

Orixás: Guerra no Submundo

Guerra
No
Submundo

written by

Matheus Souza dos Reis (Matthew King)

Address: Rua da felicidade ,Nº452, CEP:06382-270
Phone:(11)97775-1622
E-mail:Matheus08061998@hotmail.com

ORIXÁS - COMEÇO DE UMA NOVA JORNADA

UMA SALA ESCURA ONDE SE FAZIA REUNIÕES EM FORMATO OCTAGONAL ,O JOVEM ABEJIDE TREMIA FRENTE ÀS CATORZE ENTIDADES QUE O VIGIAVAM DO ALTO DE SEUS GRANDES TRONOS BANHADOS EM OURO RELUZENTE. DO OCTÓGONO ,JAZIA UM DELES AO LADO DE UMA BELA POMBA GIRA,OS IMPONENTES GOVERNANTES DOS SETE REINOS DO SUBMUNDO.

INT. REINO DA PRAIA (SALA DE REUNIÕES)

Abejide mal podia se mover,as pernas cravadas uma na outra e o corpo gradado no chão. A tremedeira , contudo, não era relacionada ao medo , mas á força sobrenatural que o Exu Tranca-Tudo exercia sobre ele. Os músculos de suas costas não era nada se comparada á ameaça que representavam as divindades que o observam com faces neutras.

EXU TRANCA-TUDO

Sua magia inconveniente não tem
efeito por essas terras.

Com olhar de desprezo. Abejide permaneceu calado,circulando com dificuldade o olhar pelo ambiente.

FOGO SITUADO EM GRANDES BACIAS METÁLICAS E VELAS , CAVEIRAS COM CRÂNIO ABERTO E FLAMEJANTES , MÁSCARAS LONGAS E OVAIS PENDURADAS NAS PAREDES, CHEIAS DE SÍMBOLOS TRIBAIS E DESENHOS DE ANIMAIS E PÁSSAROS. TANTO AS CAVEIRAS , QUANTO ÀS MÁSCARAS PARECIAM LHE LANÇAR UM OLHAR DE DECEPÇÃO, COMO SE AS SOBRANCELHAS MAL PINTADAS FRANZISSEM EM CIMA DOS OLHOS OCOS.

EXU REI DOS SETE CRUZEIROS

Não subestime o garoto.

Vestindo sua grande capa marrom um pouco desbotada.

EXU REI DOS SETE CRUZEIROS (CONT'D)

Não esqueça de que este jovem levou
Olodumarê ao limite, meu caro

EXU TRANCA-TUDO

Há, que bobagem!

Sua túnica turquesa e decorada com safira , somada a seu rosto sombrio tornavam-no o mais horripilante.

EXU TRANCA-TUDO (CONT'D)

Se não fosse por nós , ele estaria
morto assim como todas as coisas
vivas.

(MORE)

EXU TRANCA-TUDO (CONT'D)

E agora , como tu desejaste seu bem próprio, iremos balancear o karma a nosso favor. Que comece a punição !

As Pombas Giras vestidas em suas luxuosas túnicas, brincos nos lóbulos e colares brilhantes nos braços, acenaram que sim meneando a cabeça. Aquele era o preço que Abejide havia de pagar por ter sido poupado após a batalha contra Olodumarê o ser supremo , criador de tudo e todos. Quem primeiro saiu de seu trono foi o Exu das Sete Encruzilhadas. Sua extravagante capa de tons vermelhos e negros tremulava conforme ele cambaleava nas escadinhas rentes ao trono.

Andava vagarosamente, apoiando-se sobre sua bengala com dificuldade. Na outra mão carregava uma taça dourada contendo sua refinada bebida.

ABEJIDE (PENSATIVO)

Por que não solta essa taça, velho exibido?

Pensava Abejide o observando. Ao mesmo tempo, o Exu se aproximou dele e ficou de pé frente a seu corpo subjugado, afinando com os dedos seu bigode grosseiro.

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS

Eu vou começar, pois tenho preferência de idade

Falou em voz alta para os colegas . Os olhos fixos no corpo fraco do garoto.

ABEJIDE

Seu velho tolo!

Vociferou Abejide, erguendo o rosto do chão e surpreendendo a todos.

Algo em sua mente lhe fazia querer matá-lo, destruir todos ali . Uma mulher, um homem e uma garota. O massacre de uma aldeia . A sua aldeia, a sua família.

Ergueu-se de imediato como se tivesse despertado um poder maior, e liberou-se de toda a pressão em suas costas. Ajeitou rapidamente sua túnica laranja sobre o ombro e correu em direção ao portão de saída da grande sala.

O olhar desdenhoso dos Exus e das Pombas giras o perseguiu.

EXU TRANCA-TUDO

Que ousado! De fato, não é nada fraco.

Exclamou Tranca-Tudo, levantando os braços. Lançou um feitiço em Abejide; uma força invisível fez o garoto petrificar e seus pés descalços ficaram presos ao chão frio, enquanto os braços permaneceram dobrados, na posição de alguém que corria um pouco antes de parar no tempo.

Movimentando o braço para trás, Tranca-Tudo o espatifou no solo, de volta à posição original, e Abejide sentiu seus ossos trincando e estalando, a coluna quase fraturando pelo impacto.

O velho Exu das Sete encruzilhadas se aproximou novamente, agachou-se e tocou-lhe o queixo carinhosamente. Com um olhar censurador, ameaçou:

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS

É melhor que tu fiques por bem, meu jovem. Já cansou problemas demais em Aiye e Orum, e não vamos tolerar que brinque com a nossa paciência. Faça isso de novo, e você pagará um preço ainda maior do que aquele que temos em mente.

Os olhos debochados do Exu o dominaram. Abejide recuou o olhar. Um passo em falso e ele acabaria como a sua família. Aquele pensamento vil fazia seu coração palpitar e a mente se corroer. No fundo, ele queria concentrar sua magia e acabar com todos eles como fez com Olodumarê, mas algo, uma ideia mais racional talvez, pedia que ele não se movesse, que deixe levar pelos Exus, em vez de encarar uma morte dolorosa.

O Exu velho lançou um olhar ao resto dos colegas e ergueu os braços. Os outros Exus acenaram com a cabeça. Num instante, uma nuvem preta surge no teto da sala, um forte vento rodopia pelo octágono, as caveiras flamejantes arrefecem, a luz fraca se esvai das velas, as máscaras tristes caem e o breu total vem repentinamente.

Tirando a taça de sua mão com a sua magia. Um estalido alto ecoa, antes que a ventania e a nuvem fossem embora por entre as grades do portão de entrada. Depois disso, apenas a voz do Exu velho ecoou:

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS

(CONT'D)

Já sei onde vamos, meu jovem, mas acho que você não achará meu reino tão agradável quanto eu...

Uma risada maléfica e estridente ressoa arrepiando Abejide. Mais um estalo ocorreu, dessa vez vindo dos dedos do Exu velho.

INTERCUT WITH:REINO DAS SETE ENCRUZILHADAS

GALHOS DE ÁRVORES ILUMINADOS SURGIAM EM MEIO À
 ESCURIDÃO. ROSAS, JASMINS E ORQUÍDEAS MURCHAS EM MEIO A
 ARBUSTO E IPÊS DE FOLHAS SECAS BROTAVAM DO NADA EM GRAMA
 AMARELADA, SURGINDO NO CHÃO COMO SE ESTIVESSEM NASCENDO
 NAQUELE MOMENTO.

O Exu permanecia de pé , com os braços para o alto e olhos
 fechados.

Atrás dele, a floresta do Reino das Sete Encruzilhadas
 despontava, com aspectos cinzentos e aroma de carne podre
 substituído o perfume das flores.

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS
 Gostou da vista ?

Sorrindo maliciosamente

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS
 (CONT'D)
 Se olhar com calma, vai enxergar as
 almas amaldiçoadas e vazias, que já
 não nutrem mais nem amor, nem
 esperança em seus âmagos.

ALÉM DO CHEIRO RUIM QUE SUFOCAVA ABEJIDE, O RAPAZ TEVE QUE SE
 ESFORÇAR PARA OLHAR EM VOLTA, AINDA SOB A PRESSÃO DO EXU. CÉU
 NEGRO E RETUMBANTE PARECIA QUER LANÇAR-LHE UMA TEMPESTADE, UM
 RAIOS SEGUIDO DE TROVÕES ESTRONDOSOS BEM SOBRE SUAS COSTAS. EM
 VOLTA, OS GIRASSÓIS DE PÉTALAS CAIDAS NUTRIAM AS LARVAS DAS
 MOSCAS QUE SOBRE ELAS FERVIHAVAM, QUASE COMO SE AS PLANTAS
 FOSSEM FEITAS DE CARNE ESTRAGADA. DE TÃO MURCHOS E TORCIDOS SE
 ASSEMELHAVAM A CRIANÇAS CORCUNDAS ESQUELÉTICAS , SEM SONHOS E
 CABISBAIXAS.

Por entre as árvores, vinham as primeiras almas, os
 prisioneiros. Seus braços presos por entre algemas de
 madeiras. Homens de olhos revirados, barba cumprida, vestes
 rasgadas, e que andavam cambaleando. Dirigiam-se para algum
 lugar em especial, e Abejide não teve dúvidas de que eles
 eram obrigados a seguir algum caminho, subjugados por forças
 exteriores.

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS
 Venha comigo, jovem.

Erguendo seu bastão, o Exu das Sete Encruzilhadas fez Abejide
 levitar. Na face franzida dele, uma expressão dolente.

ABEJIDE

Desgraçado, onde está me levando?

Mas ele não podia falar. Sentia braços, pernas e músculos do rosto se retesando e tremendo, contraídos como se nunca pudesse relaxá-los.

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS

Nós nem mesmo começamos ainda.
Vamos, não me faça essa cara de
dor, moleque!

Naquele estado-, o Exu andando e Abejide flutuando-, começaram a seguir os prisioneiros. Ao posicionar-se na fila aos outros, o Exu aponta para um grande prédio de blocos cinzas com grandes portões e muro alto na fachada.

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS

(CONT'D)

Vou mandá-lo para sua cela.

Passaram os prisioneiros, numa caminhada que pareceu durar dias, o corpo de Abejide formigando como se aranhas o corroessem de veneno.

PRISÃO (REINO DAS SETE ENCRUZILHADAS)

Passaram o portão e logo adentraram ao tão famoso corredor da prisão, onde homens perdiam a razão e se tornavam objetos crus e desgraçados. Gritos ecoando de todas as celas fétidas e úmidas sobrepondo-se aos estalos de lâminas e chicotes fustigando pele humana.

Apesar da escuridão, Abejide viu por dentro de uma cela. O prisioneiro tinha uma lâmina cravada no abdome, perfurando-o ponta a ponta. Desejou não tê-lo visto. Agora já podia imaginar o que fariam com seu corpo.

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS

(CONT'D)

Esta será sua nova casa.

Ao parar em frente a uma cela no fim do corredor no canto direito. O carcereiro seminu e ossudo ao lado dos dois abriu a parede. Seus pulsos automaticamente encostaram nas correntes e as algemas se fecharam.

Estava preso.

Acima do chão.

Braços estendidos e inclinados acima da cabeça, uma posição não só desconfortável, mas que já anunciava que o pior ainda estaria por vir.

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS
(CONT'D)
Vamos nos divertir.

Saindo pelo corredor sorrateiramente. Ao mesmo tempo, o carcererio entrou na cela, como se tivesse trocado de lugar com seu mestre. Algum tempo depois, o Exu voltou com uma lâmina de tamanho igual a seu bastão.

Abejide gritou. O primeiro de muitos outros berros que seriam dados. A faca o penetrava, perfurava sua pele na altura do abdome e saia pelo outro lado,, rente a espinha. Sangue jorra por entre a lâmina, banhando seu corpo e os panos velhos que usava como veste. Não demorou para que a roupa estivesse ensopada num banho de sangue.

Perfura perna. Perfura tórax. Perfura antebraço. Perfura-lhe a vontade de viver.

Perfura. Perfura. Perfura.

E o sangue derramava, escorregando pelos braços torneados e oleosos. Os olhos revirados como os dos outros prisioneiros. Boca torta e caída de lado.

Observa o Exu raivoso, de dente afiado pra fora, lhe destruindo o corpo e lhe descarnando , e tem um súbito.

Já havia passado 3 dias entre cortes e perfurações. Será que sua família sofrera tanto daquele jeito quando morreram ? Quando sua aldeia tivera sua pele arrancada de si, quando fizeram de seus corpos fortes e musculosos, carne pobre , carne nojenta que agora está sendo usada por moscas nos girassóis que vira na floresta ?

Já ate podia senti-las o comendo por dentro, saindo de suas veias e se alojando em suas cavidades, em seus átrios e ventrículos numa colônia de nutrição.

Outra coisa também vem com elas, pois as larvas não se alojam no cérebro. Aquelas que queriam o encéfalo não eram larvas comuns. Não pertenciam a uma colônia simples que visava se alimentar de seu sangue.

Pelo contrário, vieram dar-lhe força.

Por um momento, viu a colônia nojenta se aglutinando, transformando-se nas moradias de palha e nas decorações de caveiras e velas, colares feitos com pedrinhas de chão. Vieram-lhe avisar de que tinha um trabalho a ser feito.

TODOS
Agora, cresça, garoto! Nos livre
dessa maldição

E ele ,claro, não podia se negar.

Por que derrotara Olodumarê?E por que estava tão disposto a acabar com a extensa linha de Orixás presa no dedão do pé, dilacerando-o?A tal da linha nunca o deixava em paz.

Com o coração e mente agora sintonizados, fechou ambos os punhos e puxou os braços para baixo. As correntes se arreventaram e ele caiu exausto.

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS

Mas o que ? Essas correntes não
são...

Comuns. O Exu, ajoelhado em frente ao desnutrido Abejide, se surpreendeu. Já estava cansado, pensando que passara da conta e que já deveria ter entregado o moleque a algum colega.

Largou o facão, e de repente se ergueu mais do que os próprios pés gostariam. A coluna sentiu a idade, e ele levou as mãos às costas. Prosseguiu a levitar e disse, apontando para Abejide:

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS

(CONT'D)

Sou um velho cansado, mas não vou
deixar que saia assim , meu
caro.Carcereiros! Cuidem dele. Eu
voltarei em breve.

O capanga que surgiu em frente à Abejide segurava uma espada afiada e brilhante , tilintando-a nas grades da cela, a passos lentos.

Não demoraria para que entrasse, mas parecia andar mais devagar , apenas para torturar Abejide psicologicamente.

Abejide ficara lá,observando,entontecido, o capanga rondando a cela.

PRISIONEIRO (AKIN)

Psiu!Psiu...

Sua hipnose se desfez. Ao seu lado, jogado no canto da cela, notou que havia um homem bem velho fincado a uma espada antiga na parede. Em estado decrépito, o dedo mindinho faltando e os ossos fazendo relevo na pele.

PRISIONEIRO (AKIN) (CONT'D)

Se me ajudar... Te ajudo a sair
daqui. Vi seu olhar...Conheço-o
muito bem.

Disse ele, mirando Abejide com os olhos estreitados.

PRISIONEIRO (AKIN) (CONT'D)

De quebra, você ainda consegue uma arma boa, hein, que tal?

Agora, o prisioneiro olhava para a espada.

Abejide pensou que iria matá-lo se retirasse, sangue jorraria para fora como se estivesse sendo sugado. No entanto, Abejide olhou em volta e se lembrou de onde estava. Aquele homem já estava morto, há muito tempo. Esperava apenas o sofrimento acabar.

Fez como pedido e , rapidamente, antes que o carcereiro pudesse entrar tirou a espada do peito do homem, de uma só vez, como se encenasse Arthur tirando a Excalibur da pedra mágica.

Quando o carcereiro se aproximou, já era tarde demais, A espada atravessou o peito do capanga na mesma posição em que estava cravada no prisioneiro morto entre as costelas, no esterno.

O prisioneiro deitou o rosto ainda mais inclinado na pedra. Pouco sangue derramou-se de seu peito frio, antes que ele suspirasse pela última vez.

PRISIONEIRO (AKIN) (CONT'D)

Obrigado, filho...

Falou com um sorriso mirrando.

Abejide acenou com a cabeça e saiu da cela. Correu em direção à saída.

CUT TO: PRISÃO/NINHO DE SÚCUBOS

Não imaginava o que viria pela frente. Não queria imaginar.

Surpreendeu-se quando vira um mostro guardando o corredor, se é que poderia se chamar aquilo de monstro... Talvez fosse, mas apenas para os homens.

Uma mulher de cabelos longos , negros, corpo fino e com curvas pontuais na altura da cintura e abdome, além de uma longa cauda , onde se entrelaçam no seus dedos.

Isso era o que ela tinha de normal. As asas negras e cheias de nervos atrás, batendo firmes no ar, e as unhas bem maiores que o normal formando garras.

Abejide não sabia dizer se aquilo era um monstro, a mente não o permitia distinguir. Estava travado, agora com o encanto da Súcubo.

SÚCUBO

Ei, garotão.

Disse ela levando o dedo ao lábio.

SÚCUBO (CONT'D)

Nós sentimos o seu cheiro...

Flutuando com ela ao longo do enorme corredor , todo o ninho de súcubos, prontas para sugar a energia vital do prisioneiro. A primeira veio rápido, deslocou-se pelo ar até o Abejide e com os braços o levou ao chão.

Prestes a abocanhá-lo, a súcubo o prendia com as mãos ao chão, quando Abejide lhe atravessou a espada na altura do peito, no coração.

Um grito alto ressoou pelas celas da prisão, um zunido nos ouvidos das companheiras. Era um aviso para que atacassem.

E assim elas avançaram , deslizando sobre o vento em direção a ele para um ataque com garras. O encanto fora desfeito no momento em que Abejide lembrou-se de sua família. Era a única coisa que poderia fazer por eles.

Vingarem-nos.

Ainda usando a Lâmina sangrenta, Abejide correu pelo corredor da prisão, fincando uma a uma cada súcubo que lhe surgia á frente aos gritos agudos. Com força, seus olhos vão ficando vermelhos , mesma cor em que o sangue das súcubos reluz, cabeças vão sendo decapitadas, assim como membros e corações.

CUT TO:PRISÃO/PÁTIO

PAROU APENAS QUANDO CHEGOU AO PÁTIO DA PRISÃO.

Árvores e flores mortas tocam-lhe os pés. Abejide, cansado e ofegante , notou que seu pé facilmente aderiria ao solo terroso.

Na verdade, não eram as coisas de cima que aderiam para baixo da terra, mas o contrário.

Não demorou para que as caveiras surgissem do chão , vestidas a trapos, tentassem puxar seus pés. Não havia jeito, nem tempo para respirar. Tinha de fazer como fez com as súcubos vão se desmontando.

Os ossos espalham-se pelo jardim, alguns se apegam nele, quase se fincando.

Quando tudo terminou, não pôde deixar de finalmente respirar aliviado. Com os braços apoiados nos joelhos, olha para os altos portões da prisão à sua frente.

A saída do inferno logo à vista.

No entanto...

Uma fera ainda mais maligna que as outras o aguardava. Era angustiante ver que seus problemas não haviam findado.

Uma criatura de duas cabeças, uma longa e tenebrosa cobra silvando e um feroz leão rugindo. O tronco era humanoide, mas com patas dianteiras de leão e traseira com cascos grossos. Uma Exo quimera preste a destruí-lo.

Abejide colocava-se em posição de ataque, quando o corpo cedera. Caiu ajoelhado no chão. As pancadas dos ossos das caveiras o incomodavam, assim como a lembrança das facadas na cela.

A criatura rosnou e silvou em risos.

EXO QUIMERA

O que o trouxe até aqui, garoto tolo?

Falou entre dentes.

EXO QUIMERA (CONT'D)

Mal consegue ficar de pé. Se Aiye e Orum já se foram, o que é que você procura ? Não há mais nada para ti, rapaz.

ABEJIDE

Tudo o que passei até aqui... Você tem razão. Perdi tudo o que tenho.

Abejide grunhiu.

Em seguida fez uma longa pausa, como se reunisse as forças que ainda tinha para dizer à Quimera o que pensava. Não porque precisava dizer algo a ela para satisfazê-la, mas para dar propósito a si mesmo.

Era para isso que serviam suas palavras. Era assim que ele sentia-se vivo e era por estar ainda vivo, que ele tinha de cumprir seu único objetivo, sem pensar em mais nada.

ABEJIDE (CONT'D)

ESTOU SEMPRE NUMA SITUAÇÃO TÃO RUIM COMO ESSA. NO ENTANTO...

Abejide gritou alto, aves voaram assustadas. Era sua determinação tomando forma tangível naquele submundo.

ABEJIDE (CONT'D)
VOU CONTINUAR SEGUINDO MEU
CAMINHO. EU TENHO UM PROPÓSITO E
IREI CUMPRIR-LO PORQUE É A ÚNICA
COISA QUE ME MENTEM VIVO. NÃO
IMPORTA QUANTOS OBSTÁCULOS
SURJAM... É SÓ ISSO QUE ME RESTA EM
VIDA, ALGO QUE VOCÊS MONSTROS
JAMAIS ENTENDERIAM!! VOU MATAR TODOS
!!!

Com um impulso mágico, Abejide se levanta e com a espada empunhada voltada para trás, corre para apunhalar a fera. A cabeça de cobra é veloz, desvia da investida, entortando-o para o lado.

Momento perfeito para a cabeça de leão tentar uma mordida. O alvo? A cabeça do inimigo. O pulo do colosso foi pungente. Mais uma vez Abejide se via protegido dos dentes de uma fera por uma espada.

A quimera o prendia ao chão com suas garras enormes, tentava abocanhá-lo com as duas cabeças que acertavam só as folhas mortas atrás de Abejide, fazendo-as flutuar sobre os dois.

Um chute certo no estômago jogou a Quimera para longe. De imediato, Abejide se reergue e avança rápido aos tornozelos do monstro. Cortou as duas patas de sustentação da besta, cuja cabeça de leão grunhiu alto para o céu.

ABEJIDE (PENSATIVO) (CONT'D)
As pernas são o ponto fraco

Dando um pulo ligeiro, para cravar mais dois cortes nos tornozelos da fera.

A Quimera dessa vez não gemeu.

Mais aborrecida, girou o tronco velozmente e acertou com o rabo o rosto de Abejide, que foi arremessado direto ao portão, ressoando um tilintar estrondoso no choque.

Meio zozado, ele toca a cabeça por trás.

ABEJIDE (CONT'D)
Sangue.

Não aguentaria ficar de pé por muito tempo.

Ajeitando-se com a espada enferrujada cravada no chão. Abejide se levanta. Aponta a lâmina para o Exo Quimera.

A fera não pareceu gostar e, irritada, fez o mesmo movimento com o rabo.

Um engano tolo. Abejide estava preparado dessa vez. Ágil ele se agacha, sente o brisa de ar frio que o rabo leva consigo passar sobre sua nuca, e depois de uma cambalhota desengonçada, salta e crava na perna esquerda da besta.

O rugido mais uma vez ressoou, mais alto do que o anterior.

A besta caiu.

Restava apenas finalizar, e foi o que ele fez. Tirou a espada sangrenta da perna da fera, e com força cortou a cabeça de leão. Em seguida, foi a vez da cobra perdê-la.

Ambas caíram espasmódicas no chão de terra negro e apodrecido.

CUT TO: FLORESTA/REINO DAS SETE ENCRUZILHADAS

SAIU CRUZANDO O PORTÃO E CONTEMPLA A FLORESTA DO EXÚ DAS SETE ENCRUZILHADAS. PARECIA-LHE AINDA MAIS HORROROSA DO QUE OUTRORA.

Cambaleou alguns passos, pensando que já estava a salvo quando fora surpreendido pelo Exu. Já não podia se mover dada a pressão usual que o inimigo exercia.

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS

Muito bem, meu rapaz. Tu mataste a Quimera, as súcubos e se livrara das caveiras. No entanto, tudo que é bom dura pouco. Não penso mais em torturá-lo. Agora vou te matar, e que se danem meus colegas, pois tu já és uma ameaça de alto nível. O Reino das Sete encruzilhadas será seu túmulo.

ABEJIDE

Não... Não vai não.

Ele se ergue aos poucos, apoiando os braços no chão e ignorando a pressão invisível sobre si. Já se acostumara completamente com a presença do Exu.

ABEJIDE (CONT'D)

Teu reino é que será tua tumba, monstruosidade!

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS

Muito bem então... Que duemos!

Brandou o Exu.

O chão estremeceu e o ambiente pareceu ressoar com o grito, o céu ficou mais alaranjado e as folhas tombaram dos galhos de árvore. Era a força do Exu, que crescia, assim como fazia crescer seu corpo. Já em torno de quatro vezes o tamanho de Abejide, o Exu começa o duelo com sua habilidade elementar de água, que rodeou seu bastão.

Tentou atingir Abejide, que desviava com cambalhotas desengonçadas. Aqueles movimentos ágeis pareciam ser sua nova especialidade.

Só havia um modo de derrubar o Exu e Abejide sabia qual era.

O bastão era usado para se apoiar, pois uma das pernas era mais fraca. O Exu cairia como a Quimera caiu!

Concentrou os ataques na perna específica, cortando-a por todos os lados. O bastão tentava alcançá-lo, mas era insuficiente.

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS
(CONT'D)
Maldito moleque!

Berrou o Exu em dor excruciante.

A perna já não o suportava mais.

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS
(CONT'D)
Você pagará por isso!

Caiu de costas, automaticamente diminuindo de tamanho.

Abejide cravara a espada em seu peito.

ABEJIDE
É melhor que tu fiques por bem ,
meu velho. Já causou problemas
demais.

EXU REI DAS SETE ENCRUZILHADAS
Filho de uma

Abejide tira a espada do peito, e corta a sua cabeça.

Pegando o bastão para si, guarda e leva contigo para sua jornada.

A floresta , a prisão, o corpo do Exu de deterioraram como se juntos fossem uma unidade. A cabeça do sistema ia-se embora e por isso o corpo desfalecia-se.

O CHEIRO PODRE DA FLORESTA JÁ NÃO SE FAZIA MAIS PRESENTE, NEM AS ÁRVORES NEGRAS E AS FLORES MURCHAS E DECORAVAM. EM SEU LUGAR, UM VERDE JARDIM RELUZENTE TOMOU CONTA, COM JASMIN, IPÊS, ARBUSTOS E ERVAS ESPALHANDO SEU AROMA REFRESCANTE. O SOL BELO E BRILHANTE VOLTAVA A ILUMINAR O REINO DAS SETE ENCRUZILHADAS.

Os prisioneiros cruzavam o portão, acenando, agradecendo Abejide pela liberdade.

PRISIONEIRO (AKIN)
Tu fizeste muito bem...

Disse um homem velho de barba amarela.

PRISIONEIRO (AKIN) (CONT'D)
Não se preocupe, retornarei o favor no futuro. Mais importante que isso, vejo que fizeste bom uso do meu... acessório.

Abejide arregalou os olhos.

ABEJIDE
Então você viveu...

PRISIONEIRO (AKIN)
Claro que sim... Até parece que eu iria me esvair instantes antes de me libertar.

O prisioneiro riu.

Abejide sorriu, condescendente.

PRISIONEIRO (AKIN) (CONT'D)
Está vendo essas ervas que agora floresceram?

Abejide as observou, confuso.

PRISIONEIRO (AKIN) (CONT'D)
Em volta das árvores, há ervas coloridas em vários tons estonteantes e cintilantes. Uma delas é a EWÉ OMIN que recupera uma parte de suas feridas. Às outras são EWÉ AFÉEFÉ; EWÉ INÓN; EWÉ ILÉ cada uma tem uma finalidade médica diferente. Dando auxílio para às próximas batalhas.

Abejide o escutou atentamente. A paisagem serena o tranquilizava, apesar de saber que sua jornada só estava começando.

ABEJIDE

Agradeço a explicação.

Disse ele, caminhando para dentro da floresta.

ABEJIDE (CONT'D)

Agora, voltarei a meu caminho...

Uma voz fria como o gelo, ressoou no meio da floresta. Porém falava somente consigo mesmo.

EXU REI DA PRAIA

Vamos...começar.

FIM DO REINO DA SETE ENCRUZILHADAS

REINO DOD 7 CRUZEIROS

ABEJIDE SAINDO DO REINO DAS 7 ENCRUZILHADAS DÁ UMA OLHADA PELA ÚLTIMA VEZ, NA PAISAGEM QUE SE MANIFESTAVA PARA TRÁS UM LUGAR, UM VERDE JARDIM RELUZENTE TOMOU CONTA, COM JASMINS, IPÊS, ARBUSTOS SEUS AROMAS REFRESCANTES.

Abejide , seguiu rumo a seu destino contra todos os Exus.

A PAISAGEM REPLETA DE CONSTRUÇÕES ARCAICAS DE VÁRIOS TEMPOS ESPALHADOS NO REINO, UMA MISTURA DE ALDEIAS E VILAS E RUNAS RÚSTICAS.

Andando entre esses vilarejos, Abejide se depara com pessoas similares aos prisioneiros, porém em seus olhares tinham ódio.

No mesmo instante, partem para cima do Abejide, e com a sua nova arma em posse. Guarda a espada na cintura. Fez uma posição de ataque, desviando dos ataques, viu a várias brechas sobre eles. Dando um saque direto em seus peitos.

Quando ia dá um soco sobre o rosto de seu inimigo, uma energia azul saiu de sua mão. Formada por uma água quente , que ao entrar em contato com o inimigo o derrotando.

Abejide, sentiu que o seu corpo tinha mudado , porém a sensação que lhe corria sobre as suas veias eram as mesmas de Orum , a magia que uma vez foi anulada fluía novamente.

Os prisioneiros vendo o seu companheiro morrer, parti novamente para cima dele.

Abejide, leva um soco no rosto .Dando um passo para trás, Abejide toma as réguas e devolve o soco .Fazendo o inimigo ir para longe.

Derrotando todos os inimigos presentes, Abejide adentra mais fundo sobre o reino. Vendo que o seu corpo não aguentaria muito tempo. Procurou um lugar para descansar .

No fundo das construções , um lugar perfeito se encontrava. Não havia sinal de inimigo , e o lugar já estava isolado dos outros.

Deitando sobre um amontoado de terra, colocou a sua cabeça sobre ele . Esticou o seu corpo inteiro, afim de retirar as tensões , o suficiente para dormir. Com as pálpebras fechadas, conseguiu toma seu merecido descanso.

No meio de seu sono, pesadelos vem átona. Tomado pelas recordações de sua infância e de sua aldeia onde vivia com o ancião ,onde aprendeu a ler e escrever. Onde em Aiye aprendeu a arte marcial e a arte das armas . E conforme foi crescendo, foi entrando em um conflito interno que lhe tornava cativo, queria descobrir mais de seu passado.

MUITO LONGE DAS MATAS; UM DESERTO NA REGIÃO LESTE DE AIYE, ERGUE-SE UMA ALDEIA MUITO ESPECIAL ONDE SUAS CASAS SÃO AUTÊNTICAS OBRAS DE UMA VARIEDADE IMENSURÁVEL. TANTO COM DIFERENTES POVOS E PLANTAÇÕES. ALI VIVIA O MAIS SÁBIO DE TODOS OS SÁBIOS. O ANCIÃO.

Abejide, se aproxima do ancião da aldeia e lhe pergunta.

ABEJIDE

Ancião, a minha mente está me atormentando. Estou me tornando prisioneiro do meu passado.

Ancião, ouvindo a clemência do jovem Abejide, ele ajusta a sua túnica branca. E prepara um chá de ervas para o Abejide.

ANCIÃO

Calma jovem, tome este chá. Ele ira retirar as suas ansiedades.

Tomado pela gentileza do ancião , ficou um pouco mais brando em relação a questão.

ANCIÃO (CONT'D)

O que trás aqui exatamente jovem?

Abejide , toma um gole do chá, tinha um gosto um pouco amargo e uma coloração estranha. Porém, não afetava que estava bom. E a questão como uma flecha, e respondeu calmamente.

ABEJIDE

Quem matou a minha família?

O Ancião, não podia mais esconder a verdade. E pegou um trapo velho, que estava enrolado em seu braço.

ANCIÃO

Foi o Orixá Ogum...ele matou a sua família e de muitos outros.

Abejide, não acreditava nisso. O povo dele serviu e ofertou o que não tinha para agradar aquele miserável.

ABEJIDE

COMO!!!

Abejide exclamou.

ANCIÃO

Jaz a muito tempo... uma jovem chamada Abidemi, veio carregando em seus braços um bebê chamado de Abejide. Ela veio para está aldeia exausta, quase sem forças para andar mais.

O ancião toma um gole do chá. E a sua face muda aos pouco , dando o ar de seriedade sobre a questão.

ANCIÃO (CONT'D)

Ela me disse ,que a sua aldeia foi atacada pelo Ogum. O motivo que ela me disse foi que com o passar do tempo o seu povo começou a viver por conta própria sem a necessidade dos Orixás. Mas , os Orixás não ficaram satisfeito com a tomada de decisão por eles. Fazendo eles de exemplo para os próximos descrentes. Assim, Ogum foi mandado para matar dos os infiéis, e disse que a sua mãe Limber e Akin tinha ficado para lutar , e salva seus filhos e pediu para corre o mais rápido possível para o Leste.

O ancião , tinha escondido tanto tempo esse segredo . Que cada palavra era um peso a menos e suas costas, porém via a face do Abejide ficando mais séria e via a fúria exalar sobre o ar da cabana.

ANCIÃO (CONT'D)

Chegando aqui ela me implorou para que eu cuida-se do Abejide. Para não ser morto pelo Ogum e ter a sua vida normal. Pedi para que ela ficasse, mas ela se recusou dizendo.

ABIDEMI

Ele está atrás de todos, inclui a mim também...tenho que fazer uma coisa.

ANCIÃO

Sabia que naquele momento...que ela não voltaria mais para essa aldeia.

O ancião deixou correr uma lágrima do seu olho esquerdo e deixou que Abejide tomasse a sua decisão.

ABEJIDE

Por que escondeu tanto tempo isso
de mim ?

ANCIÃO

Você não teria a vida que ela me
pediu para mim...

ABEJIDE

Vejo claramente agora Ancião. Nunca
teria uma vida como ela desejou.
Desde o meu nascimento o destino me
designou para este momento .

Abejide, fica com um olhar mais rígido e sério sobre o
Ancião. Tomado pelo ódio , viu o momento que a sua vida tinha
dado uma virada sobre às peças que o destino lhe empregou.

ABEJIDE (CONT'D)

Irei matar todos

Abejide, sai de seus aposentos e vai em busca de
Ogum. Deixando para atrás a aldeia onde viveu.

O CÉU CHEIO E REPLETO DE TODAS ÀS FLORES E ÁRVORES QUE LHE
POSSA SONHAR E TOMADA PELOS VERDES DOS CAMPOS PARA O SOLO. ALI
EM MEIO AO SEU TRONO ESTÁ O DEUS CRIADOR .

OLODUMARÊ

Vejo que ele foi revelado.

Olodumarê , chama alguns Orixás .

OLODUMARÊ (CONT'D)

Mate para mim o Abejide. O
guerreiro de Aiye.

Orum começa a estremecer , deixando cair estrelas sobre Aiye.

Delas surgiram os Orixás para a caça do Abejide. Porém só
tinha a aldeia onde morou. E eles decidiram destruir todos os
que o Abejide conheceu.

Abejide, depois de não encontrar Ogum decide voltar para a
sua morada. Porém todos foram aniquilados, e lá em seus
últimos suspiros o Ancião se encontrava.

Abejide corre em sua direção. Colocando sobre os seus braços
ele lhe pede perdão.

ABEJIDE

Perdão Anciã , minha vingança
matou tudo e todos os que jaz aqui
habitavam.

Ancião lhe estende a sua mão sobre a do Abejide e lhe disse
baixinho.

ANCIÃO

Não se culpe pelo pecados dos
outros. Você é diferente deste
mundo. Porém você é especial
jovem...resolva o seu passado para
viver o sonho que um dia alguém lhe
almejou.

Ancião não tinha mais força para resistir, e deixando o seu
braço cair sobre o chão. E seu peito não havia mais vida.

ABEJIDE

Ancião...Ancião!...Ancião!!!

Abejide deixa correr uma lágrima sobre o rosto do Anciã, e
se levanta com fúria , ódio, raiva tudo em uma só frase.

ABEJIDE (CONT'D)

Matarei todos os Orixás.