Alam mo ba na.... ang nobela ay itinuturing na makulay, mayaman at makabuluhang anyo ng panitikang tuluyan? Binubuo ito ng mga yugto na nagsasalaysay ng mga kawing-kawing na pangyayari ng buhay ng mga tao na bukod sa nagbibigay-aliw ay nagpapakilos at pumupukaw sa damdamin at kamalayan ng mga marbabasa. Sa nobela, maraming pangyayari ang inilalahad, sarantalang sa maikling kuwento, iisang pangyayari lamang ang inilalahad. lisa ang balangkas ng| nobela at maikling kuwento ngunit nagkakaiba lamang ito sa nilalaman dahil ang mga pangyayaring isinasalaysay dito ay may kaugnayan sa lipunang ginagalawan ng mamamayan atnaglalarawaning kultura ng bawat bansang pinanggalingan nito.

Ang isang nobela ay may mga katangiang dapat taglayin. lto ay\_ ang sumusunod: *a.) maliwanag at maayos na pagsulat ng mga tagpo at kaisipan, b.) pagsaalang-alang sa kailangang kaasalan, c.) kawili-wili at pumupukaw ng damdamin,d.)pumupuna sa lahatng larangansa buhay at sa mga aspekto ng lipunan tulad ng gobyerno at relihiyon, e.) malikhain at may dapat maging maguniguning paglalahad, at f.) nag-iwan ng kakintalan.*

**Elemento ng Nobela**

a. Tagpuan - lugar at panahon ng mga pinangyarihan

b. Tauhan - sa nagpapagalaw at nagbibigay-buhay sa nobela

c. Banghay - pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari

d. Pananaw - panauhang ginagamit ng may-akda (a. una-kapag kasali ang may- akda; b. pangalawa- ang may-akda ang nakikipag-usap; c. pangatlo- batay sa nakikita o obserbasyon ng may-akda)

e. Tema - paksang-diwang binibigyang-diin sa nobela

f. Damdamin - nagbibigay-kulay sa mga pangyayari

g. Pamamaraan - estilo ng manunulat/awtor

h. Pananalita - diyalogong ginamit

i. Simbolismo - nagbibigay nang mas malalim na kahulugan sa tao, bagay, at pangyayari

Ayon kay Rufino Alejandro , ang suring-basa ay isang maikling kritika na naglalaman bg pagsusuri at pamumuna ng isang akda o aklat para pahalahagan ang kabuuang format at nilalaman nito. Layunin nitong ipabatid sa mga mambabasa abg taglay nitong (akda) kalidad.

Nilalaman nito ang mga katangian, elemento, at kabisaan ng akda at mga opinion tungkol dito upangmatukoy ang kahalagahan ng akda. **Ito ay may dalawang bahagi: ang pagbasa ng akda at pagsulat ng suri.**

Sa pagsusulat ng suring- basa, tinutukoy at tinatalakay ang mga elemento ng akda. Dito, nagbibigay ng sariling opinyon ang manunulat sa bawat elemento at sa kabuuan ng akda.

Pagsulat ng Suring-Akda

1. Pagkilala sa May-akda

2. Uri ng Panitikan o Genre

3. Layunin ng May-akda

4. Tema o Paksa ng Akda

5. Buod

6. Mga Tuhan o Karakter ng Akda

7. Tagpuan at Panahon

8. Balangkas ng mga Pangyayari

9. ga Kaisipan at Ideyang Taglay ng Akda

10. Istilo ng Pagkakasulat sa Akda

11. Kabuoang Suri

**Pagsulat sa Suring-Basa**

Sa pagsulat ng suring- basa, ipakita ang kasanayan sa pagsasalaysay sa pamamagitan ng paggamit ng mga angkop at mabisang pahayag.

Maaaring gamitin ang mga ito sa pagsulat ng suring-basa:

* Mga angkop na pang-ugnay sa pagsusunod-sunod ng kaisipan at pangyayari, pagsasalaysay, at paglalarawan
* Mga angkop na pahayag sa pagbibigay opinyon
* Mga wastong pang-uri sa paglalarawan ng akda at ng kritisismo rito