

NRS 詰め連珠シリーズNo.22

連

珠

新 図巧百番

☆ 改訂新版 ☆

NRS 日本連珠サービス

八段 坂田吾朗 著

杰出连珠 www.jjie.net

本書の内容について

本書の作品群は、日本連珠社の連珠ルールによる「黒先（または白先）追詰め勝ちを示せ」という問題で、何れの問題も、解答珠数には制限がありません。

なお、本書のスペースを有効に使うため、解答欄の説明には次のような記号を使用しました。

「ABC」	A・B・Cの順の四追い勝ち
<、≤	以下、両天秤。以下、3天秤
A、B	AまたはB
...	～ならば
▲、■、◆	黒三々禁、四々禁、長連禁
!、!!	妙手、妙防、絶妙手
or	または
×	以下勝ちなし、以下逆転

凡 例

- 1○2●3<A, 「BC」 黒1白2黒3の順に打ち、次にAで四三勝ち、またはB・Cの順の四追い勝ち。
- 2or4を他...●3!後D 白2または白4の防ぎが他なら、黒は以下3（妙手）と打ち、次にDで四三勝ち。
- 3...○a× 黒が3から打出せば、白にaと防がれて黒勝ち（逆転の白勝ち）。
- 4○b!●ロ<3, イ...○ハ・c× 黒が4から打出せば白bの妙防があり、次に黒がロに打って3またはイの両ミセにしても、白にハ・cの順に止められて逆転（黒の追詰めは消滅）。

はじめに

作物詰め連珠の名局を100題、かなりの時間をかけて厳選し、それに解答・解説を付した作品集が出来上がりました。

編集時に於いてさえ、厳選作品の中に“余詰め”“早詰め”（既発表の作品でありながら）“勝ちなし”という作品まで発見される有様で、まだまだこの「百番」の中から、不備な作品が指摘されるであろうことは覚悟しております。

この「百番」の中で、最も苦勞した作品は第80番、第81番、第87番、第100番など…。しかし作品の苦勞度と内容は、必ずしも一致しません。まして、各人に好みや棋力差もあることなので、難易を第1番から順に配置することは不可能です。第11番などは、盲点に入ってしまったのか、或る高段者の先生に、「この作品には黒勝ちはない」と言われたことがあった作品です。

「詰め連珠は面白いけれど難しい」。これは今回の編集をしているときにも、痛感いたしました。解くのもそうだと思いますが、完全品を立案するのも、です。

個々に点在している黒・白の基石が、これ程にも連携をとり合って生きていて、攻撃に防御に役立つ存在になっているのを知ったとき、『連珠は果てしなく奥行の深いゲームだな』と実感いたします。

作物の詰め連珠は、連珠の攻防の究極の姿に近いものであると思います。この手以外では勝てない、この手以外では防げない、という打着の連続。それらを可能にする置石の存在。何と素晴らしい、勝敗を懸けていながらの理詰めの芸術でしょう。

各題に挑戦し、その解答を見て、これらの魅力にぜひ浸っていたきたいと思います。

編・著者

発刊に寄せて

前橋市 森山 豊明

黒石だけの四追い問題「珠交」に出会った感動は今でも忘れない
美しい配珠、盤上四々禁の難題で、すっかり連珠の虜になった。

それがきっかけで、作者坂田さんとのお付き合いが始まり、急速に
創作詰め連珠の深みにはまっていくことになった。

後に新聞・雑誌用の問題作りのお手伝いをするようになったが、
坂田さんの作成条件は厳しい。しかし、それは、解答者の立場での
考えであり、一回勝負の詰め連珠欄では、普及と責任からも当然と
いえる。

そんな中から生まれた作品集が「新・図巧百番」である。黒と白
だけなのに、作者のカラーが出てくるのは面白い。

坂田さんは実に繊細に配石に気を使う人である。一見無駄に見え
る石が、意味を持っていたりする。

詰め連珠に秘められた「思い」が解答者のあなたに伝わり、詰め
連珠の虜になっていただければ嬉しい。「新・図巧百番」は、詰め
連珠愛好家にとっての「宝物」と信じている。 以 上

1995. 5. 1

藤井寺市 杉田 定雄

内容を見て驚きました。これは凄い本だ！

興奮する心を静めながら、何はともあれ世界・連ゲ・阪神に発表
されてない問題を選んで1問ずつ解いて行くうちに、その確信はい

よいよ揺るぎないものになってきました。坂田さんが今まで作って
こられた数多くの作品の中から、これはもっとも厳選された粒選り
の傑作集です。

こんなうまい攻め方があるのか、こんな巧妙な防ぎがあるのか、
一題解く度に詰連珠の奥の手を教えられ溜め息が出ます。これは決
して手放せません。座右に置いて繰り返し研究するべき本です。

世界・連ゲ・阪神に発表された分を除く49題すべてを解いてみ
ましたが、第55、58、65、72番は殊にすぐれていて、解い
たあとの快感が余韻のように残り続けます。

また、上記の発表分には覚えのある好題がズラリと並び、中でも
「虹の彼方」「ニコリの谷間」「畳棋玲瓏」「切紙細工」「水車屋
の娘」等々は随分悩まされて懐かしい思いがいっぱいです。こちら
の方も、改めて初挑戦の気持ちで解いてみるつもりです。

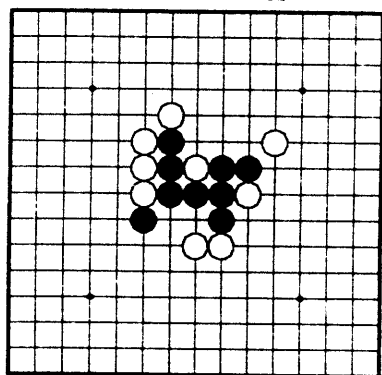
1995. 5. 6

問題掲載誌・紙の略号

東ス	東京スポーツ新聞社「東京スポーツ」新聞
フジ	産経新聞社「夕刊 フジ」新聞
民青	日本民主主義青年同盟「民主青年新聞」
珠友	京都連珠会発行 隔月刊「珠友」
連ゲ	森山豊明氏発行 月刊「連珠ゲーム」
世界	日本連珠社発行 月刊「連珠世界」
毎日	毎日新聞社「毎日新聞」
阪神	日本連珠社阪神支部発行 季刊「阪神」
日刊ス	日刊スポーツ新聞社「日刊スポーツ」新聞
朝雲	朝雲新聞社発行「月刊 朝雲」
日本	東京タイムズ社「夕刊ニッポン」新聞

杰出⁴連珠 www.jjie.net

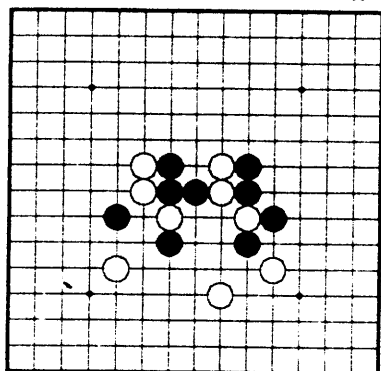
第 13 番



フジ
73
4
20
②

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

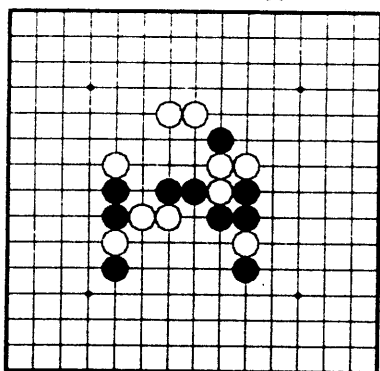
第 15 番 (改)



フジ
80
1
18
⑧

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

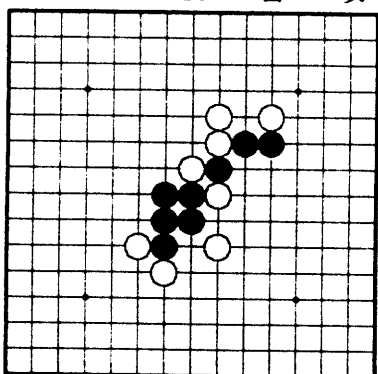
第 17 番



フジ
93
6
21
⑨

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

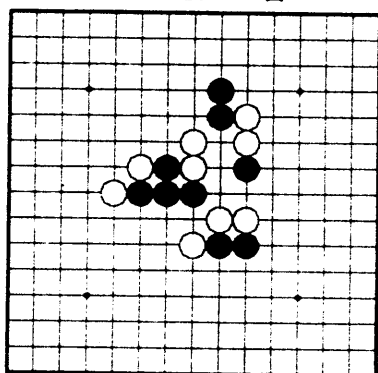
第 14 番 改



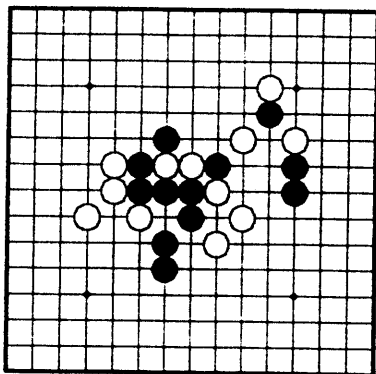
フジ
90
12
28
⑩

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

第 16 番



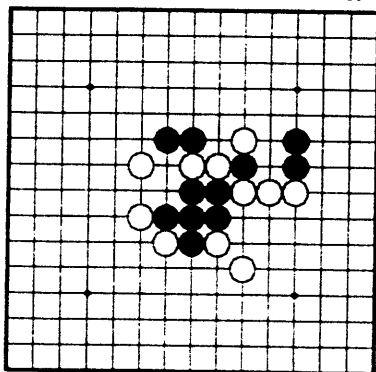
第 7 番 碁「挑戦」



阪神
96・秋号

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

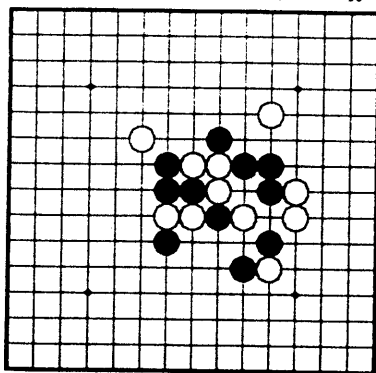
第 9 番 碁



東ス
72・12・16

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

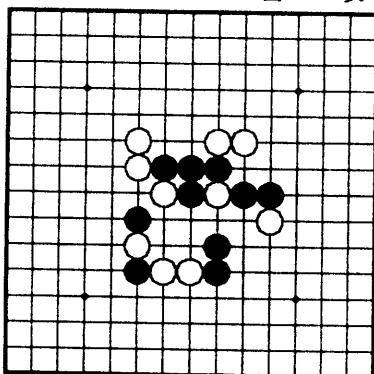
第 11 番 碁



東ス
75・4・8

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

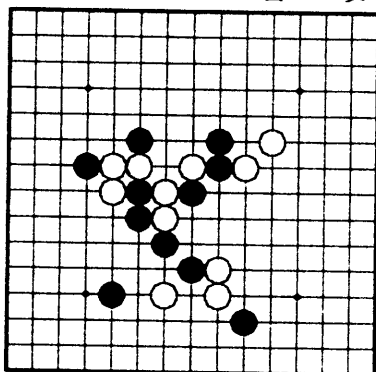
第 8 番 碁 改



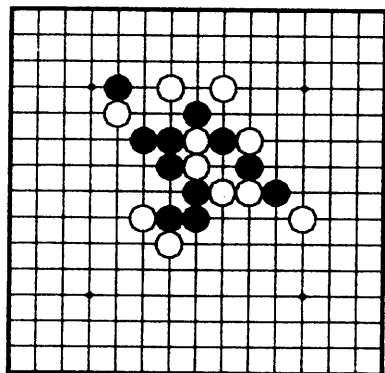
フジ
89・3・15
⑩

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

第 10 番 碁 改



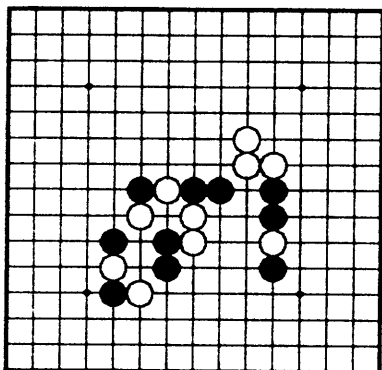
第 37 番



フジ
88・5・31
⑮

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

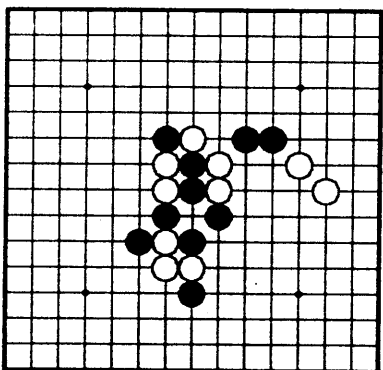
第 39 番 「クラス会」



連テ
98・10月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

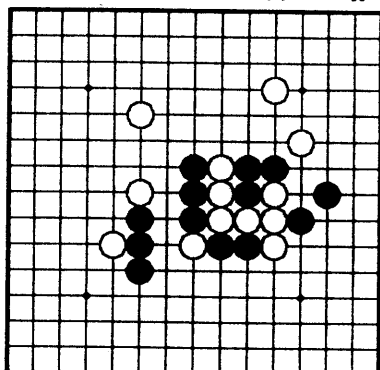
第 41 番 勲「杜 快」



世界
86・5月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

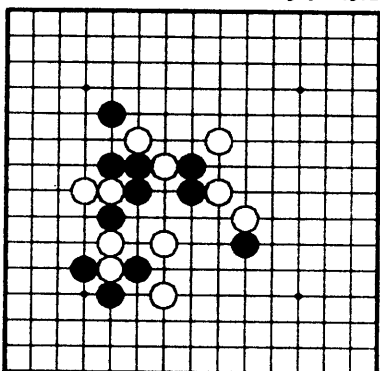
第 38 番 勲



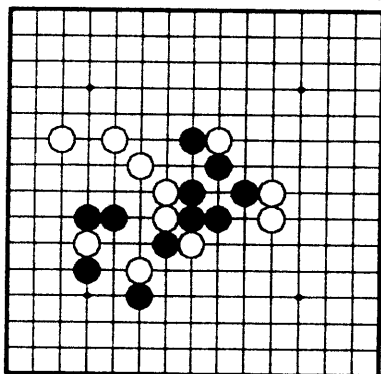
フジ
90・2・3
⑰

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

第 40 番 「真田城」



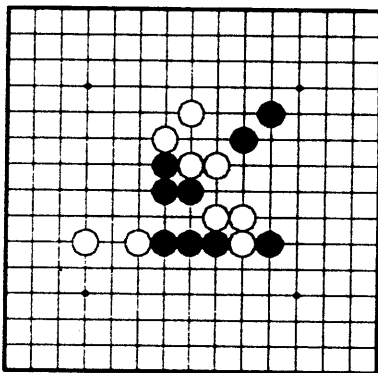
第 25 番 「ブランコ」



連ゲ
98・4月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

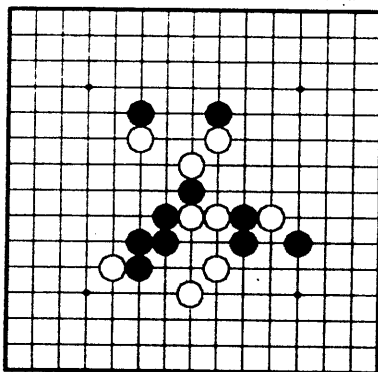
第 27 番 「平和観音」



世界
95・1月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

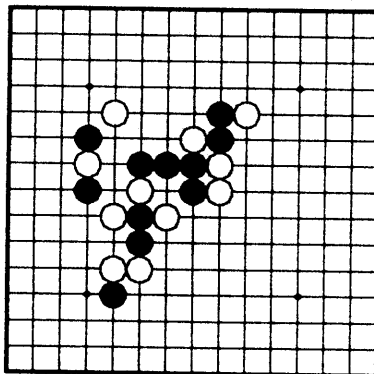
第 29 番 碁「東京駅」



世界
90・7月

【問】白先で追い勝ちを示せ。

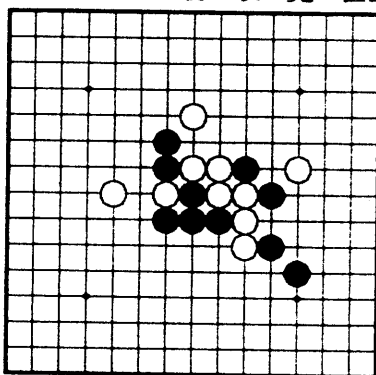
第 26 番 碁



毎日
81・11・26

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

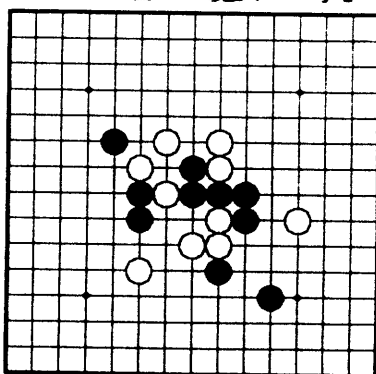
第 28 番 改「寛 笹」



連ゲ
99・8月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

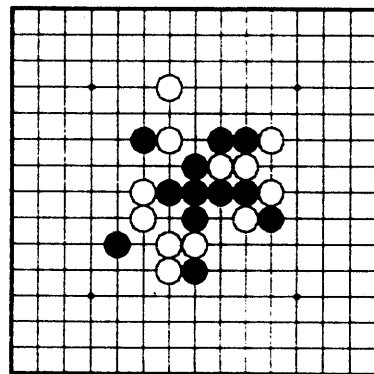
第 30 番 「魔女の一撃」



世界
88・5月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

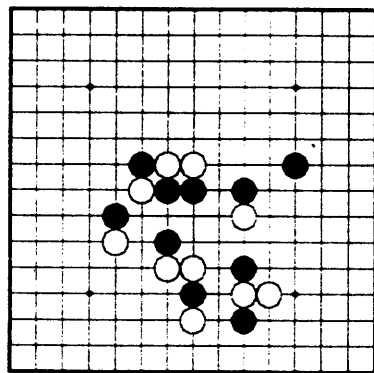
第 31 番



フジ
88・8・27
⑩

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

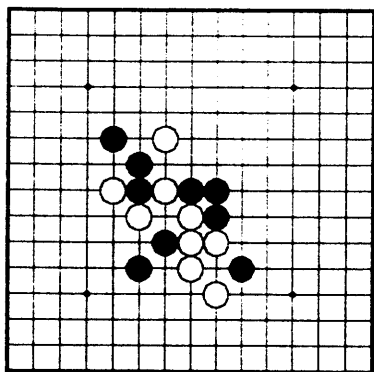
第 33 番 「篝火」



阪神
95・新年号

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

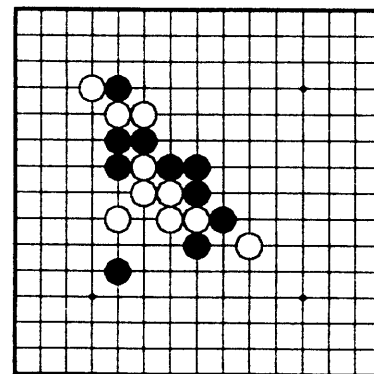
第 35 番 碁「夏の夢」



連ゲ
92・10月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

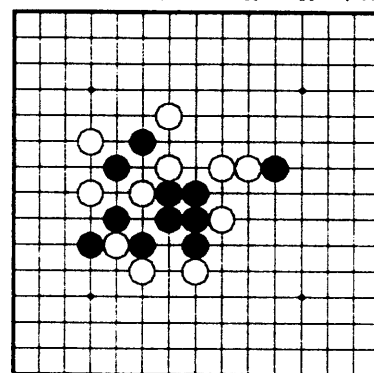
第 32 番 碁



東ス
75・6・5

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

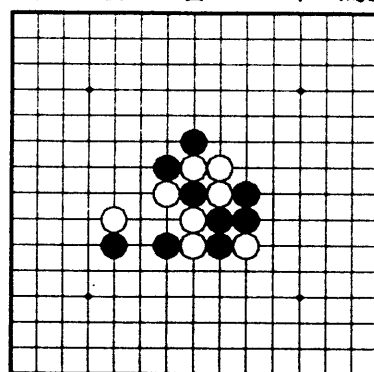
第 34 番 碁「潮流」



連ゲ
90・7月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

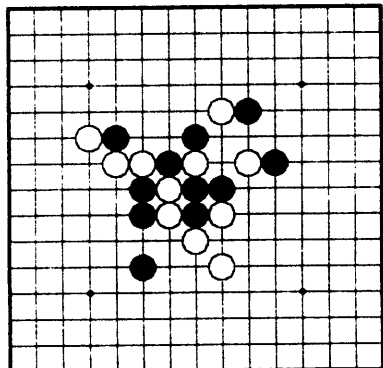
第 36 番 「千 鳥」



世界
88・1月

【問】白先で追い勝ちを示せ。

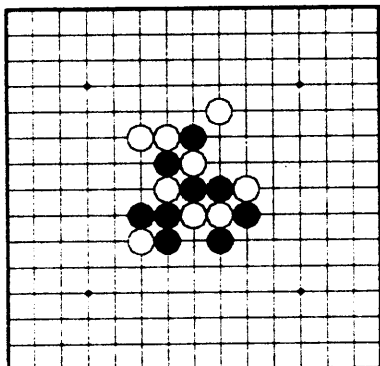
第 49 番 碁



フジ
88・8・16
⑩

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

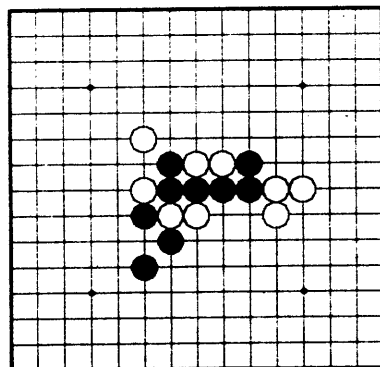
第 51 番 「朝霧」



連ゲ
90・11月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

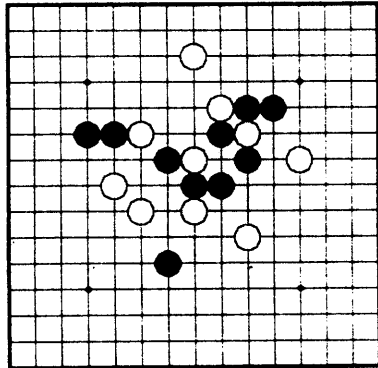
第 53 番 「銀の輪」碁



連ゲ
00・4月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

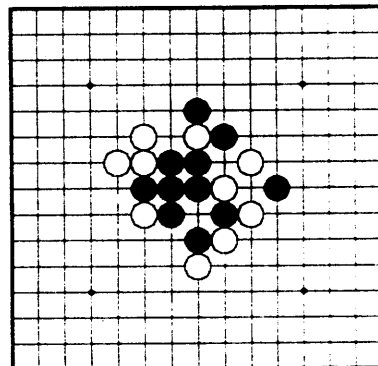
第 50 番 碁「ニコリの谷間」



連ゲ
92・3月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

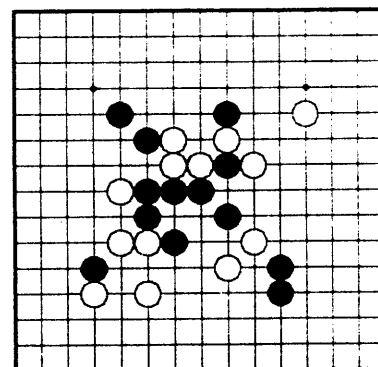
第 52 番 碁



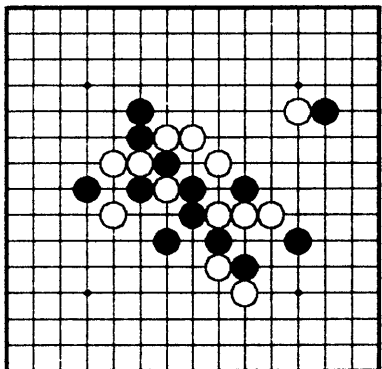
西東社
入門書

【問】白先で追い勝ちを示せ。

第 54 番 「本能寺」碁



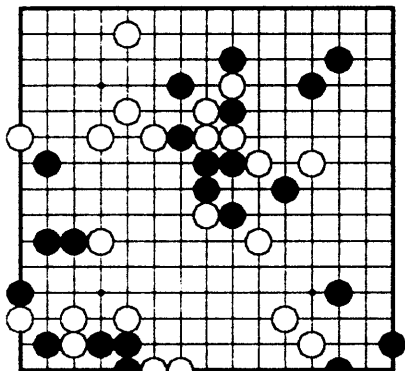
第 85 番 改「ライン」



連ゲ
90・10月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

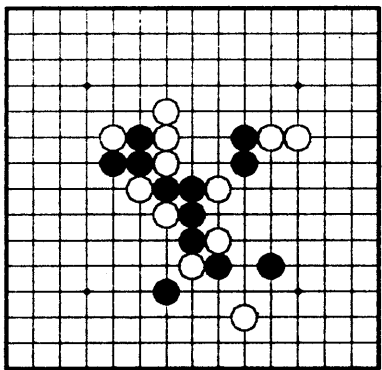
第 87 番 改「堂が島」



世界
95・6月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

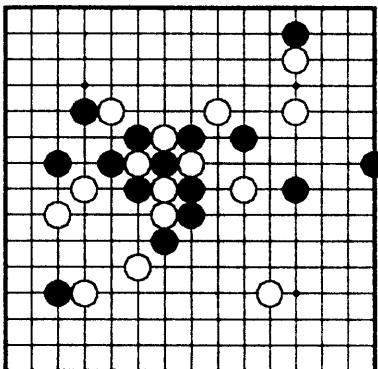
第 89 番 「ジャンプ」



連ゲ
98・3月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

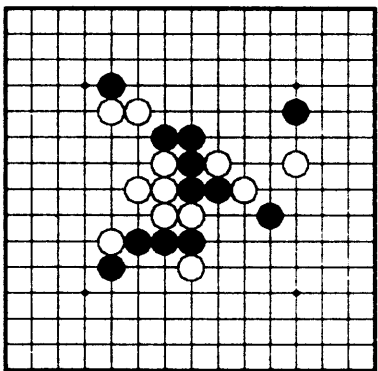
第 86 番 改「銀ヤンマ」



世界
93・8月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

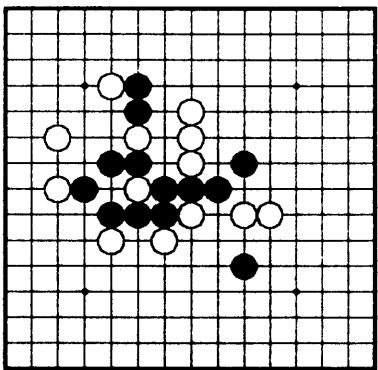
第 88 番 改



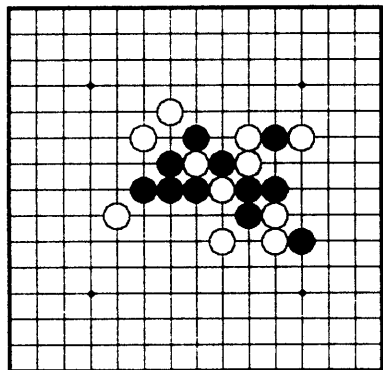
フジ
91・3・25?

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

第 90 番 改「知恵比べ」



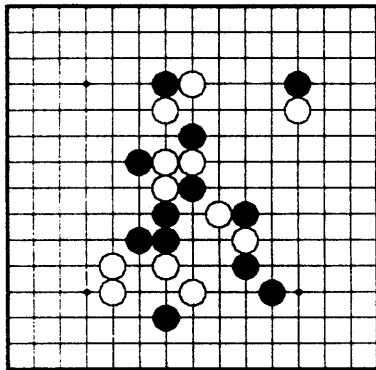
第 73 番 「越後の海」



【問】黒先で四三勝ちを示せ。

世界 91・6月

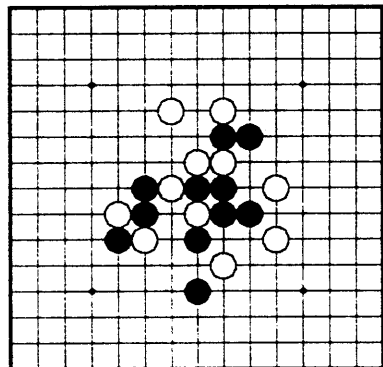
第 74 番 (例)



【問】黒先で四三勝ちを示せ。

珠友 95・3月

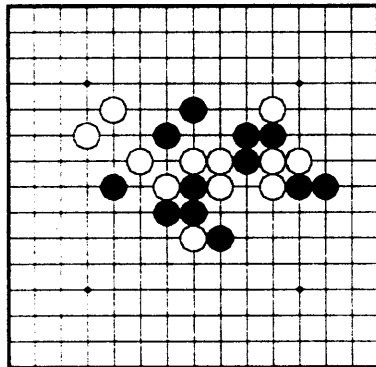
第 75 番 改「岩」



【問】黒先で四三勝ちを示せ。

世界 86・12月

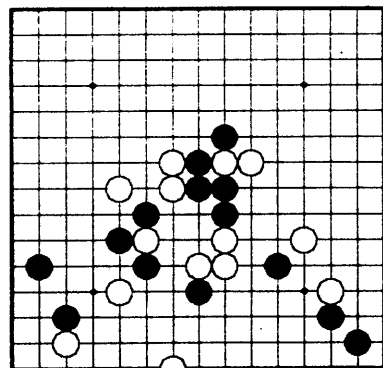
第 76 番 (例)



【問】黒先で四三勝ちを示せ。

珠友 95・3月

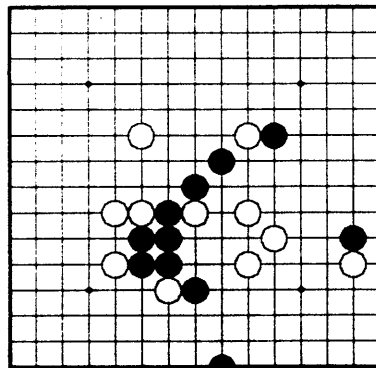
第 77 番 (例)「菊水」



【問】黒先で四三勝ちを示せ。

阪神・95・新年号

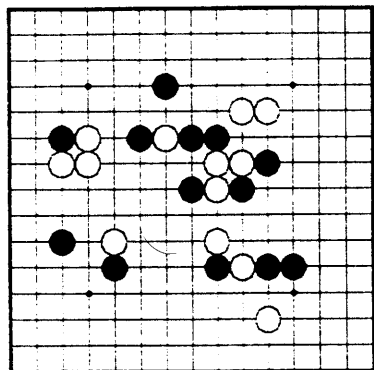
第 78 番 「五葉の松」



【問】黒先で四三勝ちを示せ。

阪神 91・秋号

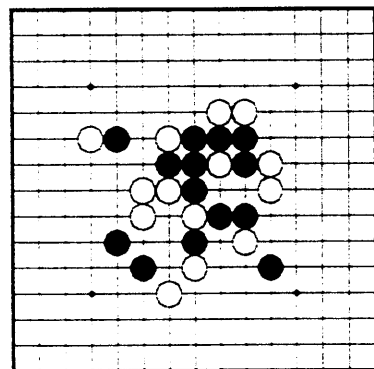
第 79 番 (例)「大雪の四駆」



【問】黒先で四三勝ちを示せ。

連ゲ 92・4月

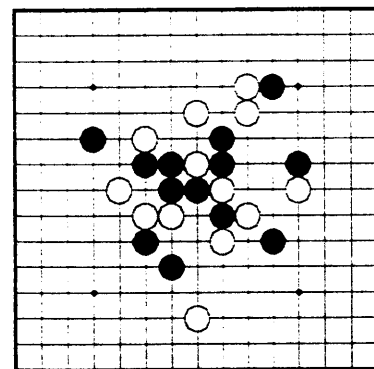
第 81 番 「風と落花生」



【問】黒先で四三勝ちを示せ。

連ゲ 92・5月

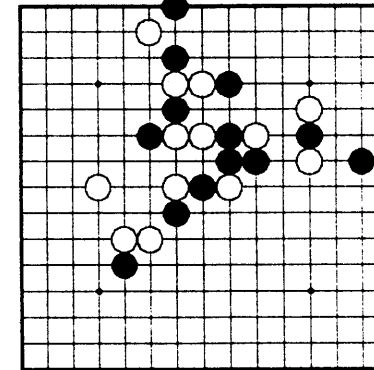
第 83 番 (例)「火山弾」



【問】黒先で四三勝ちを示せ。

連ゲ 93・3月

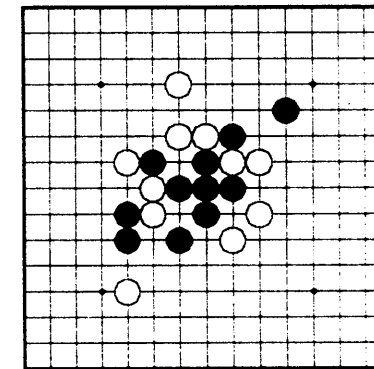
第 80 番 改「切紙細工」



【問】黒先で四三勝ちを示せ。

阪神 92・新年号

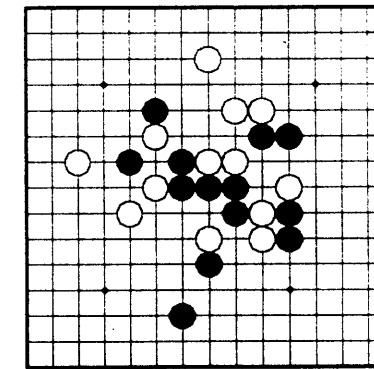
第 82 番 改



【問】黒先で四三勝ちを示せ。

日本 74・1・21

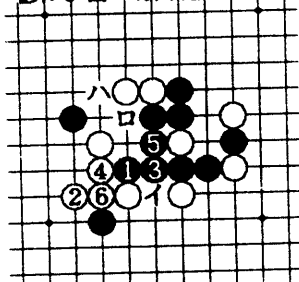
第 84 番 改「菱餅」



【問】黒先で四三勝ちを示せ。

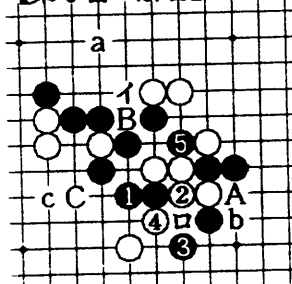
世界 86・3月

【第5番・解答】



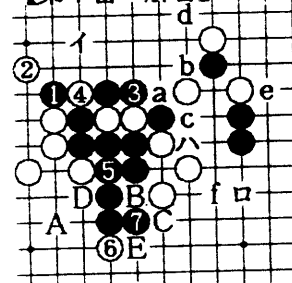
- 1○2! ●3・5後「イロハ」のノリ押さえ
○2を3...●5後口。白の四ノビは無効
○2を4...●5後「ロハ」。○2を他は、●4
或いは、●5後口
●4...○2×。 ●ニ...○4×。 ●5...○口×
●1○2●5...○6・口×。 ●口・5...○ハ×

【第6番・解答】



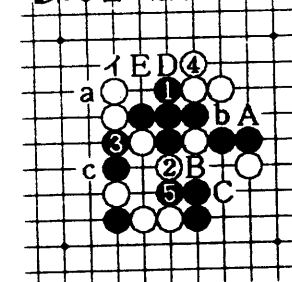
- 1○2●3・5<A、B。白の四ノビは無効
○2を他...●B or C
●1○2後、黒が、(1)5 or B・5...○イ×。
(2)3・B・5...○a・A×。 (3)4○3●口...○
b×。 (4)4○3●5...○口・イ×
●イ...○5×。 ●C・1...○「cB」×

【第7番・解答】



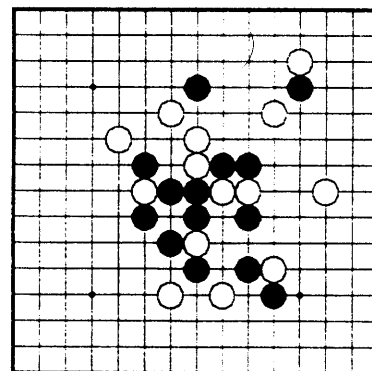
- 1○2●3○4●5○6●7<A、「BC」
or「DE」。白がf・Aと防げば、●「ロハB」
○4を他...●「4イ」
●1○2●3○a●5・7...○「bcde」×
●5・7...○f・A!!×
●3...○1×

【第8番・解答】



- 1○2●3!・5後「ABC」。○4反対
...●「4DE」。○2反対...●「5ABC」
●1○2後、黒が、(1)4...○a!・3× (以下
●「DEイ」は否四三)。 (2)D・3...○4×
(3)5 or B or C...○b×。 (4)E・3...○イ・
c×。 ●5 or B or C...○b×

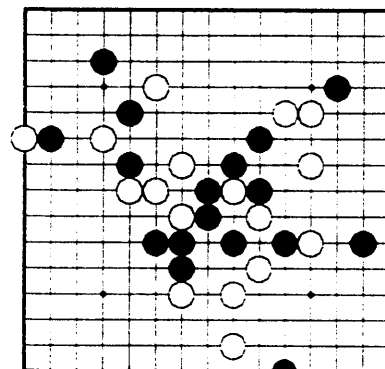
第 91 番 例『水車屋の娘』



世界
92・3月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

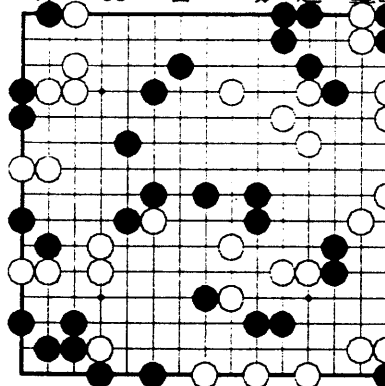
第 93 問 『八方尾根』



世界
95・2月

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

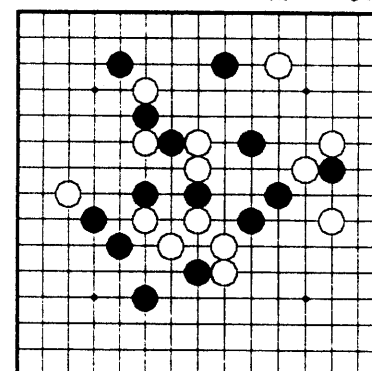
第 95 番 例『蓮の臺』



世界
63・8月

【問】白先で追い勝ちを示せ。

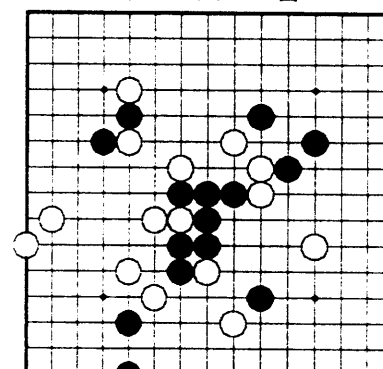
第 92 番 改



毎日
90・10・30

【問】黒先で四三勝ちを示せ。

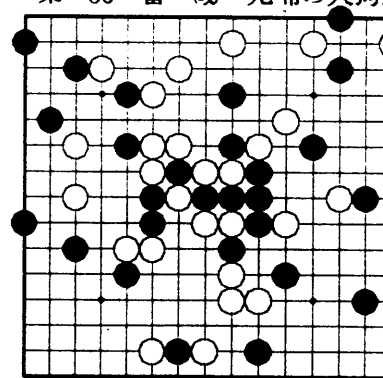
第 94 番



世界
95・9

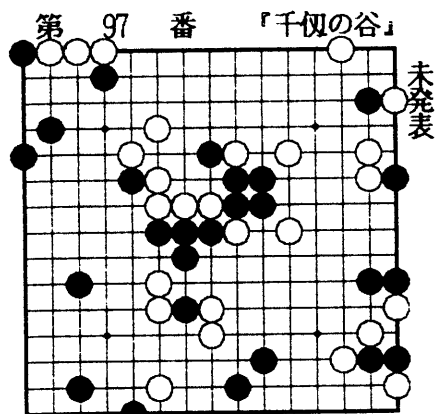
【問】黒先で四三勝ちを示せ。

第 96 番 例『発嘴の天狗』

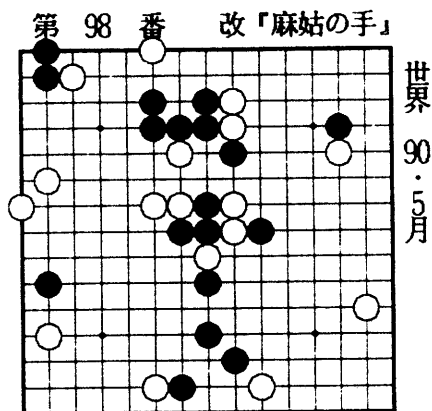


世界
90・5月

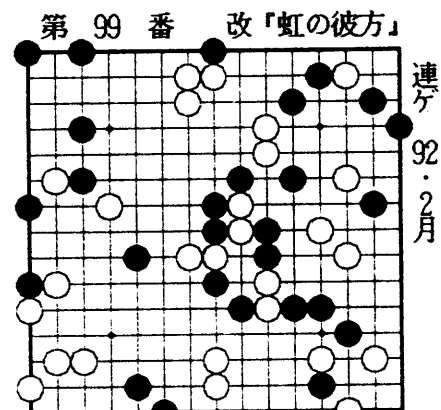
【問】黒先で四三勝ちを示せ。



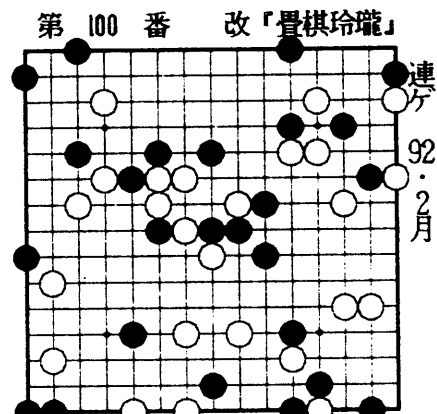
【問】 黒先で四三勝ちを示せ。



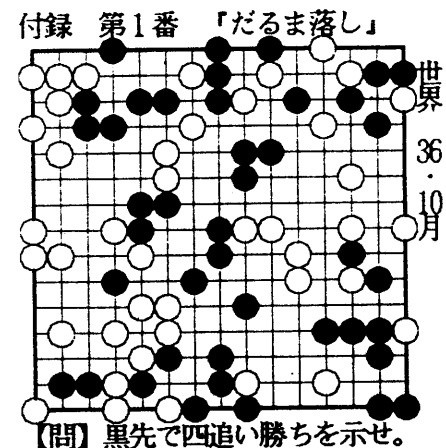
【問】 白先で追い勝ちを示せ。



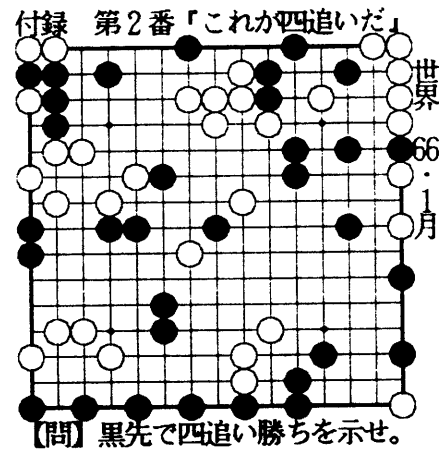
【問】 黒先で四三勝ちを示せ。



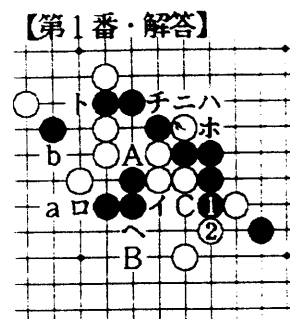
【問】 黒先で四三勝ちを示せ。



【問】 黒先で四追い勝ちを示せ。



【問】 黒先で四追い勝ちを示せ。



●1後「ABC」

●1○2後●「Aイロ」…○四ノリ×

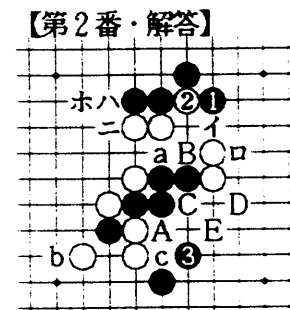
●1○2後●「ハニA」…○四ノリ×

●B…○A×。 ●イ…○C×。 ●ロ…○a×

●ハ…○ホ×。 ●ニ…○チ×。 ●へ…○A×

●ホ or 2 or C…○1×

●チ○ニ●B○A●ト・1…○b・2・イ!!×



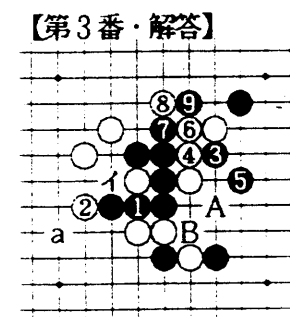
●1・3<A、「BCDE」のノリ押さえ勝ち

●2○1●イ・ロ○「ab」×

●ハ○2●C…○イ×。 ●ハ○2●ニ…○C×

●ホ○ハ●C…○イ×。 ●ホ○ハ●ニ…○C×

●3…○c×。 ●「B2」…○四ノリ×



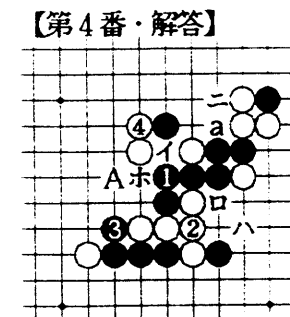
●1○2●3○4●5○6●7・9後A・Bの順ノリ切り勝ち。 ○6を他…●8 or 「AB」

○4を他…●5<A or 8。 ○2↔●「2.7」

●1○2●A・B…○5×。 ●1○2●3○

4●5○6●9…○7・B・A×。 ●2…○1

・a×。 ●7・1…○2×。 ●4…○3×



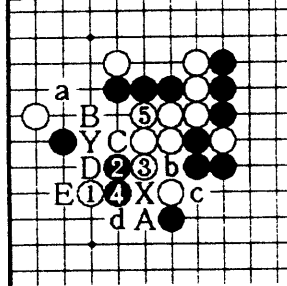
●1○2●3<A or 「イロハ」 or 「イロハニホ」。 ○2を他…ホ or 「イロ」

●1○2●3<A or 「イロハ」…○4×

●イ…○1×。 ●ニ…○a×

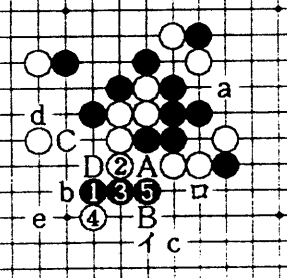
●ホ…○2×。 ●2…○ホ×

【第21番・解答】



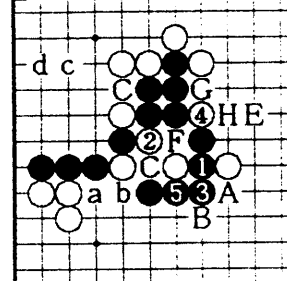
○1●2○3●4○5後AにてX点▲、or「B
C」。黒がa・bなら○「BCDA」にてX点■
●4をc…○「4E」にてX点▲
○1～5●a・b後○「BCD」…Y点否禁×
○1～●4○A…●「CdX」×。 ○1●
2○4…●X (否禁) ×。 ○3…●X×

【第22番・解答】



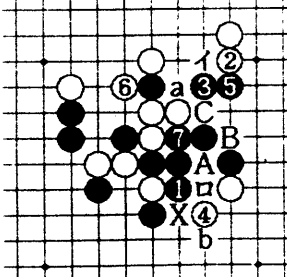
●1～5後「ABC」。 白の四ノビは無効
○4をA…●D後C。 ○4をa…●「4DC」
●1～5○b後●「Aイロ」…○四ノリ×
●1○2●3○4後、黒が、(1)B…○A・c×
(2)C・B…○「d・e・D」×
●2…○1×。 ●3…○a×

【第23番・解答】



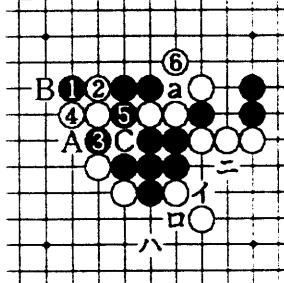
●1～5<A、B。 白がa・b・c・d・C
と防いでも、●「AD」 (C=否禁) が新生
○4をa・b・c・d・B (この場合の最善)
…●「4EFA5」。 ○4をB…●G
○2をC…●G<D、○4H」。 ○2をF…
●3<G、○BC」。 ○2を他…●2or「2F」

【第24番・解答】



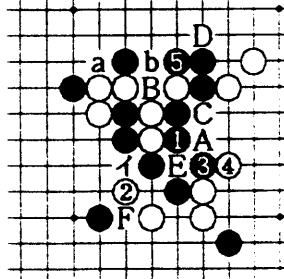
●1～7後A
○6をa…●イ<「AB」、C
○4反対…●「4A」。 ○2を他…●A
●1○2・4後●A…●四三々禁×
●1○2・4●5○6●イ…○7にてA点■×
●4○2●3○1●A・ロ…○bにてX点▲×
29

【第9番・解答】



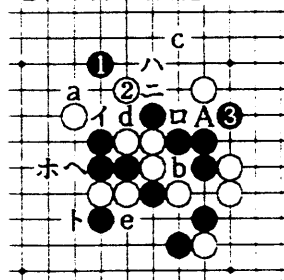
●1○2●3○4●5後●「イロハ」
○4反対…●「4A」。 ○2を5・B…●
「3A」。 ○2を4・イ…●「C3」
●5○2後●「ニイハロ」…○四ノリ×
●ロ○3後●「ニハイ」…○四ノリ×。
●3…○4×。 ●イ○5・3●2…○a×

【第10番・解答】



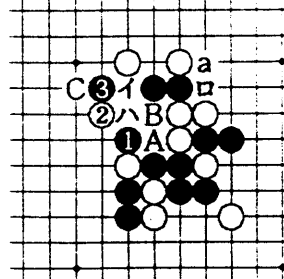
●1○2●3○4●5<「AB」、「CD」
○4他…●AorE。 ○2他…●A後「E2F」
●1～5後、(1)○a後●「AB」、(2)○b後●
「CD」…○四ノリ×。 ●1○2●4…○3×
●1○C後●「2イE」…○四ノリ×
●3…○1×。 ●B or C…○A×

【第11番・解答】



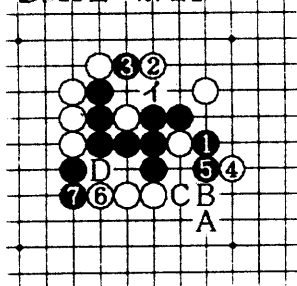
●1!!・3後A。 白の四ノビは無効
●「1イAロ3」…○四ノリ×
●3…○a・b×
●3○a・b●2・ハ○c●ニ<「Aロ」、「
ホへ」…○d×。 ●A・ロ…○3×
●b○3●ト…○e×

【第12番・解答】



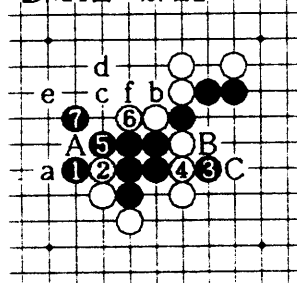
●1○2●3後「AB」。 白の四ノビは無効
○2反対…●「C3AB」
●1○2●B…○a×。 ●1○2●イ…
○B・ロ×。 ●B…○a×
●イ…○ロ×。 ●3 or ロ…○イ×
●ハ○A●ロ…○イ×

【第13番・解答】



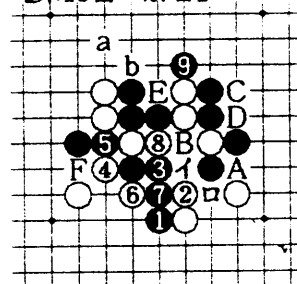
- 1～7後「AB」のノリ押さえ勝ち
○6を他…●B後「D7」のノリ押さえ
○6を他…●A or D or 「6A」 or 「CD」
○2を3…●2・5以下同順
●4…○2×。 ●5…○D×
●1・3…○1×。 ●D…四三々禁×

【第14番・解答】



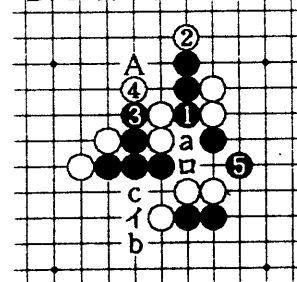
- 1～7後A。 ○4をCも同じ
○4を他…●「4.6」。或いは、●B後C
○2を4…●5<6、「2A」。a…●「4.6」
●1～○4●6・5○b●7…○c・d・e×
●1○2後●5 or A or 4…○f×
●4…○3×。 ●2…○1×。 ●3…○4×

【第15番・解答】



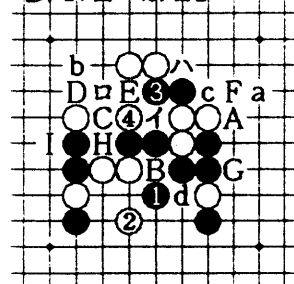
- 1～9後「ABCD」。 白の四ノビは無効
○6を他…●B or 「8E」。 ○4を他…●B。
○2を他…●4後「3.8EF」
●1～○6後●「イ8ロE」…○四ノリ×
●1～○4●B・5○6●7・9…○a・E・D×。
●3○4●B・5…○「ab」×

【第16番・解答】



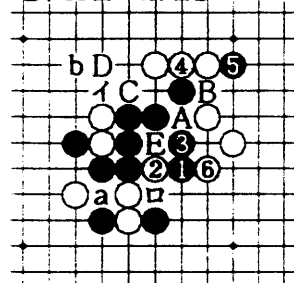
- 1○2●3○4●5後「イロ」
○4⇔●A。 ○2⇔●イ<ロ or 「3A」
●1○a●イ後ロ…○b×
●イ…○b×。 ●3…○c×
*●5は妙手。次にロ点は否禁

【第17番・解答】



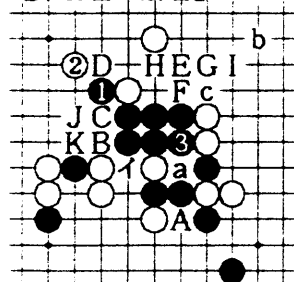
- 1～○4後●「ABCDEFG」
○4を他…●H or B。 ○2反対…●「2I」
●1○2●3○4●イ・F…○a×
●2○1後●I…○四ノリ×
●A○1●H・ロ○b●ハ…○c×
●B○d●3○4●A…○a×

【第18番・解答】



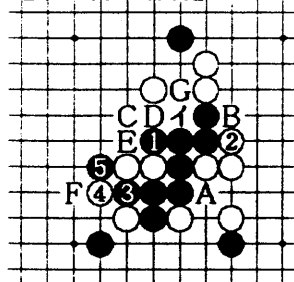
- 1○2●3○4●5○6後●「ABCD」
○6を他…●「AE」 or 「CD」
○4を他…●C。 ○2を他…●「2E」
●1・E○イ●3…○D・A×
●1・イ…○3・E×。 ●2・B○5●4…○C×。
●E○a●ロ・イ…○3・b×

【第19番・解答】



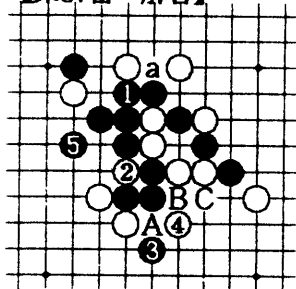
- 1白2●3<A、「BCDEFGHI」
○2を他…●「2JK」
●(1○2)3○a●I○b!!後、黒が(1)
「イB」…否四三×。(2)「BEFG」…○四ノリ×
●B…○K×。 ●2…○1×。 ●K…○B×
●I○c●3…○G・a×。 ●A…○イ×

【第20番・解答】



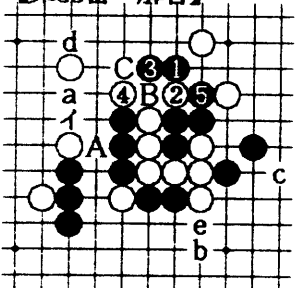
- 1○2●3!○4●5後「ABCDE」
○4反対…●「EFG5」
○2反対…●「2G」
●「イB」 or 「Bイ」…○四ノリ×。 ●1○2●A…○3×。
●2○1後●G…○四ノリ×
●1○E●3…○A×。 ●A…○3×

【第37番・解答】



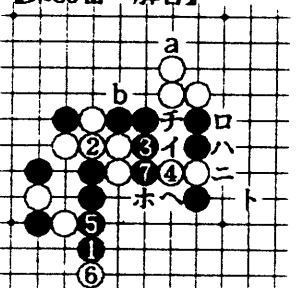
- 1!・3・5後A。 白の四ノビは無効
- 4を他も同じ。または、●「BC」
- 1・5…○a×。 ●B・4…○1×
- 1・B・3…○C (フクミ手) ×
- 4<2、「BC」…○1×
- 5…○1×。 ●A…○3×。 ●3…○1×

【第38番・解答】



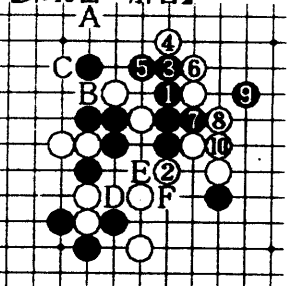
- 1~5後A。 ○4をB…●5後C。他…
- A or C or 「BC」。 ○2を他…●「2 B 4」。或いは、●3<2、A、Cなど容易。
- 1~○4●A・5…○a・イ・b・c×。
- 1・3○B●C・5…○a・d×。 ●1○2●5…○c×。 ●B…○1×。 ●イ…○e×

【第39番・解答】



- 1~7後「イロハニ」
- 4を他…●「4ハ」。○2を他…ホ<4 or 「ハ4」 or 「ヘトチ」の3天秤。2天秤では不可
- *●5を省略すれば、○に「チab」がある
- 5…○1×。 ●4…○3×
- 3○4●7…○「チab」×

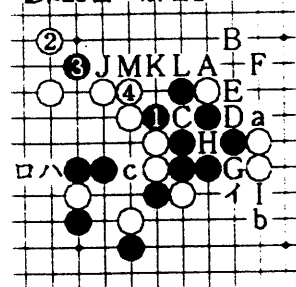
【第40番・解答】



- 1~7○8!・10後●「ABC」
- 10反対、または○8を他…●「DE」。
- 6を他…●E後「D7」。 ○2反対…●F
- 1~○10後、●「DE」…○四ノリ×
- 1○2●E…○F×
- 1○2●5…○3×。 ●2 or E…○F×

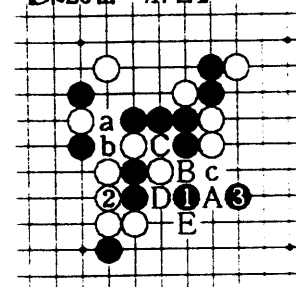
33

【第25番・解答】



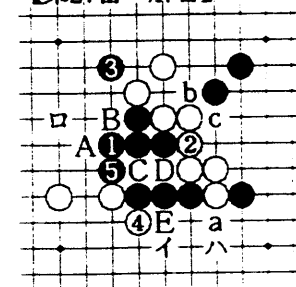
- 1~○4後●「ABC~GHI」のノリ押ささえ勝ち。 ○4反対…●「JK」
- 2を他…●「ALKM」のノリ通し勝ち
- 1~○4後●「ABCDEFGH」…○四ノリ×
- K・1…○2・4×。 ●C・D…○a×
- イ…○2・b×。 ●ロ or ハ…○c×

【第26番・解答】



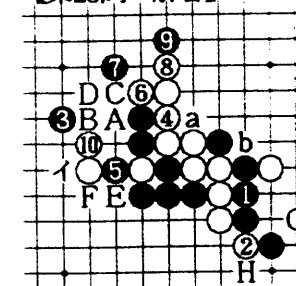
- 1○2●3後「AB」。 ○2をC…●D後E。 ○2を他…●2 or 「BC」 or 「2DE」
- 1○2●D<E、3…○a・A×
- 1○2●E・D…○b・A×
- 1○2●A<B、3…○B×
- 1○2●3○c後●「ED」…○四ノリ×

【第27番・解答】



- 1○2・4●5<A、B
- 4を他…●C。或いは、●D後「EA」
- 1○2・4●DOB後●「EA」…○四ノリ×
- 1○2・4●E…○イ×。 ●2…○1×
- 1○2・4●ロ…○A×。 ●D…○3×
- E○a●C・ハ…○「2bc」×

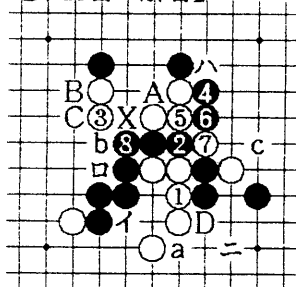
【第28問・解答】



- 1~○10後●「ABC」。 ○8、10を他…
- …●D。 ○6他…●「ABE」。 ○4を他…
- …●A、或いは●5後F。○2反対…●G後H
- 1~○10後D…×。 ●1~○6・10後●「ABE」…否四三×。 ●1・A以下3・10・イ; 4…ともに×。 ●3○4●1…○b×

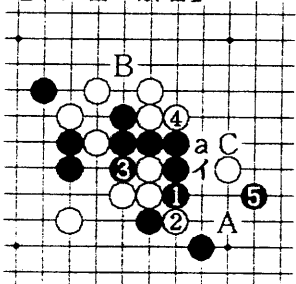
30

【第29番・解答】



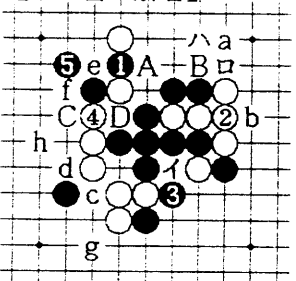
- 1・3●4～8後○「ABC」にてX点◆
 ●4をD…○B。 ●2を4・2…○3
 ●2を5・a…○8
 ○1～●8○イ…●「bX」×
 ○1●2○8…●「4.7c」×
 ○1●2後、白がD、ロ、ハ、ニ…●「4.7」×

【第30番・解答】



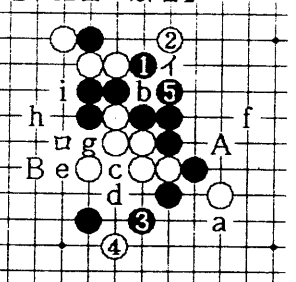
- 1～5<A、「BC」
 ○4を他…●4 or C。 ○2を4…●「2A」
 ●1○2●3○4後●C…○四ノリ×
 ●1○4後●C…○四ノリ×
 ●4…○3・1×。 ●イ…○2・a×
 ●2○1後●A…○四ノリ×

【第31番・解答】



- 1～5後A。 ○2をaも●3以下同じ
 ○2を他…●「AB」。或いは●C・D後4
 ●(A)・1○2●3○4●イ…○b!!・D×
 ●1・3○4●A・B・ロ・ハ…○「cd」×
 ●1○e●C・4○f後●D…○四ノリ×
 ●1○e●D○イ●C…○g・c・3・h×

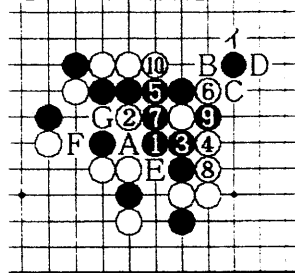
【第32番・解答】



- 1～5後A。 ○4反対…●「4B」
 ○2反対…●「2.5」
 ●1○2後、黒が、(1)A…○a!・3×。(2)
 4…○c・d・3!×。 ●ロ○1●2…○i×
 ●3…○A×。 ●A…○3 (フクミ手) ×
 ●5○e・b●イ・A○f●B…○g・ロ・h×

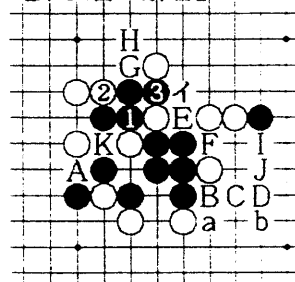
31

【第33番・解答】



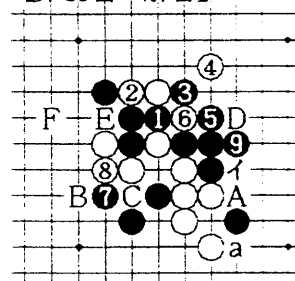
- 1・3○4●5・7○8・10後●「ABCD」
 ○10、8を他…●10 or E or 「10FG」
 ○4を他…●E後5
 ●1～○10後、黒が、(1)B…○A×。(2)「C
 AI」…○四ノリ×。 ●1・5・7…○E×
 ●「2.5」or「5.2」…○四ノリ×

【第34番・解答】



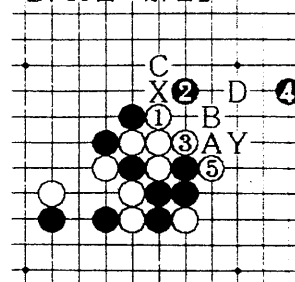
- 1○2●3<A、「BCDEFGHIJ」の
 ノリ押さえ勝ち。 ○2反対…●「2KA」
 ●1○2●3<A、「BCDEFI」…○A×
 ●1・A・3○K後●「B～J」…○四ノリ×
 ●1○2●B・3…○a・b・A×
 ●1○B後●「2Kイ3」…○四ノリ×

【第35番・解答】



- 1～9後A。 ○8を他も同じ、または●
 「BC」。 ○6をD…●C後「8EF」
 ○6をE…●「AD9」。 ○4反対…●
 「4.5」。 ○2反対…●4後5
 ●1○2●4…○3×。 ●1○2●5…
 …○6×。 ●1○2●イ…○a×

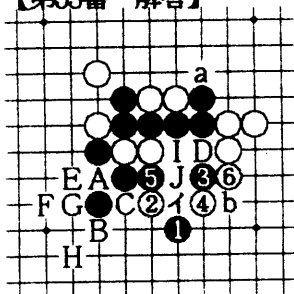
【第36番・解答】



- 1●2○3●4!!○5後「AB」
 ●4を他…○「BC」にてX点▲、または、○
 「DA」にてY点▲
 ●2を他…○3と打ち、上記と同様な手順で、
 XまたはY点▲×、または○「B2C」
 ○1・3●4後○「BC」or「DA」…黒否禁×

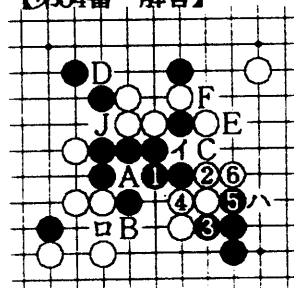
32

【第53番・解答】



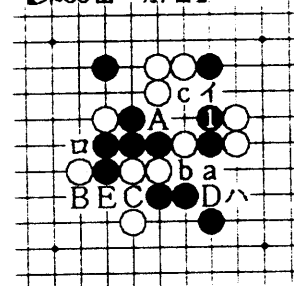
- 1～5○6後●「ABCDEFGH」
- 6を他…●I。 ○4を他…●「IJ」
- 1～○4後●「IJ」…○四ノリ×
- 1～○6後●I…○四ノリ×
- D…○3×。 ●I…○b×
- 3○D・b●6○5●イ…○J×

【第54番・解答】



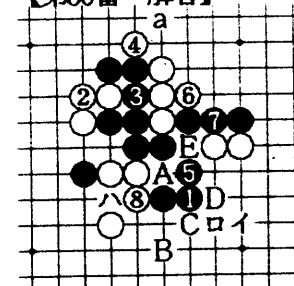
- 1～5○6後、●「ABCDEF」
- 2を他…●J
- 1○2後J…○四ノリ×
- 1○2後○「A F ③Bイロ」…○四ノリ×
- 6○5 (●2○1) 後●C…○四ノリ×
- 1○2●3・イ・F…○A×
- A or ●B…○1×
- F…○A×

【第55番・解答】



- 1後「ABCD」or「ABED」
- 1○イ後●D、或いは、●「ABCD」…黒▲or■×
- 「ABCD」…D点黒▲×
- C○E後●ロ…○四ノリ×
- イ…○1×
- B○A後、黒が、(1)「Cロ」…○四ノリ×
- (2)イ○a●1・ハ…○b!・c!・C×

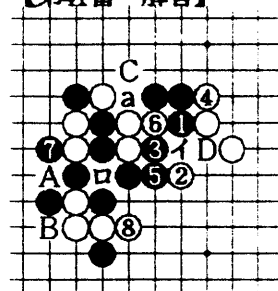
【第56番・解答】



- 1～8後●「ABCD」。 ○8を他…●D or 「EA」。 ○2を他…●5後D
- 1～7○8後●「イロC」…○四ノリ×
- 1○2●3・ハ…○7・D×
- 1・3・D…○7・8×
- 3・1○A●5…○6・D×
- 1○2●6…○D×
- A…○a・1×

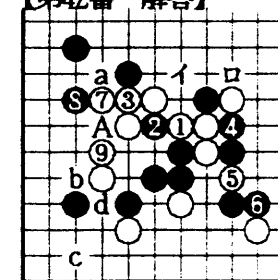
37

【第41番・解答】



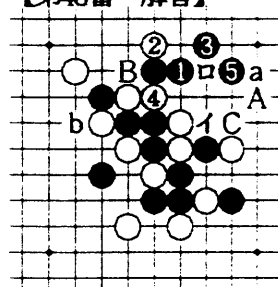
- 7後「AB」。○2をa…●C・2後「3.5」
- 2を3…●2○イ●b後●8
- 2を他…●4、或いは、●3・2後5
- 1○a●C○D●イ…○2×
- 4○a●C…○2×
- 3○1●ロ…○6・A×
- ロ…○A×
- 7…○8×
- 8…○7×

【第42番・解答】



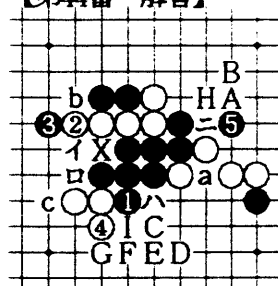
- 1●2○3!!●4○5～9まで、三々勝ち
- 2を4…○5・9後A。 ●2をA…○6
- 1～5・9…●イ×
- 1●2後○6…●5 (否禁) ×。 ○イ●9○ロ…●4×
- 1●4○A・9…●「a5」×
- 9●b○A…●c!・d×

【第43番・解答】



- 1○2●3○4●5後A。 ○4を他も同じ
- 2を4…●B・2後C
- 2を他…●4 or 「2C」
- 1○2●5○a! (フクミ手) ●イ…○3!×
- 1○4●ロ…○B (フクミ手) ×
- 2・B…○b×

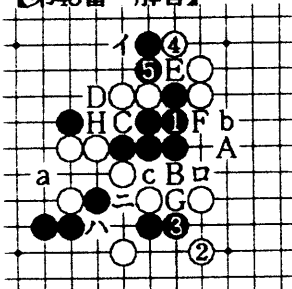
【第44番・解答】



- 1～5!!<「AB」、「CDEFG」のノリ押さえ勝ち。 ○aにノビればHが新生する。
- 4反対…●「CI4」。 白2は最善
- イ・ロ・3…○1×
- イ・ロ・2…○b×
- ハ…○3・ロ×
- ニ○1●ハ…○「3cロ」にてX点黒■×

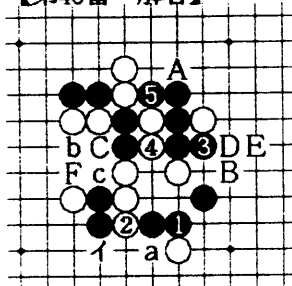
34

【第45番・解答】



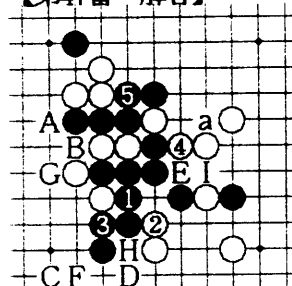
- 1~5<A、「BCD」。○4をE…●
「CFA」。○2をB…●G<A、H、「EH」
○2をE…●「CFA」
●1~○4●F…○「Ha」×。●1○B
●F…○b×。●1○B●イ…○C×
●A・ロ…○B×。●ハ・ニ…○c×

【第46番・解答】



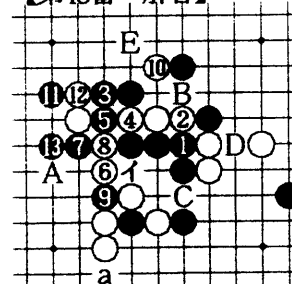
- 1~5<A、B
○4をC…●「DE」、D…●「CA」
○2を他…●F<2、「AC」
●1○2●B…○a×。●2…○1×
●5 or C…○b×。●イ…○c×
●3 or F…○C×

【第47番・解答】



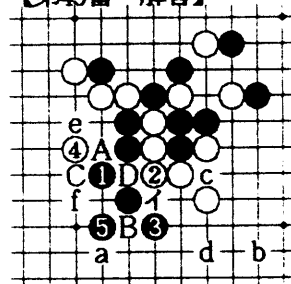
- 5<「AB」「CDEF」。○4反対…●
G<H、「AB」。○2を他…●A or 「HI」
●1○2●3○4後●「CDEF」…○四ノリ×
●1○2●4…○a×。●B…○A×
●2…○1×。●4…○a×。●H…○2×
●A・1…○2×。●A・B…○1×。

【第48番・解答】



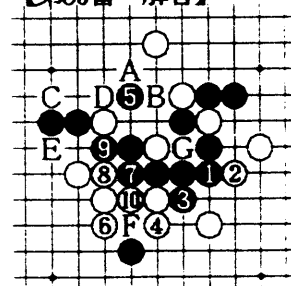
- 1・3!!~13後A。○10反対…●B後10
○6を7…●6後C。他…●7 or C
○2を他…●「BDE4」
●1○2後、黒が (1)7・5…○「9aC」×
(2)5○7●C・6…○12×。(3)イ…○4・7×
●D…○B×。●B…○D×

【第49番・解答】



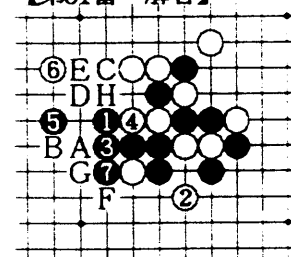
- 5<A、B。○2をイ or a…●B・3後5。
他…●「CD」or「5A」。或いは、3後「B5」
●1○2●3○4●B・5…○b・c・d・A×
●1○2●3○4●A・5…○e・f・a×
●A・1…○5×。●A・イ…○e×
●イ or C…○A×

【第50番・解答】



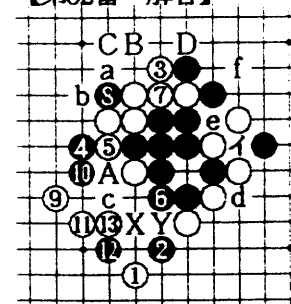
- 1~9○10後●「ABCDE」
○10を他…●「FG」。○6を他…●G or 7
○4を他…●「7.10.5.G」。○2反対…●2
●1○2●3○4●5<7、G…○6×
●1~3○4後●「7.10.5.G」…○四ノリ×
●7…○1×。●B…○2×

【第51番・解答】



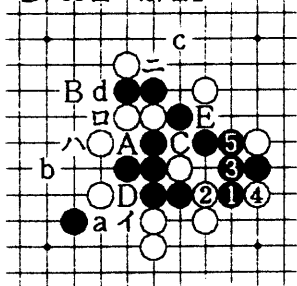
- 7後A。○6を他…●「6B」。或いは、
●C後D。または、●7後A。○4をE…●
6・F後「GB」。6…●7後「4HE」or「B
GF」。他…●「DAG」。或いは、●H後4
○4をGも●5以下同順。●1・3○E
●F…○6・G×。●1~○4●H…○C×

【第52番・解答】



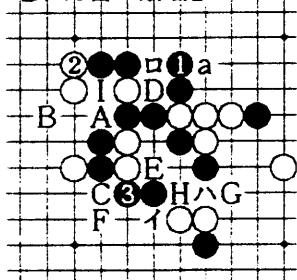
- 1~13までにてX、Y点黒▲◆
●8をa…○「8A9」にて、b…○A●c○
9にて、10点黒▲。●8をA…○B後「8CD」
●6を他…○6。●4反対…○6
○1・3●4・6・8後○1…●d・e×
○6…●「3f」×

【第69番・解答】



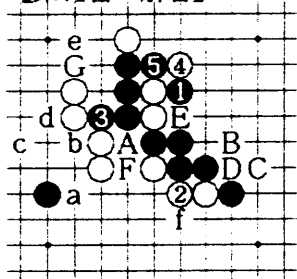
●1~5後「AB」。 ○2を4...●C<D、
「AB」「DE5」。 D...●5<3、「AB」
●1○4後、黒が、(1)C<D、「AB」...○a×
(2)A<B、「CD」...○a×。(3)D・イ...○A×
●ロ○A●ハ...○b×。 ●ロ○A●ニ...○c×
●A...○a×。 ●B...○d×

【第70番・解答】



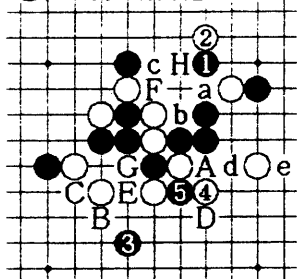
●1.3<「AB」「AC」「DEFC」「GH」
白の四ノビは無効。 ○2をa...●「2I」
*正解順以外の三天秤なら○イ、A、Cが強防
●1○2後●「Dロ」or「ロD」...○四ノリ×
●1○2●ハ...○H×。 ●イ...○H×
●イ or D...○I×。 ●H...○ハ×

【第71番・解答】



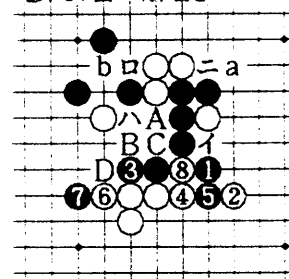
●5後「ABCD」。 ○4を他...●「EF」
or「G4.5」。或いは、●5後G。 ○2を4...
...●「2AB」。 E...●5<G or「ABCD」
●1○2●5...○「A a b c d」×。 ●1
○2●4・5...○「A a b e」にてG点黒■×
●2...○f×。 ●E...○1×

【第72番・解答】



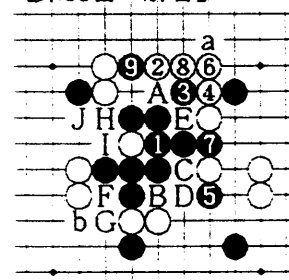
●5<A、B。 ○4を5...●「A4BC」
○4を他...●B or「AD5」。 ○2をa
...●E・F後「GH」。 ○2をA...●「2F」
●1○a●F...○b・c×。 ●F...○b×
●1○A●F...○d・c×。 ●1○A●H
...○e・c×。 ●1○A後●「2H」...×

【第57番・解答】



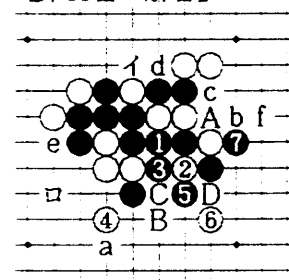
●1○2●3!~○8後●「ABC」
○8を他...●「C8」。 ○4を他...●「A
D」。 ○2を他...●8
●1○2●D<3、A...○4・7・A×
●3○6●4・イ...○a●ロ○ハ×
●A○b●ニ○B●3○6後●1...否四三×

【第58番・解答】



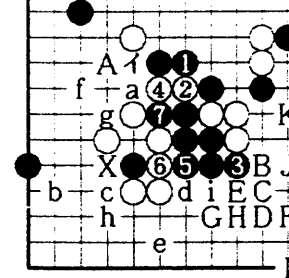
●1~9<A or B or「CD」or「CE」
○6を6・a・D...●「CAE9」。 ○6を
D...●「C8A」。 ○6を他...●C or B
○4を他...●「A4」。或いは、F後G or E
○2をA...●H<「GF」or「GIJ」
●E...○b×。 ●A○2●D...○F×

【第59番・解答】



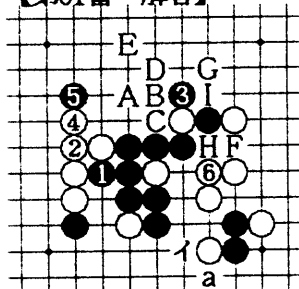
●1!~7後A。白の四ノビは無効。 ○4反
対...●5・B後C。 ○2反対...●3後「5D」
●1○2●3○4後、黒が、(1)7...○「a c b
A c」×。(2)A・7...○a・d●イ○e●ロ○
C・f×。 ●3...○A (フグミ手) ×
●1○2●3○A●5・C...○「b c」×

【第60番・解答】



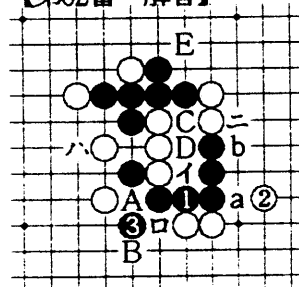
●7<A、「BCD」。 白が、(1)B・a...●
「CE」。(2)B・b・c・d・a...●「DFG」
(3)B・b・c・d・e・a...●「DFGHIJK」
(四追いでなく●イ...○「f g h」にて黒X点■)
●1~○4●7...○「b c i」×
●4○3●E...○7×。 ●3○4●1...○5×

【第61番・解答】



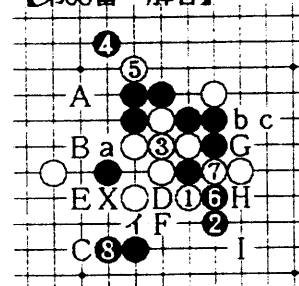
○6後●「ABCDE」。 ○4or6を他…
●F、「AC」「GH」「GHIA」。 ○2
を反対…●3<F、「AC」「GH」「GHIA」
●1○2●6…○B×。以下「HGC」は否四三
●1○2●C…○6×。 ●1○2●G…○4.6×
●2○1●D…○B×。 ●1○a●6…○B×

【第62番・解答】



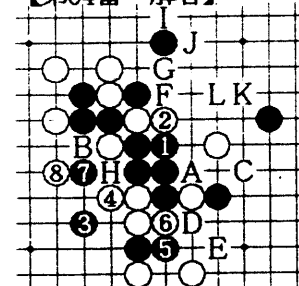
●1○2●3後「AB」。 ○2をa…●B
後「A3」。 ○2をA…●「2CDE」
●1○A後●「2Cイ」…○四ノリ×
●1○a●ロ○B●ハ後A…○四ノリ×
●1○2●B…○ロ×。 ●1○2●ロ…○b×
●1○2●イ or ニ○3●ロ…○b×

【第63番・解答】



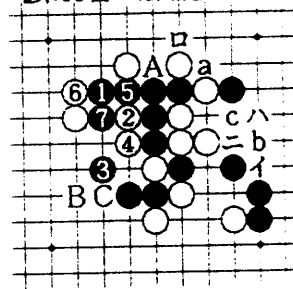
○1～●8後○「ABCDE」にてX点黒◆
●4を6・a…○「FGH」。他は○D、or
a点黒▲。 ●2反対…○3●X後○「DH7I」
○1・3～●8後、白が、(1)「FGH」…×
(2)「AB」…黒否禁。(3)F・イ…●b・C×
(4)G…●D・b・c×。 ○3…●a×

【第64番・解答】



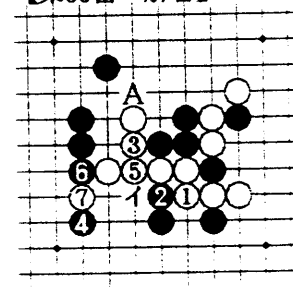
●7○8後●「ABCDE」。 ○8は最善
○4を他…●7<B or 「5ABCDE」
○2を反対…●F・G○B●H後●「IJKL」
●1○2●5・3…○HにてB点黒▲×
●1○2●4…○3×。 ●6…○1×
●H…○7×。 ●7 or B=黒の三々禁×

【第65番・解答】



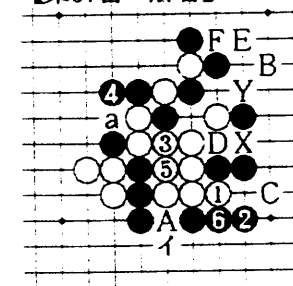
●1～7後A。 ○4をa…●「BC7.5A」
○4をB…●7後「5A」
○2を他…●「2.5.4」
●1○2●5・3…○a×。 ●イ…○b×
●1・3○B後、黒が、(1)ロ…○5×。(2)ハ…
○a×。 ●ニ…○c×。 ●3…○a×

【第66番・解答】



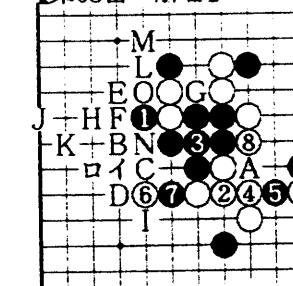
○1～7まで、三々勝ち。 黒の四ノビは無効
●4を6…○7・Aにて5点黒▲
●4を他…○5。または、○6にて5点黒▲
●2反対…○「イ5」。 黒の四ノビは無効
○1～●4○7…●5×
○1●2○6…●5 (否禁) ×

【第67番・解答】



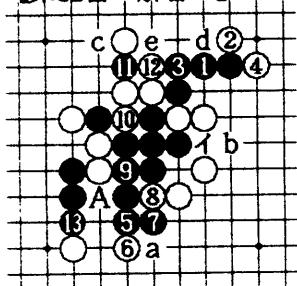
○1～5●6後○「ABCD」にてX点黒◆
●2を3…○5●E (ノビなければ○BにてY
点黒▲)・6後○「CFB」にてY点黒■
○1●3○5●E・6○B…●Y (否禁) ×
○5…●E・a×。 ○B…●E・Y×
○3●1○4●A○6…●5×

【第68番・解答】



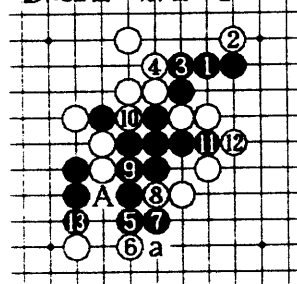
●1～○8後●「ABC～JKL」
○8反対…●「GM」
○6を8…●「AGMNO6」
○2を他…●G<「3N」、「3MNO6」
●1～○8後●「AB～EイIロ」…○四ノリ×
●1○E●3…○G×。 ●3 or G…○8×

【第82番・解答Ⅰ】



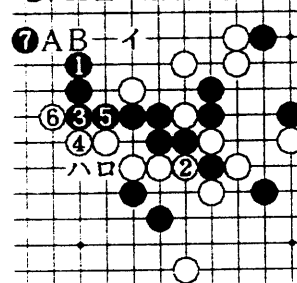
- 1!!~13後A。 ○6を他…●「8A」
 ●1~11・A○a後●13…○四ノリ×
 ●1~9○10●イ…○b (ミセ手) ×
 ●5○6後、黒が (1)7・9・イ・13…○「11
 c d e」×。 (2)「8A」…○四ノリ×
 ●A○8●9…○5× 【次は○4の反対】

【第82番・解答Ⅱ】



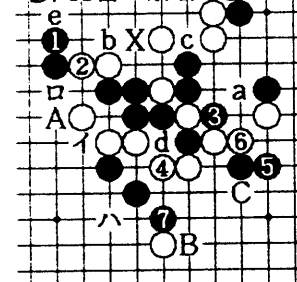
- 1~13後A。 ○6を他…●「8A」
 ●1~11・A○a後●13…○四ノリ×
 ●5○6後●「8A」…○四ノリ×
 ●5○6後●「8.11」…○四ノリ×
 ●A○8●9…○5×
 *何気ない●1・3の手順が重要な意味をもつ。

【第83番・解答Ⅰ】



- 1!○2●3○4●5・7後「AB」
 ●1~○4●イ<6、「AB」…○ロ・5×
 ●1~○4●7<5、「AB」…○ロ・5×
 ●1○2●ロ…○4 (フクミ手) ×
 ●1○2●ハ…○4× 【次は○2の変化】

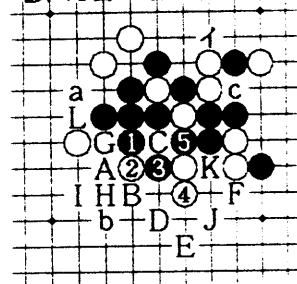
【第83番・解答Ⅱ】



- 1○2●3○4●5!!○6●7<A、「BC」
 ○6を他…●「6C」。 ○4をaも同じ
 ●1~○6●B…○7×。 ●イ…○A×
 ●(1○2) 3○4●6…○b・cでX点黒■×
 ●3○4●5○6●7○B●1○d後、黒が
 (1)X…○イ・ロ。 (2)ロ…○b・X・e×
 ●B or 7…○イ×。 ●4 or ハ…○3×

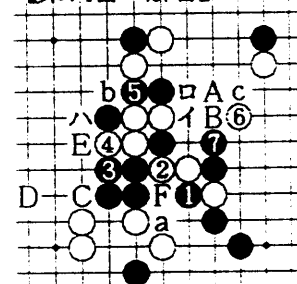
45

【第73番・解答】



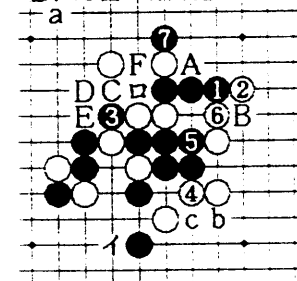
- 5<「ABCDEF」or「AGH」。 白が
 c・b…●「IB」。 ○4反対…●「JK5」
 ○2をB…●A・G後「2L」
 ●1○B●G…○A×。 ●1~3○a後●
 I J F」…○四ノリ×。 ●1~○4●A・5
 …○C・b×。 ●1~5○b●イ…○c×

【第74番・解答】



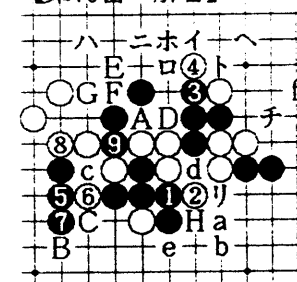
- 7<「AB」or「CDE」。 ○6を他…
 …A or 「CDE」。 ○4を他…●「4F」
 ●1~○6●A・B後「C7DE」…○四ノリ×
 ●1・5○6●7…○イ・ロ×。 ●1・3
 ・E…○a×。 ●3○b●ハ…○a×
 ●1・4…○3×。 ●A・ロ…○B・c×

【第75番・解答】



- 1~7<「AB」or「CDEF」のノリ切り
 ○4反対…●「4.5」。 ○2反対…●「2.5」
 ●1~○6後、黒が (1)A・B…○7×。 (2)
 C・7…○a・A×。 (3)イ…○b・c×
 ●4…○3×。 ●ロ…○C×。
 ●D…○3×。 ●3…○4×。 ●2…○1×

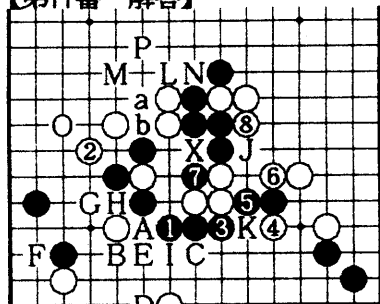
【第76番・解答】



- 1~9後A。 白がa・b・cなら、●「B
 CDEFGH」。 ○4をd…●「イロDハニホ
 ヘトチ」。 ○4をイ or チ・d…●9後「4A」
 ●1○2以下、黒が (1)3○4●9○b!●リ
 …○e×。 (2)5・7…○f・3にてD点黒■×
 (3)9…○b×。 ●3○9・d●1…○6×

42

【第77番・解答】



X点黒▲×。(2)J…○「Xa」×。

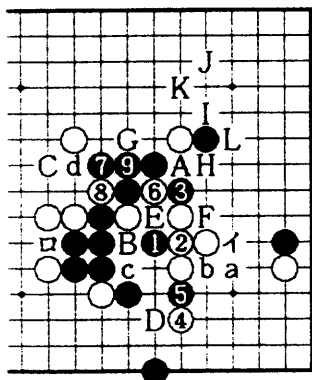
- 1～7○8後●「ABC～GHI」
- 8を他…●X or A
- 6を他…●C。或いは、●J後K
- 4を他…●6後C。 ○2反対…
- …●L○J=最強=●M<N、「OP」
- 1～○4後、黒が(1)L…○5にて

●1○C●2・X…○b・7×

●J…○L×。 ●2…○1×。 ●L…○J×

●3○4 (フクミ手) ●J…○L×。 ●K…○3×

【第78番・解答】



- 9<「AB」「CB」。 白がa・b・c・A…●「DEFGHIJKL」。 白がa・b・c・d…●「FGHEIJKL」

○6を他…●8。或いは、●M後D

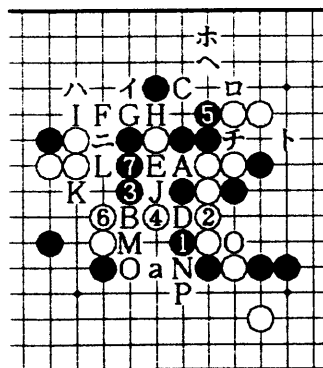
○4を他…●8 or B

○2を他…●「2.7E」。或いは、●6後8

●1～○6●9○7●イ…○a・b・F×

●1○2●5…○A・6×。 ●ロ…○B×

【第79番・解答】



- 7<「ABC」「DEFGHIJKL」
- 6他…●「AC」。○4他…●「4MDN OB6」or「ACL」。○2他…●「2ODP」
- 1～7○B後●「DイロC」or「DEハイ」or「DEFGHIニホへ」…○四ノリ×

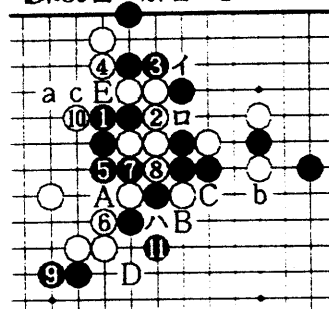
●1～○6●G…○「D7」。 ●1～○4

●E…○5×。 ●1～3○L●7…○G×

●1○a後●「ACトチ」…○四ノリ×

43

【第80番・解答I】



●1～11<A、「BCD」。 白がAなら黒はノリ切り。 ○10をB…●「10E」

○6を他…●7。 ○4をイ…●5後7

○4をロ…●4後「5.7」。白四ノビ無効

○4を他…●イ or 「イ4.5.7」

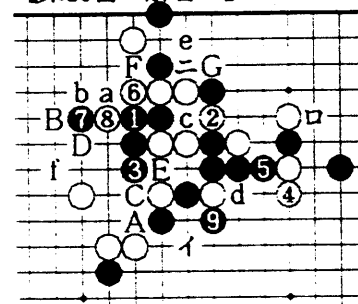
●1○2●3○4●10○7●A○E●ハ…

…○a・6×

●1○2●3○イ●5○b・E●11…○c・6×

【次は○2の変化】

【第80番・解答II】



●1～9後A。 ○8をa・イ…●「BCD」。 ○8をa・B…●「E9」

○8をb・c…●「8.9」

○6反対…●E<8、9

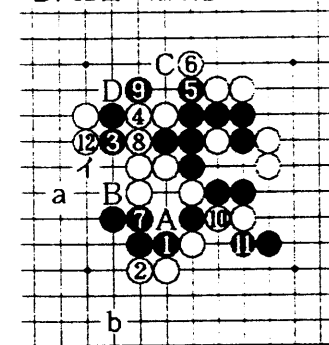
○2を他…●2。 或いは、●3<「FG」or「E9A」

●1～6後、黒が(1)イ…○a・C×。(2)ロ○d●9…○E×

●8○E●6○e後、黒が(1)「2.1」…○四ノリ×。(2)C…○ニ・f×

(3)ニ○2●C…○B×

【第81番・解答】



●1!!～7○8・10・12後●「AB」

○8をA…●「C・12・9」

○4を他…●D or 「4.6」or「5C12」

●1○2●5・3○8●4 (最善)・イ…○

11・a×

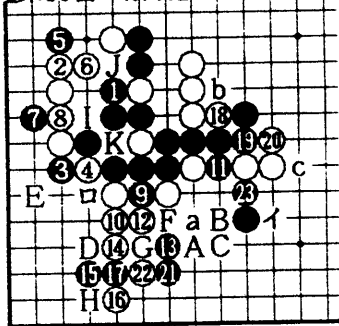
●3○4●7…○8・10・5×

●3○4●5・7○10●8・1…○b!・B×

●5・12○9●1・7…○A×

44

【第90番・解答】



●1～23後「ABC」

○18を他…18。或いは、●D<E、「FGH」。

○12を他…●18 or 「F19」

○10反対…●19・10・F・12後G

○8をI…●8後J。他なら、「8.J」

○2を他…●「J6」or「K4」or「4.6

I」

●1～○20●1○23●C (またはB) …○a×。 ●1～○20●C…○F×

●1～○10後●18・11…○12・14・16・b・a×

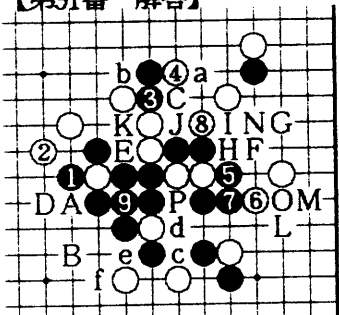
●1～○10●11<18、「F19」…○12・14・16・18×

●I○8後●4…○四ノリ×。 ●D<9、「4ロI」…○8×

●6<「4I」、「1J」…○1×

●1～9○18後、黒が (1)19・12…○10×。 (2)19・10・12…○c・ロ×

【第91番・解答】



●1～9後「AB」

○8をC or a…●「D9E」

○8を他…●「D9」or「FGHIJ8」

○6をJ…●K・7<9、「6LM」

○6をb…●「6.7LM」or「6.7K9」

○4を5・4…●H後、白が (1)c or d …●「FN6.8O7.9」。

(2)9 or C…●

「FN6.7O」。(3)e or f…●「FN6KEP」。(4)他…●「C9」or「K9」or 9

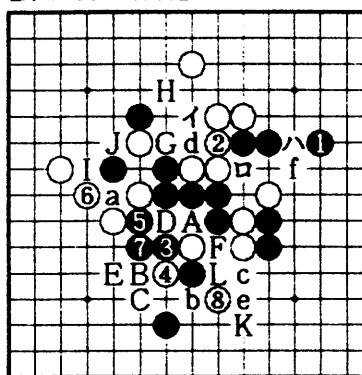
○4を他…●9 or 「4.9」

●3○1●5…○6×。 ●1～○8後●「D9」…否四三

●1・3○4●K・7…○5・9×

●1・3○5・4後●F…○H×

【第84番・解答】



●1!!～○8後●「ABCDE」

○6をa…●「8FA」

○6を8…●「GHIJA」

○6を7・b・a…●K

○4をD…●L<8、「AB」

○4をG…●「AB4」

●1～○6・8後●「GHIJA」…
…○四ノリ×

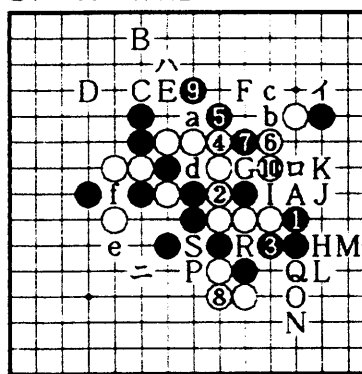
●1～4後、黒が (1)8…○7・5・A×。(2)A・イ…○「7.bce」にてK点黒▲×。(3)J…○ロ×

●1○2●3○D●F…○ロ×。 ●2…○d×

●3…○D×。 ●3○D●L○f●1…○ロ・c・e・2×

●3○D●L○f●ロ・1…○「5.7」×。 ●ハ…○1×

【第85番・解答】



●9<A、「BCDEFGHIJA」。

白がG・10なら●「HJKLMNO」が
白がイ・10なら●「HIJA」が新生。

○4を8…●A後「HJI」

○4をJ…●P後8

○2を他…●「NQA2」。或いは、
●R<3、S。または、●2後A

●1～○10後、黒が (1)G…○R×

(2)ロ…○「IGa」。(3)JK…○「bc」×。(4)イ…○「bcde」×

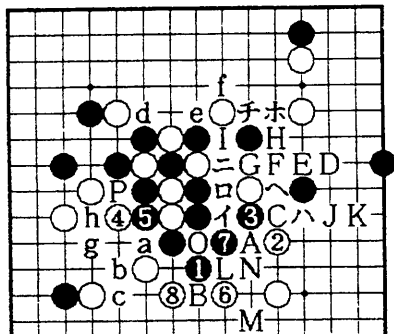
●1～○8後●A…黒三々禁×。 ●1～○8●ハ…○9×

●2…○1・G×。 ●ニ…○2×

●N・1…○O×。 ●R…○S×

●D・1…○f×。 ●S…三々禁×

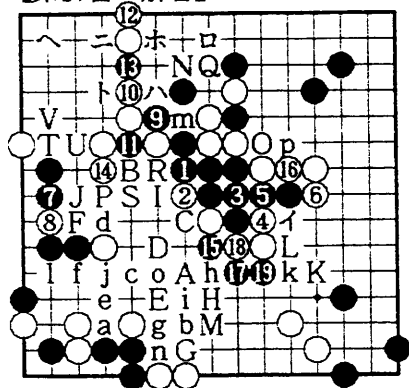
【第86番・解答】



- 1～○8後●「ABC～JK」
○6反対…●「ABLMN」
○2or4を他…●「OA7」orP後4
●1～○8後、黒が (1)○…○四ノリ×
(2)「イハE」…○四ノリ×。 (3)B・イ
・ロ…○I×。 以下●「ニホHへ」は
○四ノリ×。 (4)B・イ・ロ○I●チ…

…○ハ×。 (5)B・イ・G…○I×。 *○8は「Babc」のフクミ手
●1○2●P…○「ロdefI」×。 ●○…○2×。 *○2はフクミ手
●○○2●1・3…○8×。 ●P…○g×。 *○gは「h5」のフクミ

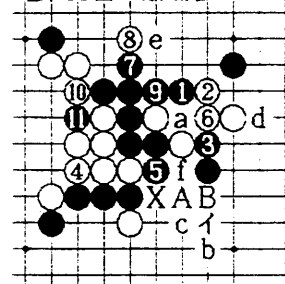
【第87番・解答】



- 1～19<A、「BCD」。 白が
(1)a・b・c…●「BCDE」。 (2)a
b・d・e・f・c…●「BFGA」
(3)a・g・h・C…●「EH」。 (4)a
・g・i・d・j後、(a)k…●「BIJ
F」。 (b)A…●「KLHM」
○16をA (フクミ手) …●「N16OC
17」。 ○16をP・A…●C後17

○14をQ…●「RSJP」。 ○12を14…●「QN」
○8をa・T…本図とほぼ同順。 ○8を1…●U<10、「RSTV」
○4反対…●5・16後L。 ○2をm…●C○9.0後●「2.3.4 I17.15」
●1～15○P・A後●「N16OC17」…○四ノリ×
*●1～15後、○「agdeno」、その他の白の四追い勝ちはない。
●1～○6後、黒が (1)16○15●イ…○p×。 (2)15○16●17・19…○E×
(3)9・11…○Q×。 *○Qは「13ロハ」のフクミ。(黒がNにノビれば、○
「13ニロホヘト」が新生)。 ●ROB●S・m○1●I…○P・3×。

【第88番・解答】



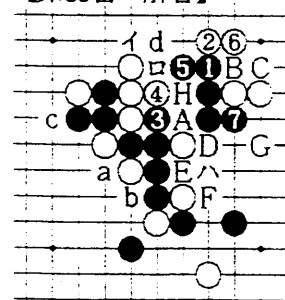
- 1～11までにて三が2つ。 白がaにノビれ
ば●Aを生じる
○6をb…●「B6.8」
○6を他…●B。或いは、●7・9・11まで
○4を他…●B or 「9.7」。 ○2を10
…●「2XB6.8」。 ○2を9…●6<8、B

●1○2●3○4●B・5○6後、黒が (1)7・9・11…○a・c・bに
てX点黒◆×。 (2)b・7・9・11…○「ac」×。 (3)イ・7・9・11
…○「cA」。 (4)イ・A・7・9・11…○cにてX点黒◆×

●1○2●3○4●5○6後、黒が (1)9・11…○7×。 (2)7・11…○
d・e×

●9○1●3<B、7…○a×。 ●3○4●X・5…○a×
●6○4●X・5…○f●a○2×

【第89番・解答】

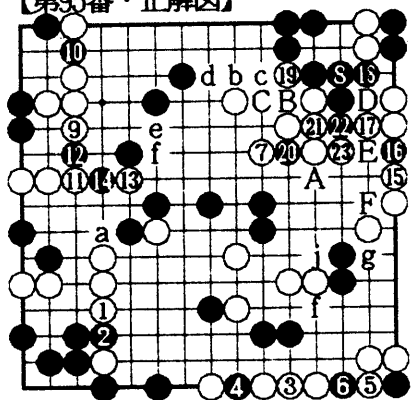


- 1～7<「ABC」or「DEFG」。 白が四
ノビをすれば●Hを生じる
○6をa…●7後「ABC」。 白「bcイ」
の四追いは無効
○6をH…●A<B、7
○2を他…●3

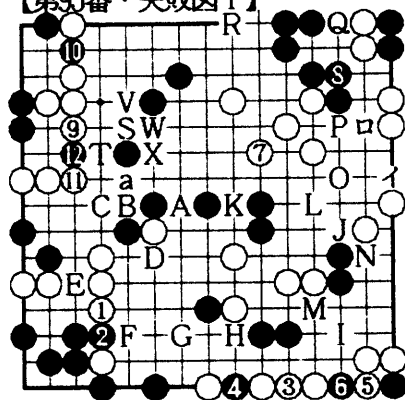
●1～○6後、黒が (1)イ…○ロ×。 (2)A…
○イ・d・B×。 (3)H・A…○「bcイ」×。 (4)H・7…○「bcid
」×。 (5)B○C後、黒が (a)イ…○H×。 (b)H・イ…○ロ×。 (c)H・
ロ…○「bcイ」×。 (d)7…○G×

●1○2●5○3●ハ・7…○d×
●D…○ハ×。 ●D○ハ●3・1・5…○H×
●1～5○H●D・7…○G×

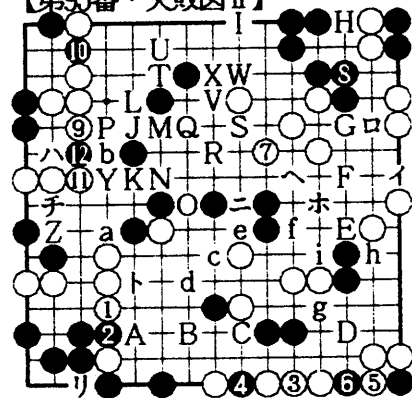
【第95番・正解図】



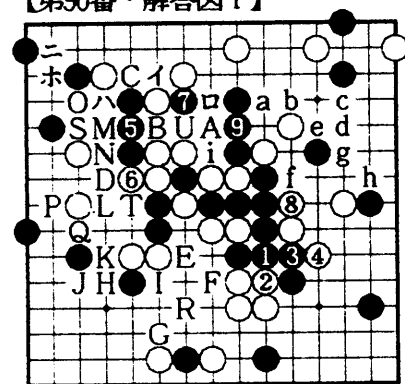
【第95番・失敗図Ⅰ】



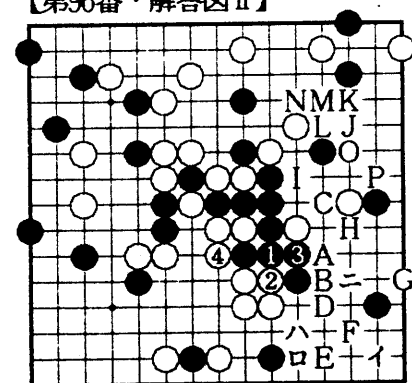
【第95番・失敗図Ⅱ】



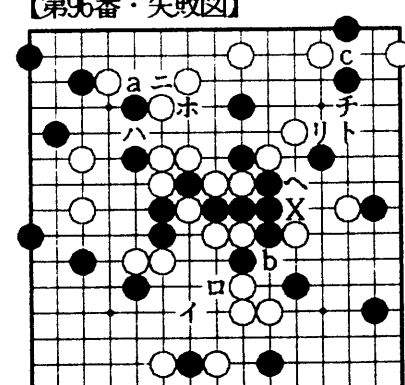
【第96番・解答図Ⅰ】



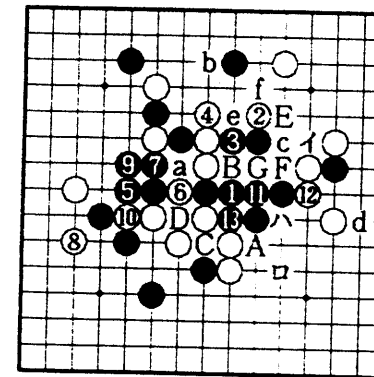
【第96番・解答図Ⅱ】



【第96番・失敗図】

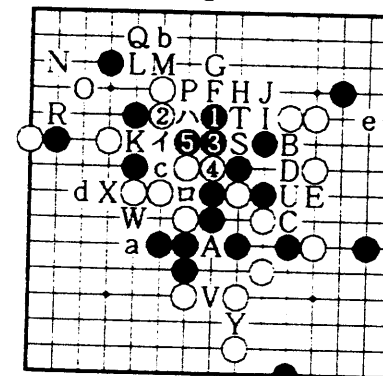


【第92番・解答】



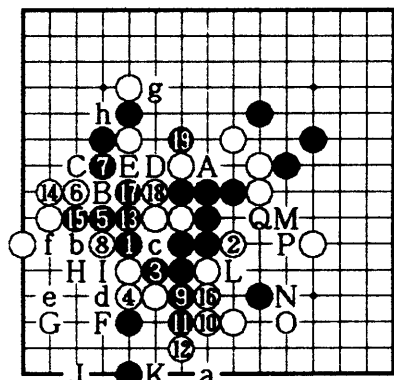
- 1~13<A、B。白が、(1)a...●
「CDEF」。 (2)B...●「CFA」
(3)b・c・F...●「CD」
○4を他...●5 or 「11・G」
○2を他...●5 or 11
●1~○12●A・13...○「b c F E」×
●1~○12●B...○「b c D」×
●1~○8●11・B...○b・c・E×
●1~○8●12...○11 (フクミ手) ×
●1~○8●11・13...○a×。 ●1~○8●12...○11 (フクミ手) ×
●1~4後、黒が (1)13...○b・c・d・e×。 (2)11・13...○a (以下
黒の「C I E」or「CA□FハE」の四追いは否四三)。 (3)E○B●F...
...○b・c・d・f×。 (4)E○B●11・F...○b・c・f×

【第93番・解答】



- 1○2! ●3・5後A。白が
(1)イ・A...●「BCD~PQR」
(2)イ・M・A...●「HSTFGDCU」
(3)イ・a...●「BCDA VW」
(4)イ・b・A...●S。 (5)c・S...●A
○2を5 or 3...●Wと打ち、白が
(1)X...●「YA」。 (2)V...●A。白四
ノビ効なし。 (3)ロ・X・T...●「YA」
(4)ロ・X・2・3...●「VA」。 ○2を他...●「3ハ」 or A
●1○2後、黒が (1)イ○3●W...○「5ロd」にてX点黒■×
(2)5...○c・A×。 (3)4・W...○V。 (4)W...○イ・5・3・ロ・V×
●3○1●ハ・イ○X●ロ...○「I e UB」×。 ●3○1●S...○5×
●ハ○3●W...○T×。 ●A=四三々禁×
●1○5●Y...○W×

【第94番・解答図】



●1~19<A。 白がa・I・b・A
 なら、●「BCDE」
 ○16をc…●19<17、A。 白がd・
 e・fなら●「FGHIJK」が新生
 ○16をB…●17・19後A
 ○16を他は●B。或いは○14が無意味
 ○14をc…●14○g●19<A、17
 ○14をC…●「B16LMNOPA」

○14をB or h…●17・19後A。 (または、●14・19<17、A)

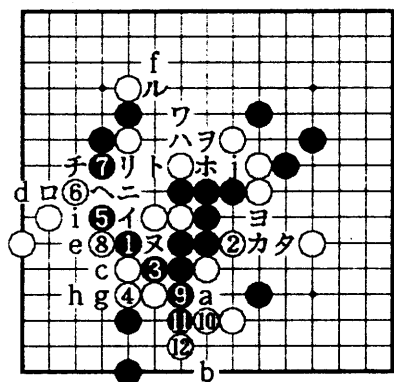
○14を16…●「BC」。 ○14を他…●B

○8を他…●19<17、A

○6反対…●「17.8.B6.14」。 ○2を8…●2

○2をc…●18・2後●「APQ」のノリ切り勝ち。 【次は落選図】

【第94番・落選図】



●1~○12後、黒が、(1)イ○ロ・a●
 ハ<ニ、ホ…○「bcdへ」にて二点■×
 (2)イ○ロ・a●ニ・ト<「ハホ」or「
 ヘチリ」…○b・c・e・f!!×
 (3)イ○ヌ●ハ<ホ、ニ…○「ghie」
 (4)イ○ヌ●ロ○ル●ホ・ハ…○j×
 (5)ハ<ホ、ニ…○ヲ×
 (6)ハ○ヲ●ニ・イ…○「jt」×

(7)ハ○ヲ●イ<ニ、へ…○j・ホ・ロ・へ×

その他、黒の初手からの打出しが、(1)ル・ヲ・ワ…○「7ト」×

(2)ト○カ●ヨ…○ハ×。 (3)ヌ○2●イ…○へ×

(4)タ<ホ、2…ヨ×。 (5)ハ…○ヨ●カ○2×

●1○ヌ●3・9…○5×

第95番 連の臺 (解答)

【正解図】 ○23<A、「BC」。 *白がaにノビておく必要はないが、○1、3、5、7、9、11、13、15の四ノビは全部必要

●18をb (「cdef」のフクミ手) …○D・23後「21A」

●18を20…○21・23<A、「BC」

●18を21…○E後Fで四三、またはE後「22D」にて18点■

●18を他…○「22ED」にて18点■、または、○23後「21A」

【失敗図I】 白が1に打たずに右上辺の黒の三連を防げば、以下黒は「AB」の順の四追い勝ち

白が1とノビずに9、11、aだけノビて右上辺の黒の三連を防げば、以下黒は「ACD1E」の順の四追い。

白が1とノビてから黒の三連をイ・ロと防げば、以下黒は「FGHI」の順

白が1・3・5とノビてから黒の三連をイ・ロと防げば、以下黒は「FGHIJKLMNOP」の順

白が1・3・5・7・9とノビてから黒の三連をイ・ロと防げば、以下黒は「FGHIJOPQRSaVWX」の順。白が9とノビてなければ、黒は「FG~RSTa」まで

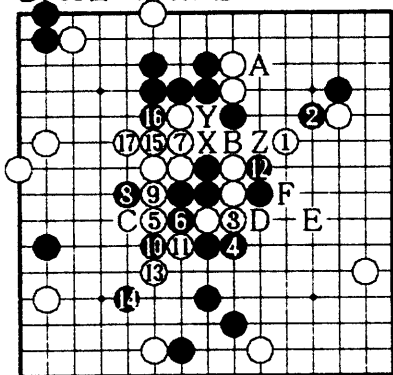
【失敗図II】 白が1・3・5・7・9・11とノビてから黒の三連をイ・ロと防げば、以下黒は「ABC~XYZabc~defghi」の順。 白が1・a・3・5・7・9・11・13の順なら、以下黒は「dABC~WXYZbacefghi」の順

白が1・3・5・7 (その他に四ノビをして) 右上辺の三連をイ以外に防げば、以下黒は「ABCd (ABdCの場合もある) DEニホghへef」の四追い

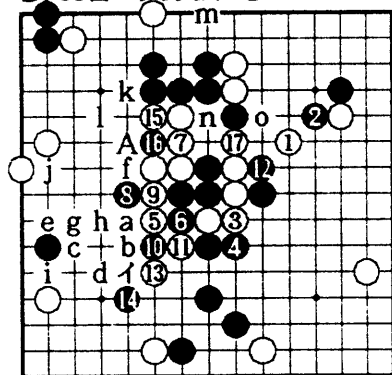
白が「ト・チ……」の順に四追いをするのは、「リ」に黒のミセ手が生じる

*作意=黒に2様の追い手 (右上辺の三と、中央左の2回のフクミ手) を如何に防ぎ切って白勝ちにするかという問題。

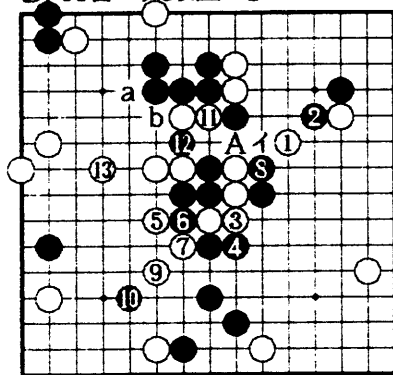
【第98番・解答図】



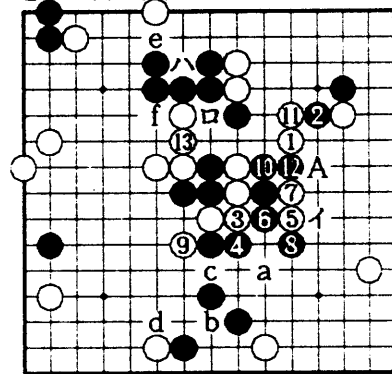
【第98番・失敗図Ⅰ】



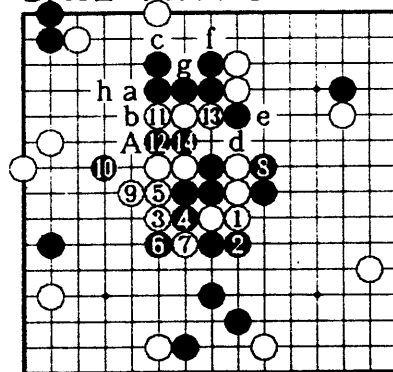
【第98番・失敗図Ⅱ】



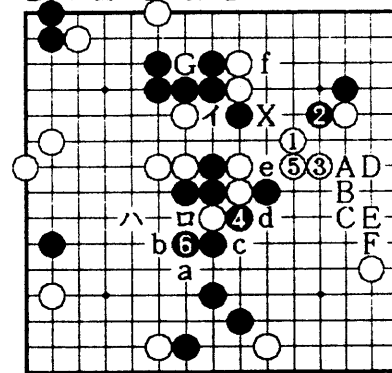
【第98番・失敗図Ⅲ】



【第98番・失敗図Ⅳ】



【第98番・参考図】



第96番 発 哺 の 天 狗 (解 答)

【解答図Ⅰ】 ●1・3○4●5○6●7○8●9後、「ABCD EFGHIJKLMNOPQ」or「a b c d e f g h」の順、四追 い17回または8回の四追い勝ち

○8をイ・8…●「MACDEFGHIJKLMNOPQ」

○8をイ後他…●A or 「CDEFR」。 ○8をA…●8

*○8は「fロ」のフクミ手。

○6でイ・Cとノビれば、黒に「S6」 or 「TEFR」 or 「7 A」が生じる

○6でイ・6…●「MU8」

○6をC…●「TEFR」

●1～9○i後●「ABC～KLMハニホ」…○四ノリ×

《次は○4の反対》

【解答図Ⅱ】 ●1～○4後、●「ABCDEFGHIJKLMNOP」の四追い勝ち

●1～○4後、●「ABCDEイロハ」…○四ノリ×

●1～○4後、●「ABCDEFGニ」…○四ノリ×

【失敗図】 ●イ…○X (フクミ手) ×。 黒の四ノビは効なし

●ロ…○イ×。 ●ハ○a●ニ…○b×

●ホ…○ニ×。 ●へ or ト or チ…○c×

●リ…○へ×。 ●初手をXは四三々禁×

第97番 千 仞 の 谷 (解 答)

【解答図Ⅰ】 ○16後、●「AB (またはイ) CDEFGHIJK L」。 ○d、eの四ノビは無効

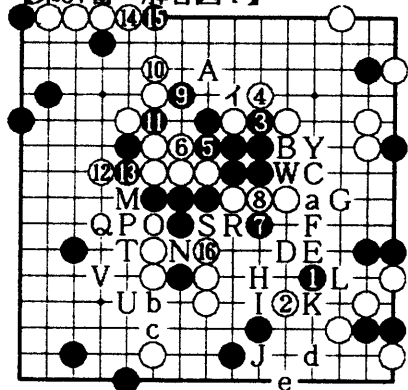
○14をa・16…●「DEFH I JKL」。 ○14を16…●「AB」

○12をb・A…●13後「12MNOPQ」

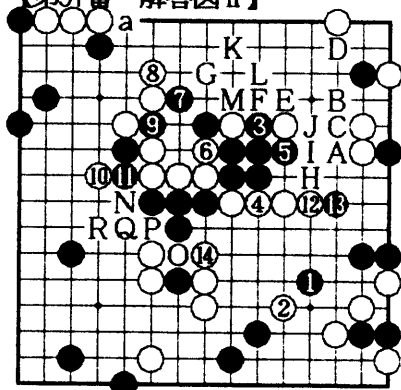
○12をc・A…●「12MNOR16」

○12をA…●「12MNOSPTUV」 《次は○4の反対》

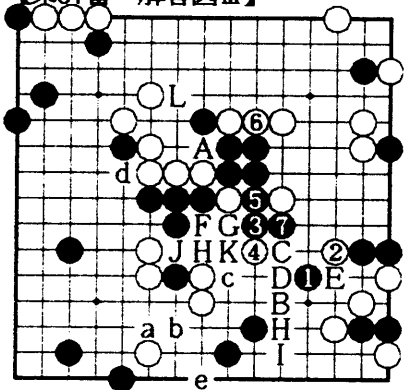
【第97番・解答図Ⅰ】



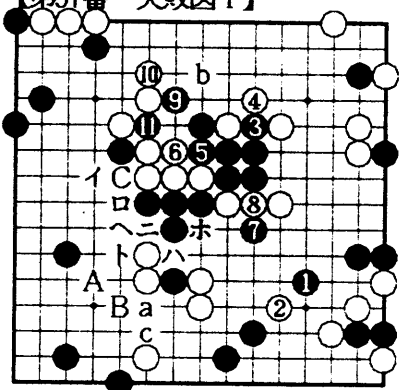
【第97番・解答図Ⅱ】



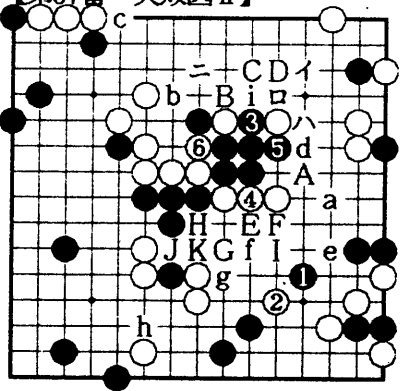
【第97番・解答図Ⅲ】



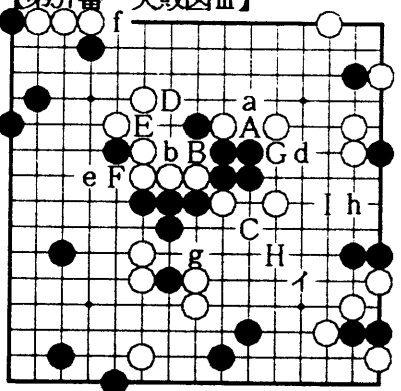
【第97番・失敗図Ⅰ】



【第97番・失敗図Ⅱ】



【第97番・失敗図Ⅲ】



【解答図Ⅱ】 ○14後、●「A B C D E F」

○12をa・14…●「G H I J」

○12をF・12・14…●「A J K L M」。 ○12を14…●G

○10をG…●11後「10 N O P Q R」

○6反対…●M後L

《次は○2の変化》

【解答図Ⅲ】 ●7<A or 「B C D E」。 白がa・b・A…●F○G●Hまで。 白がa・c・A…●「C B E H」。 白の他の四ノビは無効、または容易

○4を5…●F○G（最善）後●「C J B K H」。 白がdにノビれば黒Lを生じる

○4を6…●「C 4 J H」。 ○4をa・6…●「5 G」

○2をe…●「2 C 3」

【失敗図Ⅰ】 白12をa・bと防いだ後、●「イロハニホヘトA（またはB）」というのは否四三。 白12をc・bと防いだ後、●「イロハニホ〜」と打つのは手詰まり。 また、四追い順の最後がCで四三というのは、白が五ノリで逆転。

【失敗図Ⅱ】 ●1○2●3○4●5○6後、黒が、(1)A…○a・b（●dは長連と禁手のナツ止め）×。(2)B…○c・A×。(3)C・D…○d（以下黒の「イロハ」「イニ」などは白が四ノリ）×

●1○e●E○f●F…○g・4×。 ●1○e●3…○i×

(以下、黒が【解答図】のように攻めれば、○16までにて後手勝ち)

●E○f●4・F…○g・h・6（フクミ手）×

●1○e●E○4●G<「2 H」「I J K」…○h・H×

●1○e●E○4●K…○g×

* (●1○2) ●5○6〜の順では、以下黒勝ちはない。

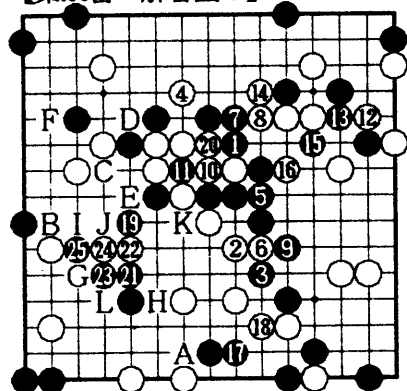
【失敗図Ⅲ】 ●A…○a×

●A○a●B○b●C・D・E○e●F…○f・g×

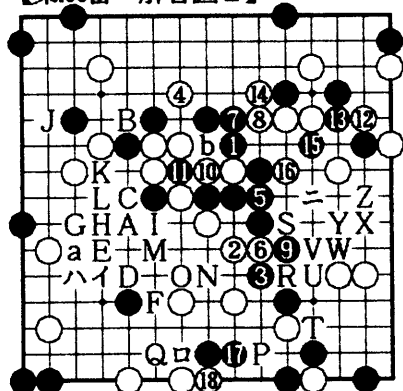
●G○d●C・H・I…○h（以下黒の四追いは白が四ノリ）×

*初手でイにトバなければ、以下黒勝ちはない。

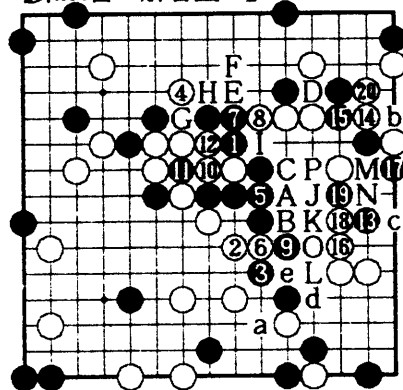
【第00番・解答図Ⅰ】



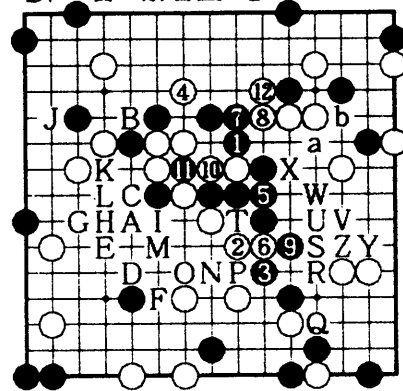
【第00番・解答図Ⅱ】



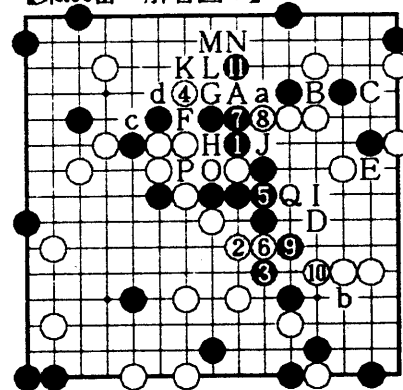
【第00番・解答図Ⅲ】



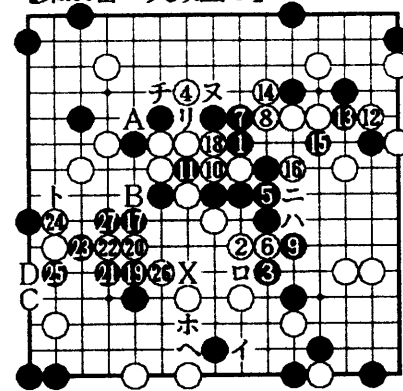
【第00番・解答図Ⅳ】



【第00番・解答図Ⅴ】



【第00番・失敗図Ⅰ】



第98番 麻姑の手 (解答)

【解答図】 ○17後、A or 「AB」にてX点黒◆。黒四ノビ無効。

●18をX…○AにてY点黒◆。黒四ノビ無効。

●8をY…○B●Z後、○「11・13・9・15・17」までにてX点◆

●6をC…○「DE12FY」

●6をD…○「11・13・9・C」

●2を12…○7●Y○Bにて、黒はXとZが◆▲の二重禁手

【失敗図Ⅰ】 ○1～17…●「abc～mno」×

*他の四追い順にしたり、防いでいては不可。

○1～●14○17…●「abA」×

○1～●12○16・A…●「aイ」×

【失敗図Ⅱ】 ○1～13…●「ab」×

○5を12…●11○A●イ×。 ○5を11…●12×

【失敗図Ⅲ】 ○1～13…●「abcd」×

○1～●8後、○「10イロ」…○四ノリ×

○1●2○A…●ハ<12 or 「ef」×

【失敗図Ⅳ】 ○1～13●14までにて、以下白は手詰まり×

○11を12・A…●「a14de」×

○11をA or d…●14 (フクミ手) ×

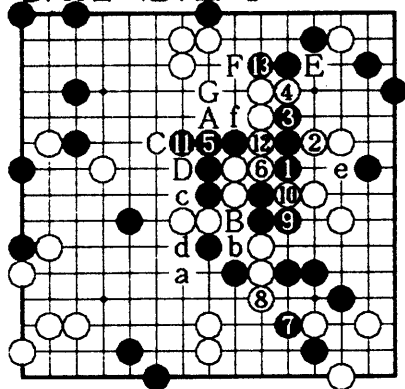
*●12は「hb13f」のフクミ。

*●10は「11c」などのフクミ。

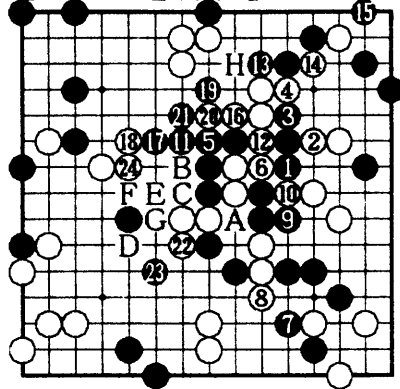
*●8は「de」のフクミ。

【参考図】 ○1●2○3! ●4! ○5●6! …以下、○「AB」では、X点黒否三々禁だが、○「ABCDEF」で再逆転。即ち、○1より妙手・妙防の応接で、●4・6が絶妙に見えるが、実は白勝ちとなる。●4をeに打つのも、以下、○イ●f (絶対) ○4●c (反対なら以下白はX・d・cの順) ○ロ●d○ハ・BまでにてX点黒■となる。●4の正着はGで、これにて以下黒勝ち=失敗図Ⅲを参照=となり、図の○1●2○3の順では白勝ちは出ない。

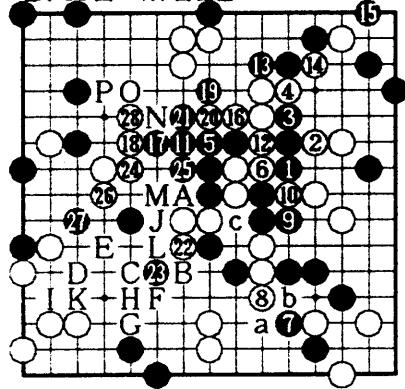
【第99番・途中図Ⅰ】



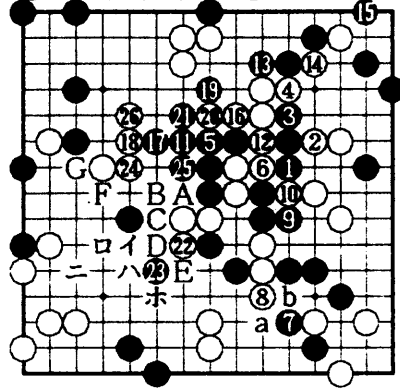
【第99番・途中図Ⅱ】



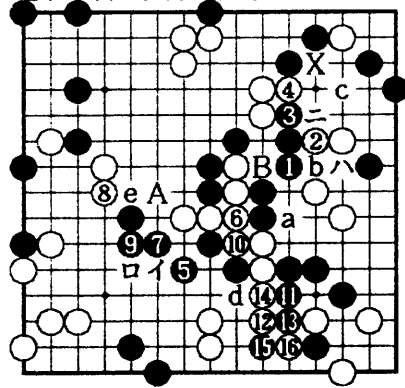
【第99番・解答図】



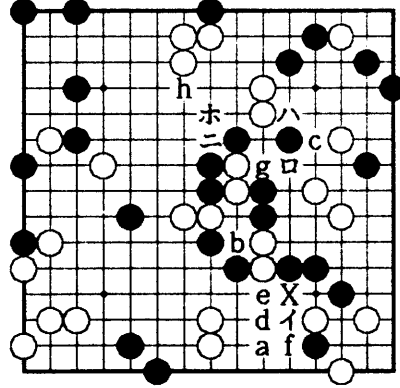
【第99番・失敗図Ⅰ】



【第99番・失敗図Ⅱ】



【第99番・失敗図Ⅲ】



第99番 虹の彼方 (解答)

【途中図Ⅰ】 ●13後、A or 「BCD」 or 「EFCG」

○6を他…●「A10」 or 「11BCD」

○2をB…●5後「A3.10」。 ○2をa…●「2.5 A3.10」

●11をノビずに13なら、○11が強防×

●7、9をノビなければ、○「b・c・d」×

●7をD…○12・fと防ぐ×

●3をノビなければ、○「3e」×

【途中図Ⅱ】 ○24まで。 ○24反対…●「ABCDEF」

○22を省略…●「ABCGE」

○16を他…●20 or 「A17B」。 ○14を16…●「14H17.19」

●17をノビずに19・21なら、○17が強防×

【解答図】 ●29より「ABCDEFGHIJKL」の四追い勝ち

○28 (または26) をc…●「AJMNOP」

○26をa・b・28…●「AJMNOL26」

○26を28…●「AJMLB」

【失敗図Ⅰ】 ○26後●「ABCDE」というのは白の防ぎが不十分。
この場合、○a・b・26が枝図の防ぎとなり、以下黒は7手の四追い勝ち (解答図参照) となる。

●1～○26後●「ABCDEF」…○否四三×

●1～25○a・b・26後●「ABCDEG」…○四ノリ×

●1～25○F・26後●「Aイロハ」…否四三×

●1～25○F・26後●「AEハニロホC」…○四ノリ×

【失敗図Ⅱ】 ○16まで。以下、黒が、(1)A○イ●B○a●ハ○b●ニ…○c×。(2)イ…○d×。(3)ロ…○e×

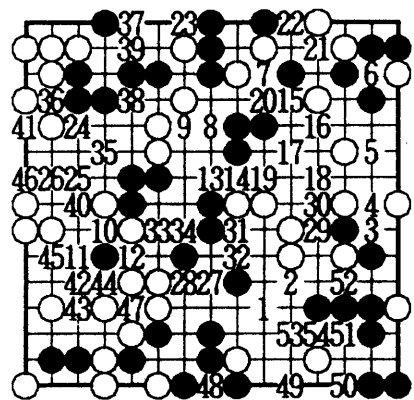
●9を10…○a●ハ○b●ニ○c×

【失敗図Ⅲ】 ●イ・ロ…○a・bにてX点▲×

●ロ○c●ハ・X○d●イ○e・f●ニ…○g (フクミ手) ×

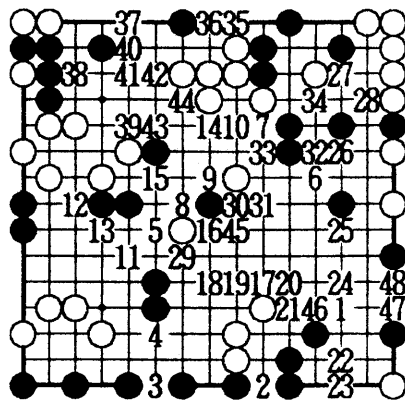
●ロ○c●ハ・ホ…○h×

【付録・第1番・解答図】



●「1・2～53・54」の順、四追
い54回で四連勝ち

【付録・第2番・解答図】



●「1・2～47・48」の順、四追
い48回で四連勝ち

★NRS 詰め連珠シリーズ№22★

運珠 新図巧百番【改訂新版】

編・著者 九段 坂田 吾朗 ©

発行者 坂田 吾朗

発行所 NRS 日本連珠サービス

平成12年2月9日 改訂新版I (非売品)

第100番 畳棋玲瓏 (解答)

【解答図I】 ●1～25<A or「BCDEF」。 ○24をGも
同じ。 ○24を他…●G or「24H I J」or「24H I B」

○22を他…●「24H I J K L」 《次は○18の変化》

【解答図II】 ●1～○18後、●「ABC～XYZ」の四追い勝ち
○18を他…●U。或いは、●イ<「Pロ」or「ABCDハ」。白
がa止めなら、●「ABCDEFGH」。 ○16を他…●「16ニ」

○14をb…●16後ニ 《次は○12の変化》

【解答図III】 ●1～○20後、●「ABCDEFGH I」の四追い
○20を他…●D or「ABC」。 ○18を19・D…●「J K L」
○18をD…●「KM18N O L P」。 ○16をa…●「L16AB
C」。 ○16を他…●L。或いは、●C後J

○14を他…●「KM」or L。白が15にノビれば●「M20」が新生
●13をD…○20×。 以下、●15○17●13…○b・c・d・e×
《次も○12の変化》

【解答図IV】 ●1～11○12後、●「ABC～XYZ」の四追い勝
ち。〔解答図IIと手順が違うことにご注意〕

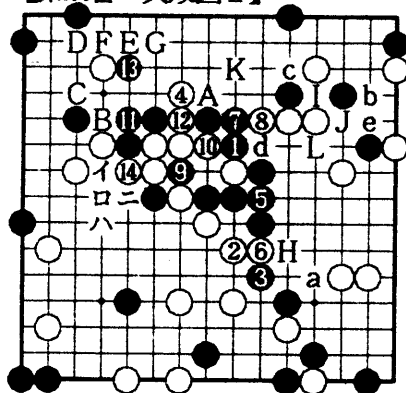
●13をa…○b・V× 《次は○10の反対》

【解答図V】 ●1～○10●11!!<「ABCDE」、「FGH」。
白がaなら、●「FGH I J K L」。 白がF・K・aなら、●「H
GMN」。 他の白の四ノビも無効

○10をb…●「OH」。 ○8をF…●P後「J I」
○8をc…●「J I」。 ○2を他…●4 or「Q 5」
●11をB…○C (以下●「A11FGH I J K L」は○四ノリ) ×
●11をA…○11× *●5は白の「FKd」を防いだもの

【失敗図I】 ●1～27 (「CD」のフクミと、以下イ後両勝等) の
順なら、○「イロハニホヘ」にてX点■×。 黒の四ノビは無効
○26後●「ABCD」…○四ノリ×。 *26までは絶対・最善
●25をイ (両ミセ) …○「25トチリヌ」×

【第100番・失敗図Ⅱ】



【失敗図Ⅱ】 ●1～13の順なら、○14が強防。以下――

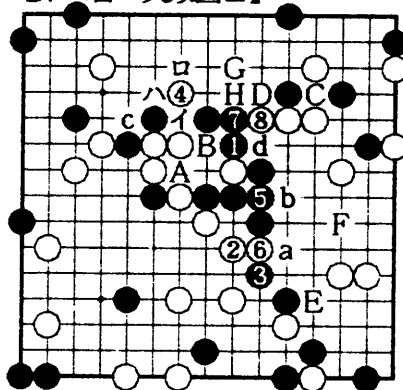
- A…○「イロ」×
- B・A…○「イロハニ」×
- 「BCDEFG」…○四ノリ×

*14までは絶対・最善の手順。

●11をH…○a。次に黒が、

- (1) I…○b ●J○c ×。(2) K…○I ●L後○「de」×

【第100番・失敗図Ⅲ】

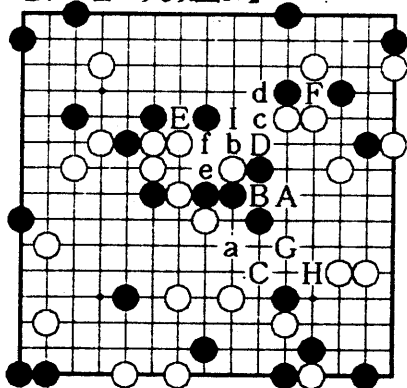


【失敗図Ⅲ】 ●1○2・4●5・

- 7○8後、黒が、(1) A…○B ×
- (2) B…○A ×。(3) C…○D ×
- (4) E…○a ×。(5) F…○b ×
- (6) G or H…○c ×。

- 5をA…○d ×
- 5を7…○「イロハ」×
- 5をイ…○8 ! ×

【第100番・失敗図Ⅳ】



【失敗図Ⅳ】 ●A…○a・b (フクミ手) ×

- B…○C・D (ミセ手) 次に●Aは四三々禁×
- C or D…○B (フクミ手) ×
- E…○c ! ×
- F…○d ×
- G or H…○e ×
- I…○E ×

『図巧百番』という題名の連珠図書は、昭和2年に発行された高須吾秀六段著の小冊子ですが、内容的には私の好きな本です。まず表紙を開くと、『萬朝報』新聞に発表された横田貞直氏の大詰め物「捲土重来」が載っており、本文には作物の2手勝ち案、3手勝ち案、定石からの追詰め案、の計100題が載っています。で、今回はその題名を拝借して、『新・図巧百番』と名付けました。

選題するにあたっては、難解で変化が多いものはなるべく避け、アイデアの異なった勝ち手順、攻撃にも防御にも妙手妙防が多い、詰め連珠としての魅力のあるものを優先して選びました。

本書を作るに際しては、森山豊明さんと杉田定雄さんに、大変お世話になりました。お2人のご協力がなければ、恐らくこの本は完成しなかったと思います。ここに紙上ながら、改めて厚く厚くお礼申し上げます。

本書に掲載した問題には改案作品が多く、編集に当たって部分的な改作をしたものには“劬”、大きく改造をしたものには“改”の記号を付しました。「発表作の改作をすることは謹むべき…」という説もありますが、私は、「良くなるものであるならば改作をしても…」という方を選び、そのためにキズや余詰めがあった作品も、かなり救われることになりました。当然のことながら、改作をするために費やした時間と努力はかなりのものでしたし、改案後の新たな余詰めの発生には、殊に注意を払いました。

最後に、各作品については内容に十二分の調査をしてはありますが、それでもなお手順に説明文中に、重大な誤りがあるかも知れません。更に完全な著作物にするため、譜でも説明文でも、もし間違いがありましたら、ぜひ著者・発行所宛にご一報下さいますようお願い致します。