля в рамках конкурсных испытаний Медея провела своеобразную презентацию Адыгеи. Благодаря Медее, многие узнали о республике, её особенностях, культуре, о том, что в Адыгее проживают не только умные, но и очень красивые девушки. И одна из них, Медея, рассказала широкой аудитории о том, что значит флаг республики, где находится Адыгея, как переводится, кто населяет республику, поведала о древних обычаях и культуре адыгов.

— В течение месяца девушек ожидают занятия с профессиональными педагогами-постановщиками из Zatykin Fashion Team, мастер-классы с известными стилистами и визажистами, тренинг по этикету, занятия по кулинарии, экскурсия по Москве, посещение мюзикла «Граф Орлов» и другие интересные мероприятия, — отмечают организаторы конкурса.

Имена девушек, вошедших в топ-20, будут объявлены 1 марта в концертном зале Барвиха Luxury Village.

Причем голосовать можно каждый день. По итогам голосования будут определены 20 финалисток. Медея Кадырова обращается ко всем, кто считает её достойной высокого титула: «Привет, я Медея Кадырова. Мне в жизни выпал счастливый билет — я стала участницей конкурса «Мисс Россия». В образе огня Прометей подарил людям солнце. Военное поколение подарило современной молодежи солнце в образе Великой Победы. И это мы не забудем никогда! Мы, современное поколение России сегодня создаем будущее. Звучит громко. Но это факт. Молодость — это торжество чистоты помыслов, чувств, ярких эмоций. Я хочу делать все, что в моих силах, чтобы люди стали добрее, терпимее друг к другу. И как бы динамично не менялось все вокруг, всегда есть возможность остановиться на мгновение и подарить этому миру еще одну улыбку. И всем станет теплее и легче. Мы, конкурсантки, — яркие представительницы молодежи. Антуан де Сент-Экзюпери писал: «Есть такое твердое правило: встал поутру, привел себя в порядок, — и тут же приведи в порядок свою планету». Мне кажется, он был пол-

ностью прав. Каждый из нас должен получить образование, профессию, сделать что-то полезное для Родины. Конечно же, невозможно сразу решить глобальные проблемы. Но можно принести людям радость, сделать их чуточку счастливее. Как? Это зависит от каждого из нас. Мне будет очень приятно, если Вы поддержите меня и отдадите свой голос мне. Спасибо! Голос каждого из Вас бесценен для меня».

Поддержим нашу землячку, которая впервые представляет Адыгею в столь престижном национальном конкурсе, что уже само по себе достижение. Это уникальный проект, ставший национальным достоянием и гордостью России. Дирекции конкурса удалось реализовать идею представления жителям России красивых, самобытных, стремящихся к реализации и самосовершенствованию девушек, вызывающих у зрителей восхищение и восторг своей национальной красотой, грацией, изяществом и харизматичностью.

Именно такой и можно назвать Медею Кадырову. Как рассказала директор модельного агентства Светлана Чарикова, которая участвовала в подготовке М. Кадыровой к конкурсам, она имеет все

Списать на ЕГЭ не получится

В этом году в Адыгее принимают особые меры по предотвращению нарушений при подготовке и проведении ЕГЭ. Об этом и других правилах сдачи единого госэкзамена выпускникам и их родителям разъясняют на встречах специалисты Минобрнауки РА, поясняя, что списать на экзамене не получится, необходимо рассчитывать только на собственные знания и ответственно отнестись к подготовке к ЕГЭ.

В пунктах приема экзаменов будет вестись видеозапись, все аудитории и коридоры зданий, в которых будет проводиться ЕГЭ, а также центры обработки экзамена оборудуют камерами наблюдения. В ходе проведения экзамена запрещено не только использование мобильного телефона, как это было прежде, но и его наличие в ППЭ.

Перед тем, как школьники зайдут в аудиторию, их дважды проверят. На первом этапе организатор проверит паспорт, пропуск, наличие участника ЕГЭ по спискам и заберет у него подписанную им и его родителями памятку. Затем сотрудники правоохранительных органов проверят, есть ли у выпускников, пришедших на экзамен, сотовый телефон

или какое-нибудь другое средство связи. Для этого будут использоваться металлодетекторы. Все найденные металлические предметы, разумеется, будут изъяты.

— Меры безопасности в ходе проведения ЕГЭ в субъектах РФ будут приняты с привлечением сотрудников федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. Это делается в интересах, прежде всего, самих учащихся — для того, чтобы у них была возможность максимально объективно и независимо сдать выбранные ими экзамены, получить реальные результаты, — подчеркнула министр образования и науки республики А.Ш. Хуажева.



Новости уходящей недели подготовлены по материалам сайта республиканской газеты «Адыгэ макь» www.adygvoice.ru

Новости уходящей недели • Новости уходящей недели



Новости уходящей недели • Новости уходящей недели

«Будем вместе — горы свернем!»



Мугдин Чермит, Владимир Свеженец, Владимир Бекетов.

Дом Адыга побил первый рекорд посещаемости: в минувшее воскресенье «черкесский уголок», в котором ежедневно бывает, в среднем, порядка двух с половиной тысяч человек, принял почти семь тысяч гостей! «И это только начало» — убеждены организаторы. Выставочный павильон, где на площади в 600 кв. метров расположены музейная экспозиция, кунацкая и концертный зал, привлекает все больше жителей города Сочи и туристов со всех регионов страны — люди идут сюда нескончаемым потоком. Небывалый интерес к культурному проекту администрации

Краснодарского края проявляют иностранцы и журналисты — местный колорит очень востребован у гостей из-за рубежа, многие «заглядывают» в Дом Адыга по несколько раз. Бывают здесь и те, кто знает эту тему великолепно.

— Дом Адыга объединяет людей доброй воли, — считает председатель Законодательного Собрания Краснодарского края Владимир Бекетов. Первыми уважаемого гостя в соответствии с адыгскими традициями встретили старейшины, в числе которых были его земляки из города Армавира и Успенского района. — Великолепная идея, даю-

щая возможность каждому гостю Олимпиады окунуться в историческое прошлое сочинской земли и узнать, как живет местное население сегодня, нашла очень удачное воплощение.

— Дом Адыга, двери которого гостеприимно распахнуты для всех, имеет огромное значение и для самих адыгов, — убежден первый вице-губернатор Краснодарского края Джамбулат Хатуов. — Он дает нам, живущим в разных местах, возможность собраться вместе, общаться, лучше узнать друг друга, в тесном кругу обсудить существующие проблемы. Еще один важный момент — участие в этом проекте наших старейшин. Их мудрость и жизненный опыт, как хранителей древних устоев и традиций, сегодня трудно переоценить.

В кунацкой — комнате для друзей и почетных гостей, являющейся значимой составляющей жилища любого адыга, Владимир Бекетов и Джамбулат Хатуов в неофициальной обстановке говорили со старейшинами на самые разные темы — об Олимпиаде, придавшей мощный импульс развитию всего Юга страны, о так называемом постолимпийском наследии — как созданная для проведения Зим-

них Игр инфраструктура будет использоваться в дальнейшем, о перспективных проектах в экономике, социальной отрасли и культуре, о повседневных проблемах. Разговор получился весьма предметным: представители старшего поколения, выслушав гостей, высказали свое мнение и обеспокоенность по большому кругу актуальных вопросов — укреплении мира и межнационального согласия в регионе, развитии курортной отрасли, сельских территорий и этнотуризма, возрождении традиционных для местного населения видов хозяй-

ствования, сохранении родного языка и культуры, роли семьи и общества в воспитании молодежи, земельно-имущественных отношениях.

— Все проблемы, какими бы сложными они ни были, нужно решать сообща, открыто глядя в глаза друг другу, — убежден Владимир Бекетов. — Мы живем на одной земле, делаем все, чтобы наш благодатный край процветал, чтобы Россия была сильным и мощным государством. А главная наша сила — в единстве народов, проживающих на огромной территории страны. Будем вместе — горы свернем!



Мурат Хасанов и Аслан Афаунов.

Адыгский очаг притягивает людей

Экспозиция Республики Адыгея в выставочном павильоне регионов России, развернутом в Олимпийском парке Сочи, гостеприимно встречает гостей со всей страны и зарубежных государств

— Мы намерено выбрали подобный «камерный» формат экспозиции, сделав основной акцент на традиционном укладе жизни адыгов, — подчеркивает первый заместитель министра культуры Адыгеи Анфиса Васильева. — На фоне стиля хай-тек с использованием современных компьютерных технологий и супермодных достижений техники, который взяли «на вооружение» другие регионы, наш «уголок» смотрится более привлекательно — об этом говорят сами посетители выставки. Сегодня люди тянутся к истокам, к культуре предков, поэтому всех привлекает уютная обстановка нашей гостиной, возможность посидеть у адыгского очага, примерить на себя бурку и папаху, сфотографироваться. По числу посетителей наша экспозиция — одна из популярнейших здесь.

Адыгея встречает гостей вкуснейшим адыгейским сыром и лучшей продукцией ведущих предприятий республики. Только здесь, например, можно отведать плоды знаменитых черкесских садов, известных далеко за пределами региона.

— Огромный интерес у по-



Фото автора.

Экспозиция Адыгеи.

сетителей самых разных возрастов вызывает история и культура Адыгеи, предметы народных ремесел, произведения декоративно-прикладного искусства, уникальная природа и богатейший туристический потенциал нашей республики, — говорит главный специалист по народным художественным промыслам и ремеслам Министерства культуры РА Аслан Негуч. — Люди задают самые разные вопросы — им интересно буквально все.

По соседству с выставочным павильоном можно увидеть выступления творческих коллективов со всей России. Звучит здесь и адыгская му-

зыка. Частыми гостями на большой сцене являются представители Адыгеи — знаменитый «Нальмэс», а также известные в республике и на Северном Кавказе исполнители.

Экспозиция Республики Адыгея тесно связана с Домом Адыга, расположенном практически в самом центре Олимпийского парка. Здесь можно встретить представителей всех населенных пунктов Причерноморской Шалсугии, разных городов и районов республики, гостей из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Абхазии.

Анзор НИБО.

г. Сочи.

Четыре жителя Адыгеи в этом месяце отмечают вековые юбилеи

До сих пор человечество впечатляет и удивляет феноменом кавказского долголетия, ученые пытаются разгадать его секреты. А долгожители Адыгеи рассуждают просто: «нужно трудиться и вести здоровый образ жизни». Особенно февраль в Адыгее богат на именинников, которым исполнятся 100 и более лет. В этом месяце вековые юбилеи отмечают 4 человека, а 2 жителей республики празднуют 102 и 103 года.

Так, 14 февраля свой сотый день рождения отметил один из старейших жителей города Майкопа — Долгов Алексей Константинович. 15 февраля жительницы Кошехабльского района — Акимова Анна Васильевна и Хажурова Лякуз Ильясовна — отметили свои сотые дни рождения. Поздравить их со столь знаменательными датами поспешили представители Пенсионного фонда и администрации Кошехабльского района.

— Алексей Константинович во время Великой Оте-

чественной войны был стрелком в 1179 стрелковом полку, награжден орденом ВОВ I степени, имеет 7 медалей. Сейчас является инвалидом II группы. Много трудностей пришлось пережить в жизни многоуважаемой Анне Васильевне: родилась в крестьянской многодетной семье на хуторе Кармолино-Гидроицкий. Муж погиб на фронте. Пришлось Анне Васильевне самой поднимать на ноги троих детей: двоих дочерей и сына. Сейчас у нее четверо внуков и одна правнучка. За плечами уважаемой Лякуз Ильясовны также долгая, полная лишений и испытаний жизнь: родилась в ауле Егерухай в многодетной семье. Вместе с мужем Лякуз Ильясовна воспитала троих детей. Сейчас имеет 6 внуков и 6 правнуков, — рассказали в пресс-службе Отделения ПФР по РА.

Кроме того, 27 клиентов Отделения Пенсионного фонда РФ по Республике Адыгея, достигших 90 лет и вошедших таким образом в число долгожителей, получают в феврале официальные поздравления с юбилеем от Президента России В.В. Путина.

Новости уходящей недели • Новости уходящей недели



Ахъщэжъхэр къафалъытэжъых, къаратыжъых

Советскэ Союзыр зыщызэ-хэзыжыгъэ лъэхъаным цыфхэм кыныгъохэр зэпачыгъэх. Юфшлэлэхэр зэфашыжыщтыгъэх, лэжъапкӀэ ялэжыгъэл, ар имыкыоу, ахъщэ тӀэкӀоу Сбербанкым ралъхъагъэм пкӀэ имылэжъэу хъугъагъэ. Ар лъэшэу агу кӀеогъагъ ыкӀи яахъщэхэм къарагъэгъэзэжыныу шытмэ бэ кӀэлупчӀэщтыгъэр.

Илъэсик текыгъэу, 1996-рэ илъэсым, къэралыгъом ипашчхэм цыфхэм ахъщэу ашӀоклодыгъэр хэгъэгукӀоцӀ юфӀу алытти, зиахъщэ банкым изылъхъагъагъэхэм компенсации къафашыжыныу тыраубытэгагъ.



Ащ фэгъэхыгъэу «О восстановлении и защите сбережений граждан Российской Фе-

дерации» зыфилорэ Законыр кыдагъэкӀыгагъ.

Цыфхэм аныбжъ елытыгъэу, куп-купэу зэтеуыгъэхэу, компенсации къафашыгъ. Апэ 1916-рэ илъэсым, етӀанэ 1920-м нэс кӀэхъугъэхэр, яахъщэу банкым илыгъэхэр зэрашӀоклодыгъэхэм пае, «агъэшӀо-жыгъэх». Нэужыми цыфхэм яахъщэхэр компенсации къафашыгъэх, ау ар зэкӀэми джыри къалахыжыгъэл.

Мыщ дэжъым хабзэр арэп бгъэмысэнэу шытыр, ежъ цыфхэр ары. Сыда плӀмэ сберкнижкэжъхэр советхэм ялэ-хъан кызылаухыгагъэхэу ялэхэми, банкым мыкӀуагъэр макӀэп. Советскэ ахъщэхэр арэуцтэу къафалъытэжъыми зымышлахэхэри джыри цылэх. Арышъ, шъумышъхъахэу бан-

кым шукӀу, ахъщэр зыдэтхэгъэ книжкэхэр жъугъэкӀодыгъэхэми, банкым испециалистхэм шъузэрэзекӀоцтыр кышъуалошт.

1991-рэ илъэсым нэс цыфхэм банкым ралъхъагъэгъэ ахъщэхэм яфэшӀошэ тедзэу афашыгъэр 2014-рэ илъэсми къаратыжы. Компенсациер зыфӀэдыщтыр цыфым ыныбжъ зэрэхъугъэм елытыгъ. Икнижкэ ахъщэу кынгъагъэм фӀэдищ е фӀэдитӀу кызыратыжыхэрэр цылэх.

Юфтхъабзэр зэшӀохыгъэным фӀэшӀ федеральнэ гупчэм сомэ миллиард 50 кытӀупщыгъ, банкхэм ахъщэр къафӀэкӀогах. Тызыхэт илъэсми банкым ил ахъщэм тедзэу фашырэр ыпӀэрэ илъэсхэм фашыщтыгъэм фӀэдищ. 1945-рэ илъэсым ыкӀэ нэс кӀэхъугъэхэм якнижкэхэм къарынэгъэ ахъщэм фӀэдищкӀэ нахыбӀэу ахэм къаратыжыщт. 1946 — 1991-рэ илъэсхэм кӀэхъугъэхэм ахъщэу ялагъэм фӀэдитӀукӀэ нахыбӀэу къафигъэ-зэжыщт. ЗэкӀэми 1991-рэ илъэсым имэкъуогъу мазэ и 20-м нэс банкым ахъщэ зэрэ-рилъхъагъэр кӀэзыгъэшъыпкӀэрэ книжкэ ялэн фае. Ямылэмэ, банкым цылыхъушты.

Советскэ ахъщэхэр банкым рилъхъагъагъэхэми, компенсации кызыфамышӀыщтхэри цылэх. Ахэр 1991-рэ илъэсым имэ-

кӀуогъу мазэ и 20-м кыщегъэ-жъагъэу тыгъэгъазэм и 31-м нэс зикнижкэ зэфӀэзышӀыжыгъэхэр арых.

Зиахъщэ банкым илӀэу зидунай зыхъожыгъэхэм ахъщэу кыфырагъэгъэзэжыщтыр кы-кӀэныгъэ мылӀкур хабзекӀэ зылылӀэсыгъэм кыратыжы. Ащ нэмыкӀэу, аужырэ илъэсхэм цымылӀэжъым ифӀэло-фашӀэхэр зэрэзэшӀуахыхэрэм пае банкым сомэ мини 6 къариты хъугъэ.

Коэффициентэу банкым ыгъэ-федӀэхэрэри зэфӀэшъафых. Ар зэлытыгъэр цыфым иахъщэ банкым зилыгъэ илъэсхэмрэ икнижкэ зыщызэфӀышӀыжыгъэ илъэсымрэ.

Ахъщэу къалытэжыгъэр кыуатыжыным пае Сбербанкым икӀутамэхэм ащыщ уклон фае. Паспортыр, сберкнижкэр (умыгъэкӀодыгъэмэ), лӀэу тхылъыр епхылӀлӀнхэу цыт. ЫшъхъекӀэ банкым мыкӀошъурэм цыхъэ зыфишӀырэ цыф ежъ пае ыгъакоми хъушт.

Аужырэ илъэсыным кыкӀоцӀ банкым сомэ миллиарди 152-м ехъу цыфхэм къаритыжыгъ. Мы юфыгъор 2021-рэ илъэсым нэс зэшӀуахыщт, илъэс кӀэс цыфхэм къаратыжыщт ахъщэр сомэ миллиард 50-м кы-щымыкӀэу хабзэм къетӀупщы.

ШЪАУКЪО Аслъангуац.

ИНТЕРНЕТЫМКӀЭ рагъаджэ

Адыгэ Республикэм гъэсэныгъэмрэ шӀэныгъэм-рӀкӀэ и Министерствэ мы мафӀэхэм информацион-нэ-егъэджен семинар зэхыгъагъ. Республикэм ис кӀэлӀеджакӀохэр Интернетыр кызыфагъэфедзэ зэрэрагъаджэхэрэм кызырӀэуагъагъэхэр тегушылагъэх.

Юфтхъабзэм хэлэжъагъэх АР-м гъэсэныгъэмрэ шӀэныгъэмрӀкӀэ иминистрӀэу Хъуажъ Аминэт, рай-он зэфӀэшъафхэм гъэсэныгъэмкӀэ ягъӀорышӀлӀэхэм ялыкӀохэр.

Мы аужырэ илъэсыным кы-кӀоцӀ Интернетыр кызыфагъэ-федзэ чӀыплэ зэфӀэшъафхэм ащылэ кӀэлӀеджакӀохэр зы сетӀкӀэ зӀпхыгъэхэу юф зэ-радашӀэщтым фӀэшӀ юфыгъо гъэ-нэфагъэхэр республикэм шы-зэшӀуахы. Мы шӀыкӀэр шы-лӀэныгъэм шыпхырыщыгъэным пае федеральнэ, республикэ ыкӀи чӀыплэ бюджет ахъщэхэр кызыфагъэфедӀэхэзэ аужырэ шапхъэхэм адишӀэрэ компь-ютерхэр, ащ ищыкӀэгъэ обо-рудованиер зэрагъэгъотыгъэх,

Интернетым юф зэришӀэрэм илӀэшыгъэ хагъэхъагъ. КӀэлӀеджакӀохэр мы шӀыкӀэм тетэу езыгъэджэщтхэ кӀэлӀегъэджэ ыкӀи специалисти 150-рэ фӀэ-диз рагъаджэагъ.

Джырэ уахътэм мы егъэ-джэн шӀыкӀэм фытегъэпсыхъэгъэ гупчи 10 республикэм щэгъэ-сыгъ, ахэм ащыщэу зыр Мые-къуапэ, адри 9-р районхэм ащылэх. Урамэу Советскэм тет Гупчэм чӀыплэ зэфӀэшъафхэм ащылэ кӀэлӀеджакӀохэр рагъэ-джэнхэмкӀэ ящыкӀэгъэ лӀэмэ-

псымэхэр зэкӀэ ялэх, егъэ-джэным фытегъэпсыхъагъэх. Видеоконференциехэр цызэхэ-щӀнхэу непӀэрэ лъэхъаным диш-тӀэрэ мультимедийнэ зал агъэ-сыгъ.

— КӀэлӀеджакӀохэр зыдӀэ-лэхэ чӀыплэм, япсауныгъэ изы-тет зыфӀэдэм емылӀытыгъэу, Интернетыр кызыфагъэфедзэ, шӀэныгъэ куухэр зэрагъэгъо-тынхэ амал цылэ хъугъэ, — кыыхыгъэщыгъ АР-м гъэсэныгъэ-мрэ шӀэныгъэмрӀкӀэ иминис-трӀэу Хъуажъ Аминэт. — Мыщ фӀэдэ егъэдженым ишӀуагъэкӀэ, район зэфӀэшъафхэм ащыпсэ-урэ ныбжыкӀэхэу сӀнаушыгъэ зыхӀэлхэр кыхъэдгъэщынхэ, нахъ игъэкӀотыгъэу юф адӀтшӀэн тӀӀэкӀыщт. КӀэлӀеджакӀохэм яшӀэныгъэхэм нахъ зарагъэу-шъомбгъун амал цылэ хъугъэ. Мы шӀыкӀэм тетэу егъэджен-хэр зэхӀэцӀэгъэнхэмкӀэ ищыкӀа-гъэр зэкӀэ зедгъэгъотыгъах. Джы зэрифӀэшъуашӀэм фӀэдэу юфшӀлӀнхэр зэхӀэцӀэгъэнхэр ары къанэрэр.

Нэужым АКЪУ-м хысапымрэ компьютер шӀэныгъэхэмрӀкӀэ ифакультет идеканэу, респуб-

ликэ естественнэ-хысап еджа-плэм ипашӀэу Мамый Даутэ Интернетыр кызыфагъэфедзэ республикэм ирайон зэфӀэшъ-хъафхэм арыс кӀэлӀеджакӀохэм юф зэрадашӀэрэ шӀыкӀэр юф-тхъабзэм къекӀолагъэхэм къа-филотагъ ыкӀи видеотехыгъэ-хэмкӀэ къаригъэлӀэгъугъ. Мыщ фӀэдэ шӀыкӀэм шӀуагъэу пылхэр кырилотыкӀыгъэх. СӀнаушыгъэ зыхӀэл кӀэлӀеджакӀохэу рай-онхэм арысхэм адӀжъ мы еджаплэм икӀэлӀегъаджэхэр мазэм зэ кӀоцтыгъэхэмэ, джы шӀыкӀаӀэхэр кызыфагъэфедэ-хэзэ мафэ кӀэс егъэджен сы-хъатхэр ныбжыкӀэхэм афы-зэхӀащ.

Мыщ фӀэдэ шӀыкӀэм тетэу егъэджен сыхъатыр зэхӀэцӀэ-

ным фӀэшӀ кӀэлӀегъаджэр зычӀэт аудиториум ыкӀи кӀэлӀеджакӀо-хэр зыщеджэхэрэ классым ин-терактивнэ доскэ, видеоканерэ чӀэтынхэ ыкӀи Интернетым пы-шӀлӀэгъэнхэ фае. КӀэлӀегъаджэм икӀэлӀеджакӀохэр ылӀэгъухэу, зэхихыхэу юф адӀшӀлэ. Канерэ кӀэлӀеджакӀохэм ямылӀэми, кӀэлӀе-гъаджэм кыӀорэр зэхыхызэ юф ашӀлэн амал яӀ, мыщ фӀэдэ егъэдженым ахэр есагъэх.

УплӀэкӀунхэм кызырагъӀэ-гъорэмкӀэ, непӀэрэ мафӀэм гъэ-сэныгъэм иучреждение 53-мэ Интернет зӀпхыныгъэ яӀэу юф зэдашӀлэн алыӀэкӀы. КӀэнэгъэ еджаплӀэхэри охътэ кӀэкӀым мы шӀыкӀэм техъащтых.

ПӀАТӀЫКЪО Анет.



ТХЫЛЪЫМРЭ ТАРИХЪЫМРЭ

Шынджые фэгъэхьыгъ

Тэхьутэмыкье районим икъоджэ анахь инмэ ащыцэу Шынджые фэгъэхьыгъэ тхылъыр Красно-дар кышцэдэклыгъ. Адыгэ Республикэм изаслуженнэ журналистэу, краеведэу Пратэкьо Зубер ичылэ гупсэ фитхыгъэ тхылъыр ыгъэхьазыргъэ, тарихъ къэбарэу ыгъоигъэхэм, шэныгъэлэжъхэм язэфэхьысыжъхэм къапкырыкыгъ. СурэтхэмкIэ гъэкIэрэкIэгъэ нэклубгъохэм хъугъэ-шлагъэхэр нахъ куоу кыпплагъэлэсых. Бзэ дэгъукIэ тхылъыр тхыгъэшъ, еджэгъошIу.

позиторэу КIыргъ Юрэрэ Гъонэ-жыкьо Аскэррэ Шынджые иорэдхэу урысыбзэкли, адыгабзэкли аусыгъэхэмкIэ тхылъыр кызылэуехы. Къуаджэр бэрэ кошын фаеу зэрэхъугъэм, къэндзал-монгол заор чылэм зэрэщыкIуагъэм, революциемерэ Хэгъэгу зэошхомрэ ялэхъан, диным илофышIэхэм Шынджые фыщыты-

кIэу фырылэм, мамыр псэукIэм кызыдихыгъэ зэхьокIыныгъэхэм, нэмыкIхэм З. Пратэкюр гъэшIэ-гъонэу къатегушылэ.

Шынджые игугъу пшынэу уфегъэмэ, Хэгъэгу зэошхом илэхъан изакъоми, къепIолIэнэу шылэр бэ. Ащ пидзагъэу культурэм илофышIэхэу чылэм кыдэ-кIыгъэмэ ацIэ къепIо зыхъукIэ

узэрыгушхоштым гъунэ илэп. Цэй Ибрахымэ Адыгеим идраматическэ театрэ лъапсэ фишлыгъ. Артисткэу Цэй Унай, сурэтышIэу Цэй Евгений, драматургэу Мамый Ереджыб, промышленник цIэрылоу Трэхьо Лыу, зэлашIэрэ орэдылоу Муслим Магомаевым янэу Айцэт Шынджые зэрэщыцхэм, непэ чылэм ищытху языгъа-лохэу Трэхьо Инвер, Трэхьо Аслъан, Мырзэ Джанбэч, кIэлэегъаджэхэм, спортсменхэм, нэмыкIхэм яхьылIэгъэ тхыгъэхэм уяджзэ, Шынджые итарихъ нахьышIоу зэбгъашIэ пшIоигъоу охъу.

Къуаджэм ичIыпIацIэхэр адыгабзэклэ зэрэтхыгъэхэм, къэбарэу апылым тхылъыр кыегъэбаи. Авторым кызырэтIуагъэмкIэ, Шынджые ехьылIэгъэ тхылъэу урысыбзэклэ кыдыгъэкIыгъэм хэгъэхонхэр фишыхэ шIоигъу.

Зэхэзыщагъэр ыкIи кыдэзы-гъэкIырэр:

Адыгэ Республикэм лъэпкь IофхэмкIэ, IэкIыб къэралхэм ащыпсэурэ тилъэпкыгъухэм адырIагъэ зэпхыныгъэхэмкIэ ыкIи къэбар жьугъэм иамалхэмкIэ и Комитет Адресыр: ур. Крестьянскэр, 236

Редакциер зылдэшыIэр:

385000, кь. Мыекъуапэ, ур. Первомайскэр, 197.

Телефонхэр:

приемнэр: 52-16-79, редактор шъхьалэм иапэрэ гуадзэр: 52-49-44,

редактор гуадзэр-пшгъэдэкIыжъ зыхьырэ секретарыр: 52-16-77.

E-mail: adyvoice@mail.ru

Зыщаушыхъатыгъэр:

Урысые Федерациеи хэутын IофхэмкIэ, телерадиокъэтынхэмкIэ ыкIи зэлы-IэсыкIэ амалхэмкIэ и Министерствэ и Темыр-Кавказ чIыплэ гъэIорышIанI, зэраушыхъатыгъэ номерыр ПИ №ТУ23-00916

Зыщыхаутырэр

ОАО-у «Полиграф-ЮГ», 385000, кь. Мыекъуапэ, ур. Пионерскэр, 268

Пчъагъэр

4012

Индексхэр

52161

52162

Зак. 485

Хэутыным узшыкIэтхэнэу щыт уахътэр Сыхьатыр 18.00 ЗыщыкIэтхэгъэхэ уахътэр Сыхьатыр 18.00

Редактор

шъхьалэр

Дэргбэ Тимур

Редактор

шъхьалэм

иапэрэ гуадзэр

МэщIэкьо

Сайд

ПшгъэдэкIыжъ

зыхьырэ

секретарыр

Хъурмэ

Хъусен

ИСКУССТВЭР — ТИБАИНЫГЪ

Iэгу кыпфитеорэм уегъэлъапIэ

Урысые Федерациеи и Правительствэ ишIухъафтын кызыфагъэшъошэгъэ тиансамблэ цIэрылоу «Ислъамыем» иконцерт Хъакурынэхъаблэ щыкIуагъ. Шэуджэн районим лъэпкь культурэмкIэ и Унэхшо тIысыплэ нэкл имылэжъэу пчыхъзэхэхэм искусствэр зикIасэхэр хэлэжъагъэх.

Шэуджэн районим иадминистрации ипашэу Мэрэ-тыкьо Аслъанрэ Адыгеим и Къэралыгъо ансамблэу «Ислъамыем» ихудожественнэ пашэу, композиторэу Нэхэе Аслъанрэ пчэгум кыхьэхэи, лъэпкь искусствэр дунаим щызылэтырэ «Ислъамыем» илофшIагъэ, мурадэу илэхэм къатегушылагъэх.



ХъокIо Сусанэрэ Эльдэрэ СултIанрэ
концертим хэлажъэх.



Лъэустэнджэл Рузанэрэ Сихъу Руслъанрэ
къашъор къашы.

IолIэн ыльэкIыштыр макIэп. Районим иадминистрации ипашэ игуадзэу НэпшIэкъуй Муратэ пчыхъзэхэхэр кызаухым, еплъыгъэхэм ацIэкIэ къэгъушылагъ. Ансамблэм гушылэ фабэхэр филуагъэх. Залым чIэсыгъэхэр къэтэджыхи, «Ислъамыем» и артистхэр пчэгум рамыгъэкIыжъхэу бэрэ Iэгу афытеуагъэх.

KIэлэцIыкIухэри, ныбжь хэкло-тагъэ зилэхэри зэгосхэу концертим зэрэплъыхэрэм тыналэ тетыдзагъ. Нахьыжъхэм ямызакъоу, пшэшъэжъыхэхэр кыкIэлупчIагъэх джыри «Ислъамыем» къуаджэм кызыкIоштым.

Паралимпиадэм щылэщт

— Дунаим шашIэрэ «Ислъамыем» Паралимпиадэ джэгунхэм якультурнэ Iофыгъохэм ахэлэжъэщт, — кытылIуагъ Адыгэ Республикэм культурэмкIэ иминистрэу Къулэ Мыхъамэт. — Мэзаем и 23-м ансамблэр Шъачэ ежъэщт, мэфэ 15 къэтыщт. Зэнэкъокъухэм якызылэхын рагъэблэгъагъ. ЗэлашIэрэ купхэм ягъусэу орэдхэр хорым кыщи-лоштым.

Зэнэкъокъухэр зыщыкIорэ чыплэхэм «Ислъамыем» концертхэр къащитыштых.

Сурэтхэр Хъакурынэхъаблэ щыкIогъэ концертим кышчытырахыгъэх.

...Концертыр рагъэжъэным ыплэ-кIэ зы сыхъат нахьыбэ щылэу залым цыфхэр кычIахъэхэу тлэгъу-гъэх. Арышъ, тIысыплэ зымыгъотыжыгъэу пчъэлупэм щытыгъэхэм пчыхъзэхэхэм изэхэщаклохэр агъэмысэнхэу гухэль ялагъэп.

Адыгэ Республикэм инарднэ артисткэу ХъокIо Сусанэ зэрищэгъэ концертим ижъырэ лъэпкь орэдхэу композиторэу Нэхэе Аслъан ансамблэм пае зэригъэфагъэхэр щылу-гъэх. Къашъомрэ орэдымрэ зэрэзэгъусэхэм лъэпкь искусствэр кыгъэбаигъ. МэщбэшIэ Исхъакъ ироманэу «Бзыикъо заом» техыгъэ апэрэ адыгэ оперэу А. Нэхайм ыусыгъэм щыц пычыгъохэр пчыхъзэхэхэм кышцагъэлэгъуагъэх.

Орэдылохэу Агъыржъэнэкьо Саньет, ХъокIо Сусанэ,

МэщбэшIэ Саидэ, МэщIэкьо Дарыет, Къумыкью Шамсудинэ,

Шымырзэ Казбек, Дерэ Абирэ, ГуашIэ Светланэ, нэмыкIхэм уядэлэуэ, уилъэпкь урэгъушхо ащ фэдэ искусствэ зэрэтилэмкIэ. Къэшъуаклохэу Лъэустэнджэл Рузанэ, Сихъу Руслъан, фэшъхъафхэм адыгэ шъуашэм идэ-хагъэ, тикультурэ лъэпсэ куухэр зэрилэхэр къагъэла-гъэ. Пшынаохэу Мышъэ Андзаур, Эльдэрэ СултIан, фэшъхъаф музыкантхэм тафэраз.

Шэуджэн районим инарднэ депутатхэм я Совет итхъаматэу Гъыц Долэтбый концертим еплъызэ анахьыбэрэ Iэгу теуагъэмэ ащыцэу кыттыхъугъ. Лъэпкь искусствэр иклас, кыри-



Къоджэдэсхэр концертим еплъых.

Нэклубгъор зыгъэхъазыргъэр ЕМТIЫЛЪ Нурбий.