Visualisation finale de l'évolution des notes de films par décennie croissante avec Kibana

On constate effectivement un fort ratio de notations élevées sur les vieux films des années antérieures à 1970

L’explication selon laquelle les cinéastes des anciens temps était doté d’un plus grand talent serait certes tentante…

Néanmoins, il suffit de constater la disproportion du nombre de films référencés selon les époques pour deviner qu'il s'agit plutôt d'un biais de représentativité et que sur les époques reculées, seuls les films de très grande qualité ont été enregistrés dans la base de données, alors qu'aucun filtre qualitatif n'est appliqué sur les films contemporains… navets et chefs d'œuvre étant pareillement référencés !!!

Tableau de bord avec les 2 visualisations des évolutions de ratings stackées par décennie et année complète

Mode d'emploi de réalisation de la visualisation avec Kibana

Définition de la requête source sur les données (on conserve toutes les data)

On choisit l'opérateur d'agrégation	On détermine la donnée d'abscisse

On crée un stack de type date sur l'axe des abscisses	L'intervalle calendaire est customisée sur 10 ans

On détermine un opérateur de sous-agrégation	On configure les 20 plages de notations

movies2

Data | Metrics & Axes | Panel Settings

Advanced

Split Series

Sub Aggregation

Range

Field

fields.rating

From	To
0	0.5
0.5	1
1	1.5
1.5	2
2	2.5

movies2

Data | Metrics & Axes | Panel Settings

1.5	2
2	2.5
2.5	3
3	3.5
3.5	4
4	4.5
4.5	5
5	5.5
5.5	6
6	6.5

Cette catégorie facilitera la lecture des données	On précise que l'histogramme sera empilé

On passe le mode de représentation de l'ordonnée en %	On laisse les paramètres d'apparence inchangé